جامعة مؤتة
عمادة الدراسات العليا

مرويات اللَّيث في المعاجم العربية
جمع وتحقيق ودراسة

إعداد الطالب:
محمد عبد الله الطراونة

إشراف:
الأستاذ الدكتور يحيى العبابنة

رسالة مقدمة إلى عمادة الدراسات العـــــــــليا
استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير
فـــي اللغة العربية قسم اللغة العربية

جامعة مؤته، 2011

الآراء الواردة في الرسالة الجامعية

لا تعبر بالضرورة عن وجهة نظر جامعة مؤتة

بسم الله الرحمن الرحيم

MUTAH UNIVERSITY
Deanship of Graduate Studies

جامعة مؤتة
عمادة الدراسات العليا

نموذج رقم (14)

قرار إجازة رسالة جامعية

تقرر إجازة الرسالة المقدمة من الطالب محمد عبدالله الطراونة الموسومة بـــ:-

مرويات الليث في المعاجم العربية جمع وتحقيق ودراسة

استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في اللغة العربية.

القسم: اللغة العربية.

	التوقيع	التاريخ	
أ.د. يحيى عطيه العبابنة		2010/10/19	مشرفاً ورئيسا
أ.د. عبدالقادر مرعي الخليل		2010/10/19	عضواً
د. عادل سلمان البقاعين		2010/10/19	عضواً
د. محمود مبارك عبيدات		2010/10/19	عضواً

عميد الدراسات العليا/
أ.د. صالح الكساسبة

MUTAH-KARAK-JORDAN
Postal Code: 61710
TEL :03/2372380-99
Ext. 5328-5330
FAX:03/ 2375694
e-mail: dgs@mutah.edu.jo sedgs@mutah.edu.jo
http://www.mutah.edu.jo/gradest/derasat.htm

الكرك – الاردن
الرمز البريدي: 61710
03/2372380-99
5328-5330
03/2 375694
البريد الالكتروني
صفحة الالكترونية

الإهداء

إلى

معلم البشرية ومنبع العلم نبينا محمد (صلى الله عليه وسلم)

إلى

مثل الأبوة الأعلى... والدي العزيز

إلى

حبيبة قلبي الأولى...أمي الحنونة

وإلى كل من سلك طريقاً يلتمس به علماً

أهدي هذا العمل ثمرة جهدٍ وكفاح

محمد عبد الله الطراونة

الشكر والتقدير

في هذا الموضع أبدأ بشكر الله عز وجل على ما آتنيه من صبر على هذا البحث، ولا يسعني أيضاً إلا أن أتقدم بالشكر الجزيل لعدد من الأشخاص، أولهم أستاذي الجليل الدكتور جزاء المصاروة الذي حنا علي، وقدم لي من النصح والإرشاد ما جعلني مديناً له بما وصلت إليه، والذي ما توانى بتوجيهي بآرائه السديدة، لإخراج هذا الجهد بأكمل وجه .

ولا أنسى هنا الأستاذ الدكتور يحيى عبابنة الذي قبل إدارة جلسة المناقشة وكذلك الأساتذة الأجلاء الذين قبلوا مناقشة هذا البحث، شاكراً لهم على ما سيقدموه من ملاحظات قيّمة كفيلة بأن تجعل هذا الموضوع كما أردت، وسآخذها بعين الاعتبار لإكمال الفائدة وإخراج بحثي على أفضل صورة .

وأتقدم بالشكر أيضاً إلى موظفي مكتبة جامعة مؤتة ومكتبة الجامعة الأردنية لمساعدتي للحصول على بعض المراجع والمصادر، وأخيراً من يستحقون الشكر لا يمكن حصرهم وعدّهم في هذه الفقرة، لذلك أجملهم بهذا الشكر الجزيل والموصول لكل من قدّم نصيحة أو توجيهاً لي حول هذا البحث.

محمد عبدالله الطراونة

فهرس المحتويات

المحتوى	الصفحة

قائمة الملاحق

الملخص

مرويات الليث في المعاجم العربية، جمع وتحقيق ودراسة

محمد عبدالله الطراونة
جامعة مؤتة 2010

تتحدث هذه الرسالة عن مرويات الليث بن المظفر في المعاجم العربية، وقد تناولت نسبه وحياته ومكانته العلمية، ورحلاته وشيوخه وتلاميذه، وتحدثت عن نسبة كتاب العين، ودور الليث في صناعته، ويعد هذا البحث بمثابة كتاب لليث، قام الباحث بصنعه من خلال جمع مرويات الليث في المعاجم العربية، ودراستها، وتحقيقها من خلال مقارنة هذه المرويات بعضها ببعض، وقام الباحث بقراءة المرويات والاطلاع على أهم الظواهر اللغوية وكيف تعامل معها الليث بن المظفر، وهل كان له منهج معين في إيراد معاني المفردات ، أو في تلك الظواهر التي طرح بعض الآراء فيه ؟ وقد جعلت الدراسة في ثلاثة فصول:

أما الفصل الأول : تحدثت فيه عن الليث بن المظفر من حيث التعريف باسمه، ونسبه وعائلته وحياته ورحلاته ومكانته العلمية، أما الفصل الثاني : وقد انطوى هذا المبحث على نسبة كتاب العين إلى الخليل بن أحمد وعن نصيب الليث فيه ، وتوقفت على الأقوال التي أشارت أن لليث نصيباً في كتاب العين ودرسناها ، أما الفصل الثالث : درست فيه مرويات الليث بن المظفر، وتوقفت على أهم الظواهر التي استخلصتها من مروياته، مثل الإبدال، والاشتقاق، والترادف وغيرها من تلك الظواهر .

وفي آخر هذا القسم وضعت خلاصة بعملي في التحقيق، كتمهيد للقسم الثاني من البحث.

الملاحق: وضعت فيه المرويات التي جمعتها من المعاجم مرتبة حسب الحرف الأخير ثم الأول ثم الثاني وهكذا، وقمت بتحقيقها و مراجعتها ومقارنة ما جاء منها في أكثر من معجم .

وفي النهاية وضعت ما توصل إليه الباحث من نتائج .

Abstract

Allaith Bin Almoudhfer's biography in the Arabic biography dictionaries , gathering , examination and study

Mohammaed Abdullah al trawneh

Mu'tah University 2010

This thes is examines Allaith Bin Almoudhfer's biography in the Arabic biography dictionaries. It explores Almoudhfer's blood race, life, scholarly status, journeys , teachers , and pupils. It also examines his role in the craft of Kittab Al'ain. This research is considered as Almoudfer's book. The researcher has made his research by gathering Almoudafer's narrations in the Arabic biography dictionaries basing his investigation and study on a comparative study of the narrations. The researcher examine the narrations and the most important linguistics phenomena and how Almoudhfer dealt with it , and whether or not he followed a specific method when he gathered up the meanings in the book. The researcher also studies Almoudfer's opinions on the phenomena mentioned in the book.

The thesis follows the given order :

Chapter One and made in three sections:

Section one: examines Allaith Bin Almoudhfer's name, blood race, journeys ,life , and scholarly status.

Section two: considers Almoudhfer's ownership of Kittab Al'ain, and his cooperative efforts in the book. It also examines some quotes which indicate his role in composing the book.

Section three: explores Almoudhfer's narrations and most important linguistics phenomena (Synonyms, derivations, sound change, and other phenomena). The end of chapter one introduces Chapter two by the researcher's investigatory summary .

Appendix: presents the narrations which I have gathered from different biography dictionaries. I listed the narrations Alphabetically according to the final letter followed by the first, the second, and so on. I also examined these narrations in depth in more than biography book . In the end, I present the researcher's conclusion.

الفصل الأول
دراسة تعريفية بالليث

1.1 المقدمة:

من المعروف أن اللغويين القدامى الكبار يحتلون منازلهم – الآن – في أذهاننا، ومكتباتنا زاخرة بآثارهم ومنجزاتهم، وغالباً ما يملأ أحدهم الذاكرة الحاضرة بأخباره وآرائه وأقواله حين تغيب عن الأيدي مدوناته ومؤلفاته الكبيرة أو الصغيرة، وربما ذكرناه بترجماته في كتب الرجال أيضاً، ومثل هؤلاء يستحقون من عناية الدارسين حظاً وافراً، يتّجه إلى جمع مروياتهم وأقوالهم وآرائهم، والبقايا الباقية من نصوصهم اللغوية؛ ليقوم منها كتاب يجدد العهد بهم، ويحفظهم من آفة النسيان، ويخرجهم من العلماء المغمورين إلى المشهورين منهم، ويخلّد ذكرهم أكثر مما يخلّده بحث صغير، لا يتجاوز حدّ التعريف إلى البحث الموسع، وما يتّصل به من مذاهب العمل العلمي المعاصر في المادة اللغوية القديمة .

وقد يتوازى هذا الجهد مع الاتجاه الذي يعمد أصحابه إلى صنع دواوين شعرية لمن ضاعت دواوينهم من شعراء العربية، باختلاف طبقاتهم وعصورهم، والهدف من ذلك هو إكمال ديوان الشعر العربي الكبير، ومن اللغويين الذين أشرنا إليهم، وإلى ضرورة الاتصال بأخبارهم ومعرفتها والوقوف على نصوصهم جمعاً وتحقيقاً ودراسةً الليثُ بن المظفر الخرساني .

وبدأت قصتي مع هذا الرجل عندما طرح على أستاذي الفاضل الدكتور جزاء المصاروة هذا الموضوع لأقدم أطروحتي هذه لنيل درجة الماجستير، وقبل ذلك لم أكن على اطلاع بالليث، وما إن أخذت بالتفكير في هذا الموضوع وبدأت بالاطلاع على مروياته في معجم لسان العرب تحققت من قيمة هذا الرجل العلمية وأيقنت أنه لابدّ لأحد من الدارسين المعاصرين من الوقوف على مرويات الليث وأن يعرّف بها جمهور العربية، خاصة أن اسمه يتكرر بشكل لافت للنظر في معاجم العربية، ولما تعمقت في دراستي وتوقفت على موضوع الليث وكتاب العين عرفت أنني أقف أمام معضلة حقيقية، وأمام لغوي عاصر كبار أئمة اللغة، وحسبه من أولئك العلماء الخليل بن أحمد.

وهذا مما دفعني إلى إكمال هذه الدراسة، وأضف إلى ذلك أنه لا نكاد نجدُ مؤلفاً صغيراً يخلّد اسم الليث، أو يرسمُ لنا منهجاً معيناً سار عليه هذا الرجل، فأردنا

بهذا العمل أن نقدم الليث ونعرّف بشخصيته وبقيمته العلمية، لتقديم صورته إلى الدراسين من خلال المرويات التي تناثرت في بطون المعاجم العربية، لكونه من اللغويين القدماء، فعقدنا العزمَ أن نصنعَ له كتاباً، يرسمُ صورةً كاملة لهذا الراوية واللغوي الفذّ، ويقفُ على آرائه ويحققها ويفسرها.

هذا كلّه هو الباعث والهدف في إنجاز رسالتنا هذه، التي لم يكن عملنا فيها متعة فكرية بقدر ما كان مكابدة وعناءً مُضنياً، تأتي من ضخامة مرويات الليث، وتشعُّبِ مضامينها، وتفرُّقِها في المعجمات اللغوية القديمة، فكان لزاماً عليّ بذل الجهد الكافي لجمع شتات هذه المرويات أولاً، وتحقيق متنها ثانياً، قبل التفرّغ لدراستها دراسة تعريفية بها وبصاحبها، ووضعها في صدر هذه الرسالة، ولعل أكبرَ مشكلة واجهتني في القيام بهذا العمل هي الجواب عن سؤال أقلقني مدة كتابتي في تحقيقٍ المرويات، أين ينتهي نص الليث ؟؟، و أقول أقلقني لأن الأزهري وغيره من اللغويين الذين حفظوا كلام الليث لم ينصوا على أُطُر نصوص الليث في كتاباتهم، وهم يستهلونها باسمه صريحاً أو مداخلاً مع أسماء غيره من اللغويين، ثم لا يختمون ذلك بالإشارة إلى انتهائها، فاعتمدنا في تحديد نصوصه على اجتهادنا الذي نشأ من مراسنا بأسلوب الأزهري – الذي هو موردنا الأكبر في مرويات الليث – ومن موازنتنا بين النصوص المنقولة من مصادر متعددة.

واعتمدت في دراستي هذه على مصادر شتى في تحقيق متون المرويات أو في الدراسة التي قمت بها، ووضعت لهذه المراجع ثبتاً في نهاية الرسالة، جمع كل الكتب التي عدتُ إليها في رسالتي هذه، وقد تنوعت مصادري بين المعاجم التي اعتمدت عليها في جمع المرويات وضبطها وموازنة بعضها ببعض، وبين الدواوين والمجموعات الشعرية لتخريج ما ورد في المرويات من شواهد، وبين كتب للقراءات القرآنية قمت بالعودة إليها للوقوف على بعض القراءات في بعض الآيات، وبين دراسات لغوية حديثة وقديمة.

وأخيراً لابد من الإشارة إلى أنني جعلت هذه الدراسة مكونةً من ثلاثة فصول ضمّ الفصل الأول الدراسة التعريفية بالليث وفيه تحدثت عن الليث من حيث اسمه وكنيته ونسبه ورحلاته ومكانته العلمية .

وفي الفصل الثاني توقفت على نسبة كتاب العين للخليل وما نصيب الليث فيه، وفيه ذكرنا أقوال العلماء في ذلك.

وفي الفصل الثالث وقفت على الدراسة التي خصصتها لمرويات الليث وفيها أشرت إلى أهم الظواهر التي يمكن ملاحظتها والوقوف عليها في مروياته، وكانت دراسةً وصفيةً وقَفتْ على أهم ما جاء في مرويات الليث من ملاحظات وظواهر، وضمّ المبحث الثالث موجزاً قصيراً تحدثتُ فيها عن عملي في التحقيق .

أما الملحق من هذه الرسالة فقد اقتصرتُه على تحقيق المرويات التي جمعتها من المعجمات العربية .

2.1 التعريف بالليث:

اسمه وكنيته

هو الليث بن المظفر بن نصر بن سيّار الخرساني اللغوي النحوي [1]، وهو ما ذهب إليه الدكتور رشيد العبيدي[2]، و ترجم له ابن المعتز في طبقاته [3]، فأسقط المظفر وذكر مكانه (رافع) فهو عنده (الليث بن رافع بن نصر بن سيّار)، وهذا أضعف الآراء، إذ لم يذكره أحدٌ غير ابن المعتز– بحسب علمنا – وروى آخرون[4] أنه (الليث بن نصر بن سيّار).

عند النظر إلى المصادر التي ترجمت لليث بن المظفر لا نجد خلافاً كبيرا حول اسمه، غير أن بعض المصادر نسبته إلى نصر بن سيّار (وهو جده والي خرسان) فهي بذلك تسقط اسم والده المظفر، و ربما كان ذلك لشهرة جده وهو الذي كان أميراً على خرسان [5]

([1])انظر:الأزهري، محمد بن أحمد، تهذيب اللغة، تحـ عبد السلام هارون، الدار المصرية للتأليف،ج 1، 28، وياقوت الحموي، معجم الأدباء، دار الغرب الإسلامي، ج5، ص2254.

([2])انظر: العبيدي، رشيد، مشكلات في التأليف اللغوي، دار الجاحظ، بغداد، 1981م، ص 147 – 149.

([3])ابن المعتز، طبقات الشعراء، تحـ عبد الستار فراج، دار المعرف، مصر، ص 97.

([4])انظر: القفطي، علي بن يوسف، إنباه الرواة، تحـ محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة، ج 3، ص 42، و الفيروزأبادي، مجد الدين محمد بن يعقوب، البلغة في تراجم أئمة النحو و اللغة، تحـ محمد المصري، منشورات مركز المخطوطات والتراث ص 178، وانظر: السيوطي، جلال الدين،بغية الوعاة،، تحـ محمد أبو الفضل إبراهيم دار الفكر،1979، ج 2، ص 270،

([5])الزركلي، خير الدين، الأعلام، دار العلم للملايين، بيروت،ط1980،5ج 8، ص 23.

فالخلاف كما نرى يقف عند والد الليث فذكره بعض من ترجم لليث بأنه المظفر – وهو الراجح لدينا – و رواه آخرون بأنه رافع، وروي أيضاً بأنه نصر بن سيار. ولم يذكر أي من المصادر التي ترجمت لليث أبعد من ذلك، ولذلك رأينا أن نبحث عن ترجمة جده نصر بن سيار لإكمال الفائدة فوجدناه: نصر بن سيار بن رافع بن حري بن ربيعه، أميرٌ من الدهاة الشجعان، كان شيخ مضر بخرسان و والي بلخ، ثم ولّي إمارة خرسان سنة مائة وعشرين (120) هـــ[6] .

أما بالنسبة إلى كنيته، فيمكننا القول إن جميع من ترجم لليث بن المظفر لم يتطرقوا إلى كنيته، غير أن ياقوت يسرد قصة ذكرها المنذري عن قتيبة - و أظنه قتيبة بن سعيد راوية الليث ولنا فيه رأي سنذكره في موضعه – و تبيَّن من هذه القصة أن الليث بن المظفر كنِّي بأبي هشام [7]. وما وجدتُ في المصادر ذكراً لعائلته، يمكن الاستدلال من خلاله على صحة كنيته.

ولادته ونشأته ووفاته.

لم تورد لنا المصادرُ شيئاً عن ولادة الليث بن المظفر متى ولد؟ و أين؟، ولكن يمكننا القول بأنه خرساني المولد و النشأة، لم يخرج منها إلا إلى الحج، كما ذكر بعض المترجمين [8]، وذكر البعض أنّ أباه قام بإرساله إلى البادية [9]، اقتداءً بسنّة من سبقه من أئمة اللغة، فأفاد الفصاحة وسمع من الأعراب، وربما تكون هذه الرواية صحيحة، و يدل على ذلك مروياته فقد ورد في بعضها،"وسمعت من أعرابي..."، أو"و الأعراب تقول..."، وربما يكون هذا القول دليلاً على سماعه من الأعراب في خرسان دون أن يخرج منها، أما وفاته فهي مجهولةٌ أيضاً، واختلف فيها العلماء وذكروها على سبيل الترجيح لا التحديد، فيُرجح أنه توفي بعد عام مائة وثلاثة وتسعين للهجرة (193) هــ، لأن المأمون جهد حتى يوليه القضاء فلم يقبل،

---

(6)الزركلي، الأعلام، ج 8، ص 23

(7)انظر: الحموي، معجم الأدباء، ج 5، ص 2256.

(8)المرجع نفسه، ج 5، ص2258.

(9)المرجع نفسه، ج5 ، ص 2257.

و قد بويع المأمون عام مائةٍ وثلاثة وتسعين للهجرة (193) هـــ [10]، فإذا صحّ ذلك فلا بدّ أن يكون توفي بعد هذا التاريخ. و رجح الدكتور حسين نصار أنه قد توفي عام مائةٍ وثمانين (180)هــ [11]، أما الدكتور رمضان عبد التواب فذكر أنه توفي عام (190) هــ [12].

رحلاته.

سبق أن ذكرنا أنّ المصادر لم تسعفنا في إيجاد ما يدل على أن الليث بن المظفر خرج من خرسان، أو ذهب إلى مكان ما لطلب العلم، غير رحلتين الأولى منهما، تلك الرحلة التي ذهب بها إلى البادية، وفي الحديث عن هذه الرحلة نقول بأن الرواية التي ذكرت أمر هذه الرحلة [13]، ذكرت أن أباه أرسله إلى البادية اكتساباً للتأدُّب وطلباً للفصاحة شأنه في ذلك شأن كثير من أبناء العرب الكبراء والأمراء، ويبدو من هذه الرواية أنه أُرسل صغيراً، وعلى هذا لم تكن رحلته طلباً للسماع من العرب، فربما كان ما رواه عن الأعراب في مروياته بعضاً مما علق بذاكرته في تلك الرحلة وقد يكون لقاؤه بهم وسماعه منهم في خرسان.

أما الرحـــلة الثانية فهي رحلته إلى الحج، فقد ذكر ياقوت [14]، حكاية كتاب العين برواية محـــــــــــمد بن منصور المعروف بالزاج، تلك القصة التي تظهر فيها فكرةُ كتاب العين عند الخليل فيقول الليث:"...فجعلت أستفهمه ويصف لي، ولا أقف على ما يصف، فاختلفتُ إليه أياماً ثمَّ اعتلَّ، وحَجَجْتُ فما زلت مشفقاً، عليه وخشيت أن يموت في علّته فيبطلَ ما كان يشرح لي.."، وعليه فإذا صحّت هذه الرواية فإنه يمكننا القول أن الليث غادر خرسان للحج، ولا أرجح أنه مر بالعراق ولقي الخليل هناك، بل لقيه في خرسان، وهذا ما ذكر في التهذيب وغيره [15]، إذ لو

([10]) انظر:ابن النديم، أبو الفرج محمد بن أبي يعقوب، الفهرست، تحـــ رضا تجدد، د،ن ، 1971م، ص49، وانظر: البدري، نعيم، كتاب العين في ضوء النقد اللغوي، دار أسامة للنشر، عمان، ط1، 1999م، ص 3.

([11]) نصار ،حسين ، المعجم العربي، دار مصر للطباعة، 1988م، ج 1، ص222.

([12]) عبد التواب، رمضان ، فصول في فقه اللغة، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط2 ص 267.

([13]) انظر: الحموي، معجم الأدباء، ص 2257

([14]) الحموي، معجم الأدباء، ص 2257-2258.

([15]) انظر: البدري، كتاب العين في ضوء النقد اللغوي، ص 15.

كان هذا اللقاء في العراق لعرف أصحاب الخليل بالليث. وقد تكون هذه الرواية والقصة التي وردت عند ياقوت قد لُفّقت ممن أراد نسبة كتاب العين إلى الليث بعدما رؤوا فيه من خلل أيضاً في تهذيب الأزهري، الذي شنّ حملة شعواء على الليث، حيث اتهم الأزهريُ الليثَ فيها بالتصحيف، وقلل من أمر كتاب العين، واتُّهم الأزهريُ في حملته على الليث بالهوى [16]، يريد بذلك رفع شأن كتابه"تهذيب اللغة".

وقد ذكر إبراهيم السامرائي أن محمد بن منصور الزاج قد سمع كتاب العين من الليث في مدينة مرو [17]، وبالعودة إلى النص في الفهرست [18]، وفي معجم الأدباء [19]، ما وجدنا قولاً يدل على سماعه منه في مدينة مرو ، أو قولاً يشير إلى ذهابه إلى مرو.

شيوخه و تلاميذه.

لم يذكر أي ممن ترجم لليث بأنه تتلمذ في صغره على يد الخليل، وإنما ذكر بأنه صَحِبه [20]، ومما يدل على ذلك قرب وفاته من وفاة الخليل الذي توفي عام 175هـ، ولكن ذكر في إنباه الرواة أن الليث أخذ عن الخليل النوعين، و أن الخليل أملى عليه ترتيب كتاب العين [21]، ولم يذكر انه جلس وتتلمذ على أحد من علماء

([16]) أشار إلى ذلك الدكتور حسن نصار في المعجم العربي، ج 1، ص 278. وقال بأن القفطي أول من اتهم الازهري بالهوى، من المحدثين اتهمه الأب أنستاس الكرملي و أيده بالأدلة، و انظر:مقدمة التحقيق للكتاب العين، بقلم العالمين مهدي مخزومي وإبراهيم السامرائي، ص 19 – 21.

([17]) انظر: السامرائي، إبراهيم، الإبداع والمحاكاة في حكاية كتاب العين، دار الكرمل، عمان، ط1، 2001، ص 15.

([18]) ابن النديم ، الفهرست ، ص48 .

([19]) الحموي ، معجم الأدباء ، ج5 ، ص2257.

([20])القفطي، إنباه الرواة، ج 3، ص42. و الفيروزابادي، البلغة، ص178.

([21])الأزهري، التهذيب، ج1، ص 29، القفطي انباه الرواة، ج 3، ص42. و الفيروزأبادي، البلغة، ص178، و ياقوت، معجم الأدباء، ج5، ص 2257 – 2258. لم أجد أحدا ممن ترجم لليث ذكر بأنه أخذ النوعين عن الخليل غير القفطي ، وبحثت عن مقصوده "بالنوعين" فلم أجد سبيلاً إلى ذلك

عصره، ولا يعني ذلك أنه لم يتتلمذ قطعاً، وإنما لم يصل إلينا ذلك، لأن معرفتنا بالليث تكاد تنحصر في حكاية العين وما يدور حولها من روايات و أقوال و آراء. لذلك لا نعرف عن الليث قبل ذلك شيئاً إلا ما نقله العلماء عن رحلاته و ما هذا بالشيء المؤكد.

وبعد أن أيقنت بأن الليث لم يأخذ العلم إلا عن الخليل، وجدت قولاً يقوض يقيني، حيث أورد هذا القول ياقوت في ترجمة القاسم بن معن المسعودي[22]، فقال:"القاسم بن معن بن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود الهذلي صاحب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وكان فقيهاً محدثاً قاضياً، وله في اللغة: كتاب النوادر، كتاب غريب المصنف[23]، وكتب في النحو، ومذهب متروك. وكان الليث بن المظفر صاحب الخليل بن أحمد من أخذ عنه النحو واللغة وروى عنه، وأدخل في كتاب الخليل من علم القوم شيئاً فأفسد الكتاب"[24].

أما تلاميذه، فهذا الأمر أيضاً لم نجد له ذكراً في مصادر ترجمته، ولكن بالنظر إلى تلك الأقوال التي تدور حول حكاية الليث مع العين، وتلك الأسانيد التي رويت نسخ كتاب العين من خلالها، نجد أنها ذكرت لنا عددا من الرواة قاموا برواية العين عن الليث بن المظفر، منهم محمد بن منصور الزاج[25]، و أبو معاذ، وقد أجمع مَن ذكر أسانيد كتاب العين على كنيته، ولكن اختلفوا في اسمه فهو في مقدمة العين:

---

(22) هو أبو عبد القاسم بن معن بن عبد الرحمن بن عبد الله ابن مسعود صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم،من أهل الكوفة، وكان فقيهاً على رأي أبي حنيفة ولقيه، وكان عالماً ولي القضاء بالكوفة ومات سنة خمس وسبعين ومائة 175، وله في اللغة: كتاب النوادر، كتاب غريب المصنف، وكتب في النحو، ومذهب متروك. انظر: ترجمته في: الحموي، معجم الأدباء(طبعة دار الكتب العلمية)،ج5، ص3 – 6.

(23) انظر: كحالة، عمر، معجم المؤلفين، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ج 8،ص126.

(24) انظر: الحموي، معجم الأدباء (طبعة دار الكتب العلمية)، ج 5 ، ص3-6.

(25) انظر: السامرائي، إبراهيم ، الإبداع والمحاكاة في حكاية كتاب العين، ص 15، وقد ترجم لمحمد بن منصور الزاج كل من الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد ج5، ص 150 – 151 و القفطي في إنباه الرواة ج 1، ص 131.

عبدالله بن عائذ وفي مزهر السيوطي: هو عبد الجبار بن يزيد[26]، وروى كاتب العين أيضاً معروف بن حسان بالاشتراك مع بندار بن لزّة كما صرّح ابن فارس[27]، و ذكر الأزهري في التهذيب أيضا أنه ممن روى كتاب العين عن الليث محارب و أبو عكرمة[28] .

هؤلاء هم الرواة الذين قيل إنهم نقلوا كتاب العين عن الليث[29]، وإن صحّ فهم يعدون تلاميذَ لليث، ولكن هناك من يشكّك في روايتِهم هذا الكتابَ عنه مباشرة و قال إنما نسخوه انتساخاً عن نسخة الليث[30]

نسله.

جهدت في البحث في المصادر القديمة التي ترجمت للّيث بحثاً عن شيء يتحدث عن عائلته ولكن ما وجدت إلى ذلك سبيلاً، غير ذكرٍ شاردٍ لابنه رافع، إذ ورد اسمه في ترجمة له ذكرها الزركلي[31] وهو رافع بن الليث بن نصر بن سيار، ثائر، من بيت إمارة ورياسة. كان مقيما فيما وراء النهر، بسمرقند، وناب فيها أيام الرشيد العباسي، وعزل وحبس بسبب امرأة، وهرب من الحبس، فقتل العاملَ على سمرقند، واستولى عليها سنة مائة وتسعين (190)هـــ، وخلع طاعة الرشيد، ودعا إلى نفسه، وقُتل رافع في حصار سمرقند سنة مائة وخمسٍ وتسعين

([26])انظر:السيوطي، المزهر، تحـــ محمد جاد المولى بك و أخرين، المكتبة العصرية، صيدا - بيروت، 1987، ج1، ص 91 – 92. وانظر:ابن خير الإشبيلي، الفهرسة، دار الآفاق، بيروت، ص49 –350.

([27])انظر:ابن فارس، أحمد، مقاييس اللغة، تحـــ عبد السلام هارون، دار الفكر، ج1، ص4.
بندار بن عبد الحميد الكرخي الأصبهاني، ويعرف بابن لزة، انظر: السيوطي، بغية الوعاة ج 1، ص208

([28])الأزهري، التهذيب، ج 1، ص30. وما عثرت لمحارب وأبي عكرمة على ترجمة

([29])انظر: نصار، المعجم العربي،ج 1، ص 221 – 222، و السامرائي، الإبداع والمحاكاة، ص19

([30])انظر:الإشبيلي، أبو بكر الزبيدي، مختصر العين، تحـــ صلاح مهدي الفرطوسي، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ط1، 1991 م، ج 1، ص 15 – 17.

([31])الزركلي، الأعلام، ج 3، ص23.

(195) هـ، وجاء ذكره أيضا بقصة أوردها ياقوت في معجم الأدباء[32] في ثنايا ترجمته للّيث.

علمه ومكانته العلمية.

ونحن نتحدث عن علم الليث، لا بد أن نتحوّط بشيء من الحذر فجميع المعلومات التي ذُكرت عن الليث، جاءت بعد اشتعال نار كتاب العين بين علماء العربية بين منكر ومؤيد، وكان ذلك بعد ظهور كتاب العين في العراق سنة 248هـ[33]، فقد تكون تلك الأقوال حول علمه صدرت من منكرٍ لنسبة كتاب العين للخليل، يريد بذلك تقويةَ الرأي القائل بأن الليث هو الذي صنع كتاب العين، وإذا أردنا توخي الموضوعية لابدّ من البحث عن ذلك بمنأى عن اللغة وحكاية كتاب العين، وإذا علمنا أن ابن المعتز ت296 هـ، هو أول من تحدث عن الليث في ترجمته للخليل بن أحمد، وترجم لليث بعد ذلك أبو الطيب اللغوي ت 351هـ، وبعده جاء الأزهري ت 370 هـ ، الذي تحدث عنه بإسهاب أكثر من سابقيه، ومَن جاء بعد الأزهري نقل ما جاء به الأزهري وسابقوه، وبذلك كان معظم المتحدثين عن الليث أو من ترجموا له من علماء اللغة أو الأدب ممن اهتموا بأمر كتاب العين؛ لذا فإنه يصعُب علينا النظر إلى الليث، وتقدير مكانته العلمية بمنأىً عن العين وحكايته.

وإذا أردنا أن نقف على ما جاؤوا به من أخبار تلقي ضوءاً على علم الليث نجد أنه ورد في معجم الأدباء[34]:"وكان الليث من أكتب أهل زمانه بارعَ الأدب بصيراً بالشعر والغريب والنحو وكان كاتباً للبرامكة وكانوا معجبين به"، وربما كانت شواهد مروياته أكبر دليل على معرفته بالأدب وبصيرته بالشعر. ويبدو أن صاحبنا – إن صحّت الرواية – قد تبصر بجميع الفنون فانظر ما يقول عنه قتيبة بن سعيد:"كنت عند الليث بن نصر بن سيار فقال [أي الليث]: ما تركتُ شيئاً من فنون العلم إلا

---

[32] انظر: الحموي، معجم الأدباء، ج5، ص 2257.

[33] انظر:ابن النديم، الفهرست ص 48.

[34] الحموي، معجم الأدباء، ج5، ص2254

نظرت فيه إلا هذا الفن، وما عجزت، إلا أني رأيت العلماء يكرهونه ، يعني النجوم"[35]

وبالنظر إلى القول السابق نجد أن راوية القول هو قتيبة بن سعيد رواه عن الليث، و إذا كان هذا صحيحاً فلِمَ لم يرد اسم قتيبة في الأسانيد التي ذكرت لكتاب العين؟ أنّ هذا يدعو إلى الشك في هذا القول، مما دفعنا للبحث عن قتيبة بن سعيد فوجدناه يروي عن الليث بن سعد (المحدث المشهور)[36]، وربما يكون حسين نصار قد توهم، وخلط بين الليثين، عندما عدّ قتيبة من رواة الليث بن المظفر[37]، وما يؤيد مذهبنا أننا لا نجد اسماً لقتيبة في أسانيد كتاب العين ولا نراه يشير إليه مجرد إشارة نعرف من خلالها أنه التقى بالليث بن المظفر.

وإذا تجاوزنا ما سبق وذهبنا مذهبَ بعض العلماء[38] في القولِ بأن الليث هو من قام بحشو كتاب العين، الذي وضع ترتيبَه الخليلُ بن أحمد، ووضع مادته، و إذا نظرنا في تلك المرويات و تجاوزنا أيضاً ما اتُّهم به الليث من تصحيف لم يثبت عليه، نجد مروياته تنبئ عن عقلية فذّة وعن إنسان متبصر بأمور العربية، وتمثل هذه المرويات اللبنة الأساسية التي اعتمد عليها من جاء بعده من المعجميين، لصناعة المعجم العربي، ونجد أنها تعد ثروة لغوية هائلة، ضمت موضوعات لغويةً متنوعةً، وظواهرَ متعددةً، ومصطلحات كثيرةً، وشواهدَ شعريةً ونثريةً جمّةً ومسائل صوتية ونحويةً، وأحكاماً وتوجيهات غيرِ قليلة، ومما يؤكد أهميتها، اعتماد الأزهري عليها بشكل كبير، فلا تكاد تخلو صفحة واحدة من صفحات التهذيب من اسم الليث بن المظفر.

([35])انظر: المرجع نفسه، ج5، ص 2256.

([36])انظر: ابن خلكان، شمس الدين أحمد، وفيات الأعيان، تحـــ إحسان عباس، دار صادر، طبعات متعددة، بيروت، ج4، ص129 – 131.

([37]) نصار، المعجم العربي، ج 1، ص 222

([38])انظر: المرجع نفسه في الحديث عن الطائفة الثالثة من العلماء و ترجيحه لرأيهم في المعجم العربي، ج1، ص 226 – 228.

مؤلفاته

أما مؤلفاته فلم تذكر لنا المصادر انه قام بالتأليف أو أنه كان صاحب حِلَقٍ علمية، وحدُّ معرفتنا بتأليفه تلك الآراء التي تقول بأنه ألّف كتاب العين[39]، وتلك الآراء يشوبها شيء من الضعف إذ إن الخليل عُرف عنه تفكيره الرياضي فهو صانع علم العروض، فليس من المستبعد أن يكون هو صاحب ترتيب كتاب العين، واهتداؤه إلى طريقة حصر اللغة عن طريق نظام التقاليب خير دليل على صحة ذلك.

وأخيراً سبق أن قلنا بأن الليث بن المظفر بقي مجهول الذكر حتى سنة مائتين وثمان وأربعين (248)هـ، عندما ظهر كتاب العين في البصرة للمرة الأولى ، عندئذ فقط بدأ اسم الليث بالظهور، وذاع صيته، و تحدث عنه من اهتم بأمر العين، ولم يكن الليث ليكتسب هذه الشهرة لولا حكاية العين. وعندما بدأ الحديث عنه، بدأت الروايات تتضارب حوله وحول علاقته بالخليل وحول عمله بكتاب العين ونصيبه منه، وكان الأزهري هو صاحب النصيب الأكبر في الحديث عن الليث في معرض حديثه عن المصادر التي اعتمد عليها في كتابه التهذيب، ويمكن القول بأن الذين جاؤوا بعد الأزهري نقلوا ما قاله الأزهري عن الليث، فأعادوا ورتبوا تلك المعلومات. فما جاؤوا به ليس إلا نقولاً نقلها اللاحق عن السابق.

---

(39) نصار، المعجم العربي، ج 1، ص219-220.

الفصل الثاني

نسبة العين إلى الخليل ونصيب الليث منه [40]

لم يبسط العلماء بحثاً، كما بسطوا موضوع نسبة كتاب العين إلى الخليل بن أحمد الفراهيدي، حتى إن الأمر قد يصل بالقارئ بعد مطالعة الأقوال ودراستها إلى الاضطراب، وربما دفعته إلى أن يضرب صفحاً عن هذا الموضوع، وذلك لتعددها وتناقضها أيضاً، وأظن أن هذا السبب هو الذي دفع بعض المعجميين أمثال ابن سيده إلى اقتباس مواد من العين دون أن ينسبها إلى الخليل أو الليث.

ومنذ أن ظهر كتاب العين في البصرة عام 248 هـ، ثارت حوله ضجّة كبيرة، فتناوله العلماء بين منكرٍ ومؤيد، وتشعبت حوله الآراء والأقوال، وافترقت بين تصديقِ نسبته إلى الخليل و بين ردّها ولم تهدأ هذه النار بين العلماء القدماء حتى استقرت حديثاً.

فقد تناول بعض العلماء المحدثين[41] هذا الموضوع بشيء من التفصيل، وما أردتُ أن أعيد ما تحدثوا به، إلا أن ارتباط هذا الموضوع بالليث هو ما دفعني إلى تناوله، ومهما بحثت فإنني لن أصل إلى ما وصل إليه العلماء من جهود جليلة في تحليل الأقوال وتفسيرها والوصول إلى الراجح منها، ولكنني سأتناول هذا الموضوع مدققاً نظري في الآراء التي نسبت هذا الكتاب لليث أو جعلت له في الكتاب نصيباً، وما ذاك النصيب الذي يرون أنه لليث في الكتاب؟.

([40]) قسّم نصار آراء العلماء القدماء في كتاب العين إلى مؤيدين ومنكرين وطائفة ثالثه عدهم المنكرين المعتدلين، ويظهر أنه اضطرب بين هذه الآراء فذكر الأزهري و أبا بكر الزبيدي في الطائفة الثانية وهي طائفة المنكرين وذكرهم أيضاً مع الطائفة الثالثة وهي طائفة المعتدلين، وهذا مكانهم

([41])انظر: الفراهيدي ، الخليل بن أحمد، كتاب العين، تحـــ مهدي مخزومي وابراهيم السامرائي، دار الرشيد، د.م، ج 1، ص19 – 27، وانظر : مخزومي، مهدي ، الفراهيدي عبقري من البصرة، ص67 – 73، و نصار ، المعجم العربي، ج 1، ص219 – 232، آل ياسين، محمد حسين ، الدراسات اللغوية عند العرب، ص253 – 245، والعبيدي، مشكلات في التأليف اللغوي، ص173 – 218.

ذهبت بعض الآراء إلى أن الخليل هو صاحب العين منهجاً وترتيباً وحشواً وتبع القدماءَ في ذلك بعضُ المحدثين[42]، وذهبت طائفة أخرى إلى القول بأن الخليل بدأ بالكتاب فوضع منهجه، أو كتب منه باب العين، ولم يتمّه فأتمّه الليث أو تلامذة الخليل.

ومن القدماء الذين يرون أن كتاب العين للخليل: المبرد، وابن درستويه، والزجاجي، وابن دريد، وابن فارس، وابن خير، والأنباري، وابن خلدون[43].

أما المنكرون فسنقف عند آرائهم، وأول من أنكره، **النضر بن شُمَيل** ت 204 هـ، إذ أورد ياقوت الحموي رواية عن عبد الله بن البيّع عن العباس أنه سأل النضر عن كتاب العين فأنكر، فقيل له: لعله ألّفه بعدك، قال: أوخرجتُ من البصرة حتى دفعت الخليل بن أحمد[44]

وإذا وقفنا عند قول النضر بن شميل ت 204هـ، وعند مراجعة مصادر هذه الحكاية تمكنّا من الالتفات إلى أمور عدة، يمكن أن نعدّها رداً على ابن شميل:

1. أن النضر توفي سنة 204هـ، وفي رواية السيوطي 203هـ[45]، أي قبل أن يظهر كتاب العين في البصرة للمرة الأولى، وهذا يدفعنا إلى القول بأن إنكار النضر كتابَ العين لا يعني بالضرورة عدم وجود كتاب العين، فقد يكون موجوداً ولكن لم يطلع عليه النضر.
2. إن المتفحص في قول النضر، يستشف منه أنه لم يغادر البصرة ولم يفارق الخليل، ولكن النضر نفسَه قال:"أقمت بالبادية أربعين عاماً"[46]. وروي أنه لمّا أضرّ به المقام في البصرة رحل إلى خرسان، فإنْ صحّت هذه الروايات فقد

([42]) انظر، البدري، العين في ضوء النقد اللغوي، ص31. وانظر: العطار، أحمد عبد الغفور، الصحاح ومدارس المعجمات العربية، د.ن، بيروت، ط2. 1967 م، ص87.

([43]) ابن دريد، الجمهرة، نشر ف.كرونكو، حيدر أباد الدكن،1345 هـ، ج1،ص3، ابن فارس، أحمد ، المقاييس، تحـ عبد السلام هارون، دار الجيل، بيروت، 1991م. ج 1 ص 3، وانظر: نصار، المعجم العربي، فقد ذكرتُهم كما ذكرهم. ج 1، ص219.

([44]) الحموي، معجم الأدباء، ج 5، ص2257.

([45])السيوطي، المزهر، ج1، ص84.

([46])انظر: نصار، المعجم العربي، ج1، ص221، نقله عن ابن الأنباري.

غادر النضر البصرة وخرج منها لمدة طويلة، تكفي الخليل أن يؤلف كتباً لا كتاباً واحداً [47].

3. يبدو لنا من قول النضر أن الخليل توفي بالبصرة، وأنه (أي النضر) كان بالبصرة عندما دفن الخليل، وبالنظر في المصادر التي ترجمت للخليل أو لليث لا نجد قولاً واحداً يثبت عودة الخليل إلى البصرة بعد أن غادرها إلى خرسان، و الخبر الذي يدل على وفاته هو الذي نقله ياقوت وفيه يقول الليث:"فجعلتُ أستفهمه ويصف لي ولا أقف على ما يصف، فاختلفت إليه في هذا المعنى أياماً ثم اعتلَّ وحججت فما زلت مشفقاً عليه وخشيت أن يموت في علّته فيبطل ما كان يشرح..."[48]

فهذا الخبر يدل على أن الخليل اعتلّ في خرسان في أواخر أيامه لذلك يرجّح انه لم يرجع إلى البصرة وأنه توفي في خرسان، إذ إنه لو توفي في البصرة لامتلأت المصادر بخبر وفاته، وهو عالم أهل البصرة و أكبر نحاتها.

4. وأخيراً فقد ذكر ابن النديم كتاباً ألّفه النضر بن شميل سمّاه (المدخل إلى كتاب العين)[49].

وبعد هذا نذهب إلى عدم موافقة النضر في قوله السابق - إن صحّ عنه ذلك - فالأقوال يدحض بعضها بعضاً، ولا يؤخذ بها إلّا إن وجِد ما يدعّم أحدها، ويقويه على الآخر، وأذهب إلى أن أصحّ الأخبار التي نقلت عن النضر بهذا الموضوع هو الذي نقله ابن النديم أن النضر ألف كتاباً سماه (المدخل إلى كتاب العين) وذلك لتقدّم ابن النديم ت 385 هـ، ولتأخر ياقوت الحموي ت 626هـ[50]، بالإضافة إلى أن النضر رحل إلى خرسان عندما ضاقت به الحال في البصرة[51]، فربما إنه اطّلع

(47) نصار، المعجم العربي ، ج1، ص221.

(48) الحموي، معجم الأدباء، ج5، ص2258.

(49) ابن النديم، الفهرست، ص58.

(50) انظر: البدري، كتاب العين في ضوء النقد اللغوي، ص 16

(51)، أبو بكر ، طبقات النحويين واللغويين، تحـ محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، ط2، 1973 م، ص55.

على الكتاب هناك في خرسان، ثم ألّف كتابه الذي ربما يكون شرحاً لما صعُبَ فهمهُ من كتاب العين.

وهذا يدفعنا إلى الشكّ في تاريخ ظهور الكتاب في البصرة، إذ لابدّ أن يكون النضر قد اطلع على الكتاب وأطال النضر فيه ليؤلف هذا الكتاب، أو أن يكون النضر قد اطلع عليه في خرسان – كما أسلفت - قبل وصوله إلى البصرة بفترة و هذا ما يمكن أن نطمئن إليه، وذات الأمر يدفعنا إلى أمر في غاية الأهمية هو أنه إذا كان الراجح أن النضر قد عمل كتاباً يسهل فيه ما صعب في العين،وإذا أضفنا إلى ذلك أن النضر من أخلص تلاميذ الخليل وأحرصهم على نسبة ما قاله الخليل للخليل، نذهب إلى القول أن العين من تأليف الخليل تأسيساً وحشواً.

أما الثاني من المنكرين فهو أبو **حاتم السجستاني** ت 255هـ، إذ روى أبو علي القالي أن أبا حاتم أنكر هو وأصحابه كتاب العين أشدّ الإنكار، وردّ الدكتور حسين نصار على ذلك، بأن هذا الإنكار يدلّ على رأي أبي حاتم في الكتاب بعد ظهوره في البصرة، وقد امتلأ بالزيادات و الأخطاء، مما دفعهم إلى رفض هذا الكتاب، ولكن هذا القول وهذا الرفض لا يدلّ على أن الخليل لم يسهم به[52]، وما إنكارهم هذا إلا إنكار بوجود الكتاب قبل أن يروه، فلما رأوه أنكروا أن يكون الخليل قد عمل هذا الكتاب لما فيه من خلل.

وبعد ذلك نقف على رأي له أهمية كبرى في دراسة هذا الموضوع، وهو رأي **ثعلب** ت291هـ، حيث يقول:"إنما وقع الغلط في كتاب العين، لأن الخليل رسمه ولم يحشُهُ، ولو كان حشاه ما بقي فيه شيء، لأن الخليل رجلٌ لم يرَ مثله، وقد حشا الكتاب أيضاً قوم علماء، إلا أنه لم يؤخذ منهم رواية وإنما وجِد بنقل الوراقين، فاختل الكتاب لهذه الجهة"[53].

وقد علّق بعض العلماء على هذا القول فذهبوا فيه مذاهب، نوردها كما يأتي:

1. أن هذا الرأي ليس لثعلب بل هو لأحد من العلماء دوّنه ثعلب ليتأكد منه فوصل إلى ابن النديم بخط ثعلب وهذا ما قاله الدكتور حسام النعيمي[54]، وفيه نقول: كائناً من كان صاحب هذا القول سواء أكان ثعلباً أم غيره، فإنه يشير إلى أن

([52]) انظر: نصار، المعجم العربي، ج1، ص221.

([53]) السيوطي، المزهر، ج1، ص78.

([54]) النعيمي ، حسام ، النواسخ في كتاب سيبويه، دار الرسالة، بغداد، 1977 م، ص158.

علماءً أكملوا الكتاب وحشوه، ولكن لم يروَ الكتاب عنهم رواية، و إنما أُخذ عن الوراقين فكان خلله بسبب نسخ الوراقين. وهذا الراجح لدى الباحث.

2. أن قول ثعلب في كتاب العين يشبه قوله في كتاب سيبويه حيث قال:"قرأت بخط أبي العباس ثعلب: اجتمع على صنعة كتاب سيبويه اثنان وأربعون إنساناً منهم سيبويه، والأصول والمسائل للخليل"[55]، إذا يمكن تأويله على أن المذاهب والآراء التي جمعها سيبويه من أقوال العلماء غير الخليل قد بلغت عدداً من العلماء الذين أتمّوا كتاب العين وإلا فإنه مرفوض ومحمول على أنه صورة من التعصب الأعمى، وإلى هذا ذهب الدكتور رشيد العبيدي[56]، وتبعه في ذلك نعيم البدري[57]، فرفض الأخير قول ثعلب في العين كما رفض قوله في كتاب سيبويه، حاملاً إياه – أي ثعلب – على التعصب على البصريين. وربما يكون هذا موضع طعن في قول ثعلب .

3. إن قول ثعلب فيه شيء من الصحة، بل هو أقرب إلى الصحة كما يرى الدكتور حسين نصار، لأنه أقرب إلى المفهوم العام من أقوال المعتدلين من العلماء، وخاصة أن هذا الرأي، هو الذي تؤيده أقوال الليث:"وكنت أسير إلى الخليل بن أحمد فقال لي: لو أن إنساناً قصد وألّف حروف ألف وباء وتاء وثاء، على ما أمثله، لاستوعب في ذلك جميع كلام العرب... فقلت له: وكيف يكون ذلك؟...فجعلت أستفهمه ويصف لي ولا أقف على ما يصف، فاختلفت إليه في هذا المعنى أياماً ثم اعتلّ وحججت... فرجعت من الحج و صرت إليه فإذا هو قد ألّف الحروف كلها على ما هي في الكتاب، وكان يملي علي ما يحفظ، وما شكّ فيه يقول لي: سل عنه. فإذا صحّ فأثبته، إلى أن عملت الكتاب"[58] .

([55]) انظر: ابن النديم، الفهرست، ص57

([56]) انظر: رشيد العبيدي، مشكلات في التأليف اللغوي، ص50.

([57]) البدري، كتاب العين في ضوء النقد اللغوي، ص 19.

([58]) الحموي، معجم الأدباء، ج5، ص2257 – 2258.

ومن هذا القول نقف على أمر مهم يظهر في الكتاب وهو ظاهرة الحوار بين الليث والخليل، فيظهر في الكتاب قول الليث:"قال الخليل..."(59)، و"قلت للخليل.."(60)، وهذا يدلنا على أن الكتاب كان بإملاء من الخليل، وكتبه الليث.

ونقف على أمر آخر سبق أن أشرنا إليه في تفسير وجود بعض نحو الكوفيين في كتاب العين، وهو سؤال الليث من قابله من العلماء والأعراب، وبحثه عن المرويات وإثباتها في الكتاب، ويصرّح بأنها ليست للخليل(61)، وهو أمر خطير نرجح أنه كان له بالغ الأثر في الخلل الذي وقع في كتاب العين، بالإضافة إلى ما أشرنا إليه من زيادات زيدت في الكتاب أثناء وجود الكتاب في مكتبة آل طاهر.

ويمكن لنا أن نسأل: إذا كان الليث هو من أكمل الكتاب، فكيف تسنى له أن يجمع هذه المادة دون أن يستعين بالعلماء؟ بخاصة إذا علمنا أن رحلته إلى البادية لم تكن جمعاً للغة من الأعراب و إنما طلباً للفصاحة حين كان صغيراً، و إذا استعان بأحد من العلماء فمن هم؟ ولمَ لم يذكرهم الليث - أو حتى ثعلب - ليثبت صحة ما ينقل؟ وماهية الاستعانة. هل كانت أسئلة يسألها الليث في بعض المواد؟ أم كانت جهود العلماء فيه هي جمع المادة فيكون بذلك عملهم مثل عمل الليث؟ وإذا جمعوا مادة العين، فكيف تسنى لهم أن يتواطئوا على نسبة ما قاموا بجمعه للخليل، فيكونوا بذلك قد نسبوا له ما لم يقله.

وبعد ذلك نرى قول **ابن المعتز ت 296 هـ**، فقد أورد السيوطي في كتابه المزهر قولا عن ابن المعتز نصّه:"كان الخليل منقطعاً إلى الليث فلمّا صنف كتابه العين خصّه به، فحظي عنده جداً، ووقع منه موقعاً عظيماً، ووهب له مائة ألف درهم، و أقبل على حفظه وملازمته، فحفظ منه النصف، وكانت تحته ابنة عمه، واتّفق أن اشترى جاريه نفيسة فغارت ابنةُ عمه، وقالت: والله لأغيظنَّه، وإن غظته في المال فذاك ما لا يبالي، ولكنّي أراه مكبّاً ليله و نهاره على هذا الكتاب، والله

(59)انظر: المواد الآتية في الفراهيدي، كتاب العين: (عق، صقع، ذعق، عقر، عجب، مجع، نعش) وغيرها.

(60)انظر: المواد الآتية في الفراهيدي، كتاب العين : (خلع، نقع، عكش، عشر، صبع، أول حرف الحاء، حل).

(61)انظر: نصار، المعجم العربي، ج1، ص228.

لأفجعنّه به، فأحرقته، فلمّا علِم اشتدّ أسفُهُ، ولم يكن عند غيرِه منه نسخةٌ، وكان الخليل قد مات فأملى النصف من حفظه، وجمع علماء عصره، وأمرهم أن يكملوه على نمطه، وقال لهم: مثِّلوا عليه واجتهدوا، فعملوا هذا التصنيف الذي بأيدي الناس"[62].

ويرى حسين نصار أن لهذه القصة دلالة على حياة القصور والترف التي عاشها ابن المعتز لا الليث[63]، وكأنه بذلك يشير إشارة خفية إلى أن هذا الخبر هو من تلفيق ابن المعتز، وأن الليث لم يعش حياة الترف والقصور، ولم تختلف إليه الجواري، وأذهب معه إلى أن هذا الخبر ضعيفٌ ولكنّ ما يضعفه ليس ما ذهب إليه؛ إذ لم يرد خبر في أي من المصادر التي ترجمت للّيث يدل على أن الليث عانى من شظف المعيشة، بل ورد - كما أسلفنا – في ترجمة ابنه رافع بأنه من بيت إمارة ورياسة [64]، وجده أيضا هو نصر بن سيار والي خرسان، قيل في ترجمته:"أمير من الدهاة"[65].

وأما ما يضعف الخبر، غيرَ الذي ذهب إليه حسين نصار، فهو عدم اطمئناننا لهذا الخبر الذي يجعل الخليل متكسباً بعلمه؟ ونحن نعلم زهده في عيشه، ونقرأ أيضا ما قاله فيه تلميذه النضر بن شميل:"أقام الخليل في خصٍّ من أخصاص البصرة لا يقدر على فلس، وأصحابه يكسبون بعلمه الأموال"[66]، وكيف أطمئن لذلك وأنا أقرأ أن سليمان بن علي الهاشمي صاحب البصرة قد استدعاه وطلب إليه بطرف وكساء ومال وفاكهة، فقبل الفاكهة وصرف ما سوى ذلك، وكتب إليه أبياتاً، مطلعها :

أبلغ سليمان أني عنه في سعة ... وفي غنىً غير أني لستُ ذا مال[67]

ومما يضعف هذا الخبر أن ابن المعتز لم يذكر واحداً من العلماء الذين جمعهم الليث للعمل في الكتاب – وهذا ذكرنا بقول ثعلب -، بالإضافة إلى أنه من المستحيل أن تتواطأ مجموعة من العلماء في تلك الفترة على عمل ثم ينسبوه إلى الخليل

([62]) السيوطي، المزهر، ج1، ص77.
([63]) نصار، المعجم العربي ، ج1 ، ص226.
([64]) انظر: الزركلي، الأعلام، ج 3، ص23.
([65]) المرجع نفسه، ج 8، ص23.
([66])القفطي، إنباه الرواة، ج1، ص345.
([67])الزبيدي، طبقات النحويين واللغويين، ص 47.

ويقوّلوه ما لم يقله، ولذلك أميل إلى استبعاد صحة ما رواه ابن المعتز و أذهب إلى أنه ضرب من القصص أو الحكايات التي اختلقت، وكان لها بعض الأثر في حمل اللغويين على الطعن في الكتاب.

وروى أبو **الطيب اللغوي** ت351 هـ، عن أبي عمر محمد بن عبد الواحد الزاهد قوله:"حدثني فتى قدم علينا من خرسان، وكان يقرأ علي كتاب العين، قال: أخبرني أبي عن إسحاق بن راهويه، قال: كان الليث صاحب الخليل بن أحمد رجلاً صالحاً، وكان الخليل عمل من كتاب العين باب العين وحده، و أحب الليثُ أن ينفُقَ سوقُ الخليل، فصنّف باقي الكتاب، وسمّى نفسه الخليل، وقال لي مرة أخرى: فسمّى لسانه الخليل من حبه للخليل بن أحمد، فهو إذا قال في الكتاب: قال الخليل بن أحمد، فهو الخليل، و إذا قال: وقال الخليل مطلقاً، فهو يحكي عن نفسه، فكل ما في الكتاب من خلل فإنه منه لا من الخليل "[68]، وهذه الرواية تدحضها رواية أخرى للقصة نفسها، يوردها أبو أحمد العسكري عن شيخه أبي عمر الزاهد:"حكى لي أبو عمر محمد بن عبد الواحد خبراً و أنا أوجس منه، ولولا أنه ذكر في إسناده إسحاق بن راهويه، ومحلّه من الصدق فيما يحكيه محلٌ جليلٌ، لأمسكت عن ذكره، قال: حدثني أبو الحسن النيسابوري عن أبيه، قال إسحاق بن راهويه، قال النضر بن شميل: كان الليث رجلاً صالحا ومات الخليل فلم يفرغ من كتاب العين، قال: فأحبّ أن ينفق الكتاب كله، فسمّى لسان نفسه: الخليل، فإذا رأيت في الكتاب (سالت الخليل) و (أخبرني الخليلُ) فيعني الخليل نفسه و إذا قال: (قال الخليل) فإنما يعني بالخليل لسان نفسه، وإنما وقع الاضطراب في الكتاب من قبل الليث لا من قبل الخليل بن أحمد"[69].

وعند النظر في القولين نجد أنهما لخبر واحد، ونجد في أحدهما أن هذا الخبر قد أخِذَ عن فتىً، فمن هو هذا الفتى؟ وهل لنا أن نأخذ بكلام فتى لا نعلم ثقته؟ وهذا ما دفعنا إلى عدم الاطمئنان إلى كلا القولين، وبالإضافة إلى أن مقدمة العين التي رأى الأزهري أن جميع العلماء أجمعوا على أنها للخليل بن أحمد، منسوبة إلى (الخليل فقط) لا الخليل بن أحمد، وفي الكتاب حوار يدور بين الليث و الخليل (فقط)

([68])السيوطي، المزهر،،ج1، ص78.

([69]) العسكري، أبو أحمد الحسن بن عبد الله، شرح ما يقع في التصحيف والتحريف، د.ن، القاهرة، 1963 ص59.

فهل نطبق ما جاء في الروايتين عليه؟ ولذلك نضرب صفحاً عن القولين وعمّا فيهما (70).

ولا نذهب بعيداً بل نبقى مع أبي الطيب اللغوي الذي قال كما ينقل السيوطي في كتابه المزهر:"أبدعَ الخليل بدائعَ لم يسبق إليها، فمن ذلك تأليفه كلام العرب على الحروف في كتابه المسمّى كتاب العين، فإنه هو الذي رتب أبوابه وتوفي قبل أن يحشوه"(71)، ومن هذا القول نستشف رأي أبي الطيب اللغوي في كتاب العين أن الخليل لم يكن له في الكتاب غير ترتيب أبوابه، وهـــذا غير مــــا ذهب إليه بعضهم في قولهم:"عمل الخليل من كتاب العين قطعة من أوله إلى حرف الغين و كمّله الليث؛ لهذا لا يشبه أولــه آخره"(72)، وليس لنا أن نوافقهم على هذا الرأي بعد أن ننظر في العين، إذ نجد أن أول الكتاب فيه من الآراء ما لا ينسب للخليل، فأول الكتاب لم يكن من عمل الخليل وحده(73).

بعد ذلك جاء **الأزهري** ت370هـــ ؛ ليقول:"فمن المتقدمين الليث بن المظفر الذي نحل الخليل بن أحمد تأليفه كتاب العين جملةً، لينفقه باسمه، ويرغّب فيه من حوله"(74).

فهو لا ينكر أن الخليل عمل الكتاب ولكنه يرى أنه ليس بجملته للخليل، ودليل ذلك قول الأزهري:"ولم أرَ خلافاً بين اللغويين أن التأسيس المجمل في أول كتاب العين لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد، و أن ابن المظفر أكمل الكتاب عليه بعد أن تلققه من فيهِ"(75).

فالأزهري بهذا يرى أن الخليل هو صاحب الترتيب و التأسيس المنهجي للكتاب، ولكنه لم يحشه، لِما رآه فيه من مادة فيها من الأخطاء و الخلل ما لا يمكن أن يصدر عن الخليل. فبعد أن قابل بين النسخ التي اقتناها للعين ووجد ما فيها من

---

(70) انظر: نصار، المعجم العربي، ج1، ص226.

(71) السيوطي، المزهر، ج1، ص78.

(72) المرجع نفسه، ج1، ص77.

(73) انظر: نصار، المعجم العربي، ج1، ص227

(74) الأزهري، التهذيب، ج 1، ص28، والحموي، معجم الأدباء، ج5، 2253.

(75) الأزهري، التهذيب، ج 1، ص 40.

أخطاء و اطمأنّ إلى أن الليث هو الذي أكمل كتاب العين، قام بنسبة تلك الأخطاء والتصحيفات إلى الليث.

وهذا لا يعني أن الأزهري خطّأ الليث بجميع ما جاء فيه أو ما رواه عنه، بل استحسن له بعض الأقوال و رضيها وفضّله في بعض الأقوال على غيره من اللغويين فقال على سبيل المثال:"وقلت: وقول الليث في المُعَرَّصِ أعجب إليَّ من قول الفراء"[76].

واعتقد أن الأزهري بعد أن اطلع على نسخ عدة من كتاب العين، اطمأن إلى ما للخليل من هذا الكتاب وما لليث فيه، فنسب ما أخذ من مواد العين إلى الليث إلا حين تحدث عن مخارج الحروف وصفاتها فقد نسبها للخليل بن أحمد.

ونذهب إلى عالم آخر هو **أبو بكر الزبيدي** ت 379هـ صاحب كتاب مختصر العين، ونودّ الوقوف على رأيه الذي يعتمد على أدله لم نعهدها عند سابقيه من العلماء، فهذا الرجل اطلع على كتاب العين وأطال النظر فيه، فكأنه وجد في العين من الخطأ والخلل والفساد ما لا يمكن نسبته إلى الخليل بن أحمد، فعمد إلى الكتاب فهذّبه، و حذف حشوه و أسقط منه فصول الكلام المتكررة ؛لتقرب بذلك فائدته ويسهل حفظه ويخفّ على الطالب جمعه[77].

ويمكننا الوقوف على أهم ما في رأي أبي بكر من أدله، هي[78]:

1. أن الكتاب لا يصحّ عن الخليل ولا يثبت عنه، فقد كان أوحد رجال عصره و قريعَ دهره وجهبذَ أمته و أستاذ أهل الفطنة[79]، وكان أغلب البصريين الذين أخذوا عنه من أصحابه وحملوا علمه من ورائه ينكرون هذا الكتاب ويدفعونه، إذ لم يرِد إلا عن رجل واحد غير مشهورٍ من أصحابه.
2. ما وقع في الكتاب من الحكايات عن المتأخرين والاستشهاد بشيء من شعر المحدثين، كما ذكر السيوطي في المزهر[80]، وفيه يضرب الزبيدي مثلاً على

(76) الأزهري التهذيب، ج2، ص 21. (عرص)
(77) انظر: الزبيدي، مختصر العين، (مقدمة المؤلف)، ص22 وما بعدها.
(78) انظر، نصار، المعجم العربي، ج1، ص220.
(79) السيوطي، المزهر، ج1، ص80.
(80) السيوطي، المزهر، ج1، ص83.

ذلك ما ورد في نسخة القاضي منذر بن سعيد البلوطي، ونسخة قاسم بن ثابت من أقوالٍ عن أبي عبيد القاسم بن سلام ت224هــ، وابن الأعرابي 231 هــ،والأصمعي 216هــ وغيرهم.

3. ذهب الزبيدي إلى أنّ"جميع ما وقع في كتاب العين من معاني النحو، إنما هو على مذهب الكوفيين وبخلاف مذهب البصريين"[81]، وضرب مثلاً على ذلك بمخارج الحروف التي رواها الليث في الكتاب أنها تختلف عن مخارج الحروف وصفاتها كما رواها سيبويه في الكتاب نقلاً عن الخليل، و أنه أدخل باب الرباعي المضاعف في باب الثلاثي المضاعف.

لقد استند الزبيدي إلى أدلة قوية في إنكار كتاب العين، وكانت أدلته مستمدة من الكتاب نفسه، ويمكن الرد على الأول منها بأن تفرُّد الليث برواية كتاب العين عن الخليل وعدم علم باقي أصحاب الخليل بالكتاب لا يدفعنا إلى إنكار جملة الكتاب على الخليل بن أحمد، فقد سبق أن أشرت إلى أن منهج العين والفكرة التي اتبعت لحصر مفردات اللغة هي فكرة رياضية بحته تنمّ عن عبقرية فذّة، وهذا ما عهدناه بالخليل وهو صاحب علم العروض، وهو الذي بسط النحو، ومدّ أطنابه وسبَّبَ عِلَلَه وفتق معانيه، ولذلك نذهب إلى ترجيح الآراء التي قالت بأن منهج العين وتأسيسه ونظامه هو من صناعة الخليل، وربما أنه لم يتمكن من إكماله، فأتمّه الليث بن المظفر الذي أخذ الفكرة عنه في خرسان، في حين كان أصحاب الخليل وتلامذته بالعراق.

أما قوله بأن أصحابه الذين أخذوا علمه وحملوا عنه اللغة ينكرون كتاب العين، فإنه مردود بالرواية – التي سلف أن أشرنا إليها - القائلة بأن النضر قد ألف كتاباً سماه (المدخل إلى كتاب العين) و إذا علمنا أن النضر توفي 204هــ تأكد لدينا أن الكتاب عرفه النضر وهو من أصحاب الخليل وتلامذته رحل إلى خرسان فمن المحتمل أن يكون قد اطّلع على الكتاب قبل ظهوره في العراق.

أما ثاني هذه الأدلة فهو يحمل من القوة ما لم يحمله دليل أخر، وهو مستمد من العين من تلك الأقوال المنسوبة إلى من عاش بعد الخليل، وقد ردّ الدكتور حسين نصار على هذا الدليل بأننا نسلم بما جاء به الزبيدي، لكن هذه الأقوال المنسوبة إلى المتأخرين تعدُّ من الزيادات التي وردت في كتاب العين وليست للخليل، أدخلت في الكتاب بعد تدوينه، ويستشهد حسين نصار على ذلك بما حصل لنوادر الأصمعي

([81]) المرجع نفسه، ص85.

في المكتبة الطاهرية – ذات المكتبة التي حوت كتاب العين – فقد تعرض الكتاب إلى كثير من الزيادات وضعها القراء في هوامشه وربما في متنه فظُنَّ أن تلك الزيادات من متن الكتاب فانبرى الأصمعي إلى كتابه فهذبه وبيّن ما زيد فيه، أما الخليل فقد توفي قبل أن يبين ما زيد في كتابه[82].

ويمكننا القول بأنه إذا كانت هذه الزيادات والإضافات عن المتأخرين هي أقوى الأدلة في نفي نسبة الكتاب إلى الخليل فهي ذاتها أقوى الأدلة في نفي نسبة العين لليث أيضاً، لأنه ظل للخليل وتابع له، فكيف له وهو المتوفى في أواخر القرن الثاني الهجري أن يستشهد بأقوال المتأخرين، إذن لابد لهذه الإضافات أن تكون قد زيدت من قوم قرؤوا الكتاب أو قاموا بنسخه بعد وفاة الليث.

وأما ثالث هذه الأدلة وهو أن جميع ما ورد في كتاب العين من معاني النحو إنما هو على مذهب الكوفيين، فكيف للخليل وهو رأس مدرسة البصرة أن يضع في كتابه ما يوافق مدرسة علماء الكوفة؟

ورد على هذا الدليل الدكتور حسن نصار بأن أبا بكر لم يكن دقيقاً في كلامه، إذ إن الخليل في الكتاب كان يوافق الكوفيين في بعض الأمور، واستشهد الزبيدي على ذلك بحديثه عن مخارج الحروف وأنه لم يوافق فيها البصريين، وردّ بأن هذا الكتاب لو كان جميع ما فيه من النحو كوفيّ لما أنكره وعابه ثعلب والمفضـــل بن سلمة الكوفيّان[83].

ويمكننا القول في دليل أبي بكر الثالث، إن الليث عندما طُلب منه أن يسأل الأعراب والعلماء ليحشو كتاب العين، كان يسأل من لقي من الأعراب والعلماء دون تحرّج، فلم يضع لنفسه تلك الحدود والقيود الزمانية والمكانية التي وضعها علماء البصرة على أنفسهم في الأخذ عن الأعراب، فوافق بذلك أهل الكوفة في مذهبهم في الأخذ عن الأعراب، ومن الممكن أن تكون تلك الزيادات راجعة إلى ما كان من خصومة بين الكوفيين والبصريين، مما حمل الكوفيين على التغيير في العين والزيادة فيه ؛ ليكون حجة لهم على البصريين، عندما يستدلون على تأييد آرائهم بقول رائد مدرسة البصرة الأول الخليل بن أحمد، وبخاصة إذا علمنا أن الفرصة قد سنحت لهم لعمل ذلك في أثناء وجود كتاب العين في مكتبة أبناء طاهر في خرسان.

([82])انظر: نصار، المعجم العربي، ج1، ص224 – 225.

([83]) الأزهري، التهذيب، ج1، ص29.

أما قول **ابن النديم** 385 هـ الذي ذهب إلى أن العين لم يروَ عن الخليل بن أحمد ولا يوجد في الأخبار ما يدل على أنه عمل هذا الكتاب، فتدحضه الأسانيد التي ذكرها بعض العلماء[84] لكتاب العين

بعد أن تحدثنا عن ابن النديم نتركه إلي غيره من العلماء، فنذهب إلى **ابن جني** ت392هـ، الذي قال:"أما كتاب العين ففيه من التخليط والخلل والفساد ما لا يجوز أن يحمل على أصغر أتباع الخليل، فضلاً عن نفسه، ولا محالة أن هذا تخليطٌ لَحِق هذا الكتاب من قبل غيره..و إن كان للخليل فيه عملٌ فإنما هو أومأ إلى عمل هذا الكتاب إيماءً، ولم يلِه بنفسه ولا قرّره ولا حرّره، ويدل على أنه قد كان نحا نحوه، أنّي أجد فيه معاني غامضة ونزوات للفكر لطيفة، وصنعة في بعض الأحوال مستحكمة"[85].

ويظهر لنا أن ابن جني ذهب في قوله – وإن لم يصرح - مذهب الأزهري بأن الخليل هو صانع منهج كتاب العين ومرتّب أبوابه، ولكنه توفي قبل أن يتمّه فأتمّه غيره، ويستدل على ذلك بأنه يجد فيه صنعة محكمة ونزوات للفكر لطيفة، ويرى أن الكتاب قام بحشوه قوم لم يذكرهم.

وإذا علمنا أن ابن جني توفي عام 392هـ، و أنه أيضاً تلميذ لأبي علي الفارسي، علمنا أنه عاش في فترة لم تكن فيها نار كتاب العين قد هدأت، بل كانت قائمة على يد الأزهري ت 370هـ، عند ذلك كله يتأكد في نفوسنا أن ابن جني قد سمع بنسبة الكتاب إلى الليث بن المظفر. ومن ذلك نخلص إلى أنه لم يكن ذكر ابن جني لليث بن المظفر جهلاً به وإنما تحرُّجٌ من نسبة التخليط والخلل والفساد لأحد أتباع الخليل، كما فعل محققا كتاب العين مخزومي والسامرائي في مقدمة التحقيق في كتاب العين[86]، وربما كان عدم تصريحه باسم أحد من الذين أتموا الكتاب، انه

---

[84] انظر:على سبيل المثال لا الحصر، ابن فارس، المقاييس، ج1، ص14، وابن فارس، أحمد، الصاحبي ، تحـ مصطفى الشويمي، مؤسسة بدران للطباعة والنشر، بيروت، 1964،ص 193، والسيوطي، المزهر، ج1، ص91 – 92. ونصار، المعجم العربي، ج1، ص221 - 222.

[85] ابن جني، أبو الفتح عثمان ، الخصائص، تحـ محمد على النجار، دار الكتب المصرية، د.ط، د.ت ج3، ص288، والسيوطي، المزهر، ج1، ص79.

[86] الفراهيدي، كتاب العين، ج1، ص21 (مقدمة التحقيق).

اطّلع على قول ثعلب ت291هـ، الذي ذكرناه سابقاً، وفيه أن الكتاب أتمه قوم علماء.

وبعد هذا الموجز في هذا الموضوع أرجح أن الخليل هو صانع العين تأسيساً ونهجاً وحشواً، و أقول حشوا؛ لأن الليث لم يكن له أن يجمع هذه المادة دون الخروج من خرسان ودون أن ينقل عن الأعراب، ولم يَرِد في المصادر التي ترجمت له أنه قام برحلة في أثناء كتابته للعين، ولو كان قد خرج، أفليس خروجه من أجل جمع اللغة وحشو الكتاب بآراء العلماء؟ إذاً لمَ يرد في الكتاب أقوالٌ عن علماء العراق أو غيرهم؟ لذا أرى أن ما في العين من حشو كان إملاءً من الخليل لليث و أن ما وقع في الكتاب من أخطاء إنما جاءت بعد كتابة الكتاب من قبل الليث، بالإضافة إلى أن الليث لو كان هو من حشا العين لنقل ما جاء به عن مصادره من العلماء أو الكتب، ولكن لا نجد في الكتاب إلا القليل من أسماء العلماء الذين عاصروا الخليل ، ولا ننكر عن الليث أنه نقل عن العلماء بل يؤكد ذلك أنه نقل عن العلماء وصرّح بأنها ليست للخليل.

وقد يكون ما دفع العلماء إلى نسبة الكتاب لليث أنهم وجدوا أن اسم الليث تكرر في متن الكتاب وأن الخليل خص به تلميذه الليث، ولو كان لليث يد في تأليف هذا الكتاب لما توانى في نسبة ما عمله إلى نفسه، ولكن كان دور الليث في الكتاب أنه راوية له، أما العثور في متن الكتاب على اسم الليث فأظن أن مرجع ذلك إلى أنه كان المصدر الوحيد للكتاب بعد الخليل، لذلك كان من النساخ الأوائل أن أدخلوا اسم الليث في الكتاب لأنه مصدرهم الوحيد، أو أن يكون الليث هو من أدخل اسمه في الكتاب في أثناء روايته له عن الخليل .

وقد ذهب حسين نصار إلى القول بأن الخليل وضحت لديه فكرة المعجم، وقام بوضع المنهج و الترتيب الذي يحقق هذه الفكرة ويضعها حيّز التنفيذ، ولكن القدر لم يمهله حتّى يتمّه فعهد به إلى تلميذه الليث بن المظفر ونصحه بسؤال العلماء، فبذل الأخير جهده على خطى أستاذه، والإفادة مما كتبه من مادة، وممن يلقاه من العلماء، وهذا ما أعدّه سبباً في بعض أخطاء الكتاب، وما وقع فيه من تكرار، ثم وضعَ الكتاب في مكتبة أبناء طاهر فاطّلع عليه القراء، وقيّدوا على هوامشه - وربما في

متنه - تعليقاتهم الموضحة أو المعترضة كما فعلوا في نوادر الأصمعي، فدخل في الكتاب مواد غريبة، وتصحيفات وأخطاءٌ تنزّه عن مثلها الخليل وتلميذه الليث[87].

وبعد ذلك جاء دور الوراقين و لا أقول العلماء المحققين، بل الوراقين الذين نسخوا هذا الكتاب، فتعددت نسخه، فمنهم من نبّه إلى تلك الإضافات وذكر أصحابها، ومنهم ما أهمل ذلك، ومنها ما ألحقت فيه مواد لم يكتبها الخليل والليث، فوقع الكتاب في أيدي اللغويين واختلف مذهبهم في هذه الإضافات – كما يذكر حسين نصار[88] – فمنهم من تنبّه إلى تلك الإضافات ونسبها إلى أصحابها، ومنهم من قام بحذف هذه الإضافات لأنه تنبّه إلى إقحامها، ومنهم من اقتبسها ظانّاً أنها من متن العين مما ذكره الخليل أو الليث فنسبها إلى مؤلفه.

الفصل الثالث

الدراسة

1.3 مصادر الليث:

علمنا – ونحن نترجم لليث – أنه من أعلام القرن الثاني الهجري عصر بداية العلوم اللغوية ونشوئها والتأليف فيها، فقد ظهرت في تلك الفترة أولى كتب النحو بعد تلك الإرهاصات التي امتدت منذ منتصف القرن الأول على يد أبي الأسود ت 69هـ، وبعد أن تطور الفكر اللغوي عند علماء العربية من مرحلة النشوء – أقصد

([87]) نصار، المعجم العربي، ص231.

([88]) المرجع نفسه،ج 1، ص 231.

مرحلة التفكير في وضع علم النحو – إلى مرحلة جديدة هي مرحلة العلوم التي تتسم بالنضج، ذهبت جهود العلماء إلى البحث عن الفصاحة ومنبعها لوضع القواعد للغة التي يعتزون بها، ودفع هذا الهدف بعضهم إلى السفر إلى الصحراء لأخذ اللغة من أهلها لأنهم علموا أن أهل الصحراء هم الفئة التي لم يتغير لسانها بفعل الحضارة والتفاعل مع الشعوب الأخرى، فأخذوا يروون عن الأعراب، ومن الأعراب من قام بالذهاب إلى الحاضرة عندما علم أن لسانه و لغته مطلب أهل العلم في العراق وخرسان[89].

وفي هذه الفترة، وبعد طول عناء من التفكير من قبل علماء النحو، ظهر أول كتاب في النحو على يد أحد تلاميذ الخليل وهو سيبويه، وفيها أيضاً ظهر علم العروض على يد الخليل عالم عصره، وفيها أيضاً ظهر أول معاجم العربية ومصدرها الأول وهو كتاب العين على يد الخليل بن أحمد، بمعونة من الليث بن المظفر، وفيها أيضاً كانت نار الخصومات بين مدرستي النحو البصرةِ والكوفة في أوجها، وكانت كل مدرسة من المدارس تعتد بعلمائها وتلاميذها ومؤلفاتها، ولها تعاليمها في أخذ اللغة من أهلها . وكان من تعاليم مدرسة الكوفة في أخذ اللغة أنهم لا يتحرجون في أخذ اللغة عن أحد من العرب فلم تكن لهم تلك القواعد التي اتخذها علماء البصرة في أخذ اللغة .

وما ذكرنا هذا العرض لتلك الفترة إلا لنخلص إلى أن الليث عاش في فترة اشتهرت فيها الرواية والنقل عن الأعراب، حيث كانت الرواية عن أهل اللغة طريق العلماء إلى جمع اللغة ودراستها، وكان بعض العلماء لا يهتم إلى إثبات المنقول عنهم في الرواية كما سنرى .

وإذا صحّ أن الليث أخذ وروى عن القاسم بن معن الكوفي الهذلي[90]، فإن هذا يرجح ما يمكن الذهاب إليه من أن الليث سأل من كان يلقاه لإكمال كتاب العين، وأثبت ما كان يأخذ دون التثبت من صحته، وهذا يفسر وقوع بعض الأخطاء في كتاب العين ويفسر أيضاً ما وُجد في العين من معانٍ نحويةٍ توافق مذهب علماء الكوفة، لكنّ اللافت للنظر أننا لم نجد ذكراً للقاسم بن معن في كتاب العين، وربما

---

(89) انظر: الشلقاني، عبد الحميد، الأعراب الرواة، دار المعارف، د.ط، 1979م. ص246 .

(90) انظر: الحموي، معجم الأدباء (طبعة دار الكتب العلمية)، ج5، ص3 – 6، الزركلي، الأعلام، ج5، ص186 .

يكون الليث قد أخذ عنه ولم يذكره – وهذا الراجح لدينا - ويدعم هذا القول كتاب العين ذاته، إذ لا نجد فيه ميلاً لذكر العلماء الذين تم النقل عنهم إلا القليل النادر، ونجد ذلك أيضاً عند تلميذ الخليل سيبويه، فالدارسون لكتاب سيبويه لا يجدون انه اهتم بذكر أسماء من كان ينقل عنهم[91]. وذهب الليث مذهب الأستاذ والتلميذِ عندما أكمل الكتاب و أخذ عن العلماء، إذ لم يذكر أسماء من روى عنهم، و هذا يفسر قلة العدد الذي سنذكره ممن ورد ذكرهم في مرويات الليث بن المظفر .

وبالرغم من قلة ذكره للمصادر أو للعلماء الذين أخذ عنهم، إلا أن مروياته قد اكتسبت أهمية كبيرة لكونها تمثل مرحلة مبكرة من مراحل جمع اللغة وروايتها، والتصنيف فيها، وكان قد سعى حثيثاً إلى جمع الألفاظ والصيغ التي سمعها من شيوخه أو من الأعراب، بالإضافة إلى كون تلك المرويات تعد اللبنات الاولى لصناعة المعجم العربي و مشاركة عظيمة حفلت بثروة لغوية هائلة ضمّت موضوعات متنوعة وشواهد شعرية ونثرية جمّة، بالإضافة إلى عدد من المسائل الصوتية والصرفية والنحوية، و أحكاماً وتوجيهات غير قليلة، ومما يؤكد أهمية تلك المرويات وقيمتها اعتماد الأزهري عليها بشكل كبير جداً إذ لا تكاد تخلو مادة من مواد التهذيب من ذكر لليث، واعتماد من جاء بعده عليها أيضاً مثل ابن منظور والزبيدي في التاج .

و إذا أردنا أن نقف على الأسماء التي طالعتنا في مرويات الليث التي قمنا بجمعها نجدها قليلة جداً ، وهذه هي مرتبة حسب حروف الهجاء :

خلف الأحمر ت 180هـ[92]:

خلف بن حيان، أبو محرز، المعروف بالأحمر: راوية، عالم بالأدب، شاعر، من أهل البصرة، كان أبواه موليين من فرغانة، أعتقهما بلال بن أبي موسى الأشعري، روى عنه الليث مباشرة بقوله:"أنشدني خلف الأحمر"[93].

الخليل بن أحمد ت 170 هـ:

---

(91) انظر: سيبويه، عمر بن عثمان بن قنبر، الكتاب، تحـ عبدالسلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط2، 1988م، ج1، ص38 .

(92) الزركلي، الأعلام، ج 2، ص310 .

(93)انظر: ابن منظور، محمد بن مكرم، لسان العرب ، دار صادر ، بيروت ، د.ت، ج10، ص107 ن (دهمق) .

ترجم له كثيرون[94] وهو الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي الأزدي اليحمدي، أبو عبد الرحمن: من أئمة اللغة والأدب، وواضع علم العروض، أخذه من الموسيقى وكان عارفا بها، روى عنه الليث مباشرة كتاب العين وذلك ظاهر في مروياته[95] التي جمعناها من المعاجم .

أبو خيرة (لا تعرف سنة وفاته):

العدوي، نهشل بن زيد، أعرابي بدوي فصيح، دخل الحاضرة، فأخذ عنه الناس، له: الحشرات، والصفات[96] نقل عنه الليث[97]، وأعتقد أنه روى عنه مباشرة وذلك لمعاصرته إياه ولم تثبت سنة وفاة أبي خيرة ولكنه كان على قيد الحياة بعد 153هـ[98].

أبو الدقيش(لا تعرف سنة وفاته):

القناني الغنوي، فصيح، من الذين أخذ عنهم الخليل و يونس والفراء[99]، وهو من أكثر مصادر الليث ظهوراً في مروياته بعد الخليل، وقد روى عنه الليث مباشرة[100].

أبو زيد 215 هـ:

سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري، من أعلام البصريين في اللغة والنوادر والغريب[101]، وروى عنه الليث أيضاً[102].

([94])انظر: القفطي، إنباه الرواة، ج1، ص341، وابن خلكان، وفيات الأعيان، ج 2،ص244، والزركلي، الأعلام، ج 2، ص314،

([95])انظر المواد الآتية في الملحق(أ): رحب، عهعخ، حمر، ضبر، عشر، أيس، ليس، حلل.

([96])انظر: القفطي، إنباه الرواة، ج1، ص108، و ج4، ص111، والسيوطي، بغية الوعاة، ج2، 317، والشلقاني، الأعراب الرواة، ص246 .

([97])انظر:ابن منظور، اللسان، (بظر)

([98])انظر: كحالة، معجم المؤلفين، ج13،ص118 .

([99])القفطي، إنباه الرواة،ج 4،ص 115، والشلقاني، الأعراب الرواة، ص 191 .

([100])انظر المواد التالية في الملحق (أ): زلخ، سبد، قشذ، بظر، قبعثر، مأق، كفن، وعى.

([101])انظر:القفطي، إنباه الرواة، ج 2، ص30، والسيوطي، بغية الوعاة، 582،2، وابن خلكان، وفيات الأعيان، ج 2، 378، والزركلي، الأعلام، ج3،ص92، و كحالة، معجم المؤلفين، ج 4، ص220.

أبو عمرو بن العلاء ت 154 هـ:

زبان بن العلاء بن عمار، أحد القراء السبعة خزاعي من مازن ولد بالحجاز وسكن البصرة سمع نافعا مولى ابن عمر وأخذ القراءة عرضا وسماعا للحروف عن جماعة ومن كلامه إنما نحن في من مضى كبقل في أصول نخل طوال مات بالكوفة سنة 154هـ[103]، وروى عنه الليث مرة واحدة[104].

عمرو[105] **:**

غير معروف وما وجدتُ له ذكراً في العين، روى عنه الليث[106].

أبو معاذ النحوي ت211 هـ .

الفضل بن خالد المروزي، صنف كتاباً في القرآن[107]، وروى عنه الليث[108].

أبو الهيثم (لا تعرف سنة وفاته):

غير معروف ولم أجد له ذكر في العين، روى عنه الليث[109].

---

(102)الأزهري، التهذيب، ج1، ص 118، انظر:مادة (بعع) في الملحق (أ).

(103)انظر: السيوطي، بغية الوعاة، ج1 ن ص368 . وابن خلكان، وفيات الأعيان، ج3، ص466.

(104)انظر:ابن منظور، اللسان، ج2، ص625 (أمر).

(105) وأظنه عمرو بن أبي عمرو الشيباني ت 231هـ، روى عن أبيه وغيره، وكان ثبتاً واسع الرواية، هـ، انظر:القفطي، إنباه الرواة ج 2،ص 360 .

(106) انظر:مادة (قشب) في الملحق (أ)، والأزهري، التهذيب ج 8، ص 335

(107) انظر:القفطي، إنباه الرواة، 4، ص179، والسيوطي، بغية الوعاة، 2، 245، وانظر: الداودي، أحمد بن محمد ت 645 هـ، طبقات المفسرين، تحـ علي محمد عمر، د .ن، القاهرة،1972،ج1، ص29، وانظر: ابن حبان، محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن مَعْبدَ، الثقات، دائرة المعارف العثمانية، حيدر أباد، 1973م، ج9، ص5 .

(108) انظر: مادة(بقط) في الملحق (أ).

(109) ابن منظور، اللسان، ج 2،ص 623

هؤلاء هم الذين ورد ذكرهم في مرويات الليث، وغيرهم الكثير لم يذكره الليث، وأظن أنه روى عن أغلب علماء عصره في تلك الفترة واطلع على مؤلفاتهم المكتوبة ولكنه لم يذكر شيئاً منها .

2.3 عمل الليث في المرويات:

الحفظ و الكتابة

لقد خرجنا من هذا الشتات اللغوي الضخم، الذي تركه الليث، بأنه راوية واسع الرواية، أحسن الانتفاع من الذهن و القلم، في حفظ مادته اللغوية المتنوعة، التي أفرغها في معجم العين والمعاجم العربية من بعده، واعتمد وسيلتين مسعفتين في لم هذا الشتات والاحتفاظ به، هما:

الحفظ:

قديما لم تكن أمة العرب أمةً تعرف القراءة والكتابة، وأكدوا ذلك بأنفسهم حتى أنهم أطلقوا مصطلح"أهل الكتاب"على تلك الأمم التي تعرف القراءة والكتابة قبل أن تتحول دلالة هذا المصطلح ليطلق بعد ذلك على اليهود والنصارى، ولمّا كانت أمة العرب كغيرها من الأمم بحاجة إلى حفظ آثارها و تاريخها وتكوين ذاكرة قومية تذكرها بماضيها وتراثها القومي، وتعينها على الاحتفاظ لنفسها بشخصية متميزة مستمرة في التاريخ يتوارثها أبناؤها جيل عن جيل، كان لابد من العثور على وسيلة تمكنهم من حفظ هذه الآثار لأبنائهم من بعدهم ، ولم تكن لهم وسيلة - وهم يجهلون الكتابة - غيرَ وسيلة الحفظ [110].

وليس هناك شك في أن كتابة هذا التاريخ وتدوينه، تعين على بقائه في الذاكرة واضحاً عميقاً دقيقاً، ولزمن أطول مما تسمح به المشافهة المجردة، ولما كانت الأمة العربية جاهلة بالقراءة والكتابة، فقد اعتمدت على الرواية والمشافهة لحفظ هذا التاريخ القومي، وكان ذلك في الجاهلية وصدر الإسلام، حتى وصلت الأمة من

---

(110)انظر: حسان، تمام ، الأصول دراسة ابيستمولوجية للفكر اللغوي عند العرب ، دار الشؤون الثقافية العامة ، العراق ، و الهيئة المصرية العامة للكتاب ،مصر ، 1988م ، ص84 .

جرّاء هذا التعوّد على الحفظ إلى اكتساب ملكة في الحفظ والاستظهار، قلّما تمتعت بها أمةٌ من الأمم في ذلك الوقت [111].

وعندما تطور الحال في عصر صدر الإسلام وأخذ العلماء بتدوين الحديث، وكانت تلك المرحلة تمثل بداية التدوين في حياة أمة العرب، وأخذت العلوم تتطور وعلومٌ أخرى أخذت تنشأ وتدون، اعترى ملكة الحفظ عند البعض شيء من الضعف بخاصة بعد ظهور جيل جديد يعتمد على المكتوب من الصحف لأخذ العلم.

ولكن هذا لا يدفعنا إلى إنكار اعتماد العلماء في فترة فتوّة الذاكرة على ملكة الحفظ والاستظهار، فكانت وسيلة آمنة في حفظ التاريخ و اللغة، بخاصة أن عصر الكتابة كان في بداياته، ولذلك كان نظام الكتابة في تلك الفترة لم يصل إلى مرحلة من النضج بعد، لأجل ذلك كان الحفظ وسيلة مهمة و آمنة – كما أسلفنا – لحفظ اللغة لاحتمال أن يقع العالم الذي يعتمد على نقل الصحف في أخطاء شنيعة تصل في بعض الأحيان إلى السخرية والضحك[112]، بتصحيفاتها وتحريفاتها، وأنماط الأغاليط التي يمكن أن تقع فيها .

وربما يكون الليث قد أدرك هذه المشكلة فأخذ بالاعتماد على ذاكرته في حصر شيءٍ من مروياته، وأقول شيئٌ منها، لأنه اعتمد بشكل ليس بالقليل على الكتابة والنقل عن الصحف، وربما هذا يفسّر وجود التصحيف في بعض ما أُثبِت في كتاب العين[113]، ومما يؤكد ذلك ما نقله ياقوت:"كان الليث أكتب أهل زمانه، بارعاً في الأدب بصيراً بالشعر والغريب والنحو"[114].

ومما يدل على حفظه استئناسه بألفاظ من اللغات الأخرى وهذا مما يعدُّ له و يثنى به عليه، إذ كان يورد اللفظ في العربية ويقرنه بما يحفظ من اللغات الأخرى:

---

(111) انظر: المرجع نفسه ، ص89.

(112) الأصبهاني، حمزة بن الحسن ت 360هـ، التنبيه على حدوث التصحيف، تحـ محمد أسعد أطلس، مطبعة الترقي، دمشق، 1968 م، ص12 .

(113) تصدى نعيم البدري لموضوع التصحيف في كتاب العين في كتابه (كتاب العين في ضوء النقد اللغوي) و أشار إلى أن ما ادعاه الأزهري بأن الليث قد صحف كثيراً من مواد العين هو ليس بتصحيف وإنما هو توهم، ووضع ضبطا بالألفاظ التي صحفت في العين وضبطاً أخر بالألفاظ التي تُوهِم فيها التصحيف .

(114) الحموي ، معجم الأدباء ، ج5 ، ص2245 .

1. "الأَضْباءُ وَعْوعة جَرْوِ الكلب إذا وَحْوَحَ وهو بالفارسية فَخْنَخَة"[115].
2. "وجِرِبَّانُ الدِّرْعِ والقميصِ جَيْبُه وقد يقال بالضم وهو بالفارسية كَرِيبان وجرِبَّانُ القَميص"[116].
3. "القَضْبُ ما أُكِلَ من النبات المُقْتَضَبِ غَضّاً وقيل هو الفُصافِصُ واحدتُها قَضْبَة وهي الإِسْفِسْتُ بالفارسية"[117].

4. ومما يدلنا على أن الليث كان معتمداً في جمع مروياته على حفظه أنه في بعض المواضع يشير إلى أنه سمع من العرب و الأعراب أو لم يسمع، فانظر أقواله:
5. "سمعت أعرابيّاً من كلب يقول الخريدة التي لم تثقب وهي من النساء البكر وقد أَخْرَدتْ إخراداً"[118].
6. "سمعت أَهلَ العربية يقولون إذا قيل: ذَكَرَ فلان كذا وكذا فإنما يقال ذلك لأَمر يُسْتَيْقَنُ أَنه حق"[119].

ومما يدلنا على قدرته على الحفظ أيضاً أنه أكثر من المفردات التي انفرد بها عن غيره فقد:"...كان بصيراً بالشعر و الغريب والنحو"، فوظّف معرفته بالغريب في مروياته، وكثيرا ما نجد الأزهري يقول تعليقاً، على بعض مرويات الليث:"فإني لا احفظها لغير الليث"[120]، أو"لم أسمعها لغير الليث"[121]، ولا يعدّ هذا مأخذا على الليث بل هو من الأمور الطبيعية في بداية كل علم أن يظهر فيه ما هو جديد، والأزهري ابن القرن الرابع، فهو بعيد عن الأداءات اللغوية التي سمعها الليث في القرن الثاني عدا عن حفظه لما هو قديم .

الكتابة:

---

(115) انظر: مادة (ضبأ) في الملحق (أ) .

(116) انظر: مادة (جرب) في الملحق (أ).

(117) انظر : مادة (قضب) في الملحق (أ).

(118)انظر: مادة (خرد) في الملحق (أ) .

(119)انظر: مادة (زعم) في الملحق (أ) .

(120)الأزهري، التهذيب، مادة: (عهق)

(121)الأزهري، التهذيب، ج2، ص323 . وانظر:على سبيل المثال لا الحصر المواد التالية في التهذيب: (قعد، قذع، عقل، قفع، معط، عرف، لمع) في الملحق (أ).

أما الكتابة فهي الوسيلة الثانية التي اعتمد عليها الليث في مروياته ؛ ليحفظ ما اجتمع لديه من مادة محفوظة أو مقروءة، وبعد الاطلاع على مروياته يظهر لنا أنه اضطر إلى الاتساع في الكتابة بعد أن كبُرَ وضعفت مقدرته على الحفظ، وربما كان ملزماً لإتمام ما أمره به الخليل بن أحمد، فاعتقد أنه كان يدون ما يسمع مباشرة، دون تمحيص ودون إطالة نظر فيما سمعه وربما كان ذلك سبباً في وقوعه في بعض الأخطاء، وكان يبحث عن روايات لغير الخليل ويدخلها دون تحرّج، فهو يقول:"سألت أبا الدقيش ..."[122]، ويقول أيضاً على لسان الخليل:"وكان يملي عليَّ ما يحفظ وما شكَّ فيه، يقول لي: سل عنه، فإذا صحَّ فأثبته"[123]، هذا يعني أنّ الليث كان يكتب ما يملى عليه، وكان يكتب ما أخذه عن العلماء .

ومما دل على سرعة تدوينه ما يملى عليه دون تفكير ودون إطالة نظر، إهماله لبعض المواد المستعملة وعلل ذلك بعدم سماعه لها، ووصفها بأنها مهملة، و إلى هذا يشير ابن فارس في مقاييسه:"وفي كتاب الخليل أن هذا البناء مهمل، وقد يشذُّ عن العالِم باب من الأبواب"[124]، وكأنّه كان أكبر همّه أن ينهي كتاب العين بسرعة كما أراده الخليل .

وبالمنطق العقلي ليس لليث أن يجمع هذا الشتات الهائل من المواد اللغوية والأشعار والقضايا الصرفية والصوتية والنحوية و بالإضافة إلى الغريب دون أن يحفظ ذلك بالكتابة و التدوين .

الشواهد:

وأقصد بها تلك الشواهد التطبيقية التي اجتهد علماء العربية في حفظها ووضعها لإثبات صحة القواعد والضوابط اللغوية، والتي وضع من أجلها العلماء العديد من الانتقاءات الزمانية والمكانية وتشددوا بها، وخاصة علماء مدرسة البصرة، يريدون بذلك وضع القواعد، وضبط دقتها، بناءً على لغة فصيحة، رأوا أنها تتمثل في قبائل معينة ومكان معين، فأخذوا بذلك شواهد لغتهم عن أهل تلك القبائل، حتى وصل بهم الحد إلى الأخذ عن الأطفال والمجانين والنساء[125]، و

([122])انظر: مادتي (طحو، دقش) في الملحق (أ).

([123])الحموي، معجم الأدباء، ج5، ص2258

([124])انظر:ابن فارس، مقاييس اللغة، مادة (عكش)

([125])انظر:السيوطي، المزهر، ج1، ص140 .

الافتخار والولع بما يحفظون، إلى حد روي فيه عن أبي بكر أنه قد حفظ ثلاثمئة ألف شاهد من الشعر(126)، والحق أنهم شعروا بوجود مستويات مختلفة من الفصاحة فعرفوا الفصيح وعرفوا الأفصح وعرفوا الحوشي وعرفوا الغريب وعلقوا على بعض الأداءات بأنها أقل فصاحة أو أكثر فصاحة، وهذا وجدناه عند صاحبنا الليث، فقد كان يصدر بعض الأحكام على ما يورده بأنه فصيح أو أكثر فصاحة أو أنه نادر، وسأتحدث عن ذلك فيما بعد .

وما يهمنا هنا هو الشواهد التي اعتمد عليها الليث في توثيق مروياته وضبط دقتها وإثبات صحتها، و هو بذلك اعتمد على تلك الأنواع الأربعة التي اعتمد عليها غيره من العلماء من الشواهد القرآنية وقراءاتها و أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم، و أشعار العرب، وآخرها الأمثال و أقوال العرب، وسننظر في كل منها على حدة، مدققين النظر في منهج الليث في التعامل مع تلك الشواهد:

القرآن الكريم وقراءاته:

والقرآن الكريم أوثق نص عربي فصيح، وهو سيد الحجج، والنص الذي عنيت كل الدراسات اللغوية الأولى بالدفاع عنه وتفسيره وإعرابه وإثبات إعجازه وعلوّ فصاحته، وكل قراءاته فصيحة يحتج بها حتى الشاذ منها، وإن كان لا يقاس عليه، فهذا ابن جني يقول:"غرضنا أن نُري وجهَ قوة ما يسمى الآن شاذّاً ، وأنه ضارب في صحة الرواية بجِرانه، آخذٌ من سمت العربية مهلة ميدانه"(127)، ويقول البغدادي:"كلامه – عزّ اسمه – أفصح كلامٍ وأبلغه، ويجوز الاستشهاد بمتواتره وشاذّه"(128)، فحجية القرآن و الاستشهاد به لا يرقى لها أي شاهد آخر سواء أكان شعراً أم نثراً، لذلك قال الفراء:"والكتاب أعرب و أقوى في الحجة من الشعر"(129).

---

(126)انظر: القفطي، إنباه الرواة، ج 3، ص 202

(127) ابن جني ت 392 هـ، أبو الفتح عثمان، المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها، تحـ علي النجدي ناصف و آخرين، د. ن، القاهرة 1386 هـ، ج 1، ص32.

(128) البغدادي، عبد القادر، خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، مطبعة بولاق، 1299هـ، ج 1، ص4، وانظر: السيوطي، جلال الدين، الاقتراح في علم النحو، حيدر أباد الدكن بالهند، 1359هـ، ص15 .

(129) الفراء، يحيى بن زياد، معاني القرآن، تحـ محمد علي النجار و آخرين، القاهرة، عالم الكتب، بيروت،ط2، 1980 م،ج1، ص14 .

واستشهاد الليث بالآيات القرآنية جاء مقتضياً بمعاني الألفاظ بالدرجة الأولى، إذ كان يورد الآية ليؤكد بها معنى من المعاني، والباحث عن منهج الليث في إيراد الشواهد القرآنية لا يجد شيئاً يدل على منهجية اتبعها الليث في التعامل مع الشواهد القرآنية، غير أنه كان يميل إلى التعليق على تلك الآيات وكان يشير إلى بعض ما ورد فيها من قراءات دون أن يذكر القارئ، و إذا أردنا أن نصنف تعامل الليث مع الشواهد القرآنية، كان كما يأتي:

1. كان يورد اللفظ ومعناه، وربما يفصل في معناه، وبعد ذلك يستشهد بالآية دون أن يعلق عليها، أو يذكر ما جاء فيها من قراءات:

أ. "قال الليث: التحريفُ في القران: تغييرُ الكلمَةِ عَنْ مَعْنَاهَا وهي قريبَةُ الشَّبَهِ، كما كانت اليهودُ تُغير مَعاني التوْراةِ بالأشْبَاه، فوصفَهم الله بِفِعْلِهم فقال ﴿ يُحَرِّفُونَ الكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِه ﴾ [المائدة، 13]"[130].

وربما ضاعت بعض شواهده القرآنية التي أشار لها الليث بهذه الطريقة بعد أن أدخلها الأزهري بتهذيبه ففصل بين نص الليث وبين شاهده ، فما يعلم القارئ أستشهد به الليث أم غيره، فانظر كيف أورد الآية الكريمة وما قاله الليث عنها :

ب."قال الله جل وعزّ: ﴿ومَنْ أَعْرَضَ عنْ ذِكْرِي فإنَّ له مَعيشَةً ضَنْكاً﴾،[طه،24]"[131]،وبعد الآية أورد قولاً لأبي إسحاق في الآية الكريمة و أورد بعد قول أبي إسحاق قولاً أخر صدره كعادته بالفعل قال وأظنه تابع لقول أبي إسحاق، وبعده أورد قولاً لقتادة، وقولاً للضحاك، وقولاً لأبي مسعود، وبعد هؤلاء أورد قول الليث في الآية والذي هو:"قال الليث في تفسيره: أكل ما لم يكن من حلال فهو ضنك، وإن كان موسَّعاً عليه وقد ضنك عيشه"[132].

2. وكان يورد الآية متبوعة بتفسير اللفظة التي اقتضت الاستشهاد بتلك الآية ، ومثال ذلك بعض أقواله:

---

(130) الأزهري، التهذيب، مادة: (حرف) .

(131) الأزهري، التهذيب مادة: (ضنك) .

(132) الأزهري، التهذيب، مادة: (ضنك) ، وانظر:مادة (ضنك) في الملحق(أ) .

أ. "قال الليث في قول الله جل وعز: ﴿ فَضَحِكَتْ فَبَشَّرْنَاهَا بِإِسْحَاقَ ﴾، [هود،71]: أي طمثت"[133].

ب."قال: وقول الله جل وعز: ﴿ صُحُفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى ﴾،[الأعلى، 19] يعنى الكتب التي أنزلت عليهما ..."[134].

ت."قال: وقول الله جل وعز: ﴿ وَأُخَرُ ﴾، [آل عمران،7] معناه: جماعة أخرى"[135].

3. وقد يورد الآية تحت مادة من المواد شاهد لها، و يوضح معنى اللفظة التي اقتضت هذا الشاهد، ويذكر بعد ذلك بعض ما ورد فيها من قراءات موضحا معنى اللفظة نفسها بالقراءة التي أوردها، فانظر على سبيل المثال قوله:"قال الليث: في قوله: ﴿ وأصبَحَ فُؤادُ أُمِّ مُوسى فارِغاً ﴾،[القصص،10] أي خالياً من الصبر، وقرئ "فُرُغاً"أي مُفَرَّغاً"[136]، ولم يذكر اسم القارئ، وذكر أبو حيان الأندلسي أنها قراءة الخليل بن أحمد[137].

4. وقد يورد الآية شاهد دون أن يشرح أو يوضح معنى اللفظة التي اقتضت الشاهد و يذكر بعض ما ورد فيها من قراءات دون أن يذكر صاحبها و دون أن يوضح معنى الألفاظ بالقراءة، فخذ مثلاً قوله:"وقول الله جل وعز: ﴿ وكَفَلَهَا زَكَرِيَّاُ ﴾ [آل عمران، 37]، وقرئ: ﴿ وكفَّلَهَا زَكَرِيَّاَءِ﴾، وقرئ:﴿ زكريا ﴾ بالقصر"[138]، ولم يُذكر من قرأ كل من القراءتين، وأما الأولى (كفَّلها) بتشديد الفاء فهي قراءة حمزة وعاصم والكسائي وخلف والأعمش[139].
وأما (زكريا) بالقصر فقرأ بها أيضاً حمزة وعاصم والكسائي[140].

([133]) الأزهري، التهذيب مادة: (ضحك)، وانظر: مادة (ضحك) في الملحق (أ).

([134]) الأزهري،التهذيب مادة: (صحف)، وانظر: مادة (صحف) في الملحق (أ).

([135]) الأزهري، التهذيب مادة: (أخر)، وانظر: مادة (أخر) في الملحق (أ) .

([136]) الأزهري، التهذيب، مادة: (فرغ)، وانظر:البحث مادة (فرغ) في الملحق (أ).

([137]) الأندلسي، أبو حيان، تفسير البحر المحيط ، مطابع النصر الحديثة ، د.م ، 1983م ، ج7 ، ص106.

([138]) الأزهري، التهذيب، مادة: (زكر)، وانظر: مادة (زكر) في الملحق (أ) .

([139]) القيسي، مكي بن أبي طالب، الكشف عن وجوه القراءات،تحـــ محيي الدين رمضان،مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق،1974 م، ج1، ص341، وانظر:الفارسي، أبو

الحديث الشريف:

وهنا يمكننا القول بأن جميع المعجمات العربية منذ نشأتها، وعلى مدى تطورها، وفي مختلف مناهجها، قد اعتمدت على الحديث الشريف بوصفه مصدراً رئيساً من مصادر التوثيق اللغوي، ولم ينشغل أصحاب هذه المعاجم بما انشغل به النحاة، من الخلاف في حجيّة الاستشهاد به، فكانوا في ذلك فرقاً ثلاثاً، مانعة ومجوزة وأخرى بين بين بذرائع كثيرة لا نريد الدخول بها لكي لا نطيل، ولأنها لا تعنينا هنا[141].

وقد اعتمد الليث في مروياته على الحديث كرافد من روافد شواهده، ليثبت صحة ما جاء به، ولكن بعد طول نظر في الأحاديث التي وردت في مروياته يمكن القول بأنه لم يكن له منهج في إيراده لأحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم، شأنه في ذلك شأن الشواهد القرآنية، ومما يلاحظ على ما أورده من شواهد حديثية أنه:

1. لم يكن يعلق عليها كما كان يفعل في الآيات ، بل كان يورد الحديث تحت المادة التي تقتضي وجوده كشاهد، فانظر مثلا قوله:"قال الليث: قزّ الإنسان يقزُّ إذا قعد كالمُستَوفِزِ ثم انقبض ووثب.قال وجاء في الحديث: إن إبليس ليَقُزُّ القَزَّةَ من المشرقِ فيبلغ المغرب"[142].

2. وقد يورد الحديث ولا يأتي قبله بشرح أو تفصيل و إنما يأتي بعده بشرح للفظة أو رواية للحديث، مثل:

علي الحسن بن عبد الغفار، الحجة للقراء السبعة ، تحـــ بدر قهوجي و آخرون، دار المأمون للتراث، دمشق – بيروت، ط1، 1979، ج3، 33-34 .

([140])القيسي، الكشف، ج1،ص341، وانظر: الفارسي، الحجة، ج3، ص33-34 .

([141])انظر: حمادي ، محمد ضاري، الحديث النبوي الشريف وأثره في الدراسات اللغوية والنحوية، مؤسسة المطبوعات العربية، بيروت، ط1، 1982 م . ص307 وما بعدها، و انظر: الحديثي، خديجة، موقف النحاة من الاحتجاج بالحديث الشريف، دار الرشيد، بغداد، 1981م، ص367 وما بعدها .

([142])الأزهري، التهذيب، مادة: (قزز) ، وانظر: مادة (قزز) في الملحق (أ). والحديث موجود في ابن الأثير، النهاية في غريب الأثر، مادة (قزز)

أ. "وقال ابن المظفر:روى في الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى أن يؤتى النساء في محاشّهن بالشين[143]، قال: ورواه بعضهم في محاسّهن، قال والمَحسّة: الدبر "[144].

ب."حكى الأَزهري عن الليث قال جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم أَنه نهى عن أَن يُدَبِّحَ الرجلُ في صلاته كما يُدَبِّحُ الحمارُ[145]، قال : وقوله أَن يُدَبِّحَ هو أَن يطأْطِئَ رأْسه في الركوع حتى يكون أَخفض من ظهره"[146].

و بالنظر فيما استشهد به الليث من أحاديث نرى أنه لم يكن يستشهد بلفظ الحديث كما ورد عن الرسول، و إنما كان بروايات مختلفة .

الشواهد الشعرية:

أما الشعر فهو الدعامة الأولى التي اعتمد عليها الليث في توثيق مروياته، شأنه بذلك شأن غيره من العلماء الذين استدلوا بالشعر لقوة حجته في الاستشهاد على استنباط القواعد والأحكام اللغوية العامة، وتوثيق صحة المرويات، فهذا ابن فارس يقول:"الشعر ديوان العرب، وبه حفظت الأنساب، وعرفت المآثر، ومنه تُعلِّمت اللغة وهو حجة فيما أشكل من غريب كتاب الله – جل ثناؤه – وغريب حديث رسول الله – صلى الله عليه وسلم – وحديث صحابته والتابعين"[147]، ورأيناهم يقسمون الشعراء إلى طبقات أربع:

1.طبقة الجاهليين: كزهير وطرفة والنابغة وعمرو بن كلثوم وغيرهم .

2.طبقة المخضرمين: وهم الذين شهدوا الجاهلية وصدر الإسلام، كالخنساء و حسان بن ثابت و كعب بن زهير .

3.طبقة الإسلاميين: كجرير و الأخطل والفرزدق.

([143])الحديث على غير هذا اللفظ في: أبي عوانة، مستخرج ، حديث رقم 3481 ونصه كما في المستخرج:"لا تأتوا الناساء في محاشهن أو أحشاشهن"، والحديث في: ابن الأثير، النهاية في غريب الأثر ،مادة: (حشش).

([144])الأزهري، التهذيب، مادة: (حشش)، ومادة (حشش) في الملحق (أ).

([145])الحديث في نهاية غريب الأثر، لابن الأثير، (دبح، وذبح)

([146])ابن منظور، لسان العرب، مادة (ذبح)، ومادة (ذبح) في الملحق (أ).

([147]) ابن فارس، الصاحبي، ص275 .

4.طبقة المولدين، أو المحدثين: وهم يبدأون في العصر العباسي، كبشار و أبي نواس .

وقد أجمع علماء اللغة على الاستشهاد بشعر أصحاب الطبقتين الأولى والثانية دون خلاف، أما الثالثة فمعظم اللغويين يرون صحة الاستشهاد بشعر أصحابها، وقد عاصر شعراء هذه الطبقة بعض اللغويين من أمثال ابن أبي إسحاق الحضرمي، و أبي عمرو بن العلاء، والمعاصرة حجاب، فعدّوهم من المولدين وأخذوا عليهم بعض الهنات، ولا يخفى على أحد تلك النزاعات التي كانت بين الفرزدق وابن أبي إسحاق الحضرمي، ولكن اللغويين المحدثين أخذوا بشعر هذه الطبقة، أما الرابعة فقد أجمعوا على عدم الأخذ بشيء من شعرهم فيما عدا الزمخشري فقد أجاز الاستشهاد بشعر الموثوق منهم وعلى رأسهم أبو تمام[148]، فقال فيه:"هو وإن كان من المحدثين ولا يستشهد بشعره في اللغة، فهو من علماء العربية فاجعل ما يقوله بمنزلة ما يرويه، ألا ترى إلى قول العلماء الدليل عليه بيت الحماسة فيقنعون بذلك لوثوقهم بروايته وإتقانه"[149].

وبالنظر في مرويات الليث وما استدل به من أشعار لتوثيق تلك المرويات وبعد الرجوع إلى شعراء تلك الأبيات، نرى أن الليث استشهد بشعراء الطبقات الثلاث الأولى، وبعض شعراء الطبقة الرابعة، ولم يفعل هو وغيره من المعجميين كما فعل النحاة ، بل استشهدوا بشعراء الطبقات الثلاث، ويمكن أن نلاحظ على استشهاد الليث بالشعر ما يأتي:

1.امتداد الزمن الشعري الذي أخذ منه الليث شواهده، منذ عصر ما قبل الإسلام حتى عصره بداية الدولة العباسية، حيث استشهد بشعر رؤبة كثيرا، وقد توفي رؤبة عام 145هـ[150]، مما يدل على أنه استشهد ببعض شعراء الطبقة الرابعة.

([148]) انظر: عبد التواب، فصول في فقه العربية، ص101

([149]) الزمخشري، جار الله أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد ت 538 هـ، الكشاف، د.ن، القاهرة، 1948 م.، ج1،ص 220 .

([150]) انظر:الزركلي، الاعلام، ج 3، ص34 .

2. استشهاده بشعر بعض الشعراء الذين رفضهم البصريون، وحكموا عليهم بالضعف في اللغة، وعدم الفصاحة ولين اللسان، كالطرماح [151]، وعدي بن زيد العبادي [152].

3. عدم ميله إلى نسبة الأبيات التي يستشهد بها إلى أصحابها في الغالب، فقد أورد كثيراً من الأبيات التي لم ينسبها إلى قائليها، وهذا لا يعني جهله بقائلي تلك الأبيات فربما عرفهم، ولكن لم يذكرهم لعلمه ولعلم العامة بقائلي تلك الأبيات. وتشكل هذه النقطة ظاهرة في شواهد الليث إذ لا تجد بيتاً نسبه إلى قائله إلا ما ندر. وكثيراً ما تجده يقول:"قال الشاعر"، و"أنشد". وربما كانت هذه الظاهرة أيضاً موجودة في العين [153]، فلما أخذ الأزهري مرويات الليث من العين لم يجد أن الليث ذكر شعراءً لأبيات الاستشهاد في مروياته .

4. استشهاده بأنصاف الأبيات، إذ وجدنا كثيراً مما استشهد به الليث في مروياته من الأبيات هي أنصاف أبيات فقط [154].

5. العناية بشرح بعض المفردات في الأبيات التي يستشهد بها، فانظر مثلاً إلى بعض ما رواه:

"وأنشد الليث في تَرَبَّدَ الضرع:

إذا والد منها تَرَبَّد ضَرعُها جعلتُ لها السكينَ إِحدى القلائد

وتَرَبَّد وجهه أي تغير من الغضب" [155]

"وأَنْشَدَ:

وإنَّ الخَيْلَ شَمَّصَهَا الوَلِيدُ

قال: ولا يُقَال هذا إِلا بالصَّاد" [156].

---

[151] انظر: مادة (جذأر) في الملحق (أ) .

[152] انظر: مادة (خطب) في الملحق (أ)

[153] انظر: نصار، المعجم العربي، ج1، ص211 .

[154] انظر: المواد (لبب، هدب، هقب، دهن، جأث، دردج، عمهج، سنح، كيح) في الملحق (أ) .

[155] ابن منظور، اللسان، (ربد) وانظر:مادة (ربد) في الملحق (أ) .

[156] انظر: مادة (شمص) في الملحق (أ) .

"وأَنشد لأَبي ذؤَيب:

ونَمِيمَةً من قانص مُتَلَبِّبٍ   في كَفِّه جَشْءٌ أَجَشُّ وأَقْطُعُ

قال أَراد السِّهامَ"[157].

6. وإذا بحثنا في طريقته في الاستشهاد وجدناها غير متسقة ولا تسير على نظام واحد فهو:

أ. قد يأتي بالكلمة ومعناها التي اقتضت وجود الشاهد، ومن ثم يأتي بالشاهد دون التعليق عليه، فانظر بعض أقواله:

"الكَبْعُ النقْدُ عن الليث، وأَنشد:

قالوا ليَ اكْبَعْ قُلْتُ لسْتُ كابِعا"[158].

"الشَّفُ ضرب من السُّتور يُرى ما وراءه وهو ستر أَحمر رقيق من صوف يُسْتَشَفُّ ما وراءه وجمعه شُفُوف،وأَنشد:

زانَهُنَّ الشُّفُوفُ يَنْضَخْنَ بالمِسـ   ـكِ وعَيْشٌ مُفانِقٌ وحَرِيرُ "[159].

ب. وقد يأتي بالشاهد في وسط شرحه للكلمة ومن ذلك:

"أَطفَّ فلان لفلان إذا طَبَنَ له وأَراد خَتْلَه وأَنشد:

أَطَفَّ لها شَثْنُ البَنان جُنادف

قال: واسْتَطَفَّ لنا شيء أَي بدا لنا لنأخذه"[160].

": الزِّهْلِق السِّراج ما دام في القنديل وكذلك النِّبْراس والقِراطُ، وأنشد:

زِهْلِقٌ لاحَ مُسْرَجَ

قال : شبَّه بَياض الثّور بضياء السراج ليس بالذي عليه سَرْجٌ"[161].

جـ . وقد يبدأ بالشاهد فيستخلص منه الكلمة التي عني بها ثم بعد ذلك يورد المادة وشرحها، ومن ذلك:

"وأَنشد الليث:

---

(157) انظر:ابن منظور، اللسان، مادة (قطع)، و وانظر: مادة (قطع) في الملحق (أ).

(158) انظر: مادة (كبع) في الملحق (أ).

(159) انظر: مادة (شفف) في الملحق (أ) .

(160) ابن منظور، اللسان، (طفف)، وانظر: مادة (طفف) في الملحق (أ) .

(161) ابن منظور، اللسان، (زهلق)، وانظر: مادة (زهلق) في الملحق (أ) .

صاحِ أَلَمْ تَعْجَبْ لقولِ الضَّيْطَرِ   الأَعْفَكِ الأَحْدَلِ ثم الأَعْسَرِ

والأَعْفَكُ الأَعْسَرُ وقيل هو الأَحمق فقط وقد عفِكَ وعَفْكاً فهو عَفِكٌ"[162].

"وأَنشد الليث :

أَبَدٌّ يَمْشِي مِشْيَةَ الأَفَكِّ

ويقال في فلان فَكَّة أَي استرخاء في رأيه"[163].

7.ومن الظواهر التي يمكن ملاحظتها في شواهد الليث بعد الرجوع إلى دواوين أصحاب تلك الأبيات، هي أن الليث قد لجأ إلى التغيير وتبديل الألفاظ في بعض الأبيات ليستطيع بذلك الاستشهاد بالبيت تحت المادة المعنية، فهو بهذا يقوم بما قام به بعض اللغويين من صناعة الشواهد ليدعم بها قاعدة نحوية، ومما قام به الليث في ذلك:

قال ذو الرمة[164]:

شَخْتُ الجُزَارة مثل البيت سائرُهُ   من المَسوح خِدَبٌّ شوقبٌ خشِبُ

استشهد الليث بالشطر الثاني من هذا البيت تحت مادة (هقب)[165]، ولكنه قام بتغيير لفظة (خِدَبٌّ) في البيت و وضع مكانها (هِقَبٌّ) ؛ ليصحَّ له الاستشهاد بهذا الشطر تحت المادة المذكورة، و إذا كان هو من استشهد بهذا البيت بعد أن أجرى التغيير الذي ذكرناه في المادة (هقب) في كتاب العين، فهو أيضاً استشهد بذات البيت ولكن بصورته الصحيحة - كما ورد في الديوان - تحت مادة (شخت، شقب) في كتاب العين أيضاً، ولم يذكر الأزهري البيت بصورته الصحيحة مروياً عن الليث .

(162) ابن منظور، اللسان، (عفك) وانظر: مادة (عفك) في الملحق (أ).

(163) ابن منظور، اللسان (فكك)، وانظر: مادة (فكك) في الملحق (أ) .

(164) البيت من البسيط في ديوان ذي الرمة، ص22، وفي: القرشي، أبو زيد محمد بن أبي الخطاب، جمهرة أشعار العرب ، تحــ علي محمد البجاوي، دار نهضة مصر، القاهرة، د.ت، ص774 .

(165) انظر:اللسان، ج2، مادة (هقب)، وانظر:مادة : (هقب) في الملحق (أ) . وبالرجوع إلى ذات المادة في العين وهو مصدر مرويات الليث وجدنا ذات الشيء .

قال سلامة بن جندل[166]:

كأنّه يرفَئِيٌّ نامَ عن غنَمٍ   مُستنفرٌ في سوادِ الليلِ مَذؤوبُ

ذكر الأزهري أن الليث أنشد هذا البيت على هذه الصورة [167]:

كأنّه بزّوانٍ نامَ عن غنَمٍ   مُستأورٌ في سَوادِ اللَّيلِ مَذْءُوبِ

وعلى هذا يكون الليث قد غيّر لفظة (مستنفر) وجعل بدلاً منها (مستأور) ليصحّ له بذلك الاستشهاد بهذا البيت، تحت هذا المعنى .

قال ذو الرمة أيضاً[168] :

دَوِّيَّةٌ ودُجَى ليلٍ كأنَّهُمَا   يمٌّ تَرَاطَنَ في حافَاتِه الرُّومُ

وذكر الأزهري عن الليث أنه أنشد الشطر الثاني من البيت على هذه الصورة [169]:

كما تراطن في أفدانها الروم

وهنا أيضاً أجرى الليث تغييراً في البيت ليتسنّى له الاستشهاد به تحت هذا المعنى، فغيّر لفظة (حافاته) إلى لفظة (أفدانها) .

قال طرفة بن العبد[170]:

لعمرُكَ إن الموتَ ما أخطأَ الفتى   لَكَالطِّوَلِ المُرْخَى وثِنياهُ باليد

استشهد الليث بالشطر الثاني من هذا البيت تحت مادة (مهي) بعد أن عدّل لفظة (المرخى) وجعلها (الممهى) [171]، فهو بذلك عدل اللفظة ليتسنّى له الاستشهاد بهذا البيت تحت المادة المذكورة .

([166]) البيت من البسيط لسلامة بن جندل في: الضبي ، المفضل ،المفضليات، تحـ أحمد محمد شاكر وعبدالسلام هارون ، دار المعارف ، القاهرة ، ط6 ، د.ت، ص 121 .

([167]) الأزهري، التهذيب، (أور)، وانظر: مادة (أور) في الملحق (أ).

([168]) البيت من البسيط في: ذي الرمة، ديوانه، شرحه عبدالعزيز المصطاوي ، دار المعرفة ، بيروت ، ط1 ، 2006م ص 250 .

([169]) الأزهري، التهذيب، (فدن)، وانظر:مادة (فدن) في الملحق (أ) . وعدت إلى العين (فدن) ووجدت أن شطر البيت مستشهد به كما ذكره الأزهري .

([170]) البيت من الطويل : ابن العبد، لطرفة ، ديوانه ، شرحه عبد الرحمن المصطاوي ، دار المعرفة، بيروت ، ط1 ، 2003 م. ص 35، والقرشي، جمهرة أشعار العرب، ص30 .

([171]) الأزهري، التهذيب، (مهي)، و انظر:مادة (مهي) في الملحق (أ).

هذه أربعة أبيات تم التعديل عليها، ليصح الاستشهاد بها، مما استشهد به الليث في مروياته، ووقع بين يدي ثلاثة أبيات أخرى حصل لها ما حصل للأبيات السابقة، ولولا الإطالة في جزئية لا تحتاج إلى ذلك لوقفت عليها،و إذا كان ما ذهبت إليه صحيحاً وليس تجنياً على الليث، فأظن أن هذا يفتح باباً كبيراً في الشكّ في الأبيات التي تم الاستشهاد بها في كتاب العين، بخاصة إذا علمنا أن الأبيات التي استُشهد بها في كتاب العين غيرُ منسوب أغلبُها، و لا نعرف قائلاً لكثير منها، ولربما كانت تلك دراسة أخرى يتم من خلالها التأكد من أبيات الاستشهاد في كتاب العين، تفتح آفاقاً وتستكشف كُنَهَ كتاب العين.

الأمثال و أقوال الفصحاء: أما الأمثال و أقوال الفصحاء فقد كانت أيضاً مصدراً يستشهد به لتوثيق اللغة والتأكد من فصاحتها و قد اعتد اللغويون بها أيضاً إضافة إلى أقوال الفصحاء من العرب، ولكن لم يكن استشهادهم بها بذلك المستوى الذي بلغه الاستشهاد بالقرآن أو بالشعر، ودليل ذلك الفرق العددي الهائل بين عدد الشواهد بالقرآن أو الشعر وبين الأمثال و أقوال الفصحاء . ومما يلاحظ على استشهاده بالأمثال:

1. اكتفاؤه مع المثل – في الغالب - بتوضيح معنى المفردة التي مثّل به عليها ، نحو قوله:"... وفَطَّنه لهذا الأمر تَفْطِيناً فَهَّمَه، وفي المثل لا يُفطِّنُ القارَةَ إلا الحِجارة القارةُ أُنثى الذِّئَبَة"[172].
2. يشرح المفردة والمثل كاملاً ، نحو قوله:"قالَ اللَّيْثُ في المَثَلِ: مَنْ أَبْهَظَ يَرْعَظُ أَي مَنْ أَلْجَأَ عَدُوَّه عَطَفَ عَلَيْهِ بالشَّرِّ""[173].
3. ويلاحظ أيضاً عليه التوسع بذكر القصص، والحكايات والغريب أيضاً، نحو قوله:""قال الليث عُوجُ بن عُوقٍ رجل ذُكِرَ من عِظَمِ خَلْقِه شَناعَةٌ وذُكِرَ أَنه كان ولد في منزل آدم فعاش إلى زمن موسى عليه الصلاة والسلام وأَنه هلك على عِدَّانِ موسى صلوات الله على نبينا وعليه وذكر أَنَّ عُوجَ بنَ عُوق كان يكون مع فَراعنة مصر ويقال كان صاحب الصخرة أَراد أَن يُلحِقَها"[174]، وقوله أيضاً:"قال

([172]) ابن منظور، اللسان، (فطن)، وانظر مادة (فطن) في الملحق (أ) .

([173]) ابن منظور، اللسان، (رعظ)، وانظر: مادة (رعظ) في الملحق (أ) .

([174]) ابن منظور، اللسان، (عوج)، انظر: مادة (عوج) في الملحق (أ) .

الليث بلغنا أن فَرّوخ كان من ولد إبراهيم عليه السلام ولد بعد إِسحاق وإسماعيل وكثر نسله ونما عدده فولد العجم الذين هم في وسط البلاد"[175].

أما أقوال الفصحاء، فالمقصود بها ما أثر عنهم من أقوال مدونة صالحة للاستشهاد بها على مسائل اللغة، لأنها من الكلام العربي الذي يمثل عصور الاستشهاد اللغوي، ومن الفصحاء الذين استشهد الليث بأقوالهم، أبو الدقيش[176]، وكثيراً ما يورد أقوال بلا عزو إلى فصيح معين، مكتفياً بقوله:"تقول العرب"[177]، أو:"يقال"[178].

المصطلح:

لم يكن الليث بصرياً و إنما صحب الخليل بن أحمد رأس مدرسة البصرة،وصحب أيضاً القاسم بن معن وهو كوفي وبهذا يكون الليث قد جمع بين المدرستين، ومما يدل على ذلك تداخل المصطلحات الكوفية والبصرية عنده، ولا أعتقد أنه سار على منهج معيّن في إيراد مصطلحاته، ومن هذه المصطلحات ما سأضعه في مسردٍ للمصطلحات التي استخدمها الليث في مروياته، وأثبتنا بعد كل مصطلح المواد التي ورد ذكره تحتها:

1. الإبدال (إبدال حرف مكان حرف آخر) : (أفن)
2. الإتباع: (لقا)
3. الاستفهام: (أمم)
4. الاسم: (هضل، فوق)
5. الاشتقاق: (قدح، نسس، وقع، برك، رشم)
6. الإعراب (ضبط أخر المفردة): (أخا)
7. الألف واللام (أل التعريف):(حوب، غوط، أين، فلن، غدا)
8. الإماتة (الحذف) : (رحب، خنذ، أيس، دره)
9. البناء: (الوزن): (وطأ، خفد، قذر، قول، عزه)
10. بنات الواو أو الياء (الواوي واليائي): (وطأ، يا)

---

(175) ابن منظور، اللسان، (فرخ)، انظر: مادة (فرخ) في الملحق (أ) .

(176) انظر: المواد الآتية في الملحق (أ): زلخ، سبد، قشذ، بظر، قبعثر، مأق، كفن، وعى

(177) انظر: المواد (كيت، مدد، برر، بصر، ظلل، قول، ليل، رثم، بقى) في الملحق (أ).

(178) انظر: المواد (حطأ، ذرأ، سوأ، كلأ، تلب، عتق) في الملحق (أ) .

11. التثقيل: (تشديد الحرف) (جعب، جدد، صنع، طسس)
12. التثقيل: (توالي فتحتين) (حطب، ضفر، رهط، حزن، عيم)
13. التحريك: (توالي فتحتين) (كلب، روح، صمد، عبد، قفد، حمر، زفر)
14. التخفيف (خلاف التضعيف): (زكر، عثر،قطط، صنع، لصف، أنن)
15. التخفيف (خلاف توالي الحركات): (رهط، حلق، عيم، حزن)
16. التخفيف (تخفيف الهمز): (ملك، أرى)
17. التشديد (تضعيف الحرف): (كيت، عور، نغص، خرط، صنع، حول،غرا)
18. التصغير: (حطأ، شيأ، كنب، ستت، شهد، كبد، قفر، أمم، سوى)
19. التضعيف: (خجج)
20. التقدير (الوزن):(شيأ، ببب، أفخ، حمر، عرق، يفن، أما، صلا، هوا،وأى)
21. التكسير (جمع التكسير): (يتم، كون)
22. التنوين (الصرف): (رود، فرد، قبل)
23. الجمع، الجميع،الجماعة، العدد: (حبس، غصص، رهط، أهن)
24. الجزم (سكون الحرف): (حوب، رهب، قذر، قفش،، دلق، جزم، لمم)
25. الجر (كسر الحرف) : (حضر، قطط)
26. الحذف: (ردأ، شيأ، عور، وزز، حسس، طسس، ملك، ظلل)
27. الحرف (الكلمة): (عند)
28. الحكاية: (وعع، قهقه)
29. الخفض (كسر الحرف): (قطط)
30. الرفع الإعرابي (ما كان محله الرفع):(حيث، ويح، عبد، عتد، أخا، عفا، فمم، أنن)
31. الرفع (ضم الحرف): (حوب ، خنب، رفع، قطط، دوم، رقن)
32. الضم:(حيث، دور، زأبر، سطر، أمر،، قبط ،وعع، خرق علق، أخا، قثا، قوا)
33. الطرح: (الحذف): (ليس)
34. الغريب: (الغامض): (برقع)
35. الفتح: (جدد، جهز، زطط، ظلل، فيل، حزن، رقن)
36. القياس: (خطأ، حجر، عشر، وزر، كرزم، عشا،قشا، ذو)
37. اللازم: (نقيض المتعدي): (قرنس، نقص، دمم، وقف)

38. اللغة:(اللهجة) (خفت، خفد، سجد، شهد، لصف، نكف، قشط، حزن)
39. اللفيف: (لفف)
40. المأخوذ: (المشتق) (حطأ، لألأ،قتب، روح، فصد، منذ، مطل)
41. المؤنث: (شنأ، شرب، جزر، ذكا)
42. المبني: (خلاف المعرب) (وطأ، هوا)
43. المتعدي: (خلاف اللازم) (قرنص، غضض، دفق)
44. المجاوز(المتعدي): (كرث، نقص، كفف، وقف)
45. المذكر، الذكر، التذكير: (شنأ، شرب، بصر، سوك، كون،
46. المصدر: (ليس، فرش، سلط، خرق، ركك، جنن، سكن)
47. المضاعف : (سغسغ، لفف، دمم)
48. المعرّب:(قفد، كعك، سندس، خون)
49. المقصور: (سوأ، لبأ، وثأ، تلب، جخدب،ظرب، عبد، موه، جذا، عبا، عوى، نقا، هوا)
50. الممدود: (أوأ، شنأ، عمد، شوش، قرفص، حيا، فشا، مشى، نقا)
51. المنسوب: (سدد، بحر، عيش، شنقص، حبل، كركم، قتا)
52. النادر (خلاف القياس): (برقع)
53. النصب (النصب الإعرابي):(رحب، حيث، حصد، دور، عند، فرصد، قطط، خلا)
54. النصب (فتح الحرف): (وسط، أين، مقل)
55. النعت: (شقص، قصص، لخص ،جدل، شلل، ضأل)
56. الواحد، الواحدة،(المفرد): (فصص)
57. الوزن (وزن المفردة): (كتأ)
58. الهمز: تحقيق الهمزة (حمأ، قندأ، هنأ، يفخ، يمر، همز، نأجل)

وقد تبين لنا بعد الإطلاع على مصطلحاته في مواضعها ما يأتي:

1.وضوح معظم مصطلحاته في الصياغة والدلالة، وذلك مثل: المقصور، المنسوب، التصغير، المبني، المعرب، ومنها ما كان ضمنياً كالتنوين بمعنى الصرف في قوله:"وإنما يستحسنون هذا اللفظ في الإضافة فأما إذا لم تُضَف فإن الميم تجعل

عماداً للفاء لأن الياء والواو والألف يسقطن مع التنوين فكرهوا أن يكون اسم بحرف مغلق فعمدت الفاء بالميم"[179].

2.عدم استقرار دلالة قسم من المصطلحات في متنه اللغوي، ويتضح ذلك من خلطه بين علامات الإعراب وعلامات البناء، في حين أن ذلك أصبح واضحاً فيما بعد عند علماء العربية، فالجر أو الخفض والرفع والنصب، والجزم، حالات إعراب، والكسر والفتح والضم، حالات بناء .

3.إطلاقه المصطلح الواحد للتعبير عن أكثر من مفهوم، كالتخفيف – مثلاً – في دلالته على التخلص من الهمز وعدم توالي الحركات و خلاف التشديد أو التضعيف، وكذلك مصطلح التثقيل في دلالته على التشديد و توالي الحركات.

4.إطلاقه أكثر من مصطلح للتعبير عن المفهوم الواحد، الجمع والجميع والجماعة للدلالة على الجمع .

5.مداخلته بين مصطلحات الكوفيين ومصطلحات البصريين في التعبير عن المفهوم الواحد كالتثقيل والتخفيف[180] ، عند الكوفيين، اللذين يراد بهما التحريك والتسكين من مصطلحات البصريين[181]، وهذا عني أنه يجري عفو الخاطر في استحضار المصطلح، ولا يشغل نفسه بالميل إلى هذا الجانب أو ذاك .

6. ومن عادته أنه يصف أحياناً بعض مصطلحاته و يعبر عن مفاهيمها من غير تصريح بأسمائها من ذلك قوله:"رجُل بَهْش بَشّ بمعنى واحد"[182]، يريد بذلك الترادف، وقوله:"الليث أَمْلَحْتَ يا فلانُ بمعنيين أَي جئت بكلمة مَلِيحة وأَكثرت مِلْحَ القِدْرِ"[183]، يريد بذلك الاشتراك اللغوي .

---

(179) ابن منظور، اللسان، (فمم)، ومادة (فمم) في الملحق (أ).

(180) انظر:الفراء، معاني القرآن، ج1، ص 5،7،21،42،43،409، وانظر: مخزومي، مهدي، مدرسة الكوفة ومنهجها في دراسة اللغة والنحو ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، مصر ،ط2 ، 1958 م ، ص 311، 315 .

(181) انظر:سيبويه، الكتاب، ج2، ص294، و ج 3، ص339، 380،431، 523، ج4،ص5، 9، وانظر:القوزي، عوض حمد، المصطلح النحوي نشأته وتطوره حتى أواخر القرن الثالث الهجري، شركة الطباعة العربية السعودية، الرياض، 1981 م، ص166، 180 .

(182) ابن منظور، اللسان، (بهش)، انظر: مادة (بهش) في الملحق (أ) .

(183) ابن منظور، اللسان، (ملح)، وانظر: مادة (ملح) في الملحق (أ) .

3.3 المنهج :

والمقصود بذلك الطريقة التي تناول الليث فيها المادة اللغوية بما يعينه على تقديمها إلى قارئها مكتوبة ومحررة وفق ما يراه من ضوابط ومقاييس ومعالجات، وبما يختاره من زوايا نظر ومعالجات، بعد أن استقاها من مصادرها، وتوسّل إليها بالحفظ والكتابة والأدلة والمصطلحات التي تحققت لديه، ولا أقول إنه كان مبدعاً بين اللغويين بما قام به وإنما كان منسجماً معهم في جملة ما يقومون به في عملهم اللغوي توثيقاً وتحقيقاً، ومن ذلك:

1. **الاستقراء:** والمقصود بذلك تتبع المادة اللغوية واستقصاؤها وجمعها من مصدرها، وذلك ما فعله اللغويون قبل الخليل، وبعده حين سعوا إلى استقراء اللغة من أفواه العرب، لغرض تدوين ألفاظها ومعانيها وقواعدها الشاملة .

ولولا هذا العمل ما وصل إلينا شيء من اللغة أو الأدب العربيين، وفي مرويات الليث كثير مما يدل على استقرائه اللغوي لضبط كلام العرب، وقد هدته خبرته اللغوية وطول أناته في الاستقراء إلى أن يصدر أحكاماً كقوله هذا:"... قال وليس في كلام العرب مما يفصل بين حرفين مثلين مما يرجع إلى بناء قَفَزَ ونحوه ..."[184]، وقوله:"والأُدْمَةُ في الناس شُرْبَةٌ من سَواد وفي الإبِل والظِّباء بَياض يقال ظَبْيَة أَدْماء قال ولم أَسمع أَحداً يقول للذُّكور من الظِّباء أُدْمٌ قال وإن قيل كان قياساً"[185] فهو على طول استقرائه لم يسمع أحداً يقول للذكور أدم، وقد أفاده الاستقراء في استنباط بعض الأحكام اللغوية ومن ذلك وضع ضوابط يعرف بها الكلام العربي من غيره:"الجَوْمُ كأنها فارسية وهم الرُّعاةُ أَمرهم وكلامهم ومجلسهم واحد، والجَامُ إِناء من فضة عربي صحيح"[186].

وقد يسّر له الاستقراء الواسع أن يجري أحكاماً على الدخيل على كلام العرب ومما ليس في لغتهم ومن ذلك:

1. "قال وليس في كلام العرب شيء يكون إعرابه على حرفين غير سبع كلمات وهنّ ذُو وفُو وأَخُو وأَبو وحَمُو وامْرُؤٌ وابْنُمٌ فأَما فُو فإِنك تقول رأَيت فا زَيد

([184]) ابن منظور، اللسان، (ملح)، وانظر: مادة (ملح) في الملحق (أ) .

([185]) ابن منظور، اللسان، (أدم)، انظر: مادة (أدم) في الملحق (أ) .

([186]) ابن منظور، اللسان، (جوم)، انظر: مادة (جوم) في الملحق (أ) .

ووضَعْتُ في فِي زيد وهذا فُو زيد ومنهم من ينصب ألفها في كل وجه"[187]، وربما أتاح له استقراؤه أن يقول في بعض المواد"لم أسمع"وفي بعضها الآخر"لا أعرف":

2. "الرُّجْلَة نجابة الرَّجِيل من الدواب والإِبل وهو الصبور على طول السير، قال: ولم أَسمع منه فِعيلاً إلا في النعوت ناقة رَجِيلة وحمار رَجِيل ورَجُل رَجِيل مَشَّاء"[188].
3. "حَمَارَّة الصيف شدّة وقت حره قال ولم أَسمع كلمة على تقدير الفَعَالَّة غير الحمارَّة والزَّعارَّة"[189].
4. "الوَطَرُ كلُّ حاجةٍ كان لصاحبها فيها همة فهي وَطَرُه قال ولم أَسمع لها فعلاً أَكثر من قولهم قضيت من أَمر كذا وَطَري أَي حاجتي"[190].
5. "التَّرَعُ امْتلاءُ الشيء وقد أَتْرَعْت الإِناءَ ولم أَسمع تَرِعَ الإِناءُ وسَحاب تَرِعٌ كثير المطر"[191].
6. "رجُل بَهْش بَشّ بمعنى واحد وبهَشت إِلى فلان بمعنى حَنَنت إِليه وبَهش إِليه يبهَش بهْشاً إِذا ارتاح له وخَفّ إِليه ويقال بَهَشُوا وبَحَشُوا أَي اجْتَمَعُوا قال ولا أَعرف بحش في كلام العرب "[192].

ومما يدل على سعة استقرائه أننا نجد في مروياته ما يدل على سؤاله للعلماء وللأعراب والأخذ عنه

1. "سمعت أَعرابيّاً من كلب يقول الخريدة التي لم تثقب وهي من النساء البكر وقد أَخْرَدَتْ إِخراداً"[193].
2. "سمعت أَهل العربية يقولون إذا قيل ذكر فلان كذا وكذا فإنما يقال ذلك لأَمر يُسْتَيْقَنُ أَنه حق وإذا شُكَّ فيه فلم يُدْرَ لعله كذب أَو باطل قيل زَعَمَ فلان قال

([187]) ابن منظور، اللسان، (ذو)، انظر:مادة (ذو) في الملحق(أ).
([188]) ابن منظور، اللسان، (رجل)، انظر: مادة (رجل) في الملحق (أ) .
([189]) ابن منظور، اللسان، (حمر)، انظر: مادة (حمر) في الملحق (أ) .
([190]) ابن منظور، اللسان، (وطر)، انظر: مادة (وطر) في الملحق (أ) .
([191]) ابن منظور، اللسان، (ترع)، انظر: مادة (ترع) في الملحق (أ) .
([192]) ابن منظور، اللسان، (بهش)، انظرك مادة (بهش) في الملحق (أ).
([193]) ابن منظور، اللسان، (خرد)، انظر:مادة (خرد) في الملحق (أ).

وكذلك تفسر هذه الآية: ﴿ فقالوا هذا لله بِزَعْمِهِمْ ﴾، [الأنعام، 136] أي بقولهم الكذب"[194].

السماع والقياس

أما السماع فهو الأخذ مباشرة للمادة اللغوية عن الناطقين بها، فإذا كان هناك ما يفصل بين الراوي ومن يسمع عنهم، كأن يكون راوياً آخرَ أو كتاباً مؤلفاً، عدّ ذلك من الرواية لا من السماع، فالرواية عامة ، والسماع خاص بالمشافهة، وقد قام الليث بالجمع بين النشاطين فقد سمع عن كثير من العرب والعلماء، رغم أنني لا أرجح انه سافر إلى البادية ليأخذ اللغة عن الأعراب، فخبر رحلته إلى البادية كان وهو صغير ليأخذ الفصاحة عن العرب وليس ليأخذ اللغة بداعي البحث، إلا أنه سمع من الأعراب واعتقد أنهم الأعراب الذين قدموا إلى خرسان - أمثال أبي الدقيش - ومن العلماء أيضاً، ومما يلحظ على نشاطه في السماع:

1. عدم اتساع دائرته في السماع، إذ بالرغم من كثرة أسماء القبائل في مروياته إلا أن الاعتقاد الراجح أن أسماء القبائل واللغات التي نسبت إليها كانت من سماع من روى عنهم الليث، وليس من سماعه هو مباشرة، وما قادنا إلى هذا الرأي أننا لا نجد خبراً واحداً يقول برحلته إلى البادية ليأخذ اللغة عن أهلها، بالإضافة إلى أن مَنْ ثبت من مروياته أنه شافههم وأخذ عنهم الرواية اشتهروا بقدومهم إلى الحواضر ليأخذ منهم علماء اللغة أمثال أبي الدقيش، وهذا يجعلنا نقول بأن مرويات الليث جاءت غنية باللهجات وبالأخذ عن القبائل بشكل موسع، فجاء في مروياته لغات لقبائل: هذيل[195]، وأهل اليمن[196]، وحمير[197]، وتميم[198]، وقيس[199]، وأهل الحجاز[200] وطيء[201]، وبني خفاجة من بني عقيل[202]، وأهل البحرين[203]، وبني سعد[204]، وكلب[205].

([194]) ابن منظور، اللسان، (زعم)، انظر:مادة (زعم) في الملحق (أ) .

([195]) ابن منظور، اللسان،(قتر)، وانظر: مادة (قتر) في الملحق (أ) .

([196]) ابن منظور، اللسان، (كحب)، وانظر: مادة (كحب) في الملحق (أ) .

([197]) الأزهري، التهذيب، (جحم)، وانظر: مادة (جحم) في الملحق (أ) .

([198]) ابن منظور، التهذيب، (شهد)، وانظر: مادة (شهد) في الملحق (أ) .

([199]) ابن منظور، اللسان، (قرص)، وانظر:مادة (قرص) في الملحق (أ) .

2.نراه يصرّح بعض الأحيان بأنه سمع من أعرابي أو عالم لغوي أو أنشده أحد الشعراء:

أ. "سمعت أَهل العربية يقولون إذا قيل ذكر فلان كذا وكذا فإنما يقال ذلك لأَمر يُسْتَيْقَنُ أَنه حق وإذا شُكَّ فيه فلم يُدْرَ لعله كذب أَو باطل قيل زَعَمَ فلان قال وكذلك تفسر هذه الآية فقالوا هذا لله بِزَعْمِهِمْ أَي بقولهم الكذب"[206].

ب."وسأَلت أَبا الدُّقَيْش عن تصغيره فقال قُبَيْعِثٌ ذهب إِلى الترخيم ورجل قَبَعْثَرَى وناقة قَبَعْثَراةٌ وهي الشديدة"[207].

ج. "أنشدني خلف الأحمر"[208].

أما القياس الذي أخذ به اللغويون جميعاً، بصريين وكوفيين، واختلفوا في كثرة الأخذ به و الاعتماد عليه، فكان البصريون أكثر من سواهم ميلاً إلى استخدامه في دراساتهم، وهو تقدير الفرع بحكم الأصل، وقياس ذلك على أربعة أركان: أصل، و فرع، وعلة ، وحكم [209]، فإن الليث قد عولّ عليه في مواضع في مروياته واعتمد عليه وصرّح به في مثل قوله:"وهو القياس"[210]، ومما يلاحظ على الليث أنه كان يصدر أحكاماً على ما جاء موافقاً للقياس – كما أسلفنا – و كان يشير أيضاً لما خالف القياس، نحو أقواله:

1. "الخَطِيئَةُ فَعيلة وجمعها كان ينبغي أَن يكون خَطائِئَ بهمزتين فاستثقلوا التقاء همزتين فخففوا الأَخيرةَ منهما كما يُخَفَّف جائِئٌ على هذا القياس وكَرِهوا أَن تكون عِلَّتُه مِثْلَ عِلّةِ جائِئٍ لأَن تلك الهمزة زائدة وهذه أَصلية ففَرُّوا بِخَطايا إِلى يَتَامى

---

(200) ابن منظور، اللسان، (صيد)، وانظر:مادة (صيد) في الملحق (أ) .

(201) ابن منظور، اللسان، (سجد)، وانظر: مادة (سجد) في الملحق (أ) .

(202) ابن منظور، اللسان، (عكب)، وانظر: مادة (عكب) في الملحق (أ) .

(203) ابن منظور، اللسان، (خلب)، وانظر: مادة (خلب) في الملحق (أ) .

(204) ابن منظور، اللسان، (خلب)، وانظر: مادة (خلب) في الملحق (أ) .

(205) ابن منظور، اللسان، (خرد)، وانظر: مادة (خرد) في الملحق (أ) .

(206) ابن منظور، اللسان، (زعم)، وانظر:البحث (زعم) في الملحق (أ).

(207) ابن منظور، اللسان، (قبعثر)، وانظر: مادة (قبعثر) في الملحق (أ).

(208) انظر:ابن منظور، اللسان، (دهمق) .

(209) انظر: الزيدي، فقه اللغة العربية، ص 273

(210) ابن منظور، اللسان، (وزر، ذو)، وانظر: مادتي (وزر ، ذو) في الملحق (أ) .

ووجدوا له في الأسماء الصحيحة نَظيراً وذلك مثل طاهرٍ وطاهرةٍ وطَهارَى"[211].ومما يلاحظ على هذا القول وأمثاله عند الليث أنه كان يعلّق على العلة في القياس.

2. "الحَجَرُ جمعه الحِجارَةُ وليس بقياس لأَن الحَجَرَ وما أَشبهه يجمع على أَحجار ولكن يجوز الاستحسان في العربية كما أَنه يجوز في الفقه وتَرْكُ القياس له"[212].

3. "يقال للرجال يَعْشَوْنَ وهُما يَعْشَيانِ وفي النساء هُنَّ يَعْشَيْن قال لمَّا صارت الواو في عَشيَ ياءً لكَسْرة الشين تُرِكَتْ في يَعْشَيانِ ياءً على حالِها وكان قِياسُه يَعْشَوَانِ فتَرَكوا القياس"[213].

هذا بعض ما صرّح به الليث في مروياته من قياس أما ما لم يصرّح به فكثير، من ذلك أنه كان يورد بعض قياساته تعليلاً لصيغة من الصيغ، نحو قوله:"... وحَوَّبَ بالإِبِلِ قال لها حَوْب والعَرَبُ تَجُرُّ ذلك ولو رُفِعَ أَو نُصِبَ لكان جائزاً لأَنَّ الزَّجْرَ والحِكاياتِ تُحَرَّك أَواخِرُها على غيرِ إِعرابٍ لازمٍ وكذلك الأَدواتُ التي لا تَتَمَكَّن في التَّصْريف ..."[214]. وقوله أيضاً:"الظُّفْر ظُفْرُ الأُصبع وظُفْر الطائر والجمع الأَظفار وجماعة الأَظْفار أَظافِيرُ لأَن أَظفاراً بوزن إِعْصارٍ تقول أَظافِيرُ وأَعاصِيرُ ..."[215].

وتجدر بنا الإشارة إلى أمر مهم، هو أن الاعتقاد الراجح أن ما ورد عند الليث من قياس إنما هو من فكر الخليل لأن الخليل هو رأس مدرسة نحو البصرة وقد ولع بالقياس ولعاً شديداً، وجاء ذكر القياس بمرويات لليث ؛ لأنه كان راوية للخليل ينقل عنه ما يقول، لذلك لم يكن لليث من هذا القياس إلا ما أخذه عن الخليل .

مجاري الضبط

بما أن المفردة اللغوية هي مادة المعجميّ، وهي النواة الرئيسة التي تكوّن كل معجم من معاجم اللغة، فإن أكبر مشكلة تواجه صنّاع هذه المعاجم هي ضبط المفردة وطريقة تحريرها بمكوناتها الصوتية، و بمقدور القارئ أن يرى حجم هذه المشكلة

---

(211) ابن منظور، اللسان، (خطأ)، وانظر: مادة (خطأ) في الملحق (أ) .
(212) ابن منظور، اللسان، (حجر)، وانظر: مادة (حجر) في الملحق (أ) .
(213) ابن منظور، اللسان، (عشا) وانظر: مادة(عشا) في الملحق (أ) .
(214) ابن منظور، اللسان، (حوب) وانظر: مادة (حوب) في الملحق (أ) .
(215) ابن منظور، اللسان، (ظفر) وانظر: مادة (ظفر) في الملحق (أ) .

عند تحليل أي معجم من المعاجم، وربما يصل إلى نظرية أو شبه نظرية أو طريقة معينة تشيع في عمل معجمي معين يكون قد اعتمد عليها لضبط ما جاء به من مواد لغوية، ونحن بقراءتنا لمرويات الليث، وبوصفنا صنعنا منها معجماً له يمكن أن نقف على بعض الأمور التي من خلالها نرى ما عمله الليث من أجل ضبط ما جاء به من مواد، ويمكن أن نلاحظ ما ياتي:

تسمية الحروف، نحو أقواله:

1. "الزّماعة بالزاي التي تتحرك من رأس الصبي في يافوخه"[216].
2. "الغيهق بالغين ..."[217].
3. "قد تغسر بالغين ..."[218].

ونراه أحياناً يبالغ في الضبط حرصاً منه على تجنب التصحيف، فيقيّد الحرف بكونه معجماً، كقوله:"... ونَقَزٌ بالراء وبالزاي المعجمة ..."[219]، أو بكونه مهملاً نحو قوله:"وقال اللَّيْثُ: القُنْبُضَةُ بهاء: المرأةُ الدَّميمَةُ بالدَّال المُهْمَلَة وهي الحَقيرَةُ أَو هي القصيرَةُ ورَجُلٌ قُنْبُضٌ فيهمَا"[220]، وفي مواضع أخرى كثيرة لم يشر إلى الإعجام أو عدمه، مما بدا لنا خللاً وعدم دقّة في الضبط، لسهولة أن يقع التغيير في ذلك بزيادة نقطة أو نقصانها ما دام الحرف لم يقيّد، نحو قوله:"... وانمَلَخ بالخاءِ"[221].

تحديد الموضع: و أقصد بذلك مواضع الحروف ، ومن ذلك قوله:

- "الهيمع بالياء والميم قبل العين ..."[222].

- **تسمية الحركة**:

---

(216) انظر: مادة (زمع) في الملحق (أ).

(217) انظر: مادة (غهق) في الملحق (أ).

(218) انظر: مادة (غسر) في الملحق (أ) .

(219) انظر: مادة (نقز) في الملحق (أ) .

(220) انظر: مادة (قنبض) في الملحق (أ) .

(221)انظر: مادة (ملص) في الملحق (أ) .

(222)انظر:مادة (همع) في الملحق (أ) .

وقد جرى في ذلك على مجريين:

1.مجرى الحركة الواحدة: فتحة نحو قوله:"... مفعَل بالفتح ..."[223]. أو ضمةً، نحو قوله:"قال الليث الضُّباح بالضم صوت الثعالب"[224]، أو كسرةً كقوله:"لليث الشَّمْذُ رفع الذنب شَمَذَتِ الناقة تَشمِذُ بالكسر شَمْذاً وشماذاً وشُموذاً"[225].

وقد وجدناه يستعمل مصطلح التخفيف للدلالة على عدم التشديد نحو قوله:"وقال الليث القَهْقَبُ بالتخفيف الطويل الرَّغيب"[226]، دلالة على عدم تشديد الباء . ونراه استعمله للدلالة على السكون نحو قوله:"قال الليث الحَلْقةُ بالتخفيف من القوم ومنهم من يقول حَلَقة"[227].

2.مجرى الحركتين: فهو يستخدم مصطلح"التحريك"للإشارة إلى فتحتين متتاليتين، نحو قوله:"النَّفَضَةُ بالتحريك ..."[228]، وقصد بذلك فتح الفاء والضاد، وقوله:"العفَل بالتحريك ... "[229]، وعنى بذلك فتح العين والفاء . وربما صرّح بتحريك حرفين نحو قوله:"ولغة العرب وُعلٌ بضم الواو وكسر العين من غير أَن يكون ذلك مطَّرِداً لأَنه لم يجئ في كلامهم فُعِلٌ اسماً إِلاَّ دُئلٌ وهو شاذ"[230].

وصف الحرف:

ولم نجده يستعمل هذا إلا في حالتي القصر والمد، نحو قوله:

أ. "...والفشاء ممدود تناسل المال ..."[231]

ب." عا مقصور زجر للضنين ..."[232]

ج."النَّقاءُ ممدود مصدر النقيّ والنَّقا مقصور من كُثْبان الرمل ..."[233]

([223])انظر: مادة (شنأ) في الملحق (أ) .

([224])انظر: مادة (ضبح) في الملحق (أ) .

([225])انظر: مادة (شمذ) في الملحق (أ) .

([226])انظر: مادة (قهب) في الملحق (أ) .

([227])انظر: مادة (حلق) في الملحق (أ) .

([228]) انظر: مادة (نفض) في الملحق (أ).

([229])انظر: مادة (عفل) في الملحق (أ) .

([230])انظر: مادة (وعل) في الملحق (أ) .

([231])انظر:مادة (فشا) في الملحق (أ) .

([232])انظر: مادة (عوى) في الملحق (أ) .

التنصيص:

وهو النص باسم الحركة على الحرف المسمّى، وقد جرى هذا العمل في مروياته على مجريين:

1. مجرى الحرف الواحد والحركة الواحدة، نحو قوله:

أ. "الزِّئْبُر بضم الباء زِئْبُر الخَزِّ والقطيفة والثوب ونحوه ..."[234]

ب."لم أسمع الطيلسان بكسر اللام"[235]

ج."من قال أَجِدَّكَ بكسر الجيم فإنه يستحلفه بِجِدِّه وحقيقته وإذا فتح الجيم استحلفه بِجَدِّه وهو بخته"[236]

وقد نراه أحياناً ينص بذكر السكون دلالة على عدم الحركة، ونحو ذلك قوله"اللقطة بتسكين القاف ...."[237]

2.مجرى الحرفين والحركتين، نحو قوله:

أ. "والحَمَطِيطُ بفتْح الحاءِ والميم: نَبْتٌ" [238]

ب."ولغة العرب وُعِلٌ بضم الواو وكسر العين"[239]

ج."سِجِلَّاطُ بكَسْرِ السِّين والجيم وتَشْدِيدِ اللاّم ..."[240]

الإشارة الصرفية:

ويمكن أن ندرج تحت هذه الإشارة من أنماط ضبطه ثلاثة مجارٍ، هي:

1.الوزن: وهو ضبط المفردة بذكر ميزانها الصرفي، نحو أقواله:

أ. "وميسون فيعول من مسن أو فعلون من ماس ..."[241]

([233])انظر: مادة (نقا) في الملحق (أ) .

([234])انظر: مادة (زأبر) في الملحق (أ) .

([235])انظر:مادة (طيلس) في الملحق (أ) .

([236])انظر: مادة (جدد) في الملحق (أ)

([237])انظر: مادة (لقط) في الملحق (أ).

([238])انظر:مادة (حمط) في الملحق (أ) .

([239])انظر:مادة (وعل) في الملحق (أ) .

([240])انظر: مادة (سجلط) في الملحق (أ) .

ب."العرقاة من الشجر ....وهو على تقدير فعلاة"[242]
ج. "ورجل ضحّاك نعت على فعّال ..."[243]

2. الصيغة: وفيها يشير إلى أن المفردة قد تضبط لكونها تصغيراً لمفردة أخرى نحو قوله:" تصغيرُ سَواءِ الممدودِ سُوَيٌّ"[244]، أو جمعاً لها كقوله:"قال الليث: جمع المِفْتاح الذي يُفتح به المِغْلاقُ مَفاتِيحُ وجمع المَفْتَح الخزانةِ المَفاتِحُ"[245]، أو منسوباً إليها، نحو قوله:" رجل بَحْرانيٌّ منسوب إلى البَحْرَينِ قال وهو موضع بين البصرة وعُمان"[246]

3. النظير: كان يستخدم أسلوب التشبيه ليؤكد على مشابهته لنظيره، نحو قوله:"رجل نعسان وامرأة نعسى حملوا ذلك على وسنان ووسنى، وربما حملوا الشيء على نظائره"[247]. أو يستخدم (مِثل) نحو قوله:"السُّكَيْتُ مثل الكُمَيْتِ خفيفٌ العاشرُ الذي يجيءُ في آخر الخيل إذا أُجْرِيَتْ بَقِيَ مُسْكتاً"[248]، وقد يستخدم لتقريب هذا التناظر مصطلح"البناء"نحو قوله:"قال الليث خاف يخاف خَوْفاً وإنما صارت الواو أَلفاً في يَخافُ لأَنه على بناء عمل يَعْمَلُ"[249]، وقوله:"المَوْطِئُ الموضع وكلُّ شيءٍ يكون الفعْلُ منه على فعِلَ يَفْعَلُ فالمَفْعَلُ منه مفتوح العين إلا ما كان من بنات الواو على بناءِ وَطِئَ يَطَأُ وَطْأً"[250].

التقويم اللغوي:

---

(241)انظر: مادة (موس) في الملحق (أ) .
(242)انظر: مادة (عرق) في الملحق (أ) .
(243)انظر:مادة (ضحك) في الملحق (أ) .
(244)انظر: مادة (سوى) في الملحق (أ) .
(245)انظر:مادة (فتح) في الملحق (أ)
(246)انظر:مادة (بحر) في الملحق (أ) .
(247)انظر:مادة (نعس) في الملحق (أ) .
(248)انظر:مادة (سكت) في الملحق (أ) .
(249)انظر:مادة (خوف) في الملحق (أ) .
(250)انظر: مادة (وطأ) في الملحق (أ) .

لقد كان ارتباط اللغة العربية بالقرآن الكريم من أهم المحركات نحو التخلص من اللحن، وأضاف إلى اللغة شيئاً من القداسة، لذلك أصبح اللغويون ينصبّون أنفسهم حراساً على اللغة لحمايتها من اللحن والخطأ، وهذا ما وجدناه عند الليث في مروياته فهو يشير إلى الفصيح والقبيح والمستعمل والنادر وما يجوز قوله وما لا يجوز .

وينحصر اهتمام الليث في مجال التقويم اللغوي في الأمور الآتية:

أ. **معرفة الفصيح**: فنراه يستعمل كلمات تدلّ على ترجيح صيغة من الصيغ في الفصاحة على نظائرها مثل"وهو الصواب"في أقواله:

أ. "الرَّمْطُ: مَجْمَعُ العُرْفُط ونَحْوِه من العِضاهِ كالغَيْضَة أو الصَّوابُ: الرَّهْطَةُ بالهاءِ والميمُ تَصْحيفٌ"[251]

ب."بنات الحقيق ضرب من التمر، والصواب لون الحبيق ضرب التمر رديء"[252]

ج. "يقال أحضنني من هذا الامر أي أخرجني منه والصواب حضنني"[253]

ومصطلح"أحسن"في مثل قوله:

د. "يقال للشيء يبقى في موضع فيفسد ويتغير كالجوز والتمر خائس ...قال والزاي في الجوز واللحم أحسن من السين"[254].

وقد يستخدم مصطلح"أجود"في مثل قوله:"ويقال نكَلَ الرجل ينكُلُ نكولاً إذا جبُنَ عنه ولغة أخرى نكِلَ بالكسر ينكَلُ و الأولى أجود"[255].

ب. **معرفة القبيح المنكر**: ومن ذلك أقواله:

أ. "لغة تميمِ شهيد بكسر الشين يكسرون فِعيلاً في كل شيء كان ثانيه أَحد حروف الحلق وكذلك سُفْلى مُضَرَ يقولون فِعِيلاً قال ولغة شَنْعاءُ يكسرون كل فِعيل والنصب اللغة العالية"[256]

([251])انظر:مادة (رمط) في الملحق (أ) .

([252])انظر:مادة (حقق) في الملحق (أ) .

([253])انظر:مادة (حضن) في الملحق (أ) .

([254])انظر:مادة (خيس) في الملحق (أ) .

([255])انظر:مادة (نكل) في الملحق (أ) .

([256])انظر:مادة (شهد) في الملحق (أ) .

ب."وقد قيل أن الأشجع من الرجال الذي كأن به جنونٌ قال وهذا خطأ، لو كان كذلك ما مادح به الشعراء ..."[257]

ج. "يقال أَتاني فلان أَتياً وأَتْيةً واحدة وإِتْياناً، قال ولا تَقُلْ إِتْيانة واحدة إلاَّ في اضطرار شعر قبيح لأَن المَصادر كلَّها إِذا جعلت واحدة رُدَّتْ إِلى بناء فَعْلة"[258]

د. "التلاميذ الحماليج التي ينفخ فيها فيها قال هذا باطل ما قاله أحد"[259]

ج.بيان الفروقات اللغوية: ولا يمكن تعليل ذلك وتفسيره إلا في ضوء اهتمامه بتصويب الأخطاء و إقامة اعوجاج الألسنة، حتى يميز القارئ بين طائفة من الكلمات التي يدل ظاهرها على التماثل في الضبط، مما يؤدي إلى اللبس والتخليط فيها . ومن ذلك أقواله:

أ. "... وكذلك مِزَقُ السحاب قِطَعه، ومِزْقُ العرض شتمه"[260]

ب. "... والتِّقْنُ الطِّينُ الذي يذهَب عنه الماء فيتشقَّق وتَقَّنُوا أَرْضَهم أَرْسَلوا فيها الماءَ الخاثرَ لتجُودَ والتَّقْنُ بقيَّةُ الماءِ الكدرِ في الحوض" [261]

د. بيان لحن العامة: ومن الأمور التي اهتم الليث بالإشارة إليها هي لحن العامة فكان يتعرض لبعض المفردات فيشير إلى أن هذا الاستعمال الخاطئ هو للعامة، ومن ذلك أقواله:

أ. "الصيف ربع من أرباع السنة وعند العامة نصف السنة"[262]

ب."الحُمَةُ في أَفواه العامَّة إبْرَةُ العَقْرب والزُّنْبور ونحوه وإنما الحُمَةُ سَمُّ كل شيء يَلْدَغ أَو يَلْسَعُ"[263]

([257])انظر:مادة (شجع) في الملحق (أ) .

([258])انظر: مادة (أتى) في الملحق (أ) .

([259])انظر: مادة (تلم) في الملحق (أ).

([260])انظر: مادة (مزق) في الملحق (أ) .

([261])انظر:مادة (تقن) في الملحق (أ) .

([262])انظر:مادة (صيف) في الملحق (أ) .

([263])انظر: مادة (حما) في الملحق (أ)

ج. "مَشْخَلَبَةٌ كلمة عِراقيَّةٌ ليس على بنائها شيء من العَرَبيَّة وهي تُتَّخَذ من اللِّيفِ والخَرَزِ أَمثالَ الحُلِيِّ قال وهذا حديثٌ فاشٍ في الناس يا مَشْخَلَبَةُ ماذا الجَلَبةُ ؟ تَزَوَّجَ حَرَمْله بعَجُوزٍ أَرْمَلَه"[264]

هـ . **بيان الغريب والنادر**: وفي مرويات الليث لم يظهر لنا أنه عرّف الغريب و النادر، وبين معيار كل منهما، ولكننا نفهم أنه استعمل المصطلحين للدلالة على مفهوم واحد والدليل على ذلك أنه استعمل المصطلحين معاً في أحد أقواله التي سنوردها، ومن هذه الأقوال:

أ. "والمُسْعُطُ بالضمِّ وكمنْبَرٍ وهذه عن اللَّيثِ قالَ: لأَنَّه أَداةٌ: مَا يُجْعَلُ فيه السَّعوط ويُصَبُّ منْهُ في الأَنْفِ والأَوَّلُ نادر""[265]

ب. "وقال بِرْقَع اسم من أَسماء السماء جاء على فِعْلَلٍ وهو غريب نادر "[266]

ج. " تأْسيس بنائها من ك و ي كأَن أَصلها كَوًى ثم أُدغمت الواو في الياء فجعلت واواً مشددة وجمع الكَوّة كِوًى بالقصر نادر وكِواء بالمدّ والكاف مكسورة فيهما مثل بَدْرة وبِدَرٍ "[267]

و. **التصحيح اللغوي** : ويكون ذلك ببيان الخطأ والصواب أو بتقييد الاستعمال :

أ. "وقال الليث فلان العائشِيّ ولا تقل العَيْشي منسوب إِلى بني عائشة"[268]

ب." والقفش لا يستعمل إلا في الافتعال خاصة ..."[269]

ج. "ولا يقال شَلَل في معنى لا تشللْ لأنه وقع موقع الأمر فشبه به وجُرَّ ولو كان نعتاً لنصب"[270]

د. "يقال ظلّ فلان نهاره صائماً ولا تقول العرب ظلّ يظلّ إلا لكل عمل بالنهار كما لا يقولون بات يبيت إلا بالليل ..."[271]

([264])انظر:مادة (شخلب) في الملحق (أ) .

([265])انظر: مادة (سعط) في الملحق (أ) .

([266])انظر:مادة (برقع) في الملحق (أ) .

([267])انظر:مادة (كوي) في الملحق (أ) .

([268])انظر:مادة (عيش) في الملحق (أ) .

([269])انظر:مادة (قفش) في الملحق (أ) .

([270])انظر:مادة (شلل) في الملحق (أ) .

([271])انظر:مادة (ظلل) في الملحق (أ) .

شرح الألفاظ: وفي هذا الجزء من البحث سندرس منهج الليث في طريقة شرحه للألفاظ والمفردات، ولا شكّ أن تفسير الألفاظ هو الجهد الأكبر الذي بذله الليث في مروياته، و إذا ما حاولنا تقصّي الطابع العام لهذا الشرح، أمكننا أن نصف طراقه و وسائله في شرح المعنى كما يلي :

1.بيان معاني الأسماء و الأفعال و التراكيب الاسمية والفعلية: ومن ذلك أقواله على التوالي:

أ. "الحَبَأَةُ لوْحُ الإِسْكاف المُستَدِيرُ وجمعها حَبَوات"[272]

ب. "يقال ذَرَأْتُ الوَضِينَ إِذا بسطْتَه على الأَرض"[273]

ج. "ناقة ذات لَوْث وهي الضَّخْمة ولا يمنعها ذلك من السرعة ..."[274]

د. " يقال خَرَّجَ الغلامُ لَوْحَه تخْريجاً إِذا كتبه فترك فيه مواضع لم يكتبها"[275]

2.توضيح المعنى وتفصيله: ومن ذلك أقواله:

أ. "والكَمْشُ إِن وُصِفَ به ذَكَرٌ من الدوابّ فهو القصيرُ الصغيرُ الذكَرِ وإِن وُصِفت به الأُنثى فهي الصغيرةُ الضَّرْعِ وهي كَمْشَةٌ وربما كان الضرع الكَمْشُ مع كُمُوشِه دَرُورا وأَنشد يَعُسُّ جِحاشُهنَّ إِلى ضُرُوعٍ كِمَاشٍ لم يُقَبِّضْها التَّوادي"[276]

ب."الزِّبْرِقان لَيْلَةَ خَمْسَ عَشْرة من الشهر يقال ليلة الزِّبْرِقان وليلةُ البَدْر ليلة أَرْبَعَ عَشْرة والزِّبْرِقانُ من سادات العرب وهو الزِّبْرِقان بنُ بدر الفزاري سمي بذلك لتسميتهم أَباه بَدْراً..."[277]

3.ذكر المعنى وتفسيره بمرادفه مباشرة ، ومنه أقواله:

أ. "الشمس عين الضحّ ..."[278]

ب. "الأفرق شبه الأفلج ..."[279]

([272])انظر: مادة (حبأ) في الملحق (أ) .

([273])انظر: مادة (ذرأ) في الملحق (أ) .

([274])انظر: مادة (لوث) في الملحق (أ) .

([275])انظر:مادة (خرج) في الملحق (أ) .

([276])انظر: مادة (كمش) في الملحق (أ) .

([277])انظر: مادة (زبرق) في الملحق (أ) .

([278])انظر: مادة (شمس) في الملحق (أ).

ج. " الألوك الرسالة وهي المألكة ..."[280]

4.تخصيص المعنى: ومنه أقواله:

أ. "... تسمى عنْساً إذا تمَّت سنّها واشتدت قوّتها و وفر عظامها و أعضاؤها"[281]

ب."الرفقة يسمون رفقة ما داموا منضمين في مجلس واحد و مسير واحد فإذا تفرقوا ذهب عنهم اسم الرفقة"[282]

ج. "الزِّهْلِق السِّراج ما دام في القنديل .."[283]

د. "والفرس إذا خالط الخيل ثم سبقها يقال اغتْرَقها"[284]

ه. "الليث الشَّافِرانِ من هَنِ المرأة أيضاً ولا يقال المِشْفَرُ إلاَّ للبعير"[285]

5.تعميم المعنى، ومنه:

أ. "التَّلَف: الهلاك والعَطَب في كل شي ..."[286]

ب."السهْوَقُ: كل شيْ ترّ وارتوى من سوق الشجر ..."[287]

ج. "طائقُ كلِّ شيء ما استدار به من حبل أو أكمة وجمعه أطواق ..."[288]

د. "قال الليث المَوْقِعُ موضع لكل واقِعٍ، تقول: إنَّ هذا الشيء لَيَقَعُ من قلبِي مَوْقعاً ، يكون ذلك في المَسَرّةِ والمَساءة"[289]

6.ترتيب الألفاظ ومعانيها بحسب الحجم والزمن، ومنه:

أ. "...ويقال للإبرة المِنْصَحة فإذا غَلُظَتْ فهي الشعيرة ..."[290]

---

(279)انظر: مادة (فرق) في الملحق (أ) .

(280)انظر: مادة (ألك) في الملحق (أ) .

(281)انظر: مادة (عنس) في الملحق (أ) .

(282)انظر: مادة (رفق) في الملحق (أ) .

(283)انظر: مادة (زهلق) في الملحق (أ) .

(284)انظر:مادة (غرق) في الملحق (أ) .

(285)انظر:مادة (شفر) في الملحق (أ) .

(286)انظر: مادة (تلف) في الملحق (أ).

(287)انظر:مادة (سهق) في الملحق (أ) .

(288)انظر: مادة (طوق) في الملحق (أ) .

(289)انظر: مادة (وقع) في الملحق (أ) .

(290)انظر:مادة (نصح) في الملحق (أ) .

ب."الزرع ما دام في البَذر فهو الحب فإذا انشق الحب عن الورقة فهو الفَرْخ فإذا طلع رأسه فهو الحَقْل"(291)

ج. "والتمر خائسٌ وقد خاسَ يَخيسُ فإذا أَنتن فهو مَغِلٌ"(292)

7.تقسيم دلالة الألفاظ، ومنه:

أ. "... قال: وأربعة منازل من منازل القمر تسمى سُعودا، منها سعد الذابح وسعد بلع وسعد السُعُود وسعد الأخبية."(293)

ب."البُعْد على معنيين: أحدهما ضد القرب... قال والبُعْد أيضاً من اللعن كقولك: أبْعَدَه الله أي لا يَرثي له فيما نزل به."(294)

ج. "الخِفّضة خِفَّة الوزن و خفة الحال ..."(295)

8.بيان حكاية الأصوات لمعانيها، ومنه:

أ. "البَأْبَأَةُ قولُ الإنسان لصاحبهِ بِأَبي أَنْتَ ومعناهُ أَفْدِيك بِأَبي فيُشتقُّ من ذلك فعل فيقال بَأْبَأَ به"(296)

ب."السَّأْسَأَةُ من قولك سَأْسَأْتُ بالحمار إِذا زَجَرْتَه لِيَمْضِيَ قلت سَأْساً"(297)

ج. "الفأْفَأَةُ في الكلام كأَنَّ الفاءَ يَغْلِبُ على اللِّسان"(298)

9.الإيجاز والأطناب في ذكر المعنى ، ومما أوجز في شرحه :

أ."كلب داجِنٌ قد ألفَ البيت"(299)

ب. "الأدْهان الأمطار اللينة واحدها دُهْن"(300)

---

(291)انظر: مادة (فرخ) في الملحق (أ) .

(292)انظر: مادة (خيس) في الملحق (أ) .

(293) انظر: مادة (سعد) في الملحق (أ).

(294)انظر: مادة (بعد) في الملحق (أ) .

(295)انظر: مادة (خفض) في الملحق (أ) .

(296)انظر: مادة (بأبأ) في الملحق (أ) .

(297)انظر: مادة (سأسأ) في الملحق (أ) .

(298)انظر: مادة (فأفأ) في الملحق (أ) .

(299)انظر: مادة (دجن) في الملحق (أ) .

(300)انظر: مادة (دهن) في الملحق (أ) .

ومما أطنب في تفسيره قوله:

ج. "امرأة خفُوتٌ لَفُوتٌ فالخفُوتُ التي تأْخُذُها العينُ ما دامتْ وَحْدَها فَتَقْبَلُها فإذا صارتْ بين النساءِ غَمَرَتْها واللَّفُوتُ التي فيها التواءٌ وانْقِباض"[301]

د. "اللَيث الوَثْءُ ليس بعَنَتٍ لا يكون العَنَتُ إِلاَّ الكَسْرَ والوَثْءُ الضَّرْبُ حتى يَرْهَصَ الجلدَ واللحمَ ويَصِلَ الضربُ إِلى العظم من غير أَن ينكسر ويقال أَعْنَتَ الجابرُ الكَسيرَ إِذا لم يَرْفُقْ به فزاد الكَسْرَ فَساداً وكذلك راكبُ الدابة إِذا حَمَلَه على ما لا يَحْتَمِلُه من العُنْف حتى يَظْلَع فقد أَعْنَتَه وقد عَنِتَت الدابةُ وجملةُ العَنَت الضَّرَرُ الشاقُّ المُؤْذي"[302]

10. ذكر اللفظ ثم المعنى أو المعنى ثم اللفظ، ومنه قوليه على التوالي:

أ. "الفَتُّ أَن تأْخذ الشيء بإِصبعك فتُصَيِّرَه فُتاتاً أَي دُقاقاً فهو مَفْتُوتٌ وفَتِيتٌ"[303]

ب. "إذا زالت الوابِلَة من العَضُد عن صدَفَة الكتف فاسترخى قيل قد انفَرَكَ"[304]

11. التنبيه على الأصل التاريخي واللغوي للمفردة:

أ. "الخِيد فارسية حوّلوا الذال دالاً"[305]

ب. "والسيما ياؤها في الأصل واو..."[306]

ج. "الطسْتُ هي في الأصل طَسَّةٌ ..."[307]

أ. التنبيه على المولد و الدخيل والمعرب من الألفاظ، ومنه: " و أما قولهم برهَنَ فلان اذا جاء بالبرهان فهو مولّد والصواب أن يقول أبره"[308]

ب. " تقول العرب كلمة كأنها دخيلة، تقول: ردّه إلى بنكه الخبيث تريد به أصله"[309]

---

[301] انظر: مادة (دهن) في الملحق (أ) .

[302] انظر: مادة (عنت) في الملحق (أ) .

[303] انظر: مادة (فتت) في الملحق (أ) .

[304] انظر: مادة (فرك) في الملحق (أ) .

[305] انظر: مادة (خيد) في الملحق (أ) .

[306] انظر: مادة (سوم) في الملحق (أ) .

[307] انظر: مادة (طسس) في الملحق (أ) .

[308] انظر:مادة (بره) في الملحق (أ) .

ج."السندس ضرب من البزيون يتخذ من المِرعِزَّى .ولم يختلف أهل اللغة في أنهما معرّبان"(310)

ومما يؤخذ على الليث في شرحه للمواد:

1.التردد في المعنى او في اتخاذ الموقف، ومما يدل على ذلك أقواله:

أ. "النَّدْل كأنه الوسخ من غير استعمال في العربية وقد تَنَدَّل به وتَمَنْدَل"(311)

ب."المَحَاشُ كأنه مَفْعَلٌ من الحَوْشِ وهم قوم لَفيفُ أُشَابَةٌ"(312)

ج."الخنذيذ بوزن فعليل كأنه بني من خنذ"(313)

2.ذكر اللفظ والإشارة إلى أنه معروف فقط ، ومنه:

أ. "اللُّؤْلُؤُ معروف وصاحبه لأآل قال وحذفوا الهمزة الأَخيرة حتى استقام لهم فَعَّالٌ"(314)

ب."البُرْدُ معروف من بُرُود العَصْب والوَشْي"(315)

ج."الفِرْصادُ شجر معروف وأهل البصرة يسمون الشجر فِرْصاداً"(316)

3.ذكر الألفاظ والتراكيب من غير شرح، ومنه .

أ. "يقال للصبي هو يشَلْشِلُ ببوله"(317)

ب."الرّقْص والرَّقَصَان، ولا يقال: يرقُص إلا للّاعب والإبل، وما سوى ذلك فإنه يقال يقفِزُ ويقفِزُ"(318)

ج. "الخُبّةُ من المرعى"(319)

---

(309)انظر: مادة (بنك) في الملحق (أ) .

(310)انظر: مادة (سندس) في الملحق (أ) .

(311)انظر: مادة (ندل) في الملحق (أ) .

(312)انظر: مادة (حوش) في الملحق (أ) .

(313)انظر: مادة (خنذ) في الملحق (أ) .

(314)انظر: مادة (لألأ) في الملحق (أ) .

(315)انظر: مادة (برد) في الملحق (أ) .

(316)انظر: مادة (فرصد) في الملحق (أ) .

(317)انظر: مادة (شلل) في الملحق (أ) .

(318)انظر: مادة (رقص) في الملحق (أ) .

د. "السفق لغة في الصفق "[320]

4.ذكره اللفظ المجهول وشرحه بآخر غير معروف أيضاً، ومنه:

أ. "القاقزة مشربة دون القرقارة ..."[321]

ب."القتُّ الفسفسة اليابسة"[322]

ج."الترقيش أيضاً التشطير في الضحك ..."[323]

د. "الحفوف يبوسة من غير دسم"[324]

4.3 مواقف الليث في بعض الظواهر :

ونقصد بذلك مواقفه في فقه بعض ظواهر اللغة التي تشيع في العربية، ويهتم اللغويون بتسجيل أمثلتها، والنظر إليها من زوايا مختلفة، تخرج بهم إلى آراء تختلف وتتفق، وإذا كان الليث قد سكت عن إبداء رأيه في بعض القضايا فإن أمثلته اللغوية لديه قد هدتنا إلى ما يشبه أن يكون تأطيراً لمفهومها لديه، على مستوى المفهوم النظري والتطبيقات اللغوية التي كان يقتنصها من الألسنة أو المدونات:

في الإبدال:

الإبدال عند علماء العربية القدماء هو إقامة حرف مقام حرف إمّا ضرورةً و إمّا صنعة واستحساناً، أو أن تجعل حرفاً مكانَ حرف أخر مطلقاً[325]وعرّف بأنه قلب بعض حروف الكلمة إلى حرف آخر مع بقاء المعنى واحداً [326]، مما لا يشترط فيه

([319])انظر: مادة (خبب) في الملحق (أ) .

([320])انظر: مادة (سفق) في الملحق (أ) .

([321])انظر: مادة (قزز) في الملحق (أ) .

([322])انظر: مادة (قتت) في الملحق (أ) .

([323])انظر: مادة (رقش) في الملحق (أ) .

([324])انظر: مادة (حفف) في الملحق (أ) .

([325])انظر: ابن يعيش، شرح المفصل، عالم الكتب، بيروت، ومكتبة المتنبي، القاهرة، د.ت، ج1، ص7، و ابن يعيش، شرح الملوكي على التصريف، تحـــ فخر الدين قباوة، المكتبة العربية، حلب، ط1، 1973 م ص214، و الصبان، حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، ومعه شرح الشواهد للعيني، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، د.ت،ج4، ص 79 .

([326])توفيق، محيي الدين، ابن السكيت اللغوي، د.ن، بغداد، ط1969،1 م، ص254 .

التناسب في المخارج(327)، ويعد الإبدال من أكثر الظواهر التي ظهرت في مرويات الليث ، بالرغم من عدم ذكره بصراحة لما حصل من إبدال في كثير من المرويات التي حدثفيها الإبدال. وعبر عن حدوث الإبدال بقوله: "لغة(328)، و أبدل(329)"وقد لا يشير إلى ذلك صراحة .

ومما جاء به الليث من إبدال، مرتبة حسب حروف الهجاء، مع المادة التي ذكرت فيها:

الأصل ــــ الصيرورة	حرفا الإبدال	مادة الذكر
أرذل ــــ أرزل	الذال ــــ الزاي	رذل
بَصَق ــــ بَزَق	الصاد ــــ الزاي	بصق
بهَش ــــ بحَش	الهاء ــــ الحاء	بهش
التَّفَشُّج ــــ التَّفحُّج	الشين ــــ الحاء	فشج
التَّلَهُ ــــ التلَف	الهاء ــــ الفاء	تله
الجصُّ ــــ القصُّ	الجيم ــــ القاف	جصص
الخَتْرُ ــــ الخَدْرُ	التاء ــــ الدال	ختر
سجحت ــــ سجعت	الحاء ــــ العين	سجح
السَّقْلُ ــــ الصَّقْلُ	السين ــــ الصاد	سقل
شِنْذِيرَةٌ ــــ شِنْظِيرَةٌ	الذال ــــ الظاء	شنذر
الصّمّاخ ــــ السِّماخ	الصاد ــــ السين	صمخ
العسد ــــ العزد	السين ــــ الزاي	عسد
العنج ــــ الغنج	العين ــــ الغين	عنج
العنوان ــــ العلوان	النون ــــ اللام	عنن
الغتُّ ــــ الغطُّ	التاء ــــ طاء	عتت
القشط ــــ الكشط	القاف ــــ الكاف	قشط
قلخ ــــ قلح	الخاء ــــ الحاء	قلخ

---

(327)الإنطاكي، محمد، الوجيز في فقه اللغة، مكتبة الشروق، بيروت، ط1، د.ت .، ص427-428.

(328)انظر: المواد الآتية في الملحق (أ): ستت، صمد، صور، تخرص، جصص .

(329)انظر: مادتي (سرر، سغسغ) في الملحق (أ) .

مأبهل ـــــ معبهل	الهمزة ـــــ العين	عبهل
مِستَعٌ ـــــ مِسْدَعٌ	التاء ـــــ الدال	ستع
مضد ـــــ نضد	الميم ـــــ النون	مضد
منسدل ـــــ منسدر	اللام ـــــ الراء	سدل
نثلة ـــــ نثرة	اللام ـــــ الراء	نثل
النكاف ـــــ النكاث	الفاء ـــــ الثاء	نكف
الهزر ـــــ البَزرُ	الهاء ـــــ الباء	هزر
هِلَّقس ـــــ هِلَّكسٌ	القاف ـــــ الكاف	هلكس

ومما يلاحظ على في هذه الصور وغيرها:

1.أن اهتمام الليث انصبّ على الإبدال السماعي فجميع ما ذكرناه هو من باب الإبدال السماعي أما الإبدال القياسي فما وجدنا غير مثال واحد أشار إليه الليث وهو قوله:"... بِناؤُه افْتَعَلَ فَجُعِلَت التاءُ طاءً لِأَنَّ التاءَ لم يَحْسُنْ لَفْظُه مع الضَّاد"[330]، وهذا مما عدّ حديثاً مماثلة صوتية جزئية[331]. وكأني به فهم الإبدال القياسي و تأثير الحروف ببعضها البعض .

2.توسع الليث في القول في الإبدال، فهو لم يشترط لوقوعه تقارب المخارج للحرفين المبدلين، مجيزاً الإبدال بين ما تباعد مخرجاً، واتّفق صفةً ، نحو: مضد ونضد، وبين ما تباعد مخرجه وصفته أيضاً مثل: الهزر و البزر .

3.رد الليث كثيراً من الصور التي ذكرها إلى اختلاف اللهجات عند القبائل ومن ذلك:"لُغَةُ أَهْلِ الحِجَازِ في الجَصِّ: القَصُّ"[332] ، و قوله:"نَضَدَ ومَضَدَ إذا جمع"[333]، فالمضد هي لهجة أهل اليمن ، وقوله:"مِستَعٌ وهو المُنْكَمِشُ الماضي

([330])انظر: مادة (ضرر) في الملحق (أ) .

([331])انظر:للإستزادة هذا الموضوع، الخليل،عبد القادر مرعي، المصطلح الصوتي عند القدماء، منشورات جامعة مؤتة، 1993م . ص132 – 138 .

([332])انظر:مادة (جصص) في الملحق (أ) .

([333])انظر:ابن منظور، اللسان، (مضد)، ومادة (مضد) في الملحق (أ) .

في أَمره ويقال مِسْدَعٌ لغة قال ورجل مِسْتَعٌ أَي سريـــع"[334]، وقوله:"العسد لـــــــغة في العزد، كـــــــالأسد والأزد"[335]

4.ترجيحه إحدى صورتي اللفظ في الإبدال على أخرى في تقدير شهرتها أو شيوعها، نحو قوله:"والعكَل: لغة في العَكَر من الإبل، والراء أحسن"[336]، وقوله:"يُقال للشيء يبقى في موضع فيَفْسُد ويتغير كالجوز والتمر: خائسٌ وقد خاسَ يَخِيسُ فإِذا أَنتن فهو مَغِلٌ قال: والزاي في الجوز واللحم أَحسن من السين"[337].

في الاشتراك اللفظي

المشترك اللفظي هو ما اتفق لفظه واختلف معناه[338]، وهو اللفظ الواحد الدال على معنيين فأكثر دلالة على السواء عند أهل اللغة[339]، اتّفق على وجوده في العربية أكثر اللغويين و أنكره ابن درستويه[340]، و أما بالنسبة لليث فإننا نجد أن مروياته جاءت غنية بالمشترك اللفظي و إن لم يشر إلى ذلك صراحة ولكن لنا أن نستشف ذلك مما ورد في مروياته ويمكن أن نلاحظ على ما ورد في مروياته ما يأتي:

1. مشترك دال على معنيين نحو قوله:"القَصْقَاصُ نعت من صوت الأسد في لغة، والقصقاص الحية الخبيثة"[341]، وقوله:"... الهذم القطع والهذم الأكل ..."[342]،

(334)انظر: مادة (تسع) في الملحق (أ) في الملحق (أ) .

(335)انظر: مادة (عسد) في الملحق (أ) في الملحق (أ) .

(336)انظر:الازهري التهذيب، (عكل) و مادة (عكل) في الملحق (أ) .

(337)انظر:الأزهري، التهذيب، (خيس) و مادة (خيس) في الملحق (أ) .

(338)انظر:الزيدي، فقه اللغة العربية، ص141، و الضامن،حاتم، فقه اللغة، مطبعة دار الحكمة، الموصل، 1990م، ص66

(339) عبدالتواب، فصول في فقه اللغة، ص324 .

(340)انظر:السيوطي، المزهر، ج1، ص384 .

(341)انظر: مادة (قصص) في الملحق (أ) .

(342)انظر: مادة (هذم) في الملحق (أ) .

وقوله أيضاً:"البَلْعَكُ الجمل البليد والبَلْعَكُ لغة في البَلْعَقِ وهو ضرب من التمر"(343)

2. مشترك دال على ثلاثة معانٍ نحو قوله:"بُصَق لغة في بزَق وبسَقَ وبُصاقةُ القمر وبُصاقُه حجر أبيض مُتَلأْلِئٌ وبُصاقُ الإبل خِيارُها الواحد ... وبُصاقٌ موضع قريب من مكة"(344)، وقوله:"الدَّرَك إدراك الحاجة ومَطْلبِه ... والدَّرَكُ اللَّحَقُ من التَّبِعَة .... والدَّرَك اسم من الإدْراك مثل اللَّحَق"(345)، وقوله أيضاً:"الآسُ القبر والآسُ الصاحب والآسُ العسل"(346).

في الاشتقاق:

توصف العربية بأنها لغة اشتقاقية، لأن الاشتقاق من أقوى وسائل العربية قدرةً على الإثراء والتطوير، وهو :"أخذ صيغة من أخرى مع اتفاقهما معنىً ومادةً أصلية وهيئة تركيب لها، ليدلّ بالثانية على معنى الأصل بزيادة مفيدة، لأجلها اختلفا حروفاً وهيئةً كضارب من ضرب و حذِرٌ من حَذِرَ"(347)، وعلى هذا النوع ارتكز الأزهري و عوّل عليه أيضا في ربط المعاني المتصلة بالتصاريف المختلفة، التي تتفرع عن الجذر اللغوي الواحد، لعودتها إلى معنى مشترك يجمعها فيه هذا النوع من الاشتقاق الذي وصفه الدارسون بالصغير و الصرفي (348)، ومن أمثلته الكثيرة في مرويات الليث:

أ. "الصَّمْتُ السكوتُ، وقد أَخَذه الصُّماتُ ويقال للرجل إذا اعْتَقَلَ لسانُه فلم يتكلم أَصْمَتَ فهو مُصْمِتٌ"(349)

---

(343) انظر: مادة (بلعك) في الملحق (أ) .

(344) انظر: مادة (بصق) في الملحق (أ) .

(345) انظر: مادة (درك) في الملحق (أ) .

(346) انظر: مادة (أوس) في الملحق (أ) .

(347) انظر:السيوطي، المزهر، ج1، ص346، وانظر: ابن السراج، أبو بكر، الاشتقاق، تحـــ محمد صالح التكريتي، د.ن، بغداد، 1973، ص 32 .

(348) انظر: عبد التواب، فصول في فقه اللغة، ص 291، و الزيدي، فقه اللغة، ص 297

(349) انظر: مادة (صمت) في الملحق (أ) .

ب."البَطَرُ كالحَيْرَةِ والدَّهَش، والبَطَرُ كالأَشَرِ وغَمْطِ النعمة، وبَطِرَ بالكسر يَبْطَرُ، وأَبْطَرَه المالُ وبطِرَ بالأمر ثَقُل به، ودَهِشَ فلم يَدْرِ ما يُقَدِّم ولا ما يؤخر وأَبْطَرَه حِلْمَهُ أَدْهَشَهُ وبَهَتَهُ وأَبْطَرَه ذَرْعَهُ حَمَّلَهُ فوق ما يُطيق"[350]

ج. "المُحاضَرَةُ أَن يُحاضِرَك إِنسان بحقك، فيذهب به مغالبةً، أَو مكابرة وحاضَرْتُه جاثيته عند السلطان، وهو كالمغالبة والمكاثرة، ورجل حَضْرٌ ذو بيان وتقول حَضَارِ بمعنى احْضُرْ وحَضَارِ مبنية مؤنثة مجرورة أَبداً اسم كوكب"[351]

وقد يعبر عن ذلك صراحة بذكره للاشتقاق في مروياته:

أ. "تقول العرب في القال والقيل: اشتقاقهما من كثرة ما يقولون ..."[352]

ب."كِلا اشتقاقها من كُلّ القوم، ولكنهم فرّقوا بين التثنية والجمع بالتخفيف والتثقيل"[353]

ج. "البِرِّيتُ: اسم اشتق من البَرِّيَّة، فكأَنما سكنت الياءُ فصارت الهاءُ تاءً لازمة كأَنها أَصلية"[354]

أو أن يذكر أحد مرادفاته نحو قوله:

أ. "ذهب الليث إِلى أَن قُتَيْبة مأْخوذ من القِتْب ..."[355]

ب." قال الليث: وكل ممدود مَمْطول، والمَطْل في الحق والدَّيْن مأْخوذ منه، وهو تَطْوِيلُ العِدَّة التي يضربُها الغريمُ للطالب"[356]

ومما يلاحظ من مرويات الليث أنه لا يقف على أصلٍ للاشتقاق – بالرغم من وضوح فكرة الاشتقاق في ذهنه – فهو في بعض المرويات يجعل الفعل هو

([350])انظر: مادة (بطر) في الملحق (أ) .

([351])انظر: مادة (حضر) في الملحق (أ) .

([352])انظر: مادة (قول) في الملحق (أ) .

([353])انظر: مادة (كلا) في الملحق (أ) .

([354])انظر: مادة (برت) في الملحق (أ) .

([355])انظر:مادة (قتب) في الملحق (أ) .

([356])انظر: مادة (مطل) في الملحق (أ) .

أصل الاشتقاق و هو بهذا يوافق الكوفيين، وفي بعضها نراه يوافق البصريين في جعل المصدر هو أصل الاشتقاق، ومما يدل على ذلك أقواله:

أ. "البِرْكةُ ما ولِيَ الأَرض من جلد بطن البعير وما يليه من الصدر واشتقاقه من مَبْرَك البعير" [357]

ب."القِدْحَةُ اسم مشتق من اقتداح النار بالزَّنْد "[358]

ج."... والتوْقِيعُ في الكتاب إِلْحاقُ شيء فيه بعد الفراغِ منه وقيل هو مُشْتَقٌّ من التوْقِيعِ الذي هو مخالفةُ الثاني للأَوّل "[359]

بالنظر في أقواله الثلاثة السابقة نجد أنه جعل المصدر أصل الاشتقاق . وفي أقواله الآتية يظهر لنا انه جعل أصل الاشتقاق الفعل:

أ. "العَنَطْنَطُ: الطويل من الرجال. وقال الليث: واشتقاقه من عَنَطَ ولكنه أردف بحرفين في عجزه"[360]

ب."... قال وبعضهم يقول ومحمل أَرْوَح ولو كان كذلك لكان قد ذمَّه لأَن الرَّوَحَ الانبطاح وهو عيب في المَحْمِلِ قال والأَرْيَحِيُّ مأْخوذ من راح يَرَاحُ كما يقال للصلْتِ المُنْصلِت أَصلَتِيٌّ وللمُجْتَنِبِ أَجْنَبِيٌّ ..."[361]

ج."... قال: وقول العرب: أيضاً، كأنه مأخوذ من آضَ يئيض أيضاً: أي عاد"[362]

في التذكير والتأنيث:

وقد تمثلت عناية الليث بهذه الظاهرة في الجانب غير المقيس منها، وهو الذي سمع عن العرب، واحتُمل أن يقع فيه الوهم والالتباس، ولديه من ذلك:

1.ما نص على تذكيره مثل (الأُعَيْرِج) في نصه:"ولا يؤنث الأعيرج ..."[363]، وقوله:"والثُّعْبانُ الحَيَّةُ الضَّخْمُ الطويلُ الذكرُ خاصّةً"[364].

([357])انظر: مادة (برك) في الملحق (أ) .

([358])انظر: مادة (قدح) في الملحق (أ) .

([359])انظر: مادة (وقع) في الملحق (أ) .

([360])انظر: مادة (عنط) في الملحق (أ) .

([361])انظر: مادة (روح) في الملحق (أ) .

([362])انظر: مادة (أيض) في الملحق (أ) .

([363])انظر: مادة (عرج) في الملحق (أ) .

2.ما نصّ على تأنيثه مثل (فخذ) في قوله:"الفخذ: وصل ما بين الورك والساق، ويقال: فخذ وهي مؤنثة"[365]، وقوله:"ونَاقَةٌ جُرَاضٌ بالضَّمِّ: لَطِيفَةٌ بوَلَدِهَا نَعْتٌ للأُنْثَى خَاصَّةً"[366].

3.ما نصّ على جواز تأنيثه وتذكيره، نحو قوله:"الفُلْكُ تذكَّرُ وتؤنَّث وهي واحدة"[367] ونحو قوله:"الشَّرُوبُ من الماءِ الذي لا يُشْرَب إلاّ عند الضرورة يستوي فيه المذكر والمؤنَث"[368].

4.ما نص على أن أكثر الكلام على تذكيره، نحو قوله:"القتب إكاف الجمل وقد يؤنث، والتذكير أعمّ ولذلك أنثوا التصغير، فقالوا قتيبة"[369].

في الترادف:

تعدّ ظاهرة الترادف من أكثر الظواهر وجوداً في العربية وتعد كذلك من أكثر الظواهر التي لا يمكن إنكارها أبداً لأنها تمثل دليلاً على سعة العربية وثراء و مفرداتها وقدرتها على الإبانة والتعبير[370]، وكانت هذه الظاهرة وما تزال سبباً في غنى العربية عن غيرها من اللغات وهذا ما حمل رمضان عبد التواب على جعل ظاهر الترادف من أسباب تضخم المعجم العربي[371].

والترادف لغة: تتابع شيء خلف شيء[372]، أما **اصطلاحاً** فهو تلك الألفاظ المتحدة المعنى، وقابلة للتبادل فيما بينها في أي سياق[373].

([364])انظر: مادة (ثعب) في الملحق (أ) .

([365])انظر: مادة (فخذ) في الملحق (أ) .

([366])انظر: مادة (جرض) في الملحق (أ) .

([367])انظر: مادة (فلك) في الملحق (أ) .

([368])انظر: مادة (شرب) في الملحق (أ) .

([369])انظر: مادة (قتب) في الملحق (أ) .

([370])انظر:الزيدي، فقه اللغة، 180، وانظر: لعيبي، حاكم مالك، الترادف في اللغة، دار الرشيد، بغداد، 1980 . ص32 وما بعدها .

([371]) انظر: عبد التواب، فصول في فقه العربية، ص 319 .

([372]) انظر: ابن منظور، اللسان، (ردف)

([373]) انظر: رمضان عبد التواب، فصول في فقه اللغة، ص309 .

وقد التفت جمهور كبير من اللغويين القدامى إلى ظاهرة الترادف، وعبروا عنها بتسميات مختلفة، وربما بالغ قسم منهم في الاعتداد بها وحفظ كثير من المترادفات للشيء الواحد، وكذلك ظهرت فئة أخرى أنكرت الترادف و على رأس هذه الفئة ابن درستويه الذي أنكر الاشتراك أيضاً، ورأى أن الترادف لا يكون في لغة واحدة و إنما يقع في لغتين متباينتين، و أن أي لفظين مختلفين سُمع من العرب أنهما يدلان على مدلول واحد إنما فيهما من الفروق ما لم يدركه اللغويون الذين اعتدوا بالترادف[374]، أما صاحبنا فقد حشد في مروياته من المترادفات الشيء الكثير، بالرغم من عدم ذكره لمصطلح الترادف في مروياته، ومما يلاحظ على مرويات الليث في هذا الجانب:

1. إيراده لطائفة من الألفاظ والتعقيب عليها بأنها بمعنىً واحد، نحو أقواله:

أ. "وفي المثل تَهَنَّأَ فلان بكذا وتَمَرَّأَ وتَغَبَّطَ وتَسَمَّنَ وتَخَيَّلَ وتَزَيَّنَ بمعنى واحد"[375].

ب. "وماء شَرُوبٌ وماء طَعِيمٌ بمعنى واحد"[376].

ج. "رجُل بَهْش بَش بمعنى واحد"[377].

د. "وذهَبَت نفسُ فلانٍ تَلَفاً وطَلَفاً بمعنى واحد"[378].

وقد يفسر طائفة من الألفاظ بلفظ واحد، نحو أقواله:

أ. "طريقٌ لاحِبٌ و لَحْبٌ و مَلْحوبٌ إذا كان واضحاً"[379]

ب. "نُقِتَ العظمُ ونَكِتَ إذا أُخرِجَ مُخُّه"[380]

ج. "العظَمَةَ التَّعظُّمُ و النخوة والزهْوُ"[381]

2. ذكره لعدد من المترادفات مجردة من التعقيب والتفسير، نحو أقواله:

([374]) رمضان عبد التواب، فصول في فقه اللغة، ص312

([375]) انظر: مادة (هنأ) في الملحق (أ) .

([376]) انظر: مادة (شرب) في الملحق (أ).

([377]) انظر:مادة (بهش) في الملحق (أ) .

([378]) انظر: مادة (تلف) في الملحق (أ) .

([379]) انظر: مادة (لحب) في الملحق (أ) .

([380]) انظر: مادة (نقت) في الملحق (أ) .

([381]) انظر: مادة (عظم) في الملحق (أ) .

أ. "التخوم مفصل ما بين الكورتين والقريتين"[382]

ب."الواتن ... وهو الشيء المقيم الدائم الراكد في مكانه"[383]

ج."... حتى فسد بطنه وبشِمَ واتَّخمَ"[384]

والليث في إيراده لهذه المترادفات لم يشر إلى أسباب حدوث هذه الظاهرة ولكن بالنظر في مروياته يمكن الوقوف على أحد أسباب هذه الظاهرة وهو تعدد أسماء الشيء الواحد في اللهجات العربية، أو في الأمصار و البيئات، ومن هذا أقواله:

أ. "وقال اللَّيْثُ: تُسَمَّى عَيْنُ الشَّمْسِ قُرْصَةً بالهَاءِ عند الغَيْبُوبَةِ: والقَرِيصُ كأَمِيرٍ: ضَرْبٌ من الأُدْمِ قاله اللَّيْثُ وهو القَرِيسُ بلُغَةِ قَيْسٍ وقد تَقَدَّم في السِّين"[385]

ب."الخَلْبُ مَزْقُ الجِلْدِ بالنَّابِ والسَّبُع يَخْلِبُ الفَرِيسةَ إِذا شَقَّ جِلْدَها بنابِه أَو فَعَلَه الجَارِحَةُ بمِخلَبِه قال وسَمِعْتُ أَهْلَ البَحْرَيْنِ يقولون للحديدة المُعَقَّفَةِ التي لا أُشَرَ لها ولا أَسْنانَ المِخْلَب"[386]

ج."الخَصْبَةُ: الطَّلْعةُ - في لغةٍ - وهي النَّخْلة الكثيرة الحمل في لغة."[387]

في التعريب:

اللفظ المعرّب هو ذلك اللفظ الأعجمي الذي دخل العربية من أيّ لغة من اللغات، وطوّعته العرب بألسنتها، وغيّرت فيه بالزيادة أو الحذف ليجري بحسب أبنيتها ويوافق أصواتها [388].

وقد تنبّه اللغويون إلى هذه الظاهرة في العربية، فرسموا حدودها و وضعوا قواعد تؤسس العمل في هذه الظاهرة[389]، وصنفوا فيها كتباً جليلة، كما فعل

([382]) انظر: مادة (تخم) في الملحق (أ) .

([383]) انظر: مادة (وتن) في الملحق (أ) .

([384]) انظر: مادة (تخذ) في الملحق (أ) .

([385]) انظر: مادة (قرص) في الملحق (أ) .

([386]) انظر: مادة (خلب) في الملحق (أ) .

([387]) انظر: مادة (خصب) في الملحق (أ) .

([388])انظر:الزيدي، فقه اللغة، ص313، والضامن، فقه اللغة، ص91 .

الجواليقي (ت450) في المعرّب، وكذلك الشهاب الخفاجي (ت1069) في كتابه شفاء الغليل، أما بالنسبة إلى الليث فقد أورد في مروياته الكثير من الألفاظ المعرّبة، و أشار في كثير من المواضع إلى الأصول أو اللغات الأم التي أخذت منها هذه الألفاظ المعربة كالفارسية والنبطية والسريانية، وربما ساعده على معرفة أصولها كونه من أهل خرسان وعاش فيها فعرف الفارسية، أما اللغات الأخرى فأظن أن معرفته بها جاءت من سؤاله العلماء عندما أراد إكمال العين . وقد توزعت أمثلته المعربة كما يأتي:

1.كلمات معرّبة أرجعها إلى أصولها:

أ. الفارسية: وشكلت الفارسية معظم ما جاء به الليث من الأمثلة المعرّبة ومنها أقواله:

1. "الأَضْباءُ وَعوعة جَرْوِ الكلب إذا وَحْوَحَ وهو بالفارسية فحنحه"[390]
2. "دِهْلِيز إعراب داليج قال والدِّهْلِيز معرب بالفارسية داليز ودالاز"[391].
3. " الجُلَّسانُ دَخيلٌ وهو بالفارسية كُلْشان"[392]
4. " هُمَا لُغَةٌ في الدِّخْرِيص والدِّخْرِيصَة وهُوَ بَنِيقَةُ الثَّوْبِ قالَ: وهُوَ مُعَرَّبٌ وأَصْلُه بالفارِسِيَّة تِيرِيز بالكَسْرِ أَيْضاً"[393].

ب. النبطية: نحو قوله:

1. " لاَ دَهْلَ بالنَّبطيّة: لا تَخَفْ"[394]

ج.السريانية: نحو:

1. "أبو عبيد: القُنْذُع والقُنْذَع: الديُّوث. وقال الليث مثله. وهو بالسريانية"[395]

([389])انظر:تفصيلات هذا الموضوع في:السيوطي، المزهر، ج1، ص268، و وافي، علي عبدالواحد، فقه اللغة، مطبعة نهضة مصر، القاهرة، د.ت، ص199، وعبدالتواب، فصول في فقه العربية، ص358 -368، والزيدي في فقه اللغة، ص312، والضامن في فقه اللغة، ص90 .

([390])انظر: مادة (ضبأ) في الملحق (أ) .

([391])انظر: مادة (دهلز) في الملحق (أ) .

([392])انظر: مادة (جلس) في الملحق (أ) .

([393])انظر: مادة (تخرص) في الملحق (أ) .

([394])انظر: مادة (دهل) في الملحق (أ) .

2. " بَلَغنا أَن شَحيثا كلمةٌ سُرْيانية وأَنه تَنْفَتِح بها الأَغالِيقُ بلا مَفاتِيح"[396]

د. الحبشية، نحو قوله:

1. " الطَّهْطَهاهُ الفرس الفتىُّ الرائع. قال: وبلغنا في تفسير طَهْ مجزومة أنه بالحبشية يا رجل ..."[397]

هـــ. العبرانية، نحو قوله:

1. " رجلٌ شَرِهٌ: شَرْهَان النَّفْس حريص؛ ويقال: شَرِه فلانٌ إلى الطعام يَشْرَه شَرَهاً: إذا اشتدّ حِرْصُه عليه، قال: وقولُهم: هَيَا شَراهِياَ، معناه: يا حَيُّ يا قَيّوم، بالعِبْرانيّة"[398]

و. الهندية، في قوله:

1. " رَهْطَةُ: رَكَايَا بالهِنْدِ مُعرَّبة يُسْتَقى منها بالثِّيرانِ"[399]

2. كلمات نصّ على أنها معرّبةٌ فقط:

أ. " الوَصَرَّةُ معربة وهي الصك وهو الأَوْصَرُ"[400]

ب." القاقُزَّةُ مَشْرَبَة دون القَرْقارَة معرّبة ..."[401]

ج." الخِوَان المائدة مُعرَّبة"[402]

د. " الكُرَّجُ دَخِيلٌ معرَّب لا أَصل له في العربية"[403]

ه. " الرُّخّ معرب من كلام العجم من أَدوات لُعْبَة لهم"[404]

و. " الطُّنْبُورُ الذي يُلْعب به معرب وقد استعمل في لفظ العربية"[405]

---

(395)انظر: مادة (قنذع) في الملحق (أ)

(396)انظر: مادة (شحث) في الملحق (أ) .

(397)انظر: مادة (طهطه) في الملحق (أ) .

(398)انظر: مادة (شره) في الملحق (أ) .

(399)انظر: مادة (ريط) في الملحق (أ).

(400)انظر:مادة (وصر) في الملحق (أ).

(401)انظر: مادة (قزز) في الملحق (أ) .

(402)انظر: مادة (خون) في الملحق (أ) .

(403)انظر: مادة (كرج) في الملحق (أ) .

(404)انظر: مادة (رخخ) في الملحق (أ) .

3.كلمات معرّبة لم ينص على تعريبها، مثل:

أ. اليم في قوله:" اليَمُّ البحرُ الذي لا يُدْرَكُ قَعْرُه ولا شَطَّاه ويقال اليَمُّ لُجَّتُه"[406]

ب.والتنور في قوله:" التنور عمت بكل لسان ..."[407]

ج.والبند في قوله:" البَنْدُ: حيلٌ مستعملة، يقال: فلان كثير البنود: أي كثير الحيل"[408] وهو حين لا يذكر أن لفظاً معيناً هو لفظٌ معرّب وحين لا يردّها إلى أصلها الغريب، فإنه لا يفعل ذلك بلا قصد، و إنما يفعله ليشعر قارئه بأنه غير متثبت منه، ولهذا يذكره على وجه الاحتمال والشك، فيقول مثلاً:"ليست بعربية"[409]

5.3عملنا في التحقيق :

في البداية أود أن أشير إلى أنني لم أحقق مخطوطاً ، بل صنعت كتاباً لليث من شتات تراثه اللغوي الموزّع في المعجمات العربية و أهمّها : تهذيب الازهري ، وكتاب العباب للصاغاني ، ولسان العرب ، وتاج العروس ، وقد أفدت من الطبعة الحديثة لتاج العروس ن مشفوعة بالطبعة القديمة ذلك لعدم توافر الأخيرة بكاملها.

وقد نسخنا ما وقع بين يدينا من مرويات لليث في بطاقات خاصة بكل مصدر فملأت أكثر من عشرة آلاف بطاقة ، قبل أن نقوم بالموازنة والمقابلة ، لنرى أن بعض مادتها مكرر المضمون ، أو معادٌ ن وتبيّن لنا أن أكثر النقول يؤول إلى تهذيب الأزهري، وأن بعض ما نقل الأزهري انفرد بنقله عن الليث ، إذ لم يذكره ابن منظور لليث ،وبهذا الصدد أود الإشارة إلى أمر مهم هو انني وجدت كثيراً من مرويات الليث التي نقلها الأزهري ونسبها له صراحة قد ذكرها ابن منظور بنصّها أو بشيء بسيط من التغيير ولكنه لم يعزها لليث، و لذلك قمنا بجمع ما اقترن اسم الليث به من مواد لغوية، وكان من ضرورات عملنا أن ننقل النص كما جاء في المراجع دون تغيير، إذا وجدنا أن النص تعرض إلى كثير من التبديل في التهذيب ، عمّا هي عليه تلك المرويات في النسخة المطبوعة من العين.

---

(405)انظر: مادة (طنبر) في الملحق (أ) .

(406)انظر: مادة (يمم) في الملحق (أ) .

(407)انظر: مادة (تنر) في الملحق (أ) .

(408)انظر: مادة (بند) في الملحق (أ) .

(409)انظر: مادة (نعص) في الملحق (أ) .

وربما يأخذ الأزهري العبارة من العين ولا ينسبها لليث ، فيضعها بين أقوال عديدة ينقلها لعلماء كثُر. وربما وجدنا أن العبارة تختلف في التهذيب عما هي عليها في العين أو اللسان، ومن خلال اطلاعنا و مراسنا مع مرويات الليث وجدنا أن صاحب اللسان أكثرهم أمانة في نقل المرويات عن سابقيه فهو في بعض الأحيان ينقلها عن العين كما هي، وفي بعض الأحيان ينقلها عن التهذيب كما وردت في التهذيب، لذا كنا أكثر اطمئناناً للمرويات التي وردت في اللسان، ومن أجل ذلك إذا أوردنا مروية تزامن وجودها في اللسان والتهذيب قدمنا صاحب اللسان على صاحب التهذيب في الهامش ، وإذا ورد اختلاف بين العبارتين أشرنا إليه .

أسلفنا القول بأننا قمنا بإيراد المادة بالصورة التي وردت عليها في المعاجم العربية. والصواب أن نقوم بإفراغ هذه المادة بمنهجية تختلف عن منهجية التحقيق التي قررها المعنيون بالتنظير الفني لتحقيق النصوص، ولمّا رأينا ما تعرضت له المرويات في التهذيب من تغيير في العبارة ، وما اتهم به الليث من تصحيف و بعض الأخطاء التي وردت في الكتاب ممن جاء بعده، رأينا أن ننقل المرويات كما وردت في المعاجم ، حتى لا يكون للبعض حجة بأن لنا يد أي تغيير أو تصحيف أو تحريف في مروياته، و ما أردنا أن نعدل على عبارة الليث ، حفاظاً على ما ورد عنه ن وبحثاً عن المعالم العلمية لهذا الرجل.

وكان المُعَوّل عليه عندنا في اختيار مرويات الليث أن يكون النص صريح النسبة لليث أو لابن المظفر، لأننا وجدنا أن الأزهري يذكر كثيراً من الأقوال ويصدرها بـــ" قال"دون أن نعلم من هو قائل هذه العبارة أو هذه المادة .

وانطلاقاً من تقديرنا لاختلاف طبيعة عملنا في صناعة كتاب لليث عن طبيعة التحقيق القائم على المخطوطات القديمة ، فقد رأينا أن يكون عملنا ذا خصوصية منبثقةٍ من طبيعته الخاصة ومادّته المتفرقة ، التي توخينا الأمانة والدقّة في نقلها إلى البحث ، ولكنّ هذا لم يمنعنا من إضافة واوات العطف بين المرويات ، لإقامة الوحدة الفكرة بين المرويات تحت إطار الجذر اللغوي العام ، وربما حذفنا عبارة"قال الليث"التي تتكرر ولم نرَ في تكرارها و إثباتها فائدة في كل مرّة ، وربما أضفنا عبارات صغيرة خارج نصوص الاقتباس ، لإقامة الوحدة الفكرية التي أشرنا إليها شريطة ألّا يفسد المعنى أو المضمون اللغوي ، بل تفسّره وتقوي أواصر النص .

وقد جعلنا الجذر اللغوي الذي انعقد عليه النص أساس ترتيبنا لمادّتنا اللغوية كلها، فقمنا بترتيب الجذور اللغوية كما رتّبها ابن منظور - بحسب الحرف الأخير ثم

الأول ثم الثاني وهكذا - وما اخترنا ترتيب ابن منظور هذا ، إلا لأنه أحد أفضل المعاجم ترتيباً وحشواً ، وذيلنا الأبواب بملحق – كما فعل ابن منظور – وضعنا فيه ما لا يندرج تحت الجذور التي ذكرناها كذو ولا و إن ولم وغيرها .

ومن أجل الحفاظ على أصالة النص وجدنا أن بعض ما ذكره الأزهري من مرويات لليث لم يكون مضبوطاً بشكلٍ كاف لذلك لجأنا إلى العين لضبط المادة المكورة وربما عدنا إلى اللسان و أشرنا في الهامش إلى أن الضبط هو في اللسان – على سبيل المثال – وربما دفعنا النص إلى تجزئته لنستوفي تحقيقه على الشكل المطلوب ، ولما كان الأزهري مصدرنا الأول في نقل مرويات الليث ، وجدناه يضع الفعل"قال"في صلب مرويات الليث ، ليجمع بين معنيين تحت جذر لغويٍ واحد لذلك قمنا بوضع هذا الفعل بين قوسين () ليُعلم انه ليس من كلام الليث ، وربما دفعنا النص على إدخال كلمة أو أكثر من الباحث ، عندئذ كنا نضع ما أدخلناه على النص بين معقوفتين [ ] .

وكان من مظاهر عنايتنا بالمرويات ضرورة تخريج الآيات من المصحف بذكر السورة ورقم الآية، وتجاوزنا الإشارة إلى ما ورد في الشاهد القرآني من قراءات، إلا ما كان من صلب مرويات الليث ، وقمنا بنسبة الأشعار إلى قائليها ما أمكن ذلك، لأننا وجدنا أن الليث لم تكن له تلك العناية في نسبة الأشعار إلى قائليها، فعدنا إلى الديوان أن وجد، وقد لا يكون للشاعر ديوان أو مجموع شعري ، لذلك نرجع البيت إلى أقدم مصدر ورد فيه، وقمنا بتحرير البيت وشكله لتتم بذلك الفائدة، وذكرنا البحر الذي نظم عليه البيت ، وأشرنا إلى اختلاف الروايات في الشاهد الشعري .

واقتصدنا – ما أمكن – في التهميش الذي يخدم النص، تحقيقاً وتوثيقاً، والإقلال من التعليقات المستفيضة على أي قضية من قضايا المادة اللغوية، التي تتضمن أشعاراً وعبارات تتطلب تعليقات وشروح وتفسيرات لألفاظٍ لا يتسع لها المجال ، إلا إذا دعتنا الضرورة إلى ذلك نادراً .

أما الرموز فاقتصدت فيها أيضاً، لئلا يمتلئ النص برموز مختلفة تشتت الذهن وتدعو إلى الاضطراب ن واستعملنا منها ما كان ضروروريا ومن ذلك :

﴿ ... ﴾ للآيات القرآنية

[...] للزيادات المضافة من الباحث ، أو للاختلافات بين المروية في أكثر من مصدر .

"..."   للنصوص المقتبسة .

ـــ ... ـــ للنصوص المقحمة بضروراتها خارج سياقاته .

...   للمحذوف .

ط   للطبعة .

هـــ   للسنة الهجرية .

م   للسنة الميلادية .

تحـــ   تحقيق

6.3 الخاتمة:

في هذا الموضع من البحث ، سنقف عند أهم النتائج التي توصلنا إليها من خلال هذا البحث وهي على النحو الآتي:

1. الليث بن المظفر بن نصر بن سيار الخرساني عالم مغمور، قليل الظهور في المؤلفات اللغوية، وليس له أي مؤلف يحمل اسمه ، فلولا حكايته مع كتاب العين وقصته مع الخليل في تأليف معجم كتاب العين لما وجدنا اسمه في معجمات اللغة العربية.

2. مرويات الليث في المعجمات العربية تشكل اللبنة الأولى والأساسية لتكوين جميع المعاجم التي جاءت بعد العين وكان اعتماد الذين صنعوا معاجماً بعد العين على مرويات الليث، ومما يدل على ذلك حجمها الهائل وتنوع موضوعاتها ، وغناها بالآراء والمواقف اللغوي.

3. الليث بن المظفر أسهم بصناعة معجم العين بإشراف من الخليل بن أحمد، إذ كان الخليل يمال عليه ما يكتب، وربما انفرد الليث بجمعه لبعض آراء العلماء، و أدخلها معجم العين.

4. العين للخليل بن أحمد ترتيباً وحشواً حتى و إن كان حشوُه بيد الليث، فالأخير لم يكن إلا ناسخاً لما يمليه عليه الخليل، وقد يكون الليث قد انفرد بوضع بعض المواد في معجم كتاب العين إلا أن هذا لا يجعلنا نجزم بان هذا المعجم هو لليث بن المظفر

5. إذا كان العين من تأليف الخليل ترتيباً وحشواً، وما كان دور الليث إلا أن ينسخ ما يمليه عليه الخليل فإنه لابد لنا من الإشارة إلى فضل الليث في صناعة هذا المعجم، حتى و إن كان ناسخاً بالإضافة إلى بعض المرويات التي انفرد بجمعها من العلماء.

6. لم يكن الليث بصريا أو كوفياً فهو صاحب الخليل رأس مدرسة الكوفة ، و أخذ عن القاسم بن معن العالم الكوفي ، ولا أعتقد أنه كان عالماً ذائع الصيت حتى يصنف بين المدرستين، ودليل ذلك خلطه بين مصطلحات المدرستين.

7. أدرك الليث أهمية ما يروي وأدرك أن ما يرويه سيشكل بداية لعلم من بعده، لذلك عمل جاهداً لضبط مروياته بطرق متعددة، من ضبط صرفي وغيره، حتى و إن لم يكن لديه منهج في إيراد مشتقات المفردة الواحدة تحت الجذر الواحد.

8. تبين لنا أن الليث بن المظفر اطلع على أهم ظواهر اللغة في عصره ووظفها في مروياته، إذ نجد أن مروياته احتوت على آراء حول كثير من المسائل اللغوية والصوتية، مثل الترادف فقد أكثر من أيراد المترادفات في مروياته، و أشار في بعضها إلى ذلك، وكذلك هو الامر بالنسبة إلى التذكير والتأنيث أو الاشتقاق .

9. اشتملت مرويات الليث على كثير من مصطلحات اللغة في عصره ، ولكن لم تكن له منهجية في إيراد مصطلحاته، إذ رأيناه يورد المصطلح الواحد على أكثر من مدلول، ويطلق على المفهوم الواحد أكثر من مصطلح ، ورأينا عنده تعدد في المصطلحات يدل على عفويته في اختيار المترادفات.

10. أما في شواهده فقد تعددت وتنوعت بشكل كبير ، فقد أعتمد على الشواهد اعتماداً كبيراً في دعم وتوثيق مروياته، والناظر في شواهده يجدها قد كثرت حتى تحت المادة الواحدة وتحت المفردة الواحدة، وكان أكبر اعتماده على الشعر ثم القرآن ثم الحديث ثم أقوال العرب وأمثالهم.

11. عدم ظهور منهجية معينة في إيراد الليث للشواهد، فقد يورد بعضها قبل المادة المشروحة وبعض الشواهد يذكرها بعد المادة المشروحة، أو أن يذكرها في صلب هذه المادة ، و لم يكن له أيضاً منهجية في معالجة الشواهد ،فقد يفسر بعضها ويترك بعضها الآخر.

المراجع

ابن الأثيرمجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد ،(1997)، **النهاية في غريب الحديث والأثر**تح أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد دار الكتب العلمية ، بيروت، ط1.

بن العبد، طرفة ،(2003)، **ديوانه** ، شرحه عبد الرحمن المصطاوي، دار المعرفة، بيروت، ط1.

ابن المعتز، عبد الله، ت296 هـ ، (1956)، **طبقات الشعراء**، تحـ عبد الستار أحمد فراج، دار المعارف، مصر.

ابن النديمأبو الفرج محمد بن أبي يعقوب ،(1971) **الفهرست**تحـ رضا تجدد ، د،ن.

ابن جني ، أبو الفتح عثمان ت 392 هـ، (د.ت) ، **الخصائص**، تحـ محمد علي النجار، دار الكتب المصرية، دط.

ابن جني ، أبو الفتح عثمان ت 392 هـ،(1386 هـ)،أبو الفتح عثمان ، **المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها** ، تحـ علي النجدي ناصف و آخرين، د. ن، القاهرة.

ابن حبان، محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن مَعْبدَ،(1973)، **الثقات**، دائرة المعارف العثمانية، حيدر أباد.

ابن خلكان، شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر، (د.ت)، **وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان**، تحـ إحسان عباس، دار صادر، طبعات متعددة، بيروت.

ابن دريد، أبو بكر محمد بن الحسين الأزدي، (د.ت)، **جمهرة اللغة**، دار صادر، بيروت.

ابنفارس، أبو الحسين أ حمدبن فارس بن زكريا (1964)، **الصاحبي في فقه اللغة وسنن العربية في كلامها** تحـ مصطفى الشويمي ، مؤسسة بدران للطباعة والنشر، بيروت.

ابن فارس، أبو الحسين أ حمد بن فارس بن زكريا، (1991)، **مقاييس اللغة**، تحـ عبد السلام هارون، دار الجيل، بيروت.

ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم، (د.ت)،**لسان العرب** ، دار صادر، بيروت،.

ابن يعيش، (د.ت)، **شرح المفصل**، عالم الكتب، بيروت، ومكتبة المتنبي، القاهرة.

ابن يعيش، (1973)،**شرح الملوكي على التصريف**تحـــ فخر الدين قباوة ، المكتبة العربية، حلب، ط1، م.

ابن يعيش،(د.ت)، **شرح المفصل**، عالم الكتب، بيروت، ومكتبة المتنبي، القاهرة،.

أبو عوانة الإسفرايني النيسابوري، يعقوب بـــن إســـحاق بـــن إبـــراهيم، (1998)، **مستخرج أبي عوانة**، تحـــ أيمن بن عارف الدمشقي، دار المعرفة - بيروت، ط1.

الأزهري، أبو منصور محمد بن أحمد، (د.ت)، **تهذيب اللغة**، تحــــــ محمـــد أبـــو الفضل إبراهيم وآخرون، الدار المصرية للتأليف والنشر، القاهرة،.

الإشبيلي، ابن خير، (1979) **فهرسة ما رواه عن شيوخه من الدواوين المـــصنفة في ضروب العلم و انـــواع المعـــارف** ، منـــشورات دار الآفـــاق الجديـــدة ، بيروت،ط2.

الأصبهاني، حمزة بن الحـــسن ت 360هـــــ،(1968)، **التنبيـــه علـــى حـــدوث التصحيف**، تحـــ محمد أسعد أطلس، مطبعة الترقي، دمشق.

آل ياسين،محمد حسين ،(1980)**الدراسات اللغوية عن العـــرب** ، منـــشورات دار مكتبة الحياة، بيروت.

الأندلسي، أبو حيان، (1983)، **تفسير البحر المحيط**، مطابع النصر الحديثة، د.م.

الإنطاكي، محمد،(د.ت) **الوجيز في فقه اللغة**، مكتبة الشروق، بيروت، ط1.

البدري، نعيم سلمان، (1999)**كتـــاب العـــين فـــي ضـــوء النقـــد اللغـــوي** ، دار أسامة،عمان، ط1.

البغدادي، عبد القادر (1299هـــ)، **خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب**، مطبعـــة بولاق.

توفيق، محيي الدين، (1969)، **ابن السكيت اللغوي**، د.ن، بغداد، ط1، م.

الحديثي، خديجة، (1981)**موقف النحاة من الاحتجاج بالحـــديث الـــشريف** ، دار الرشيد، بغداد.

حسان، تمام ، (1988)**الأصول دراسة ابيستمولوجية للفكر اللغوي عند العـــرب** ، دار الشؤون الثقافية العامة، العراق، والهيئة المصرية العامة للكتاب، مصر.

حمادي ، محمد ضاري، (982)، **الحديث النبوي الشريف وأثره فـــي الدراســـات اللغوية والنحوية**، مؤسسة المطبوعات العربية، بيروت، ط1.

الحموي، ياقوت، (1991)، **معجم الأدباءإرشاد الأريب إلى معرفة الأديب** ، تحـــ إحسان عباس، دار الكتب العلمية، بيروت، ط 1.

الحموي، ياقوت،(د.ت)، **معجم الأدباءإرشاد الأريب إلى معرفـــة الأديـــب** ، تحـــ إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، د.م،.

الخليلعبد القادر مرعي ،(1993)، **مصطلح الصوتي عند علماء العربية القــدماء في ضوء علم اللغة المعاصر**، منشورات جامعة مؤتة، ط1.

الدودي ت 645 هـأحمد بن محمد، (1972) ، **طبقات المفسرين**،تحـــ علـــي محمد عمر، د.ن، القاهرة.

ذي الرمة ،(2006)، **ديوانه** ، شرحه عبدالعزيز المصطاوي، دار المعرفة، بيروت، ط1.

الزبيدي ، أبو بكر ، (1991)، **مختصر كتاب العين**، تحـــ صلاح مهدي الفرطوسي، دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد، ط1.

الزبيدي ، أبو بكر ،(1973)،**طبقات النحويين و اللغويين**، تحـــ محمد أبو الفــضل ابراهيم، دار المعارف، ط2.

الزركلي، خير الدين ، (1980) **الأعلام** ، دار العلم للملايين، بيروت،ط5.

الزمخشري جار الله ت 538 هــ، أبو القاسم محمود بــن عمــرو بــن أحمــد، **الكشاف**، د.ن، القاهرة، 1948 م.

السامرائي، إبراهيم، (2001)، **الإبداعوالمحاكاة في حكايـــة كتـــاب العـــين** ، دار الكرمل ، عمان ، ط1.

السراج، أبو بكر، **الاشتقاق**، تحـــ محمد صالح التكريتي، د.ن، بغداد، 1973.

سيبويهعمر بن عثمان بن قنبر ،(1988)، **الكتاب**تحـــ عبدالسلام هارون، مكتبــة الخانجي ، ط2.

السيوطي،جلال الدين ، ت 911 هـــ، (1979)، **بغية الوعاة في طبقات اللغـــويين والنحاة**، تحـــ محمد أبو الفضل إبراهيم دار الفكر، د. م، ط2.

السيوطي،جلال الدين ، ت 911 هـــ، (1987)ا**لمزهر في علوم اللغة و أنواعها** ، تحـــ محمد جاد الموالي بك و أخرين، المكتبة العصرية، صيدا ، بيروت.

الشلقاني، عبد الحميد، (1979)، **الأعراب الرواة**، دار المعارف، د.ط.

الصبان، (د.ت)**حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك** ، ومعه شرح الشواهد للعيني، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة،.

الضامن،حاتم،(1990)، **فقه اللغة**، مطبعة دار الحكمة، الموصل.

الضبي، المفضل،(د.ت)، **المفضليات**، تحـــ احمد محمد شاكر وعبدالسلام هارون، دار المعارف، القاهرة، ط.

عبد التواب، رمضان، (د.ت)**فصول في فقه العربية** ،مكتبة الخـــانجي ، القـــاهرة، ط2.

العبيدي، رشيد،(1981)**مشكلات في التأليف اللغوي في القرن الثاني الهجـــري** ، دار الجاحظ للطباعة والنشر، بغداد.

العسكري، أبو أحمد للحسن بن عبدالله ،(1963)، **شرح ما يقـــع فيـــه التـــصحيف والتحريف**، د.ن، القاهرة.

عطار،أحمد عبد الغفور ،(1967)**الصحاح ومدارس المعجمـــات العربيـــة** ، د.ن، بيروت، ط2.

العيني،محمود بن أحمد ، (د.ت)، **المقاصد النحوية في شـــرح شـــواهد شـــروح الألفية**، مطبوع مع خزانة الأدب، دار صادر، د.ط.

الفارسي، أبو علي الحسن بن عبد الغفار، (1979)، **الحجة للقرّاء الـــسبعة**، تحـــــ بدر قهوجي و آخرون، دار المأمون للتراث، دمشق، بيروت، ط.

الفراء، يحيى بن زياد، (1980)، **معاني القرآن**تحـــ محمد علي النجار و آخرين ، القاهرة، عالم الكتب، بيروت،ط2، ..م.

الفراهيدي،الخيل بن أحمد ،(1409)، **كتاب العين**، تحـــ مهدي مخزومي وابـــراهيم السامرائي، دار الهجرة، ايران.

الفيروزأبادي،مجد الدين محمد بن يعقوب ، ت 817 هـــ، (د.ت)، **البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة** تحـــ محمد المصري ، منـــشورات مركـــز المخطـــوطات والتراث، د.م.

القرشي،أبو زيد ، محمد بن أبي الخطاب ،(د،ت)**جمهرة أشعار العـــرب** ، تحـــــ علي محمد البجاوي، دار نهضة مصر ، القاهرة،.

القفطي،علي بن يوسف ، ت 624 هـــ،(1986)، **إنباه الرواة على أنباء النحـــاة** ، تحـــ محمد أبو الفضل إبراهيم ،دار الفكر العربي ، القاهرة، ومؤسسة الكتـــب الثقافية - بيروت، ط1.

القوزي،عوض حمد ،(1981)، **المصطلح النحوي نشأته وتطوره حتى أواخر القرن الثالث الهجري**، شركة الطباعة العربية السعودية، الرياض.

القيسي، مكي بن أبي طالب، (1974)**الكشف عن وجوه القراءات** ، تحـ محيي الدين رمضان، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق.

كحالة،عمر رضا ، (د.ت)، **معجم المؤلفين**،دار إحياء التراث العربي ، بيروت، الناشر دار المثنى،بيروت،.

لعيبي، حاكم مالك، (1980)، **الترادف في العربية**، دار الرشيد، بغداد.

مخزومي، مهدي، (1985)**الفراهيدي عبقري من البصرة** ،دار الشؤون الثقافية ، بغداد، ط2.

مخزومي، مهدي،(1958)، **مدرسة الكوفة ونهجها في دراسة اللغة والنحو** ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، مصر،ط2.

نصار، حسين، (1988)**المعجم العربي نشأته وتطوره** ، دار مصر للطباعة والنشر،(د.م)، ط4.

النعيمي، حسام سعيد،(1977)، **النواسخ في كتاب سيبويه**، دار الرسالة، بغداد.

وافي، علي عبدالواحد، (د.ت)، **فقه اللغة**، مطبعة نهضة مصر، القاهرة.

الملحق (أ)

مرويات الليث التي جمعها الباحث

باب الهمزة:

أوأ: "الآء شجر له ثمر يأكله النعام، قال وتسمَّى الشجرة سَرْحَه وثمرها الآء"[410].

بأبأ: "البأبأة قول الإنسان لصاحبه: بأبي أنت، ومعناه أفديك بأبي"[411]. فيشتقُّ من ذلك فعل، فيقال: بأبأَ له، قال: ومن العرب من يقول: وابابا أنت جعلوها كلمة مبنية على هذا التأسيس.

بطأ: "الباطئة: اسم مجهول أصله"[412].

جأجأ: "تجأجأ الرجل: كف، وأنشد:

سَأَنْزِعُ مِنْكَ عُرْسَ أَبِيْكَ إِنِّي رَأَيتُكَ لا تَجَأجَأُ عن حِماهَا"[413]

جشأ: "جشَّأَت الغنم: أخرجت صوتا من حلوقها"[414]

وقال في الجشء" هي بذات الأرنان في صوتها "[415] وأنشد لأبي ذؤيب:

ونَميمةً من قانصٍ متلبِبٍ في كَفِّه جَشْءٌ أجشُّ وأقطعُ[416]

جنأ: "الأجنأُ الذي في كاهله انحناءٌ على صدره وليس بالأحدب"[417]

وفي التاج للزبيدي "هو الذي اشرف كاهله على صدره فهو أجنا بَيِن الجنأ"[418]

([410]) ابن منظور، لسان العرب، ج1،ص24، انظر الزبيدي،تاج العروس،ت عبدالستاراحمد فرج، مطبعة حكومة الكويت، ط1965، ص134(واكتفى صاحب التاج بأنه شجر له ثمر تأكله النعام)

([411]) ابن منظور، لسان العرب، ج1،ص25، وانظر الزبيدي، التاج،ج1،ص135

([412]) ابن منظور، لسان العرب، ج 1، ص 34، وانظر الزبيدي، التاج،ج1،ص 151

([413]) الزبيدي، تاج العروس، ج 1، ص 166وانظر لسان العرب،ج 1، ص24 (ولم تنسب لليث في اللسان)

([414]) الزبيدي، تاج العروس،ج1، ص 176

([415]) ابن منظور، لسان العرب، ج1،ص49، وانظر الزبيدي، تاج العروس،ج1،ص136

([416]) البيت من الوافرلأبي ذؤيب في ديوان الهذليين، ج 2، ص7، وفي اللسا ن (جشأ)، والتاج (جشأ).

([417]) ابن منظور، لسان العرب، ج1،ص51

([418]) الزبيدي، تاج العروس،ج1،ص181.

جيأ: "جياوة اسم حيِ من قيس قد درجوا ولا يعرفون "[1]

حبأ: "الحَبَأَةُ: لوح الإسكاف المستدير وجمعها حبوات "[2]

حبطأ: وقال في الحَبَطَأ "العظيم البطن المنتفخ"[3]وروى الليث عن الكسائي أنه "يهمز ولا يهمز أي قصير سمين ضخم بطين"[4]

حمأ: "احمأتها أنا إحماءً إذا نقيتها من حمأتها وحمأتُها إذا ألقيت فيها الحمأة"[5]

خبأ: "امرأة مُخَبَّأة وهي المعصر قبل ان تتزوج "[6]، "الجارية المخدرة التي لا بروز لها " [8]

ختأ: "اختتأ الرجل إذا تغير لونه من مخافة سلطان ونحوه"[9]

خرأ: "الاسم من خرئَ: الخراء بالكسر"[10]

1- ابن منظور، لسان العرب،ج1،ص52

2- ابن منظور، لسان العرب،ج1،ص53،وانظر الزبيدي، تاج العروس،ج1،ص186 وانظر الازهري،التهذيب

3- ابن منظور، لسان العرب،ج1،ص58

4- ابن منظور، لسان العرب،ج1،ص58،وانظر الزبيدي، التاج،ج1،ص186

5-الازهري، التهذيب،ج، ص وانظر ابن منظور، اللسان،ج1،ص61

6- ابن منظور، لسان العرب،ج1،ص61،وانظر الزبيدي، التاج،ج1،ص206

7-الزبيدي، التاج، ج1،ص 206

8- الزبيدي، التاج، ج1،ص 206،العباب للصاغاني،ص81

9- المرجع نفسه ص207، الصاغاني، العباب،ج1،ص82

10- المرجع نفسه ص210، الصاغاني، العباب،ج1،ص83

خسأ: "خَسَأْتُ الكلب أي زجرته فقلت له: أخسأ، ويقال:خسأته فخسأَ أي أبعدته فبَعُد"(1)

خطأ: الخطيئة فعيلة، وجمعها كان ينبغي ان يكون خطائئ بهمزتين فاستثقلوا التقاء همزتين، فخففوا الأخيرة منهما كما يخفف (جائئ) على هذا القياس وكرهوا أن تكون علته مثل علة (جائئ) لأن تلك الهمزة زائدة، وهذه أصلية ففروا بخطايا إلى يتامى، ووجدوا له في الاسماء الصحيحة نظيرا وذلك مثل طاهر وطاهرة وطهارى"(3)

خفأ: "خفأه إذا اقتلعه فضرب به الارض مثل جفأه"(3)

دأدأ: "الدأداء صوت وقع الحجارة في المسيل "(4)

دثأ: قيل إن الدَّثئيّ كعربيَ مطر يأتي بعد اشتداد الحرَ، وقال الليث: إنه "هو الذي يجيء إذا قاءت الارض الكمأة "(5)

ذرأ: "يقال ذرأت الوضين إذا بسطته [على الارض]" (6)

1- ابن منظور، لسان العرب،ج1،ص65،وانظر الزبيدي، تاج العروس،ج1،ص210

2- ابن منظور، لسان العرب،ج1،ص67،وانظر الزبيدي، تاج العروس،ج1،ص213

3- الزبيدي، التاج، ج1، ص215، الصاغاني، الغباب،ص86

4-ابن منظور ،اللسان، ج1،ص70

5- الزبيدي، التاج، ج1، ص220

6- ابن منظور، لسان العرب،ج1،ص81،وانظر الزبيدي، تاج العروس،ج1،ص235

ما بين المعقوفتين سقط من عند الزبيدي

ردأ: "تقول: رَدَأْتُ فلاناً بكذا وكذا، أي جعلته قوة له وعماداً كالحائط تردؤه من بناء تلزقه به"[(1)]

و"تردَّأ القوم وترادؤوا: تعاونوا"[(2)] وفي أردى بمعنى زاد، إن "لغة العرب أردأ على الخمسين بالهمز إذا زاد"[(3)]

رهأ: "أن تجعل أحد العدلين أثقل من الآخر"[(4)]، وقال أيضاً: "عيناه ترهيأن: لا يقر طرفهما"[(5)]، وأنشد[(6)]:

إن كان حظكما من مال شيخكما   نابا ترهيأ عيناها من الكبر"

سأسأ: "السأسأة من قولك: سأسأت بالحمار، إذا زجرته ليمضي قلت: سَأْ سَأْ"[(7)].

سرأ: "وكذلك سرءُ السمكة وما أشبهه من البيض، فهي سَروء، والواحدة سِرْأة"[(8)]

سوء: "أما السوء فما ذكر بسيءفهو السوء، ويكنى بالسوءعن اسم البرص"[(9)] وقال في السوأة أنها "تطلق على فرج الرجل والمرأة قال تعالى: (بدت لهما سوآتهما) [الأعراف، 22]، وقال: "السوأة كل عمل وأمر شائن"[(10)]، و"ساء يسوء فعل لازم ومجاوز"[(11)].

1- ابن منظور ،اللسان،ج1،ص84،الزبيدي،التاج،ج1،ص242

2- الزبيدي،التاج،ج1،ص243

3- المرجع نفسه،ص243،انظر الازهري، التهذيب،ج،ص؟؟

4- الزبيدي، التاج،ج1،ص253.

5- المرجع نفسه،ص253

6- البيت من البسيطي بلا نسبة في اللسان (رهأ)، والتاج (رهأ).

7- ابن منظور ،اللسان،ج1،ص92،الزبيدي،التاج،ج1،ص261

8- ابن منظور ،اللسان،ج1،ص95،الزبيدي،التاج،ج1،ص268

9- الزبيدي،التاج،ج1،ص271،اللسان،سوأ

10- الزبيدي،التاج،ج1،ص274-275،ابن منظور ،اللسان،سوأ

11- ابن منظور ،اللسان،ج1،ص96،الزبيدي،التاج،ج11،ص277

شقأ: "شَقَأَ رأسه: شقَّه أو فرقه أي الرأس بالمِشْقَاء كجراب"[1]

شنأ: "رجل شَنَاءَة وشَنَائِيَة بوزن فَعَالة وفعالية أي مبغضٌ سيءُ الخلق[2]، و: "ومشنأ على مفعل بالفتح: قبيح الوجه أو قبيح المنظر، الواحد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث في ذلك سواء"[3]، و:"وأزد شنوءة أصحُّ الأزد أصلاً وفرعاً"[4]، وأنشد[5]:

فما أنتم بالآزاد آزاد شنوءة ولا من بني كعب بن عمرو بن عامر

شوأ: "شُؤت به كقلت: أعجبت بحسن سمته وفرحت"[6]

شيأ: "الشيء: الماء"[7]، وأنشد[8]:

تركبه بالشيء في وسط قفرة

صبأ: "الصَّابئون: قوم يشبه دينهم دين النصارى إلا أن قبلتهم نحو مَهبِّ الجنوب، يزعمون أنهم على دين نوح، وهم كاذبون "[9]

ضبأ: "الأَضْبَاء: وَعْوَعَة جرو الكلب إذا وحوح"[10]

ضوأ: "الضَّوء والضِّياء: ما أضاء لك"[11]، "ضوأً عن الأمر: حاد"[12]

1- الزبيدي،التاج،ج1،ص283

2-ابن منظور ، اللسان،ج1،ص102،الزبيدي،التاج،ج1،ص287 وما بين المعقوفين سقط من اللسان

3-ابن منظور ، اللسان، ج1،ص102

4- ابن منظور ، اللسان، ج1، ص102.

5- البيت من الطويل بلا نسبة، في اللسان (شنأ)، والتاج (شنأ).

6- الصاغاني، العباب،ت محمد حسن آل ياسين، مطبعة المعارف، بغداد 1977،ج1،ص54، الزبيدي، التاج،ج1،ص292

7- ابن منظور ، اللسان، ج1، ص103.

8-الرجز بلا نسبة في اللسان (شيأ) والتهذيب (شيأ).

9-ابن منظور ،اللسان،ج1،ص107،الزبيدي،التاج،ج1،ص307

10-ابن منظور ،اللسان،ج1،ص111،الزبيدي،التاج،ج1،**ص**316-317

11-ابن منظور ،اللسان،ج1،ص112،الزبيدي،التاج،ج1،ص319

12-الزبيدي،التاج،ج1،ص320

طفأ: "مُطفئة [أي] الرَّضَف: شحمة إذا اصابت الرَّضَف ذابت [تلك الشحمة] فأخمدته"[1]

عبأ: "العِبءُ: كل حمل من غَرْم أو حمالة، والعبء أيضا: العدل وهما عبآن، والأعباء الأعدال، وهذا عبءُ هذا، أي مثله ونظيره، وعبء الشيء كالعدل والعدل، والجمع من كل ذلك أعباء [2]

فأفأ: "الفَأْفَأَة في الكلام كأن الفاء [يغلب] على اللسان فتقول: فأفأ فلان في كلامه فَأْفَأَةً"[3].

فقأ: "انفَقَأت العينُ، وانفقأت البَثْرَة، وبكى حتى كاد ينفقئُ بطنه أي ينشق[4]، وأنشد[5]:

غلبتك بالمُفَقِّئِ والمُعَنَّى وبَيتُ المُحْتَبِي والخافقات"

فيأ: "المُفَيوءَة هي المقنوءة من الفيء"[5]

قبأ: "قَبأتُ من الشراب أقبأُ، مثل قَئِبْتُ أقأب: إذا امتلأت منه"[6]

قدأ: وقال في القِنْدأوةُ أن "اشتقاقها من "قدأ" والنون زائدة والواو فيها (صلة) وهي الناقة الصلبة الشديدة، والقِنْدأو: الصغير العنق الشديد الرأس، وقيل العظيم الرأس، وجمل قِنْدَأْوٌ: صلب"[7]

قيأ: "تَقَيَّأت المرأة لزوجها وتقيُّؤها: تكسُّرها له، وإلقاؤها نفسها عليه، وتعرضها له"[8]

1- الزبيدي، التاج،ج1،ص327، الصاغاني،العباب،ج1،ص129،مابين المعقوفين سقط من العباب

2-ابن منظور ، اللسان،ج1،ص117-118،انظر الزبيدي، التاج،ج1،ص337

3- ابن منظور ، اللسان،ج1،ص119،انظر الزبيدي، التاج،ج1،ص341،وفي التاج(تغلب)

4- ابن منظور ، اللسان،ج1،ص123،انظر الزبيدي، التاج، ج1، ص350، الصاغاني، العباب، ج1، ص140 وفي العباب لم يذكر بيت الشعر

5- البيت من الوافر، للفرزدق في ديوانه: 110/1، ولسان العرب (فقأ) وتهذيب اللغة (فقأ): 213/3.

6- ابن منظور ، اللسان،ج1،ص125،انظر الزبيدي، التاج،ج1،ص354

7-الصاغاني، العباب،ج1،ص144

8- ابن منظور ، اللسان،ج1،ص128،انظر الزبيدي، التاج،ج1،ص362-363(صلة)هكذا باللسان

9- ابن منظور ،اللسان،ج1،ص136، الزبيدي، التاج،ج1،ص381

كأكأ: "الكَأْكَأَةُ: النُّكوص وقد [تكأكأ إذا انقدع]"[1]

كتأ: "الكَتْأَةُ بوزن فَعْلَة مهموزة: نبات كالجرجير يطبخ فيؤكل"[2]

كلأ: "يقال: كلأك الله كلاءةً أي حفظك وحرسك، والمفعول منه مكلوءٌ"[3]، وأنشد[4]:

إن سُليمى واللهُ يكلؤها　　ضنَّت بزادٍ ما كان يَرْزَؤُها

لألأ: "اللؤلؤ معروف، وصاحبه لأآل، (قال) حذفوا الهمزة حتى استقام لهم فعّال"[5] وأنشد[6]:

دُرّةٌ من عَقَائلِ البحر بَكرٌ　　لم تَخُنْها مَثَاقِب اللأآل

لبأ: "اللّبأُ مهموز مقصور: أول حلبٍ عند وضع المُلبىءِ"[5]، "لَبّأتَ الشأةُ ولدها أي أرضعَتْه اللِّبأ وهي تلبَؤُه، والتَبَأتُ أنا: شربت اللبأ، ولبأت الجدي: أطعمته اللِّبأ"[6]

لكأ: "لَكَأْتُه بالسوط لَكْأً: ضربته به"[7]

مرأ: "إمرأة تأنيث أمرئٍ"[8]

ملأ: "المُلأَةُ ثِقَل يأخذ في الرأس كالزكام من امتلاء المعدة وقد تملأًّ من الطعام والشراب تملُّؤاً وتملأً غيضاً"[9]

نشأ: "النشء أحداث الناس، يقال للواحد أيضاً هو نشءٌ سوءٍ وهؤلاء نشءُ سوءٍ، والناشئ: الشاب، ويقال: فتى ناشئ، (قال) ولم أسمع هذا النعت للجارية"[10]

1-ابن منظور،اللسان،ج1،ص136،الزبيدي،التاج،ج1،ص382،واكتفى الزبيدي بما بين معقوفين

2- ابن منظور،اللسان،ج1،ص136

3- ابن منظور،اللسان،ج1،ص145-146،الزبيدي،التاج،ج1،ص403

3- البيت من المنسرح بلا نسبة في اللسان (كلأ) والتاج (كلأ).

4- ابن منظور،اللسان،ج1،ص150،الزبيدي،التاج،ج1،ص413،وما بين معقوفين ساقط من التاج

4- البيت من الخفيف، لعبيد بن قيس الرقيات في ديوانه، ص112، وفي مقاييس اللغة: 72/4، وبلا نسبة في لسان العرب (لألأ)، وتاج العروس (لألأ).

5- ابن منظور،اللسان،ج1،ص150،الزبيدي،التاج،ج1،ص414

6- ابن منظور،اللسان،ج1،ص150،الزبيدي،التاج،ج1،ص416

7-الصاغاني،العباب،ج1،ص164،في التاج للزبيدي(لكأه بالسوط لكأً)

8- ابن منظور،اللسان،ج1،ص156،الزبيدي،التاج،ج1،ص430

9- ابن منظور،اللسان،ج1،ص158-159،الزبيدي،التاج،ج1،ص435

10-الزبيدي،التاج،ج1،ص464

"أنشأَ فلانٌ حديثاً أي ابتدأ حديثاً، ورفعه، وأنشأَ فلان أقبل"(1)، وأنشد قول الراجز(1):

مكانَ مَن أنشَا على الرَّكائِب

نكأ: "نَكَأْتُ في العدو أنكأُ نكأً: لغة في نَكَيت أنكي نِكَاية، أي قتلت فيهم وجرحت"(2)

هدأ: "الهدأُ: مصدر الأهداء، رجل أهدأ وامرأة هدآء، وذلك ان يكون منكبه منخفضاً مستوياً أو يكون مائلاً نحو الصدر غير منتصب"(3)

هنأ: "هَنُؤَ الطعام يهنؤ هناءة، ولغة أخرى هَنِيَ يهني، بلا همز"(4)

هيأ: "الهيئَةُ في المتهيئ في مُلْبَسه ونحوه، وقد هاء يهاء هيئةً ويهيءُ"(5)

وثأ: "إذا أصاب العظم وَصْمٌ لا يبلغ الكسر، قيل: أصابه وَثْءٌ ووَثْأَة مقصورة، والوثءُ: الضرب حتى يَرْهَصَ الجلد واللَّحم ويصل الضرب إلى العظم من غير أن ينكسر"(6)

وضأ: "المَيْضَأَة: مَطْهَرة، وهي التي يُتَوَضَّأ منها أو فيها، ويقال توضأت اتوضأ توضؤاً ووضوءاً، وأصل الكلمة من الوضاءة وهي الحسن "(7)

وطأ: "المَوْطِئ: الموضع وكل شيء يكون الفعل منه على فَعَلَ يفعل فالمَفْعَل منه مفتوح العين، إلا ما كان من بنات الواو على بناء وطأ يطأ وطأً، وإنما ذهبت الواو من "يطأ" فلم تثبت كما تثبت في "وجل" لأن "وطئ" يطأ بُني على توهم فعل يفعل مثل "وَرِم يرم"، غير أن الحرف الذي يكون في موضع اللام من يفعل في هذا الحد إذا كان من حروف الحلق الستة، فإن أكثر ذلك عند العرب مفتوح، ومنه ما يقر على أصل تأسيسه مثل "ورم يرم" وأما "وسع يسع" فتحة لتلك العلة"(8)

1-الزبيدي،التاج، ج1،ص466

1- الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نشأ)، و(ضرب)، (حجر) و(سور): وسر صناعة الإعراب: 366/1، وتهذيب اللغة (نشأ) وتاج العروس (نشأ).

2-الصاغاني، العباب، ج1،ص183

3-ابن منظور ، اللسان،ج1،ص181،الازهري،التهذيب،ج6،ص384،الزبيدي، التاج، ج1،ص505-506

4- ابن منظور ، اللسان،ج1،ص185،الازهري،التهذيب،ج6،ص433،الزبيدي، التاج، ج1،ص512

5- ابن منظور ، اللسان،ج1،ص188،الازهري،التهذيب،ج6،ص485،الزبيدي، التاج، ج1،ص519

6- ابن منظور ، اللسان،ج1،ص190،الازهري،التهذيب،ج15،ص165،الزبيدي، التاج، ج1،ص 481

7- ابن منظور ، اللسان،ج1،ص195،الازهري،التهذيب،ج12،ص99،الزبيدي، التاج، ج1،ص 490

8- ابن منظور ، اللسان،ج1،ص196،الازهري،التهذيب،ج14،ص49،الزبيدي، التاج، ج1،ص493

وقال في الإيطاء: "أُخذَ من المَوَاطاة وهي الموافقة على شيء واحد"[1]، "تقول: واطَأْتُ فلاناً وتواطأنا، أي اتفقنا على أمر، ووَطِئْتَ الجارية، أي جامعتُها، (قال): الوطيء من كل شيء: ما سهل ولان، حتى إنهم يقولون: رجل وطيء ودابة وطيئة، وبيِّنة الوطاءة"[2]

وكأ: "توكأت الناقة: وهو تصلّقُها عند مخاضِها"[3]

باب الباء:

أثب: "المِئْثَبُ: الأرضُ السَّهلة"[4]

أزب: "الإزْبُ: الدَّقيق بالدال المهملة، فيهما من الدمامة ودقة الجسم"[5]

أشب: "أشَّبْتُ الشر بينهم تأشيباً، وأشبَ الكلام بينهم أشباً التفّ"[6]

ببب: "ببّان على تقدير فَعَلان، ويقال على تقدير فَعَّال، (وقال) والنون أصلية (وقال) ولا يُصرَف منه فِعْلٌ، (قال) وهو والبَأْج بمعنى واحد"[7]، "وببَّةُ: صفة للأحمق الثقيل"[8]

بوب: "البَابِيّةُ: هدير الفحل في ترجيعه"[9]

تجب: "وهو ما أذيب مرَّة من حجارة الفضة، وقد بقي فيه منها، أي الفضة، والقطعة منه تجابةٌ"[10]

1- ابن منظور ،اللسان،ج1،ص200،الازهري،التهذيب،ج14،ص50
2- الازهري،التهذيب،ج14،ص50
3- ابن منظور ،اللسان،ج1،ص201،الازهري،التهذيب،ج14،ص416،الصاغاني،العباب،ج1،ص196،وانظر الزبيدي،التاج،ج1،ص499
4- الزبيدي،تاج العروس،ت:علي هلالي،مطبعة حكومة الكويت،ط1 1966،ج2،ص11
5- الزبيدي،التاج،ج2،ص 24
6- ابن منظور ،اللسان،ج1،ص214،الزبيدي،التاج،ج2،ص26
7- ابن منظور ،اللسان،ج1،ص222، الزبيدي،التاج،ج2،ص44
8- الزبيدي،التاج،ج2،ص 42
9- ابن منظور ،اللسان،ج1،ص224،الازهري،التهذيب،ج15،ص612، ذكرهاالزبيدي في مادة(بيب)
10- الزبيدي،التاج،ج2،ص58

ترب: "التُّربُ والتُّرابُ واحد، إلا أنهم إذا أنثوا قالوا التُّربة، ويقال: أرض طيبة التّربة؛ أي خلقة ترابها، فإذا عنيت طاقة واحدة من التراب قلت: تُرَابة"[1]، "التَّرباء: نفسُ التُّراب، يقال لأضربنّه حتى يعضَّ بالتَّرْباء، والترباء الأرض نفسها"[2]

تلب: "تبَّاً لفلان وتلباً، يتبعونه التّبّ، والمُتَالب: المقاتل"[3]

ثأب: وقال في معنى الأثأب "هي شجرة شبيهة بشجرة تسميها العجم النّشك"[4] وأنشد[4]:

في سَلَمٍ أو أثأبٍ وغرْقَدِ"

ثعب: قيل: ثَعَبَ الماء والدم أي فجره، "ومنه اشتق مثعب المطر"[5]، "الثعب: الذي يجتمع في مسيل المطر من الغثاء"[6]

ثغب: "الثَّغْبُ: ماء صار في مستنقعٍ في صخرة أو جهلةٍ قليلٌ"[7]

ثقب: "الثَّقبُ مصدر ثَقَبْتُ الشيء أثقبه ثقباً، والثَّقْبُ: اسم لِمَا نفذ"[8]، وقال: "حَسَبٌ ثاقب، إذا وصف بشهرته وارتفاعه"[9]

جأنب: "رجل جَأْنَبٌ قصير"[10]

1- - ابن منظور،اللسان،ج1،ص277،الازهري،التهذيب،ج14،ص274،انظر الزبيدي،التاج،ج2،ص62

2- ابن منظور،اللسان،ج1،ص277،الازهري،التهذيب،ج14،ص275، الزبيدي،التاج،ج2،ص62

3- - ابن منظور،اللسان،ج1،ص232،الازهري،التهذيب،ج14،ص290، الزبيدي،التاج،ج2،ص75

4- ابن منظور،اللسان،ج1،ص234،الازهري،التهذيب،ج14،ص157، الزبيدي،التاج،ج2،ص82

4- الرجز بلا نسبة في اللسان (ثأب) والتهذيب (ثأب): 158/15، وتاج العروس (ثأب).

5- ا بن منظور،اللسان،ج1،ص236،الازهري،التهذيب،ج2،ص332

6- ابن منظور،اللسان،ج1،ص236،الازهري،التهذيب،ج2،ص332،انظر الزبيدي،التاج،ج2،ص87

7- الزبيدي،التاج،ج2،ص95

8- ابن منظور،اللسان،ج1،ص239،الازهري

9- الزبيدي،التاج،ج2،ص100

10- ابن منظور،اللسان،ج1،ص248،الازهري،التهذيب،ج11،ص257، الزبيدي،التاج،ج2،ص117

جبب: "الجَبُّ: استئصال السنام من أصله"[1]، وأنشد[1]:

ونأخذُ بعدَه بذَنَابِ عيشٍ   أجَبِّ الظَّهْرَ ليسَ له سنامُ

وقالأن "الجُبَّة: بياض يطأ فيه الدابة بحافره، حتى يبلغ الأشاعر، والمجبب: الفرس الذي يبلغ تحجيله إلى ركبتيه"[2] "الجبُّ: البئر غير البعيدة"[3]

جحنب: "أن الجحنب: هو الشديد من الرجال"[4]، وأنشد[5]:

وصاحب لي صمعريٍّ جَحْنب   كاللَّيث خنِاب أشمَّ صقعَب

جخدب: "جمل جَخْدَبٌ: عظيم الجسم، عريض الصَّدر وهو الجَخَادِب"[5] "جُخَادى وأبو جُخادي من الجنادب –الياء مماله- والاثنان: أبو جخادِيَيْنِ -ولم يصرفوه- وهو الجراد الأخضر الذي يكسر الكيزان، وهو طويل الرجلين "[6]

جرب: "الجَرِيبُ الوادي [مطلقاً] وجمعه أجرِبَةٌ"[7]، وقال أيضاً أن "الجربة البقعة الحَسَنَة النبات وجمعها جِرَبٌ"[8] "جِراب البئر: جوفها من أولها إلى آخرها"[9]، "الجِربْياء: شمألٌ باردة أو جربياؤه بردة"[10]، "الجَرَبُ معروف، والجَرْبَاء من السماء التي لا يدور فيها فلك الشمس والقمر"[11]، "أرض جَرْبَاء إذا كانت ممحلة لا شيء فيها"[12]

1- ابن منظور ، اللسان ج1،ص249،الازهري،التهذيب،ج10،ص510،الزبيدي،ج2،ص118

2- البيت من الوافر للنابغة الذبياني في ديوانه ص106، وبلا نسبة في لسان العرب (جبب)، و(ذنب).

2- ابن منظور ، اللسان ج1،ص250،الازهري،التهذيب،ج10،ص511،الزبيدي،ج2،ص119-120

3- ابن منظور ، اللسان ج1،ص250،الازهري،التهذيب،ج10،ص511،الزبيدي،ج2،ص121

4-الزبيدي،التاج،ج2،ص133،والبيت لا نسبة له

5- الرجز بلا نسبة في التهذيب (ثأب) واللسان (ثأب).

5- الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جحنب) والتهذيب (ححنب) وتاج العروس (ححنب).

6-الازهري،التهذيب،ج7،ص636،الزبيدي،التاج،ج2،ص135،وانظر اللسان،ج1،ص254

7- ابن منظور ، اللسان ج1،ص260،الازهري،التهذيب،ج11،ص51،الزبيدي،ج2،ص148،ما بين المعقوفتين زيادة عند الزبيدي.

8- ابن منظور ، اللسان ج1،ص260،الزبيدي،التاج،ج2،ص149

9- ابن منظور ، اللسان ج1،ص261،الازهري،التهذيب،ج11،ص52،الزبيدي،التاج،ج2،ص150

10-الازهري، التهذيب،ج11،ص51،الزبيدي، التاج،ج2 ص152

11-الازهري، التهذيب، ج11،ص50

12-المرجع نفسه،ص50

جعب: الجُعْبَى: "هو النمل الأحمر جمعه جُعْبِيَاتٌ"[(1)]، "الجَعُوب: الدنيء من الرجال"[(2)] وقال "الجَعْباء: الدُّبر، الجَعْبَة كنانة النشاب"[(3)]

جلب: "الجَلَبُ: ما جلب القوم من غنم أو سَبْيٍ الفعل يجلبون"[(4)]، "قُرحةٌ مجلبة وجالبة وقروح جوالب وجلب"[(5)]، وأنشد[(5)]:

وعافاك ربي من قروح جلبِ
بعد نتوض الجلد والثقوب

"الجَلْبَة: الحديدة يُرْقَع بها القَدَح، وهي حديدة صغيرة والجلبة في الجبل، إذا تراكم بعض الصخر على بعض، فلم يكن طريق تأخذ فيه الدواب"[(6)]، "الجَلَبَة: العُوذة تُخرزُ عليها جِلدة وجمعها الجَلَب"[(7)]، "الجِلْبَاب: ثوبٌ أوسع من الخِمَار دون الرداء، تغطي به المرأة رأسها وصدرها، وقد تَجَلْبَبَت"[(8)]، وأنشد[(9)]:

والعَيْشُ دَاجٍ كَنَفاً جِلْبَابُه

وقال: "الجُلْبَانُ المُلك، والواحدة جُلْبَانَة وهو حَبٌّ أغبرُ أكدرُ على لونِ الماشِ إلا أنه أشد كُدْرَةً منه وأعظمُ جِرْماً"[(10)]

1- ابن منظور، اللسان ج1،ص267،الازهري،التهذيب،ج1،ص338،الزبيدي،التاج،ج2،ص164،واختلف ضبط الجمع في رواية الازهري والزبيدي فقد جاء (جَعبِيَّات)

2- الازهري،التهذيب،ج1،ص387

3- المرجع نفسه،ص388

4- ابن منظور، اللسان ج1،ص268،الازهري،التهذيب،ج11،ص90،الزبيدي،التاج،ج2،ص167

5- ابن منظور، اللسان ج1،ص271،الازهري،التهذيب،ج11،ص91

5- الرجز بلا نسبة في اللسان (جلب) والتهذيب (جلب): 91/11، وتاج العروس (جلب).

6-الازهري، التهذيب،ج11،ص92، وانظر الزبيدي،التاج،ج2،ص172

7-الازهري،التاج،ج11،ص92،الزبيدي،التاج،ج2،ص173

8-الازهري،التهذيب،ج11،ص93

9- الرجز بلا نسبة في اللسان (جلب) و(دجا).

10-الازهري، التهذيب،ج11،ص93

حبب: "الحِبَّة والحِبُّ: بمنزلة الحبيبة والحبيب"[1] وقيل أن الحَبَبُ هو حَبَبُ الماء وتكسره وفي ذلك أنشد الليث[2]:

كأنَّ صلَا جَهيزَةَ حينَ قامَتْ　　　حُبَابَ المَاءِ يَتَّبع الحُبَابا

"الحُبُّ: الخشبات الأربع التي توضع عليها الجرة ذات العروتين، و(قال) والكرامة الغطاء الذي يوضع فوق تلك الجرة من خشب كان أو من خزف [قال وسمعت هاتين الكلمتين بخرسان]"[3].

"حبابك أن يكون ذلك: معناه غاية محبتك"[4].

"نار الحُبَاحِب: هو ذباب يطير بالليل له شعاع كالسراج"[5].

"الحَبُّ (معروف) مستعمل في أشياء جمة من بر وشعير، حتى يقولوا حبة عنبٍ، ويجمع على الحبوب والحبات والحَبُّ"[6].

"الحُبُّ: نقيض البُغض، (قال) وتقول: أحببت الشيء فأنا مُحِبٌّ وهو مُحَبٌّ"[7]، "حبة القلب: ثمرته"[8]، وأنشد[8]:

فأصبت حَبَّة قَلْبِها وطُحَالِها

حرب: "المِحراب: عنق الدابة"[9] "الحَرْبَةُ: دون الرمح والجمع حراب، و(قال) المِحْراب الغرفة"[10]، وأنشد قولاً لامرئ القيس[11]:

كغُزْلانِ رَمْلٍ فِي مَحَارِيب أقوال

"الحَرْبَةُ: الوِعَاء"[12]، "رجل مِحْرَب: شجاع، وفلان أي حَربُ، أي فلان محاربه"[13]

1- ابن منظور، اللسان ج1،ص290،الازهري،التهذيب،ج4،ص9،الزبيدي،التاج،ج2،ص215.

2- البيت من الوافر، بلا نسبة في لسان العرب (حبب) وتهذيب اللغة (حب): 10/4، وتاج العروس (حبب).

3-الازهري،التهذيب،ج4،ص9،الزبيدي، التاج ج2،ص224، وما بين المعقوفتين ساقط من التاج .

4-الازهري،التهذيب،ج4،ص9.

5- المرجع نفسه،ص11

6- المرجع نفسه،ص7.

7-المرجع نفسه،ص 8 .

8-المرجع نفسه،ص8 .

8- البيت من الكامل للأعشى في ديوانه، ص27، وفي العين (حب) واللسان (حبب) والتاج (حبب).

9- ابن منظور، اللسان ج1،ص306،الازهري،التهذيب،ج5،ص24،الزبيدي،التاج،ج2،ص255.

10-الازهري، التهذيب،ج5،ص24

11- البيت من الطويل لامرئ القيس في ديوانه، ص138، وفي التهذيب (حرب) واللسان (حرب) وفي الديوان (....أقيال).

12-الازهري، التهذيب،ج5،ص25

13-الازهري، التهذيب،ج5،ص21.

حسب: قال في الأحسب: "هو الأبرصُ"[1] "الحِسْبَة والحَسْبُ والتَّحسيب: دفن الميت [في الحجارة]"[2]، "الحَسَب: الشرف الثابت في الإباء"[3]، "الحِساب والحِسَابة: عدَّك الشيء"[4]

حطب: "الحَطَب: معروف، والحَطَب: ما أُعد من الشجر شبوناً للنار، والفعل منه حَطَبَ يَحْطِب وحَطْباً والمخفف مصدر وإذا ثُقِّل فهو اسم"[5] "حطب فلان بفلان إذا سعى به"[6].

حقب: "الحِقَابُ: شيءٌ تتخذه المرأة، تعلق به معاليق الحُليِّ، تشده على وسطها، والجمع الحُقُبُ"[7] "الحَقَبُ: حبل يشد به الرجل إلى بطن البعير لئلا يجتذبه التصدير فيقِّدمه"[8] "الأحقب: الحمار الوحشي، سمي أحقب لبياض في حقويه، والأنثى حقباء"[9] "الاحتقاب: شَدُّ الحقيبة من الخلف"[10]، وقال: "الحِقْبَةُ: زمان من الدهر لا وقت له والحُقْبُ: ثمانون سنة والجمع أحقاب"[11]

حنب: "الحَنَبُ: اعوجاجٌ في الساقين، (قال): والتحنيب في الخيل: مما يوصف صاحبه بالشدة، وليس ذلك باعوجاج شديد"[12] "رجل محنب شيخ منحن"[13] وأنشد[14]:

يَظَلُّ نَصْباً لِريبِ الدَّهْرِ يَقْذِفُهُ ... قَذْفَ المُحَنَّبِ بالآفَاتِ وَالسَّقَمِ

1-- ابن منظور، اللسان ج1،ص316،الازهري،التهذيب،ج4،ص334،الزبيدي،التاج،ج2،ص276،
2- الازهري، التهذيب،ج4،ص333،الزبيدي، التاج،ج2،ص277، وما بين القوسين زيادة عند الزبيدي.
3- الازهري، التهذيب، ج4،ص328
4-المرجع نفسه،ص333
5-- ابن منظور، اللسان ج1،ص321،الازهري،التهذيب،ج4،ص393
6-الازهري، التهذيب،ج4،ص394
7-- ابن منظور، اللسان ج1،ص324،الازهري،التهذيب،ج4،ص72،الزبيدي،التاج،ج2،ص298
8- الازهري، التهذيب،ج4،ص71
9- المرجع نفسه ص72
10-المرجع نفسه ص73
11- المرجع نفسه ص73
12 – الازهري، التهذيب،ج5، ص115
13- المرجع نفسه115
14- البيت من البسيط بلا نسبة في لسان العرب (حنب) وتاج العروس (حنب).

حوب: "الحَوْب: الضَّخْمُ من الجمال "[1] وأنشد[2]:

ولا شربت من جِلدِ حَوْبٍ معلِّب

"الحوب والحَوبة: الأبوان"[3] "الحَوب: زجر البعير ليمضي وللناقة حلْ جزمٍ وحلٍ وحلي"[4]

خبب: "الحَنَّة خِرقْة تلبسها المرأةُ فتغطي رأسها والصَّواب أنها الخَبَّة"[5] وعنه "الخَبَبُ: ضرب من العَدو، تقول: جاءوا مُخِبّين، تخبُّ بهم دوابّهم، و(قال): والخِبُّ: الجَبْرَزَة، والنعت رجل خَبٌّ وامرأة خُبَّةٌ"[6] وقال: "الخَبْخَاب رخاوة الشيء المُضطرب"[7]

خرعب: الخَرْعُوبة: "وهي الشابة الحسنة القوام، لأنها خَرْعُوبة من خَرَاعيب الأغصان من نبات سنتها"[8]

خزب: "الخَزَبُ تهيُّجٌ في الجلد كهيئة ورَمٍ من غير ألمٍ"[9]

خشب: "الخَشَبِيَّةُ: قومٌ من الجَهْمية يقولون: الله لا يتكلم والقرآن مخلوق"[10]، "الخشْبُ: الشَّحذُ، وسيف خَشيب مَخْشُوب، أي شحيذٌ، والأخاشِبُ: جبال الصَّمَّان، ليس قربهما جبال ولا آكام"[11]

خصب: قيل بأن الخصب هو كثرة العشب لذلك قال الليث: "الإخصَابُ والاختِصَاب من ذلك"[12] "الخَصْبَة الطلعة –في اللغة– وهي النخلة الكثيرة الحمل في لغة"[13] "إذا جرى الماء في عود العَضَاَة –حتى يصل بالعرق- قيل قد أخصبت[14] "الخُصُبُ: حبةٌ بيضاء جبلية"[15]

1- ابن منظور ، اللسان ج1ص340،الزبيدي،التاج،ج2،ص324

2- البيت من الطويل، للفرزدق في ديوانه: 16/1، وتاج العروس (حوب)، وبلا نسبة في لسان العرب (حوب) وتهذيب اللغة (حوب): 267/5.

3-الازهري،التهذيب،ج5،ص288،الزبيدي، التاج،ج2،ص321

4-ابن منظور،التاج،ج1،ص340،الازهري، التهذيب، جزء 5،ص267 .

5-الازهري،التهذيب،ج3،ص344،ابن منظور،السان، ج1ص343،الزبيدي،التاج،ج2،ص331

6- الازهري،التهذيب،ج7،ص12 7-المرجع نفسه،ص14

8- الازهري،التهذيب،ج7،ص212

9-ابن منظور،اللسان،ج1،ص350-351، الازهري،التهذيب،ج3،ص374،الزبيدي،التاج،ج2،ص350

10-ابن منظور،اللسان،ج1،ص355، الزبيدي،التاج،ج2،ص359

11- الازهري،التهذيب،ج7،ص92،

12- ابن منظور،اللسان،ج1،ص355، الازهري،التهذيب،ج7،ص150،الزبيدي،التاج،ج2،ص362

13- الازهري،التهذيب،ج7،ص150

14- ابن منظور،التاج،ج1،ص357،الازهري، التهذيب، جزء 7،151

15- الازهري،التهذيب،ج7،ص151،الزبيدي، التاج،ج2،ص365

خضب: قال: "والخاضب من النعام"[419] وزاد الازهري عن ذلك قوله نسبه لليث هو "خضَّب الرجل شيبُه، والخِضَاب الاسم، وكل لون غُيِّر لونه إلى الحُمْرَة فهو مخضوب"[420].

خطب: جاء عن الليث أن "الخطِّيب اسم"[421]، وأنشد قول عدي [بن يزيد][422]:

لخطِّيبَى التي غدَرَتْ وخانَت   وهنَّ ذَواتُ غائلةٍ لُحِينا

وروي عنه: "الخُطبَة مصدرُ الخطيب، وخَطَبَ الخَاطب على المِنبر واختطب يخطُبُ خَطَابة [واسم الكلام]: الخُطْبَة"[423]، وقال: "الأخطَبُ لون يضرب إلى كُدْرَةٍ أشربَت حُمرة في صفرة كلون الحنظلة الخطباء قبل أن تيبس، وكلون بعض حُمر الوحش"[424].

خلب: "الخَلْبُ: مَزْقُ الجلد بالنَّاب، والسَّبع يخلب الفريسة إذا شقّ جلدها بنابه أو فعله الجارحة بمخلبه، قال وسمعت أهل البحرين يقولون للحديدة المعققة التي لا أُشَرَ لها ولا أسنان: المِخْلَب"[425]، وقال: "الخِلابَةُ أن تَخْلِب المرأةُ قلبَ الرجل بألطف القول"[426]، وقال: "الخلِبُ ورق الكرم العريض ونحوه"[427]، وروي عنه: "الخُلبُ حبل دقيق صلب الفَتْل من ليفٍ أو قِنَّب أو شيء صلب"[428]، وعنه أيضاً: "امرأة خَلْبَاء اليدين إذا كانت خرقاء"[429]، وعنه: "الخُلبُ طين الحمأة"[430].

خنب: : الخنَّأبة: الخاء رفعٌ والنونُ شديدة وبعد النون هَمْزة، وهي طرف الأنف، وهما الخُنَّأبتان، قال والأرنبةُ تحت الخُنّأبة"[431]، وقال: "ورجل خِنَّأبٌ- مكسور الخاء مشدد النون مهموز- وهو الضخم في عبالةٍ، والجمع خنانب"[432].

([419]) ابن منظور، اللسان: 358/1، الأزهري، التهذيب: 117/7، الزبيدي، التاج: 2366.
([420]) الأزهري، التهذيب: 116/7، جاء هذا القول في اللسان منسوب للأزهري.
([421])ابن منظور، اللسان: 361/1 الأزهري، التهذيب : 247/7 الزبيدي، التاج : 371/2، وجاء في رواية الأزهري بأنه (اسم امرأة).
([422])لبيت من الوافر، لعدي بن زيد في ديوانه، ص 184، ولعدي فقط في لسان العرب (خطب)، وتاج العروس (خطب).
([423]) ابن منظور، اللسان: 362/1، الزبيدي، التاج: 372/2. ما بين المعقوفتين ساقط عند الزبيدي.
([424]) الأزهري، التهذيب: 248/7.
([425]) ابن منظور، اللسان: 363/1، الأزهري، التهذيب: 417/7، الزبيدي، التاج: 377/2.
([426]) ابن منظور، اللسان: 363/1، الأزهري، التهذيب: 420/7، الزبيدي، التاج: 378/2.
([427]) ابن منظور، اللسان: 364/1، الأزهري، التهذيب: 419/7، الزبيدي، التاج: 379/2.
([428]) ابن منظور، اللسان: 364/1، الأزهري، التهذيب: 418/7، وانظر: الزبيدي، التاج: 379/2.
([429]) انظر: الأزهري، التهذيب: 421/7، الزبيدي، التاج: 381/2.
([430]) الأزهري، التهذيب: 418/7.
([431]) ابن منظور، اللسان: 366/1.

خنعب: جاء عن الليث أن الخُنْعُبَة: "هي مِشَق ما بين الشاربين حيال الوَتَرَة"[433].

دخدب: وروي عنه في وصف الجواري قوله: "جارية دَخْدَبَة أي مكتنزةُ اللحم"[434].

درب: وجاء عنه أن: "الدّرَب داءٌ في المَعِدَة"[435].

دعب: "فأمَّا المداعبةُ على الاشتراك كالممازحة اشترك فيها اثنان أو أكثر"[436]، "الدَّعْبُوب النشيط"[437]، "الدُعبوثُ الطَّرِي المُذَلَّلُ الذي يسلكه الناس"[438].

ذهب: "المُذْهَبُ: اسم شيطان، يقال هو من ولد إبليس يتصوّر للقرْاء فيفتنهم عند الوضوء وغيره"[439].

رجب: "[راجبةُ] الطائر الإصبع التي تلي الدائرة من الجانبين الوحشيين من الرِّجلين"[440]، "ورجّبتُ النخلَ ترجيباً وهو أن توضع عُذُوقها على صعفها ثم تتضدد تُشدُّ بالخوص لئلاَّ ينفضها الريح"[441]، "رجب شهر، فإذا ضموا إليه شعبان فهما الرَّجبان"[442].

([432]) الأزهري، التهذيب: 443/7.
([433]) الزبيدي، التاج: 387/2.
([434]) انظر: الأزهري، التهذيب: 681/7، الزبيدي، التاج: 401/2.
([435]) ابن منظور، اللسان: 375/1.
([436]) ابن منظور، اللسان: 376/1، الأزهري، التهذيب: 249/2.
([437]) الأزهري، التهذيب: 249/2.
([438]) المرجع نفسه: 249.
([439]) الزبيدي، التاج: 451/2.
([440]) ابن منظور، اللسان: 413/1، الأزهري، التهذيب: 54/11، الزبيدي، التاج: 487/2. وما بين المعقوفتين جاء عند الأزهري (برجمة).
([441]) الأزهري، التهذيب: 54/11.
([442]) المرجع نفسه: 53.

رحب: "معنى قول العرب (مرحباً) انزل في الرَّحب والسعة وأقم فلك عندنا ذلك، وسئل الخليل عن نصب (مرحباً) فقال فيه كَمِينُ الفعل؛ أراد به أنزل وأقم فنصب بفعلٍ مُضْمَرٍ فلما عُرِف معناه المراد به أميت الفعل"[(1)] وروي عن نصر بن سيار أنه كان يقول: "أرحَبُكم الدخُولُ في طاعة ابن الكرماني، أي أوسعكم"[(2)] في ذلك: "هذه كلمة شاذة على فعل مجاوز: و"فَعُلَ" لا يكون مجاوزاً أبداً" [(3)]. "أرْحَبُ: حيٌّ أو [موضع] يُنسب إليه النجائب الأرحبيَّة"[(4)]، "الرُّحْبَى على بناء فَعْلَى: أعرض ضلع في الصدر، (قال): الرُّحْبَى: سمة تسم بها العرب على جنب البعير" [(5)]، وقال "الرَّحبُ والرحيب: الشيءِ الواسعُ. (قال): رحبة المساجد ساحاتها"[(6)]

(رعب): يقال: "أطعمنا رَعْبُوبة من سنامٍ عنده وهو الرعبَبُ"[(7)] وفي ذلك أنشد الليث[(8)]:

ثم ظَلِلْنَا في شواء رُعبَبُه
مُلَهْوَجٌ، مثل الكُشى نُكَشِّبُه

"جارية رُعبوبة: تارّة شَطْبَة" [(9)] و"التِّرعابةُ: الفَرُوقة"[(10)]، "الرُّعبُ: الخوف، نقول: رَعَبْتُ فلاناً (رَعْباً ورُعباً) لغتان فهو مرعوب ورعيب"[(11)] .

(رقب): "المراقبةُ في آخر الشِّعر عند التجزئة بين حرفين: هو أن يسقط أحدهما ويثبت الآخر، ولا يسقطان معاً، ولا يثبتان جميعاً، وهو في "مفاعلين" التي للمضارع، لا يجوز أن يتمَّ، إنما هو "مفاعيل" أو مفاعلُن"[(12)]، "الرَّقبة: مؤخر أصل العنق، والأرقب والرقباني: الغليظ الرقبة"[(13)]، "رَقَبَ الإنسان رِقبَةً ورقِباناً وهو أن ينتظره، ورقيب القوم: حارسهم، وهو الذي يشرف على مَرقبة يحرسهم"[(14)].

"يقال أعتق الله رقبتَه، ولا يقال أعتق الله عنقه"[(15)]

---

(1) ابن منظور ، اللسان،ج1،ص414،الأزهري،التهذيب،ج5،ص 26،الزبيدي، التاج،ج2،ص488
(2) ابن منظور ، اللسان،ج1،ص415
(3) ابن منظور ، اللسان،ج1،ص415،الأزهري،التهذيب،ج5،ص 26،الزبيدي، التاج،ج2،ص490
(4) ابن منظور ، اللسان،ج1،ص416،الأزهري،التهذيب،ج5،ص 26،الزبيدي، التاج،ج2،ص492، مابين المعقوفتين عند الزبيدي (مكان).
(5) الأزهري،التهذيب،ج5،ص27
(6) الأزهري،التهذيب،ج5،ص 26
(7) انظر ابن منظور ، اللسان،ج1،ص421
(8) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (رعب) والتهذيب (رعب): 368/2، والتاج (رعب).
(9) الأزهري،التهذيب،ج2،ص368
(10) المرجع نفسه ص 368
(11) المرجع نفسه ص 367
(12) ابن منظور ، اللسان،ج1،ص427،الأزهري،التهذيب،ج9،ص130،الزبيدي، التاج،ج2،ص520
(13) الأزهري،التهذيب،ج9،ص128
(14) المرجع نفسه،ص128
(15) ابن منظور ، اللسان،ج1،ص428،الأزهري،التهذيب،ج9،ص 129

(ركب): "العرب تسمِّي من يركب السفينة رُكّابَ السفينة، وأما الرُّكبان والأُركُوبُ والرَّكبُ فراكبوا الدوابِّ، يقال مرّوا بنا ركوباً" [(1)]، "رِكَاب السرج والجميع الرُّكُبُ، و(قال): الأركبُ: العظيم الرُّكبة"[(2)]، "الرَّكوب: كَلُّ دابةٍ يُركب، والرَّكوبة: اسم لجميع ما يُركب، اسم للواحد والجميع، والرِّكاب الأبل التي تحمل القوم وهي ركاب القوم إذا حملت وأريد الحملُ عليها"[(3)]، "تقول العرب: ركب فلانٌ فلاناً يَركَبُه ركباً، إذا قبض على فودَى شعره، ثم يضرب جبهته بركبتيه"[(4)]

(رنب): "أَلِفَ "أرنبٍ" زائدةٌ... ولا تجيئُ كلمة في أولها ألف فتكون أصلية إلا أن تكون الكلمة ثلاثة أحرف مثل الأرض والأرش والأمر"[(5)]، "الأرنبُ: الذكر يقال له الخزَر، والأنثى: أرنب"[(6)] "أرض مُرنبةُ من الأرانب... و : يقال كساءٌ مَرنباني ومُؤرنب"[(7)] .

(رهب): "الرَّهْبُ جزم: لغة في الرَّهَب (قال): والرهباء اسمٌ من الرَّهَب، تقول: الرهباء من الله والرغباءُ إليه"[(8)]، "رهبتُ الشيءَ رَهَباً ورهبةً: أي خفتِهُ، وأرهبتُ فلاناً. (قال): والرَّهبانيّة: مصدر الراهب، والتَّرهّبُ: التعبّد في صومعة، والجميع الرُّهبان، والرَّهابنة خطأ"[(9)]، "الرَّهابُةُ: عُظَيْمٌ في الصدر مُشرف على البطن، كأنه لسان الكلب"[(10)]، "ناقة رَهْبٌ، وهي المهزولة جداً"[(11)]، وأنشد للأعشى[(12)]:

وألواحِ رَهْبٍ كأن النسو ... عَ أَثْبَتن في الدفِّ منها سِطارا

"رَهبى: موضعٌ" [(13)]

---

(1) ابن منظور ، اللسان،ج1،ص431،الأزهري،التهذيب،ج10،ص 217،الزبيدي، التاج،ج2،ص525

(2) الأزهري،التهذيب،ج10،ص220

(3) المرجع نفسه، ص219

(4) المرجع نفسه، ص 216

(5) ابن منظور ، اللسان،ج1،ص435،الأزهري،التهذيب،ج10،ص212،الزبيدي، التاج،ج2،ص534

(6) الأزهري،التهذيب،ج10، ص 211

(7) المرجع نفسه، ص 212، أي لونه لون الأرانب.

(8) ابن منظور ، اللسان،ج1،ص436،الأزهري،التهذيب،ج6،ص292،الزبيدي، التاج،ج2،ص538

(9) الأزهري،التهذيب،ج6، ص 290

(10) المرجع نفسه ص 293

(11) المرجع نفسه ص 293

(12) البيت من المتقارب للأعشى في ديوانه، ص47، وفي التهذيب (رهب)، وبلا نسبة في اللسان (رهب) والتاج (رهب)، وفي الديوان (بيّنّ) بدل (أثبتن).

(13) الأزهري،التهذيب،ج6،ص293

زرب: "الزَّرْبُ: موضع الغنم، يُسمى زرباً وزريبةً" [(1)]

زرغب: الزَّرغبُ "هو الكَيْمُخْتُ" [2]

زغدَبُ: الزَّغدَب "هو الهدير الشديد" [3]

زغرب: "عين زَغْرَبَة، ورجل زَغْرَبُ المعروفِ: كثيرهُ، وماء زَغْرَبٌ"[4]، وأنشد[5]:

بَشِّرْ بني كَعْبٍ بنوْءِ العَقْرَب

مَن ذي الآهاضيبِ بِمَاءِ زَغْرَبَ

(زلب): "زَلَبَ بمعنى استلبَ، (قال): وهي لغة رديئة" [6]

(زلغب): "ازلَغَبَّ [الطيرُ] والريشُّ في كلِّ إذا شوَّك"[7]

(زيب): "يقال للرجل القصير المتقارب الخَطوِ: أزيبٌ"[8]، "والأزيَبُ: الجنوب بلغة هُذَيل"[9]، و"الأزيَبُ: الأمرُ المنكر"[10]

(سبب): "السَّبّابة: الإصبع التي تلي الإبهام وهي المُسَبِّحةُ عند المصلين"[11]

(سرب): "فلانٌ آمنُ السِّرب أي آمِن من القلب، أي لا يُغزى ماله ونعمه"[12]

(سرعب): السُّرعُوب: "هو اسم ابن عرس" [13]

(سغب): "سَغَبَ الرجلُ يَسْغَب سَغَباً فهو ساغب ومسغبة"[14].

---

[1] الأزهري،التهذيب،ج 6،ص199

[2] الأزهري،التهذيب،ج8،ص 236، الزبيدي، التاج،ج3، ص14.

[3] الأزهري،التهذيب،ج8،ص235،الزبيدي، التاج،ج3،ص21

[4] الأزهري،التهذيب،ج 8،ص 235

[5] الرجز بلا نسبة في لسان العرب (زغرب) والتهذيب (زغرب): 235/8، وتاج العروس (زغرب).

[6] ابن منظور، اللسان،ج1،ص 452،الأزهري،التهذيب،ج 13،ص 214،الزبيدي، التاج،ج3،ص25

[7] ابن منظور، اللسان،ج1،ص 453،الأزهري،التهذيب،ج8،ص 236،الزبيدي، التاج،ج 3،ص 26، وما بين المعقوفتين وردت (الطائر) عند الأزهري والزبيدي

[8] الأزهري،التهذيب،ج 13،ص 267 (أزب)، الزبيدي، التاج،ج3،ص31

[9] الأزهري،التهذيب،ج 13،ص267

[10] الزبيدي، التاج،ج 3،ص31

[11] الأزهري،التهذيب،ج 12،ص314،[12] المرجع نفسه ص 417

[13] الزبيدي، التاج،ج3،ص57

[14] الأزهري،التهذيب،ج 8،ص41

(سقب): "السَّقب والسَّقِيبةُ: عمود الخِباء"[(1)] وقال أيضاً "أسقبت الناقةُ: إذا وضعت أكثر ما تضع الذكور وأجسمت وأنبلت فهي مسقابٌ" [(2)] وأنشد[(3)]:

غراء مِسقاباً لفحل أسقبا

(سكب): "السَّكْبُ صَبُّ الماء، يقال: سكبتُ الماء فانسكب ودمع ساكب.... **(قال)**: السَّكَبَةُ: الكردة العليا التي يُسقى منها كرد الطبابة من الأرض"[(4)]

(سلب): "السَّلْبُ: ليف المُقْل وهو أبيض"[(5)]، و"فرسٌ سَلِبُ القوائم: خفيف نقلها، ورجل سَلِبُ اليدين بالطعن والضرب: خفيفهما، وثور سَلِبُ الطعن بالقرن"[(6)]

(سلغب): "اسلَغَبَّ الطائر إذا شوّك ريشه قبل أن يسودّ"[(7)]

(سهب): "إذا أعطى الرجلُ فأكثر: قيل: قد أسهب"[(8)]، و"سهوب الفلاة: نواحيها التي لا مسلك فيها"[(9)]، "فَرَسٌ سَهْبٌ: شَديد الجري بطيء العَرَق"[(10)]، "بئرٌ سَهْبَةٌ: بعيدة القعر، يخرج منها الريحُ، وإذا حفر القوم فهجموا على الريح وأخلفهم الماء قيل: أسهبوا" [(11)]

(شبب): "الشَّبُّ: حَجَرٌ منها الزاجّ وأشباهه، وأجودها ما جُلِب من اليمن، وهو شبٌّ أبيض له مضيض شديد" [(12)]

(شجب): "الشَجَبُ: الهمُّ والحزن، وقد أشجبك هذا الأمر فشجبتَ شَجَباً، وغرابٌ شاجب يَشْجُبُ شجيباً: وهو الشديد النعيق، الذي يتفجع مع غربان البين"[(13)]، وأنشد[(14)]:

ذَكَّرْنَ أَشْجَاباً لِمَنْ تَشَجّبا

وَهِجْنَ أَعْجَاباً لِمَنْ تَعَجبا

---

(1) الأزهري،التهذيب،ج 8،ص 416

(2) المرجع نفسه،ص416

(3) الرجز لرؤبة في ديوانه، ص107، وفي اللسان (سقب) وبلا نسبة في التهذيب (سقب).

(4) الأزهري،التهذيب،ج 10،ص 82

(5) ابن منظور ، اللسان،ج 1،ص 473،الأزهري،التهذيب،ج 12،ص 434،الزبيدي، التاج،ج 3،ص 71

(6) الأزهري،التهذيب،ج 12،ص 435

(7) الزبيدي، التاج،ج 3،ص74، وانظر مادة (زلغ) في البحث.

(8) ابن منظور ، اللسان،ج 1،ص 476،الأزهري،التهذيب،ج 6،ص 135، وانظر الزبيدي، التاج،ج3،ص81

(9) الأزهري،التهذيب،ج 6،ص 136

(10) المرجع نفسه، ص 135

(11) المرجع نفسه، ص 135

(12) الأزهري،التهذيب،ج 11،ص 289

(13) الأزهري،التهذيب،ج10،ص 545

(14) الرجز للعجاج في ملحق ديوانه: 263/2، وتاج العروس (شجب) وبلا نسبة في اللسان (شجب).

(شخب) "الشُخْبُ: ما امتدَّ من اللَّبن -حين يُحلبُ– متصلاً بين الإناء والطبي"[(1)]

(شخلب) "مُشَخْلَبَةٌ: كلمةٌ عراقية، ليس على بنائها شيء من العربية، وهي تُتَّخذ من الليف والخرز –أمثال الحلي- (قال): وهذا حديث فاشٍ في الناس يا مشخلبة، ما هذه الجلبة؟، تزوّج حرملة، بعجوز أرملة، (قال): وقد تُسمى الجارية مشخلبة بما يُرى عليها من الخرز كالحُلي" [(2)]

(شذب) "الشَّذْبُ قَشْرُ الشجر، والشَذْبُ المصدر والفعل يَشْذُبُ، وهو القطع من الشجر، وكل شيء نُحِّيَّ عن شيء فقد شُذِب عنه" [(3)]، وأنشد[(4)]:

نَشْذِبُ عن خِنْدِف حتى ترضى

(شرب) "ماء شريبٌ وشروبٌ: فيه مرارة وملوحة ولم يمتنع من الشرب، وماء شروب وماء طعيم بمعنى واحد"[(5)]، "شَرِبَ شَرْبًا وشُرْبًا، والشِّربُ وقتُ الشُّرب، والمشرَب: الوجه الذي يشرب منه ويكون موضعاً"[(6)] وأنشد:[(7)]

ويُدعى ابنُ منجُوفٍ أمامي كأنه خَصِيٌّ أتى للماء من غير مَشْرَبِ

وقال أيضا: "الشارِبةُ: هم القوم الذين مسكنهم على ضفة النهر، وهم الذين لهم ماء ذلك النهر ... و(قال): والشوارب: عروق مُحدقة بالحلقوم يقال فيها يقع الشَّرَقَ"[(8)]

(شسب) "الشاسب والشازب: الضامر اليابس، وخيل شُزَّب" [(9)]

(شصب) "الشيصبانُ: الذكر من النمل، ويقال هو جُحْرُ النمل"[(10)]، "الشَّصِيبَةُ: شِدَّة العيش، يقال: دفع الله عنك شصائبَ الأمور، وعيشٌ شاصب، وقد شصبَ شصوباً، وأشصبَ الله عيشه"[(11)]

(شطب) "الشَّطْبُ –مجزوم– سعف النخل الأخضر، الواحدة: شَطبة، ولذلك قيل للجارية الغَضَّة التَّارة الطويلة: شَطْبَةٌ، وفرس شَطْبَةٌ"[(12)]، "الشُطبةُ: طريقةٌ من متن السيف والجميعُ شُطَب. (قال): والشِّطبةُ لغة في الشُّطبةُ"[(13)]

---

(1) الأزهري،التهذيب،ج 7،ص 93

(2) ابن منظور ، اللسان،ج 1،ص 486،الأزهري،التهذيب،ج 7،ص 648، الزبيدي، التاج،ج3،ص106

(3) الأزهري،التهذيب،ج 11،ص 335

(4) الرجز لرؤبة في ديوانه، ص81، وبلا نسبة في اللسان (شذب).

(5) ابن منظور ، اللسان،ج 1،ص 489،الأزهري،التهذيب،ج 11،ص 353،الزبيدي، التاج،ج 3،ص 113

"6" الأزهري،التهذيب،ج 11،ص353

(7) البيت من الطويل بلا نسبة في العين (شرب) والتهذيب (شرب) واللسان (شرب).

"8" الأزهري،التهذيب،ج 11،ص 354

(9) المرجع نفسه ص 300

(10) ابن منظور ، اللسان،ج 1،ص 495،الأزهري،التهذيب،ج 11،ص 297، الزبيدي، التاج،ج 3،ص 128

(11) الأزهري،التهذيب،ج 11،ص 297

(12) الأزهري،التهذيب،ج 11،ص 316

"13" الأزهري،التهذيب،ج 11،ص 317

(شعب): "الشَّعْبُ: ما تشعّب من قبائل العرب والعجم، والجميع الشُّعوب، والشُعوبيّ الذي يصغر شأن العرب"[1] "الشَّعْبُ: الصّدع الذي يشعّبه الشَّعَّاب، والمِشْعَبُ: مثقبة، والشُّعبة: القطعة التي يُوصل بها الشَّعب من القدح"[2] "شُعَب الجبال: رؤوسها، وأقطار الفرس: شُعَبُهُ، وهي عنقه وما أشرف منه" [3]، وفي هذا المعنى أنشد[4]:

أشمُّ خنذيذٌ منيفٌ شُعَبُه

"وشُعَبُ الدَّهر: حالاته" [5] واستشهد الليث هنا على المعنى ببيت ذي الرمة[6]:

لا أحسبُ الدهر يُبلي جِدَّةً أبداً   ولا تقسَّمَ شَعْباً واحداً شُعَبُ

وفسّره فقال "أي ضننتُ أن لا ينقسم الأمر الواحد إلى أمور كثيرة" [7] و"مشعب الحق: طريق الحق"[8] "الشُّعَبُ: ما انفرج بين جبلين"[9]، و"الشُّعَبُ: الأصابعُ (قال): الزرع يكون على ورقة ثم يشعِّب (قال): ويقال للميت: قد انشعب" [10] وأنشد قول سهم الغنوي[11]:

حتى يُصادفَ مالاً أو يقالَ فتىً   لاقى التي تَشْعَبُ الفتيان فانْشَعَبَا

(شغب) قيل بأن الشَّغَبَ هو تهيج الشّرّ وفي ذلك أنشد[12]:

وأني على ما نال مني بِصرَفْه   على الشّاغبين التاركي الحقِّ مِشْغَبُ

(شغزب): "الشَّغْزَبيُّ من المناهل: الملتوي الحائد عن الطريق" [13] و"الشغربيةُ إعتقال المصارع رِجله برِجل رَجُلٍ وصرعه إياه شزراً يقال: صرعه صرعةً شغزبيةً " [14]

(شقب): "الشِّقْبُ: مواضع دون الغيْران، تكون في لُهُوب الجبال ولُصُوب الأودية، يُوكِر فيها الطَّير"[15] وأنشد الليث في هذا المعنى [16]:

فصبّحت والطيرُ في شِقَابها
جُمَّة تيّارٍ، إذا ضما بها

والشوقب "هو الطويل جداً من النَّعام والرِّجال والإبل" [17]

---

[1] الأزهري،التهذيب،ج1،ص 442 [2] المرجع نفسه ص 444 [3] المرجع نفسه ص 444
[4] الرجز لدُكين بن رجاء في اللسان (شعب)، والتاج (شعب)، وبلا نسبة في العين (شعب) والتهذيب (شعب).
"5" الأزهري،التهذيب،ج 1،ص 444
[6] البيت من البسيط لذي الرمة في ديوانه، ص14، وفي المحكم (شعب) واللسان (شعب، قسم)، والتاج (شعب) وبلا نسبة في التهذيب (شعب).
"7 " ابن منظور ، اللسان،ج 1،ص 500،الأزهري،التهذيب،ج 1،ص 444، الزبيدي، التاج،ج 3،ص136
"8" الأزهري،التهذيب،ج 1،ص 445 [9] المرجع نفسه ص 445 [10] المرجع نفسه ص 445
"11 " البيت من البسيط لسهم الغنوي في اللسان (شعب) والتاج (شعب) وفي الأصمعيات، ص60.
"12 " البيت من الطويل، بلا نسبة في لسان العرب (شغب)، وتهذيب اللغة (شغب): 181/16، وتاج العروس (شعب) وأساس البلاغة (شغب)، ص237.
"13 " انظر الأزهري،التهذيب،ج 8،ص 227، الزبيدي، التاج،ج 3،ص 152 "14 " الأزهري،التهذيب،ج 8،ص 227
"15 " ابن منظور ، اللسان،ج 1،ص 506،الأزهري،التهذيب،ج 8،ص 336، الزبيدي، التاج،ج 3،ص 153
"16 " الرجز بلا نسبة في لسان العرب (شقب) وتهذيب اللغة (شقب)، وتاج العروس (شقب).
"17 " الأزهري،التهذيب،ج 8،ص 336

(شنب) "رمّانة شنباء: وهي [المليَّسةُ]، وليس فيها حبٌّ، وإنما ماء في قشرٍ على خِلقة الحَب من غير عجم"[(1)] و"الشَّنَبُ: ماءٌ ورقَّةٌ تجري على الثغر "[(2)]

(شهب) "الشَّهَبُ: لون بياض يصدعهُ سوادٌ من خلاله" [(3)] وأنشد في ذلك[(4)]:

وعلا المُفارِقَ رَبْعُ شيبٍ أشهبِ

"والعنبر الجيد لونه: أشهب، ويقال: اشهابَّ رأسي: إذا كان البياض غالباً للسواد واشهَب كذلك"[(5)] وأنشد لامرئ القيس[(6)]:

شاب بعدي رأس هذا واشتهب

"اشهابّ الزرع: إذا كاد يهيج وفي خلاله خضرة"[(7)]

(شيب) "الشيبُ: معروف قليلُه وكثيرُه، يقال علاهُ الشيبُ"[(8)]

(صأب) "الصؤابة واحدةُ الصِّئبان وهي بيضة القَمْل والبَرْغُوث"[(9)]

(صبب) "الصبُّ: صَبُّكَ الماء ونحوه، والصَّبَبُ: تصوّب نهر أو طريق يكون في حدور" [(10)] "الصبيب: الدم والعصفر المخلص" [(11)] وأنشد في ذلك [(12)]:

يكون من بعد الدموع الغُزّرِ

وماً سجالاً، كصبيب العصفرِ

و"رجل صَبٌّ وامرأةٌ صَبَّةٌ، والفعل يَصبُّ إليها عشقاً وهو صبٌّ"[(13)]، و"التَّصَبْصُبُ: شدة الخلاف والحرأة، يقال تَصبْصَبَ علينا فلان"[(14)]

(صحب) "الصَّحْبُ جمع الصاحب، والأصحاب: جماعة الصَّحْب، ويجمع الصاحب أيضاً صحباناً وصحبةً وصحاباً وصحابةٌ، (قال): والصِّحابة مصدر قولك: صاحَبَكَ الله وأحسن صحابتك"[(15)]، "الصُّحبةُ مصدر قولك: صَحِبَ يصْحَبُ" [(16)]

(صخب) "الصَّخبُ معروف، وقد صخب صخباً والسخب لغة فيه"[(17)]

(صقب) "والصقَبُ والسَّقب، لغتان: الطويل من كل شيءٍ، ويقال للغصن الريَّان الغليظ الطويل: سقَبٌ" (18)

1" " الأزهري،التهذيب،ج 11،ص 379، الزبيدي، التاج،ج 3،ص 157- ص158،وما بين المعقوفتين ورد (الإمليسه) عند الزبيدي، وفي اللسان من غير نسبة لليث .

2" "الأزهري،التهذيب،ج 11،ص 279

(3) الأزهري، التهذيب ج 6 ص 86

(4) شطر البيت من الكامل بلا نسبة في التهذيب (شهب) واللسان (شهب).

(5) الأزهري،التهذيب،ج 6،ص 86 – ص87

(6) البيت من الرمل، نسب لامرئ القيس –ولم أجده في ديوانه- في المحكم (شهب)، واللسان (شهب)، والتاج (شهب)، وصدره: (قالت الخنساء لما جئتها)

7" " الأزهري،التهذيب، ج 6،ص 87

8" " الأزهري،التهذيب،ج 11،ص 430

9 "الأزهري،التهذيب،ج 12،ص 254

(10) المرجع نفسه ص 121

(11) المرجع نفسه ص 122

(12) الرجز بلا نسبة في التهذيب (صبب) واللسان (صبب).

(13) المرجع نفسه ص 122 – ص123

(14) المرجع نفسه ص123

(15) الأزهري،التهذيب،ج 4،ص 261

(16) المرجع نفسه ص 261

(17) الأزهري،التهذيب،ج 7،ص152

(18) الأزهري،التهذيب،ج 8،ص 383

(صلب) "الصُّلب من الجري ومن الصهيل: الشديد" [1] و"الصَّليبُ: ما يتخذه النصارى قبلةً، جمعهُ صُلُب" [2] و"الصّولب والصوليب: وهو البذر الذي ينثر على الأرض ثم يكرب عليه"[3]

(صهب) "الصَّهب والصُّهبة: لون حُمرةٍ في شعر الرأس واللحية" [4] "يقال للجراد: صهابية"[5] وأنشد في ذلك [6]:

صُهَابِيّة زُرْقٌ بعيدٌ مسيرُها

(صوب) "الصَّوبُ: المطرُ، وصاب الغيث بمكان كذا وكذا، وصابت السماء الأرض: جادتها، وصاب الماءَ وصوّبه: صبّه وأراقه" [7]

(ضأب) "بلغني أن [الضِّئْب] شيءٌ من دوابّ البحر، (قال): ولست منه على يقين"[8]

(ضبب) "الضبُّ: يكنى أبا الحسل، والأنثى ضبةٌ يجمع ضباباً، وفلان أضبُّ، (قال): والضَّبَّةُ حديدة عريضة يُضبّبُ بها العُشب والجميع ضباب"[9] "أضبَّ القوم؛ إذا تكلموا وأضبُّوا إذا سكتوا"[10]، "أضب الرجل على حقدٍ في القلب وهو يُضِبُّ إضباباً"[11] وفي الحديث "إنما بقيت من الدنيا ضبابةٌ كضبابة الإناء"[12] أنه كان "يعني في القلة وسرعة الذهاب"[13] "امرأة ضبضب ورجلٌ ضُباضِبٌ، فحّاشٌ جريء. قال الرجل ضُباضب أيضاً أي قصير سمين مع غلظ)[14]

(ضرب) "ضَرَبَ يده إلى عمل كذا، وضرب على يد فلانٍ، إذا منعه من أمرٍ أخذ فيه، كقولك حجر عليه"[15] "أضرب فلان عن الأمر فهو مُضرِبٌ، إذا كفّ" [16] وأنشد في ذلك[17]:

أَصبَحْتُ عَن طَلَبِ المَعِيْشَةِ مُضْرِباً لَمَّا وَثِقْتُ بِأَنَّ مَالَكَ مَالِي

"ضربتِ المخاض: إذا شالت بأذنابها ثم ضربت بها فروجها ومشت"[18] "الاضطراب: تُضرُّب الولد في البطن"[19] "أضربت السموم الماء: أنشِفته حتى تسقيه الأرض" [20]

---

[1] ابن منظور، اللسان،ج 1،ص 528، الزبيدي، التاج،ج 3،ص 208

[2] ابن منظور، اللسان،ج 1،ص 528،الأزهري،التهذيب،ج 12،ص 197، الزبيدي، التاج،ج 3،ص 205

[3] ابن منظور، اللسان،ج 1،ص 529،الأزهري،التهذيب،ج 12،ص 197، الزبيدي، التاج،ج 3،ص 207

[4] الأزهري،التهذيب،ج 6،ص112

[5] المرجع نفسه ص 113

[6] شطر البيت من الطويل، بلا نسبة في العين (صهب) والتهذيب (صهب) واللسان (صهب).

[7] ابن منظور، اللسان،ج 1،ص 534 انظر الزبيدي، التاج،ج 3،ص 213

[8] الأزهري،التهذيب،ج 12،ص 83، الزبيدي، التاج،ج 3،ص 226، وما بين المعقوفتين ورد عن ابن منظور (الضيب)،انظر مادة (ضيب) من اللسان

[9] الأزهري،التهذيب،ج 11،ص 476

[10] المرجع نفسه ص 476

[11] المرجع نفسه ص 477

[12] الأزهري، التهذيب: 478/11.

[13] الأزهري،التهذيب،ج11،ص478

[14] المرجع نفسه ص 478

[15] ابن منظور، اللسان،ج 1،ص 545،الأزهري،التهذيب،ج 12،ص18، الزبيدي، التاج،ج 3،ص 238

[16] الأزهري،التهذيب،ج 12،ص 17

[17] البيت من الكامل، بلا نسبة في العين (ضرب) والتهذيب (ضرب) واللسان (ضرب).

[18] الأزهري،التهذيب،ج12،ص 18

[19] المرجع نفسه ص 20

[20] انظر الأزهري،التهذيب،ج12،ص 19، الزبيدي، التاج،ج 3،ص 252

(ضغب): "الضَّغيبُ: تضوّر الأرنب عند الأخذ"[(1)]

(ضهب): "اللحم المُضهّبُ: الذي شُويَ على جمر مُحمًّى"[(2)] "الضَّيْهَبُ كصيّقل: كل قُفٍّ أو حَزْنٍ أو موضع من جبل تحمى عليه الشمس حتى ينشوي عليه اللحم"[(3)]

(طبب): "الطِّبابةُ من الخرَزِ: السَّيْرُ بين الخُرْزَتين، والطُّبَّةُ السير الذي يكون في أسفل القربة وهي تقارب الخُرَز"[(4)] "التطبيب: أن تعلق السقاء من عود ثم [يُمخض]"[(5)] و"بعيرٌ طبٌّ: وهو الذي يتعاهد موضع خفّة أين يضعه"[(6)]، "الطِّبَّةُ: شقة مستطيلة من الثوب، وكذلك طبب شعاع الشمس"[(7)]

(طحرب): "طَحْرَبَ طَحْرَبَةً: إذا فسا"[(8)] "يقال ما في السماء طُحْرُبَةٌ، أي قطعة من سحاب، **(قال)**: والطُّحربةُ الفساء"[(9)]

(طرب): "الطربُ: الشوقُ: والطرب ذهاب الحزن وحلول الفرح"[(10)]، "الأطراب: نقاوة الرياحين وأذكاؤها"[(10)] "الطَّرْطُبُ -الباء مثقلة- الثدي الضخم المسترخي، يقال أخزى الله طرطبّيها، و**(قال)**: ومنهم من يقول طُرطُبَّةٌ للواحدة فيمن يؤنث الثدي"[(11)]

(طلب): "الطَّلَبُ: محاولة وجدان الشيءِ وأخذه، والطِّلْبَةُ: ما كان لك عند آخر من حَقٍّ تطالبُه به، والمُطَالَبةُ: أن تطالب إنساناً بحق لك عنده، ولا تزال تطالبه وتتقاضاه بذلك"[(13)] و"كلأٌ مُطّلِبٌ: بعيد المَطْلَبِ، وقد أطلب الكلأ: تباعد وأطلبه القوم"[(14)]

---

(1) الأزهري،التهذيب،ج 8،ص 18 .

(2) ابن منظور ، اللسان،ج 1،ص 552،الأزهري،التهذيب،ج 6،ص 103

(3) الأزهري،التهذيب،ج 6،ص 102، الزبيدي، التاج،ج 3،ص 257

(4) ابن منظور ، اللسان،ج 1،ص 555،الأزهري،التهذيب،ج 13،ص 303، الزبيدي، التاج،ج 3،ص 261

(5) ابن منظور ، اللسان،ج 1،ص 555،الأزهري،التهذيب، ج 13،ص 303، الزبيدي، التاج،ج 3،ص 264 وما بين المعقوفتين عند الأزهري والزبيدي (تمخضه)

(6) الأزهري،التهذيب،ج 13،ص 303

(7) المرجع نفسه ص303

(8) انظر الأزهري،التهذيب،ج 5،ص 326، الزبيدي، التاج،ج 3،ص 267

(9) الأزهري،التهذيب،ج 5،ص 326

(10) الأزهري،التهذيب،ج 13، ص 334

(11) الأزهري،التهذيب،ج 13،ص 335

(12) الأزهري،التهذيب،ج 13،ص 335

(13) الأزهري،التهذيب،ج 13،ص 351

(14) الأزهري،التهذيب،ج 13،ص 351

(طنب) "الطُّنبُ: حبل الخباء والسُرادق ونحوهما، وأطناب الشجر: عروق تتشعب من أرومتها"[(1)]، "والطُّنبُ: هو سَيْرٌ يُوصل بوتر القوس العربية، ثم يُدار على كظرها"[(2)]

(طيب) "الطِّيب على بناءِ فعل: والطَّيبُ نعتٌ، والفعل طَابَ يَطِيْبُ طَيْباً. وقالظ: والطابةُ: الخمر"[(3)] و"مطايبُ اللحم وكل شيءٍ، لا يُفْرَد فإن أُفْرِد فواحده مطابٌ ومطابةٌ وهو أطيبه"[(4)] و"الطِّيِّبات من الكلام: أفضله وأحسنه، ويقال: طاب القتال أي حلّ" [(5)]

(ظرب) "الظَّربُ من الحجارة: ما كان ناتئاً في جبل خَربةٍ وكان طرفه الثاني محدداً وإذا كان خلقة الجبل كذلك سميَ ظَرِبا"[(6)] [الظَّرِباء] "هو الظِّربى، مقصور"[(7)] وهو الصواب كما ذكر الأزهري.

(ظنب) "الظُّنْبُوب ها هنا مسمارٌ يكون في جُبَّةِ السِّنان، حيث يركّب في عالية الرُّمح"[(8)]

(عبب) "العَبعَبُ من الأكْسِية: الناعمُ الرقيق"[(9)]

(عتب) "استعتب فلانٌ: إذا طلب أن يُعتب أي يُرضى. (قال): واستعتب أيضاً بمعنى أعتب"[10] "وأنشد[(11)]:

فألفيته غير مُستَعْتِب   ولا ذاكرَ اللهِ إلا قليلاً

"كل مرقاة من الدرج عتبةٌ" [(12)] و"إذا أُعنت العظم المجبور قيل: قد أُعتب وأتعبَ"[(13)] "عتيب قبيلة. (قال): وعتبة وعتَّاب وعِتبان ومعتب من أسماء الرجال: وعتّابه من أسماء النساء"[(14)]

(عجب): "عجَبَ يَعْجَبُ عَجَباً، وأمر عجيب وعُجاب. (قال): والاستعجاب: شدة التعجب"[(15)]

"1 " الأزهري،التهذيب ج13 ص 367
(2) المرجع نفسه ص367
(3) الأزهري التهذيب ج14 ص39
(4)المرجع نفسه ص40
(5)المرجع نفسه ص40
(6) ابن منظور،اللسان ج1،ص569، الأزهري،التهذيب،ج14،ص376
(7) ابن منظور،اللسان ج1،ص570، الأزهري، التهذيب ج14،ص377،الزبيدي،التاج ج3،ص295 وما بين المعقوفتين ورد بفتح الظاء وكسر الراء تخفف الباء ويقصر كما في التكملة، وبكسر الظاء وسكون الراء محدودا ومقصورا كما في الصحاح والقاموس المحيط
(8) الأزهري، التهذيب، ج14،ص390
(9) ابن منظور ، اللسان،ج1،ص575،الأزهري،التهذيب،ج1،ص 117 الزبيدي،التاج ج3،ص303
(10) الأزهري،التهذيب،ج2،ص278
(11) البيت من المتقارب، لأبي الأسود في المقاييس (عتب) واللسان (عتب)، والتاج (عتب)، وبلا نسبة في التهذيب (عتب).
(12) الأزهري،التهذيب،ج 2،ص 279
(13) المرجع نفسه ص 279
(14) المرجع نفسه ص 280
(15)الأزهري،التهذيب،ج 1،ص 386

(عذب) "عَذُبَ الماء يعذب عذوبة فهو عَذبٌ: طيب، وأعذب القوم إذا عَذُبَ مائهم، (قال): واستعذبوا إذا استقوا ماءً عذباً، وعذب الحمارُ يَعْذب عذوباً فهو عَاذِبٌ وعذوب، إذا لم يأكلُ العَلَف من شدة العطش، (قال): ويعذب الرجل عن الأكل فهو عَاذِب: لا صائم، ولا مُفْطِر"[1] و"العَذُوب: الذي يمتنع من الأكل لعطشه"[2].

(عرب) "العرب العاربة: الصريح منهم، (قال): والأعاريب جماعة الأعراب"[3] و"يجوز أن يقال: رجل عربانيّ اللسان، (قال) والعَرَبُ المُستَعربة، هم الذين دخلوا منهم بعد فاستعربوا"[4] و "تعرَّبوا مثل استعربوا" [5] و"العَرَبُ: النشاط والأَرَنُ" [6] وأنشد[7]:

كل طِمِرٍّ غذوانٍ عَرَبَهْ

(عزب) "العَازِبُ من الكَلأ: البعيدُ المطلَب" [8] وأنشد في ذلك[9]:

وعازب نورّ في خلائه .

المعزابة: الذي طالت عزوبتهُ حتى ما له في الأهل من حاجة. (قال): وليس في الصفات مُفَعَالَة غير هذه الكلمة" [10] و"أعزَبَ فلانٌ عن حِلْمِه يعزُب عزوباً أعزب الله حلمه، أي أذهبه الله"[11] وأنشد[12]:

وَأَعْزَبْتُ حِلْمِي بَعْدَمَا كَانَ أَعْزَبَا

(عسب) "واليَعْسُوبُ: دائرةٌ في [مَرْكَضِها] حيث [يركُضُها] الفارس برجله من جنبها" [12] و"هو الطائر أعظم من الجراد" [13]

(عسقب) "العسقبُ والعسقبة كلاهما عُنَيْقِيدٌ صغيرٌ يكون منفرداً يلتصق بأصل العنقود الضخم والجمع العَسَاقِبُ" [14]

(عشب) "رجل عَشَبٌ وامرأة عَشَبَةٌ، وهما القصيران في دمامة" [15] و"العُشْب: الكلأ الرطب، وهو سرعان الكلإِ في الربيع، ويهيج ولا يبقى، وأرض عَشِبةٌ ومعشبة وقد عَشِبت واعشوشبت، إذا كثر عُشْبُها وأعشب القوم إذا أصابوا عُشباً، (قال): وأرضٌ عَشِبةٌ بيّنة العَشابَة، ولا يقال: عَشِبت الأرض، وهو قياس إن قيل" [15] وأنشد لأبي نجم[16]:

يَقُلْنَ للرائد أعشَبْتَ انزِلِ

---

(1) الأزهري،التهذيب،ج2،ص321 (2) المرجع نفسه ص322 (3) المرجع نفسه ص362

(4) ابن منظور،اللسان ج1 ص588،الأزهري،التهذيب،ج2،ص362

(5) ابن المنظور اللسان،ج1،ص588،الأزهري،التهذيب،ج2،ص362

(6) الأزهري،التهذيب،ج2،ص364 (7) الرجز بلا نسبة في التهذيب (عرب) والتاج (عرب).

(8) الأزهري،التهذيب،ج 2،ص 148

(9) الرجز لأبي النجم في العين (عزب) والمقاييس (عزب)، وبلا نسبة في التهذيب (عزب) واللسان (عزب) والتاج (عزب).

(10) الأزهري،التهذيب،ج 2،ص 148 (11)المرجع نفسه ص 148

(12) البيت من الطويل للأعشى في ديوانه، ص167، وفي المقاييس (عزب)، وفي أساس البلاغة (رأى)، وبلا نسبة في لسان العرب (عزب).

(13) الأزهري،التهذيب،ج 2،ص 114، الزبيدي، التاج،ج 3،ص 114،وما بين المعقوفتين عند الأزهري (مركض ويركض).

(14) الأزهري، التهذيب، ج2، ص114.

(15) ابن منظور، اللسان، ج1، ص601، الأزهري، التهذيب، ج3، ص281، الزبيدي، التاج، ج3، ص371.

(16) الرجز لأبي النجم في العين (عشب) والتهذيب (عشب، أسد) والمقاييس (عشب) واللسان (عشب، أسد) والتاج (عشب، أسد).

(عصب) "العَصْبُ: سمي عَصْباً لأَنَ غَزَلَهُ يُعصب، ثم يُصبَغُ، ثم يُحاك"[1] و"العَصَبُ: أطناب المفاصل، التي تلائمُ بينها وتشدها وليس بالعَقَب"[2]

(عصلب) "العَصْلَبِيُّ: الشديد الباقي على المشي والعمل، (قال): وعَصْلَبَتُهُ، شدَّة غضبه، ورجُلٌ عُصْلُبٌ مضطربٌ"[3]

(عضب) "العَضْبُ: القطعُ، يقال عضَبَهُ يعضبُه أي قطعه"[4]

(عطب) "العَطَب: هلاك الشّيء، عَطِبَ البعيرُ، إذا انكسر أو قام على صاحبه، وأعطبتُه أنا أهلكته"[5] و"يقال إني لأجد ريح عُطْبَةٍ، أي أجد ريح قطعَةٍ محترقةٍ"[6]

(عظب) "عَظِبَ الطائرُ، أي حرّك زمِكّاهُ بكسر الزاي والميم وفتح الكاف المُشددة مقصوراً، أصلُ الذنب بسرعة"[7]

(عقب) "عاقبةُ كل شيءٍ: آخره، وكذلك عاقِبُه، والجميع العواقب والعُقُب، (قال): والعُقْبَان والعُقبى كالعاقبةِ والعُقُب. (قال): ويقال أتى فلان إليَّ خيراً فعقبَ بخيرٍ منه"[8] وأنشد[9]:

فَعَقَبْهُم بذنوب غيرَ مَرّ

و"العُقُاب: صخرة ناتئة ناشزة في البئر في جولها"[10] "العُقُاب هذا الطائر يؤنث والجميعُ العِقبان وثلاث أعقب، إلا أن يقولوا: هذا عقابٌ ذكر (قال): والعُقّاب العلم الضخم"[11] "المعقابُ من النساء، التي تلد ذكراً بعد أنثى (قال): والعُقَب: نُوَبَ الواردة، تَرِدُ قطعةٌ فتشربُ، فإذا وردت قطعة بعدها فشربت ذلك عقبتها"[12]، "يعقوب ابن إسحاق اسمه إسرائيل، سمي بهذا الاسم لأنه ولد مع عِيصُو في بطن واحد ولد عيصو قبله ويعقوب متعلق بعقِبه خرجا معاً، فعيصو أبو الروم"[13]

---

(1) الأزهري،التهذيب،ج 2،ص 47

(2) المرجع نفسه ص 49 والصواب (الأعصاب هي الأطناب) والعصب مفردها

(3) ابن منظور ، اللسان،ج 1،ص 608، الزبيدي، التاج،ج 3،ص 389

(4) الأزهري،التهذيب،ج 1،ص 485 (5) الأزهري،التهذيب،ج 2،ص 184 (6) المرجع نفسه ص 184

(7) انظر الأزهري، التهذيب،ج 2،ص 302، الزبيدي، التاج،ج 3،ص394 (8) الأزهري،التهذيب،ج 1،ص 276

(9) شطر البيت من الرمل، لطرفة بن العبد في ديوانه ص54، وفي اللسان (عقب)، وبلا نسبة في العين (عقب) والتهذيب (عقب)، وصدر البيت (ولقد كنتُ عليكم عاتباً).

(10) الأزهري،التهذيب،ج 1،ص 277 (11) المرجع نفسه ص 277 (12) المرجع نفسه ص 278

(13) الأزهري،التهذيب،ج 1،ص 278

(عقرب) "العقرب واحدةُ العقارب من الهوامِّ، يذكر ويؤنث بلفظ واحدٍ"[1] و"عقربةُ النعل: عقدُ الشِّراك، وسَيْرٌ مَطفورٌ في طرفه إبزيمٌ يُشدٌّ به ثَفَرُ الدابّة في السرج" [2]

(عقنب) "العَقْنَباة: الداهيةُ من العِقْبان وجمعه عقنبيانٌ"[3]

(عكب) وقيل العُكُوب: عكوف الطير مجتمعة وفي ذلك أنشد الليث لمزاحم العقيلي[4]:

تَظلُّ نسورٌ في شَمَام عليهم عُكُوباً مع العِقبان، عِقبان يَذبُلِ

و"العَكَبُ غِلظٌ في لَحيِ الإنسان ومنه آمةٌ عكباء جافية الخلق عِلجة"[5]

(علب) "عَلَبَ النبتُ يعلب عَلَباً فهو عَلِبٌ إذا جسأ"[6]

(عنب) "العُنَابُ الجبل [الصغير الأسود]"[7] "رجل عانِبٌ: ذو عِنَب، كما يقولون تامر ولابن، أي ذو تمر ولبن، (قال): والعُنَّاب من الثمر يقال له: السّنجلان بلسان الفرس"[8] "ضبيٌ عَنَبَان: نشيط"[9].

(عنظب) "العُنْظُبُ: الجرادُ الذكرُ"[10]

(عنكب) "العنكبوت بلغةِ أهل اليمن، عنكبَوةٌ وعنكبَاةٌ، (قال): وهي دويبة تنسجُ في الهواء وعلى رأس البئر نسجاً رقيقاً مهلهلاً"[11]

(عهب) "العَيْهَبُ: الضعيف من الرجال عن طلب وِتْرِه"[12] وأنشد [13]:

وحللتُ به وِتْري وأدركت ثؤرتي إذا ما تناسى، ذَحْلَه، كلُّ عيهبِ

(عيب) "العابُ والعيبُ لغتان، ومنه المُعابُ، يقال: عاب فلانٌ فلاناً يعيبه عيباً، ورجل عيّاب وعيابةٌ إذا كان يَعيبُ الناسَ، وعاب الحائطُ والشيءُ إذا صار ذا عيب"[14] و"العِياب [المندف]"[15]

(غبب) "الغَبَبُ للبقر والشاء: ما تدلّى عند النَّصيل تحت حنكها"[16]

---

[1] انظر الأزهري،التهذيب،ج 2،ص 291، الزبيدي، التاج،ج 3،ص 423

[2] الأزهري،التهذيب،ج 2،ص 292، الزبيدي، التاج،ج3،ص423

[3] ابن منظور، اللسان،ج 1،ص 652، الزبيدي، التاج،ج 3،ص417 (عقب)

[4] البيت من الطويل، لمزاحم العقلي كما في التهذيب (عكب) واللسان (عكب) والتاج (عكب).

[5] الأزهري،التهذيب،ج 1،ص 324

[6] المرجع نفسه ص 408

[7] انظر الأزهري،التهذيب،ج 3،ص 7، الزبيدي، التاج،ج 3،ص442 وما بين المعقوفتين زيادة عند الأزهري

[8] الأزهري،التهذيب،ج 3،ص 6

[9] المرجع نفسه ص 7

[10] ابن منظور، اللسان،ج 1،ص 631،الأزهري،التهذيب،ج 3،ص 356، الزبيدي، التاج،ج 3،ص445

[11] الأزهري،التهذيب،ج 3،ص309

[12] الأزهري،التهذيب،ج 1،ص 148

[13] البيت من الطويل لمحمد بن حمران في لسان العرب (عهب)، والعين (عقب)، وتاج العروس (عهب)، وبلا نسبة في لسان العرب (غهب).

[14] الأزهري،التهذيب،ج 3،ص235- ص236

[15] الأزهري،التهذيب،ج3،ص236 وما بين المعقوفتين في التهذيب الدال (المندف) وهو خطأ.

(غرب) (الغَرْبُ: يومُ السَّقيِ"[1] وأنشد في ذلك [2]:

في يوم غَرْبٍ وماءُ البِئرِ مُشْتَرَكُ

"الغَرْبُ في بيت لبيد[3]، وإنما هو الدلو الكبيرة"[4] "الغَارِبُ أعلى الموج، وأعلى الظهر"[5]

وقال: "الغَرْبُ: المَغْرِب، والغَرْبُ: الذهاب والتنحي، (قال): غَرَبَ عنا يغرُبُ وقد اغربته إذا نحيتهُ"[6] "والغُرْبيُّ: الفضيحُ من النبيذ"[7] و"المُغْرَب: الأبيض الأشفار من كل صنف"[8] وأنشد [9]:

[شريجان] من لونين [خِلْطان] منهما   سوادٌ ومنه واضحُ اللَّون مُغْرَبُ[10]

"يقال كفّ من غَرْبِكَ: أي حدَّتك"[11]

(غصب) "الغَصْبُ: أخذ الشيء ظُلْماً وقهراً "[12]

(غضب) "رجل غَضُوبٌ: شديد الغَضَب"[13] "والغَضُوبُ: الحيَّة الخبيثة، والغَضُوبُ: الناقة العبوس، وامرأة غضوب بغير هاء، وبه سميت المرأة غضوباً"[14] وأنشد قول الهذلي[15]:

هجرتْ غضوب وحُبَّ من يتجنبُ   وعدت عوادٍ دون وليك تشعب

"الغَضْبَة: بَخْصةٌ في الجفن الأعلى خلقة، والغَضْبَة: الصخرة الصلبة المركبة في الجبل المخالفة له"[16]

(غلب) "يقال: غَلَبَ يَغْلِبُ غلبةً وغَلْباً والغلاب: المغالبة"[17]، وأنشد بيت كعب بن مالك [18]:

همّتْ سَخينَةُ أن تغالب ربَّها   وليُغْلَبَنَّ مُغالِبُ الغلاّب

(غندب) "الغُنْدَبَةُ: لَحَمَة صلبة حوالي الحُلقوم والجمع غَنَادب"[19]

(غهب) "الغَيْهَب: شدّةُ سواد الليل والجَمَلِ ونحوه، يقال جملٌ غيهبٌ مُظلِم السواد"[20]

(فرقب) الفُرقُبِيَّةُ: "هي ثياب بيضٌ من كتّان "[21]

---

(1) ابن منظور، اللسان،ج 1،ص 642،الأزهري،التهذيب،ج 8،ص 112، الزبيدي، التاج،ج 3،ص 459

(2) البيت من البسيط بلا نسبة في اللسان (غرب) والتهذيب (غرب) والتاج (غرب).

(3) قال لبيد (فصرفت قصراً والشؤون كأنها ... غرب تخث به القلوص هزيم)، البيت من الكامل في ديوانه، ص100.

(4) ابن منظور، اللسان،ج 1،ص 642، الزبيدي، التاج،ج 8،ص112

(5) ابن منظور، اللسان،ج 1،ص 643،الأزهري،التهذيب،ج 8،ص 117، الزبيدي، التاج،ج 3،ص 480

(6) الأزهري،التهذيب،ج 8،ص113   (7) المرجع نفسه ص 113   (8) المرجع نفسه ص 116

(9) البيت من الطويل، بلا نسبة في العين (خلط) والتهذيب (غرب) واللسان (غرب، شرج)، والتاج (غرب، شرج).

(10) ما بين المعقوفتين ورد عن الأزهري (شريحان) بالحاء و(خلصان) بالصاد

(11) الأزهري،التهذيب،ج 8،ص 112   (12) الأزهري،التهذيب،ج 8،ص 26   (13) المرجع نفسه ص 16

(14) المرجع نفسه ص 16

(15) البيت من الكامل، لساعدة بن جؤية الهذلي، في ديوان الهذليين، ج1، ص167، كما في اللسان (حبب، شعب)، والتاج (حبب، غضب).

(16) الأزهري،التهذيب،ج 8،ص16   (17) المرجع نفسه ص 137

(18) البيت من الكامل لكعب بن مالك كما في التهذيب (غلب)، واللسان (غلب) والتاج (غلب).

(19) الأزهري،التهذيب،ج 8،ص239

(20) ابن منظور، اللسان،ج 1،ص 653،الأزهري،التهذيب،ج 3،ص 388، الزبيدي، التاج،ج 3،ص496   (21) الزبيدي، التاج، ج 3،ص504

(قأب): "قَئبْتُ من الشراب، وقَأَبْتُ لغة، إذا امتلأتَ منه"[1]

(قبب): "قَبَّ اللحمُ يَقِبُّ، إذا ذهبت نُدوّته وطَرَاوته" [2] "القَبَبُ دقةُ الخصر" [3] وأنشد في ذلك[4]:

اليد سابحةٌ والرجل طامحةٌ   والعينُ [قارحةٌ] والبطنُ مقبوبٌ

"أصابتنا العام قابّةٌ"[5]، وقصد به الرعد أو شيء من المطر.

(قتب) "القَتْبُ: إكاف الجَمَل"[6]، "قَتْب البعير مُذكَّر، ولا يؤنث ويقال له: القَتَبُ"[7].

(قحب) "قَحَبَ يَقْحُبُ قُحَاباً وقَحْباً إذا سعل"[8]

(قرب) "القُراب والقِراب: مقاربةُ الشيء، تقول: معه ألف درهم أو قُرابة، ومعه ملءُ قَدَحٍ ماءٍ أو قُرابُة، وتقول: اتيته قُرابَ العشي وقراب الليلِ "[9] "القُرْبَان: ما قرّبت إلى الله، تبتغي بذلك قُرْبَةً ووسيلةً" [10] "القَرَبُ: أن يرعى القوم بينهم وبين المورد، وفي ذلك يسيرون بعض السير، حتى إذا كان بينهم وبين الماء ليلة أوعشيّة عجّلوا فقَرَبوا يَقْرُبون قُرْباً وقد أقْرَبوا إبلهم وقَرِبَت الإبلُ، **(قال)**: والحمار القارِب والعانةُ القوارب وهي التي تَقْرَبُ القَرَبَ أي تعجل ليلة الوِرْدِ" [11]، "أقرَبَتِ الشاةُ و الأتانُ فهي مُقْرِبٌ ولا يقال للناقة إلا إذا أَدْنَت فهي مُدْنٍ"[12]، "القارِبُ سفينة تكون مع أصحاب السفن البحرية، تستخفُّ لحوائجهم، والجميع قوارب"[13]، "والقُرْبُ نقيض البُعْد. والتَقَرُّبُ التّدَني إلى الشيء والتوصّل إلى إنسان بِقُربة أو بحقٍ"[14]، "قَرَابينُ الملك: وزراؤه **(قال)**: ويُقال: قَرَبَ فلانٌ أهله قُرباناً، إذا غشيها"[15]، "القريبُ: نقيض البعيد، يكون تحويلاً، فيستوي في الذكر والأنثى والفرد والجميع، كقولك: هو قريب، وهي قريب، وهم وهن قريبٌ"[16]

(قرعب) "المُقْرَعبُّ [المُتَقَبِّض] من البرد واقْرَعَبَّ يَقْرَعِبُ اقْرِعباباً"[17]

---

(1) ابن منظور، اللسان،ج 1،ص 657،الأزهري،التهذيب،ج 9،ص 353، الزبيدي، التاج،ج 3،ص506

(2) الأزهري،التهذيب،ج 8،ص 298 (3) المرجع نفسه ص299

(4) البيت من البسيط لامرئ القيس في ديوانه، ص81، بلا نسبة (على هذه الصورة) في التهذيب (قب) واللسان (قبب) والتاج (قبب)، وما بين المعقوفتين في اللسان (قادحة) بالدال.

(5) انظر الأزهري،التهذيب،ج 8،ص 298

(6) الأزهري،التهذيب،ج 9،ص65

(7) المرجع نفسه ص 65، ونسب مثل هذا القول في اللسان إلى الأصمعي .

(8) الأزهري،التهذيب،ج 4،ص 74

(9) ابن منظور، اللسان،ج 1،ص 664،الأزهري،التهذيب،ج 9،ص 123، الزبيدي، التاج،ج 4،ص15 – ص 16

(10) ابن منظور، اللسان،ج 1،ص 665،الأزهري،التهذيب،ج 9،ص 124

(11) ابن منظور، اللسان،ج 1،ص 667،الأزهري،التهذيب،ج 9،ص 122، الزبيدي، التاج،ج 4،ص 11

(12) ابن منظور، اللسان،ج 1،ص 665،الأزهري،التهذيب،ج 9،ص 126، الزبيدي، التاج،ج 4،ص14

(13) الأزهري،التهذيب،ج 9،ص 123 (14) المرجع نفسه ص 124 (15) المرجع نفسه ص 124

(16) الأزهري،التهذيب،ج 9،ص125

(17) الأزهري،التهذيب،ج 3،ص 291، وما بين المعقوفتين توضيح من الباحث.

(قسب) القَسْبِ وهو التمر اليابس أو أصلبُ النوى: "من قاله بالصاد فقد أخطأ"[1] "القَسِيبُ: صوت الماء تحت ورق أو قماش"[2]

(قشب) وقال الليث في رواية له عن عمرو أنه قال لبعض بنيه: "قشبك الماء أي ذهب بعقلك"[3] "القَشْبُ: خلط السَّمِّ بالطعام، والقِشْبُ اسم للسَّمِّ، وكذلك كل شيء يُخلط به شيءٌ يفسدهُ"[4] "سيفٌ قشيبٌ: حديثُ الجلاء، وثوب قَشِيب جديد، وكلُّ شيء قشيب جديد" وأنشد للبيد[5]:

فالماء يجلو مُتَونهنَّ كما   يحلو التلاميذ لؤلؤاً قَشِبا

(قصب) "القَصَبْةُ خُصلة من الشعر تلتوي فإن أنت قصّبتَها كانت تقصيبةً والجمع تقاصيب"[6] "القَصَبُ: ثياب تُتخذ من كتان ناعمة رقاق، والواحد منها قَصَبِيٌّ. (قال): كل نبت كان ساقه أنابيب وكعوباً فهو قَصَبٌ"[7] وقال "القاصِب: الزَّامر"[8]

(قضب) "القَضْبُ من الشجر: كلُّ شجر [سَبِطَت] أغصانه وطالت"[9] "والقضيب: اسمٌ يقع على ما قضبت من أغصان لتتخذ منها سَهاماً أو قسيّاً"[10] وأنشد لرؤبة[11]:

وفارِجٍ من قَضْبِ ما تَقَضّبَا

(قطب) "القِطاب: المزاج فيما يُشْرَب ولا يُشْرب"[12] و"القطب: نباتٌ... القطوب: تَزَوّي ما بين العينين عند العبُوس"[13] "القُطْبُ: كوكبٌ بين الجدي والفرقدين، وهو صغير أبيض لا يبرح مكانه أبداً"[14] "القُطْبَةُ: نصلٌ صغيرٌ قصيرٌ مربع في السهم يُرمى به الأغراض"[15] "قاطِبَةٌ: اسم يجمعُ كلَّ جيلٍ من الناس، كقولك: جاءت العربُ قاطبةً "[16]

(قطرب) "القُطْرُبُ: ذكر السَّعَالِي" [17]

(قعب) "القَعْبُ قَدَحٌ ضخمٌ جاف غليظ"[18]

---

[1] ابن منظور، اللسان،ج 1،ص 672،وانظر الأزهري،التهذيب،ج 8،ص 415، الزبيدي، التاج،ج 4،ص32

[2] الأزهري،التهذيب،ج 8،ص 415 [3] المرجع نفسه ص 335 [4] المرجع نفسه ص334

[5] البيت من المنسرح للبيد في ديوانه، ص17، وفي التهذيب (قشب)، واللسان (قشب) والتاج (قشب).

[6] ابن منظور، اللسان،ج 1، ص 673،الأزهري،التهذيب،ج 8،ص381، الزبيدي، التاج،ج 4،ص43

[7] الأزهري،التهذيب،ج 8،ص380- ص 381 [8] المرجع نفسه ص 382

[9] ابن منظور، اللسان،ج 1،ص 679،الأزهري،التهذيب،ج 8،ص347، الزبيدي، التاج،ج 4،ص48 وما بين المعقوفتين جاء عند الزبيدي (بسطت) والصواب (سبطت)

[10] الأزهري،التهذيب،ج 8،ص 347

[11] الرجز لرؤبة في التهذيب (قضب)، ولم أجده في شعره، وبلا نسبة في العين (قضب).

[12] ابن منظور، اللسان، ج1،ص681، الأزهري، التهذيب، ج9، ص4، الزبيدي، التاج، ج4، ص58 وفي رواية الزبيدي (القطاب ككتاب)

[13] الأزهري،التهذيب،ج 9،ص 3 [14] المرجع نفسه ص 3 [15] المرجع نفسه ص 3

[16] ابن منظور، اللسان،ج 1،ص 681،الأزهري،التهذيب،ج 9،ص4، الزبيدي، التاج،ج 4،ص60

[17] ابن منظور، اللسان،ج 1،ص 683،الأزهري،التهذيب،ج 9،ص 406، الزبيدي، التاج،ج 4،ص61

[18] الأزهري،التهذيب،ج 1،ص 282

(قعثب): القَعْثَبَانُ "هوالكثير من كل شيء"[1] "القُعْثُبَان: دويبةٌ كالخنفساء، تكون على النبات. (قال): والقعثب: الكثير "[2]

(قعنب): القَعْنَبُ "هو الشديدُ الصُّلب من كل شيء"[3] "قَعْنَب: اسم رجل من بني حنظلة"[4]

(قلب): "القلبُ: مُضغة من الفؤاد معلقةٌ بالنياط"[5] "[يقال] جئتك بهذا الأمر قَلْباً، أي محضاً لا يشوبه شيء"[6] "القَلْبُ: تحويلك الشيءَ عن وجهه"[7] "القَلِيبُ: البئر قبل أن تُطوى فإن طويت فهي الطَّويُّ وجمعه القُلُبُ"[8] "القِلِّيبُ والقِلَّوبُ: الذئب بلغة أهل اليمن" [9] "ما به قَلَبة، أي لا داء ولا غائلة" [10]

(قلهب) "القَلْهَبُ القديم الضخم من الرجال"[11]

(قنب) "والمِقنَبُ من الخيل: جماعة منه ومن الفرسان قيل: ما بين الثلاثين إلى الأربعين أو زُهاء ثلاثمئة"[12] "القُنْبُ: جِرابُ قضيب الدابة وإذا كني عما يخفض المرأه قيل: قُنْبُها. (قال): والقِنْبُ شراعٌ ضخم من أعظم شُرُع السفينة"[13]

(قهب) "القَهَبيُّ بالفتح: اليَعقُوبُ وهو الذكَرُ من الحجل"[14] وأنشد في ذلك[15]:

فَأضحَتَ الدَّار قَفْراً لا أنيسَ بها إلا القُهابُ مع القَهبي والحذَفُ

"القَهْبُ: الأبيضُ من أولاد البقر والمعزى ونحو ذلك"[16] "القَهبُ أيضا المُسن في قول رؤبة: إن تميماً كان قهباً من عاد"[17] "القَهُوبَةُ من نصال السهام، ذات شعبٍ وثلاث، وربما كانت حديدتين تتضمان أحياناً وتنفرجان، والجميع قهوبات"[18]

(قهقب) "القَهْقَبُ بالتخفيف الطويل الرَّغيب"[19]

---

(1) الزبيدي، التاج،ج4،ص 65

(2) الأزهري،التهذيب،ج 3،ص 289

(3) الأزهري،التهذيب،ج 3،ص 300، الزبيدي، التاج ج 4،ص66

(4) الأزهري،التهذيب،ج 3،ص 300

(5) الأزهري،التهذيب،ج 9،ص 172

(6) المرجع نفسه ص 174

(7) المرجع نفسه ص174

(8) المرجع نفسه ص174

(9) المرجع نفسه ص175

(10) ابن منظور ، اللسان،ج 1،ص 687،الأزهري،التهذيب،ج 9،ص 176، الزبيدي، التاج،ج 4،ص75 وزاد الزبيدي (ولا غائلة ولا تعب)

(11) ابن منظور ، اللسان،ج 1،ص 690،الأزهري،التهذيب،ج 6،ص 504، الزبيدي، التاج،ج 4،ص 80

(12) انظر الأزهري،التهذيب،ج 9،ص194، الزبيدي، التاج،ج 4،ص82

(13) الأزهري،التهذيب،ج 9،ص194

(14) الأزهري،التهذيب،ج 5،ص 406، الزبيدي، التاج،ج 4،ص90

(15) البيت من البسيط بلا نسبة في العين (قهب) والتهذيب (قهب) والمحكم (قهب) واللسان (قهب، حذف) والتاج (قهب، حذف)، ورويت القهاب (القهاد) بالدال، وفي التهذيب (والحذف).

(16) الأزهري،التهذيب،ج 5،ص405

(17) المرجع نفسه ص406

(18) المرجع نفسه ص406

(19) ابن منظور ، اللسان،ج1،ص692

(قوب): "القَوْبُ: أن تُقوِّب أرضاً أو حُفرة شبه التقوير"[1] "الجَرَبُ يقوِّب جلد البعير، فترى فيه ثقوباً قد انجرَدَت من الوَبَر؛ لذلك سميت القوباء التي تَخْرُجُ في جلد الإنسان فتُداوى بالرِّيق"[2] وأنشد [3]:

لهنَّ وللمشيب ومَنْ عَلاه   من الأمثال قائبة وقوبُ

(كأب): "كَئِبَ يَكْأَبُ كآبةً وكَأْبةً وكآبةً، فهو كَئِبٌ وكئيبٌ واكتأبَ اكتئاباً"[4]

(كبب): "الكُبَّةُ من الغزل: الجَرَوْهق، تقول: كَبَبْتُ الغزل. (قال): والكُبَّةُ: الإبل العظيمة تقول: إنك لكبائع الكُبَّة بالهِبّة، والهُبَّةُ :الريح"[5] وقال في قوله تعالى (فكبكبوا فيها هم والغاوون) [الشعراء، 94]، كبكبوا: "أي دُهوروا وجمعوا، ثم رُمِيَ بهم في هُوّةِ النار"[7] "كببت فلاناً لوجهه فانكبّ، كببتُ القصعة: قلبتها على وجهها"[8]

(كتب): "الكُتَّاب: اسم المكتب الذي يُعلَّم فيه الصبيان"[9] "الكُتْبَةُ: الخُرْزة المضمومة بالسَّير، وجمعها كُتَبٌ"[10]

(كثب): "يقال للتمر أو البُّر ونحوه إذا كان مصبوباً في مواضعٍ، فكلُّ صوبه منها: كُثْبَةٌ"[11]، "كَثَبْتُ التراب فانكثب إذا نثرتَ بعضَه فوق بعضٍ"[12]، "الكاثِبَةُ ما ارتفع من منسج الفرس، والجميع: الكَوَاثِبُ"[13]

(كثعب): الكَثْعَبُ "هي المرأة الضَخمةُ الرَّكَبِ"[14]

(كحب): "الكَحْبُ بلغة أهل اليمن: العورة، والحبة منه كَحْبَةٌ "[15]

---

[1] الأزهري،التهذيب،ج 9،ص 350
[2] ابن منظور ، اللسان،ج 1،ص 692،الأزهري،التهذيب،ج 9،ص 350 - ص 351، الزبيدي، التاج،ج 4،ص86
[3] البيت من الوافر للكميت الأزدي، كما في غريب الحديث لابن قتيبة (ت: 276هـ)، ج1، ص264، وله في التاج (قوب) وبلا نسبة في التهذيب (قوب) واللسان (قوب).
[4] الأزهري،التهذيب،ج 10،ص400
[5] الأزهري،التهذيب،ج 9،ص462
[7] ابن منظور ، اللسان،ج 1،ص697،الأزهري،التهذيب،ج 9، ص 461، الزبيدي، التاج،ج 4،ص96
[8] الأزهري،التهذيب،ج 9،ص461
[9] الأزهري،التهذيب،ج 10،ص 151
[10] ابن منظور ، اللسان،ج 1،ص 700،الأزهري،التهذيب،ج 10،ص 151، الزبيدي، التاج،ج 4،ص102
[11] الأزهري،التهذيب،ج 10،ص185
[12] ابن منظور ، اللسان،ج 1،ص 702،الأزهري،التهذيب،ج 10،ص 185، الزبيدي، التاج،ج 4،ص111
[13] الأزهري،التهذيب،ج 10،ص 185
[14] انظر الأزهري،التهذيب،ج 3،ص 305، الزبيدي، التاج،ج 4،ص112
[15] ابن منظور ، اللسان،ج 1،ص704،الأزهري،التهذيب،ج 4،ص 110

(كرب): "الكَرْبُ مجزوم هو الغمُّ الذي يأخذ بالنفس، يقال: كربه الغمُّ، وإنه المكروبُ النفس"[(1)]
وقال أيضاً "يقال لكل شيء من الحيوان إذا كان وثيق المفاصل: انه لمُكْرَبُ المفاصل"[(2)]
وقال "ومن العرب من يقول أكرَبَ الرجلُ إذا أخذ رِجْلَيهُ بأكرابٍ وقلّما يقال وأكرَبَ الفرسُ وغيرهُ مما يعدو أسرع"[(3)]

(كزب) "الكُزْبُ لغة في الكُسْبُ، كالكُزْبرة والكُسْبُرة"[(4)]

(كسب) "الكَسْبُ: طلب الرزق، تقول فلان يَكْسِبُ أهله خيراً، ورجلٌ كسوب، قال: وكَسَابٌ: اسم للذئب، وربما جاء في الشعر كُسَيَباً"[(5)]

(كشب) "الكَشْبُ: هو شدة أكل اللحم ونحوه" [(6)]

(كعب) "الكعبُ: العَظْم لكل ذي أربع"[(7)] "الثوب المُكَعَّب: المطوي الشديد الإدراج، يقال كعَّبت الثوب تكعيباً. قال: والكعبُ من القصب: أنبوب ما بين العقدتين، وجمعه كُعوب" " 8 "
"وثدي كاعِب ومكعِّبٌ ومتكعِّب بمعنى واحدٍ"[(9)] "كعّبتُ الشيء تكعيباً: إذا ملأته"[(9)]

(كلب) "الكَلْبُ: واحد الكلاب"[(10)]، "الكَلْبُ الكَلِبُ الذي يكْلَبُ في أكل لحوم الناس، فيأخذه شبه جنون، فإذا عقر إنساناً، كَلِبَ المعقور، وأصابه داء الكَلَب يعوي عواء الكلب، يمزق ثيابه عن نفسه، ويَعْقِر من أصاب، ثم يصير أمره إلى أن يأْخُذه العُطاشُ، فيموت من شدة العطش ولا يشرب"[(11)] "دهر كَلِبٌ: قد ألح على أهله بما يسوؤهم"[(12)] وأنشد [(13)]:

مالي أرى الناس لا أبا لهم قد أكلوا لحم نابحٍ كَلِبَ

(كنب) "الكَنِب شجرّ"[(14)] وأنشد[(15)]:

في خضدٍ من الكرّاث والكَنِبْ

"الكَنَبُ: غلظ يعلو اليد من العمل إذا صلبت"[(16)]

(كهب): "الكُهْبَةُ: غبرة مشربة سواداً في ألوان الإبل خاصة"[(17)]

---

(1) الأزهري،التهذيب،ج 10،ص205
(2) الأزهري،التهذيب،ج 10،ص 207، الزبيدي، التاج،ج 4،ص135
(3) ابن منظور، اللسان،ج 1،ص 713،الأزهري،التهذيب،ج 10،ص 208، الزبيدي، التاج،ج 4،ص 135
(4) الأزهري،التهذيب،ج 10،ص 103
(5) المرجع نفسه ص 79
(5) الأزهري،التهذيب،ج 10،ص 28، الزبيدي، التاج،ج 4،ص148
(6) الأزهري،التهذيب،ج 1،ص 324
(7) المرجع نفسه ص 325
(8) المرجع نفسه ص325 والأخيرة (متكعب) قال ابن المنظور انها نادرة
(9) الأزهري،التهذيب،ج 1،ص 326
(10) الأزهري،التهذيب،ج 10،ص 257
(11) ابن منظور، اللسان،ج 1،ص 723،الأزهري،التهذيب،ج 10،ص257 – ص 258، الزبيدي، التاج،ج4،ص164
(12) الأزهري،التهذيب،ج10،ص259
(13) البيت من المنسرح، بلا نسبة في التهذيب (كلب) واللسان (كلب)، والتاج (كلب).
(14) ابن منظور، اللسان،ج 1،ص 728، الزبيدي، التاج،ج 4،ص179
(15) الرجز لأبي ذره الهذلي في التهذيب (كرث) واللسان (كرث)، والتاج (كرث)، وبلا نسبة في المعاجم الثلاثة في مادة (كنب).
(16) الأزهري،التهذيب،ج 10،ص 283
(17) الأزهري،التهذيب،ج 6،ص 28

(كوكب): "الكَوْكَب: معروفٌ من كواكب السماء، ويُشبَّهُ به النور فيُسمى كوكباً "[1]

(لبب): "لُبُّ كلِّ شيءٍ من الثمار: داخله الذي يُطرحُ خارجه، نحو لُبِّ الجوز واللوز قال: ولُبّ الرَجُل ما جعل في قلبه من العقل"[2] "ولباب القمح ولباب الفستق ولباب الأبل خيارُها"[3] "اللَّبابة: مصدر اللبيب"[4] "الصرخُ إذا أنذرَ القوم واستصرخَ: لَبَّبَ، وذلك أن يجعل كنانته وقوسه في عنقه ثم يقبض على تلبيب نفسه"[5] وأنشد[6]:

إنا إذا الدّاعي اعتزى ولبَّبَا

"اللَّبلبةُ: فعل الشاة بولدها إذا لحسته بشفتيها، واللَّبلاب: بقلة معروفة يُتداوى بها، وقال: يقال فلان في بال رخيٍّ ولَبَبٍ، أي في سَعةٍ وخَصْبٍ وأمنٍ"[7] ومن المجاز "رجل مَلْبوبٌ أي موصوف بالعقل واللُّبّ"[8]

(لتب): "اللَّتْبُ واللِّبسُ، والمَلاتبُ: الجبابُ والخُلْقان"[9] "اللَّتْبُ: لبسُ الثوب، يقال: لَتَبَ عليه ثوبه إذا لبسه كأنه لا يريدُ أن يخلعه "[10]

(لجب) "اللَّجَبُ: صوت العسكر، يقال: عسكر لَجِبٌ ذو لَجَب"[11]، "لَجُبَت لجوباً وشياهٌ لجِباتٌ ويجوز لجّبَتْ"[12]

(لحب): "اللَّحْبُ: قطعك اللحمَ طولاً، ولَحبَ متنُ الفرسِ وعجزه، إذا املاسّ في حدورٍ"[13] وأنشد في ذلك[14]:

المتن ملحوب

"طريق لاحبٌ ولَحْبٌ ومَلْحُوبٌ، إذا كان واضحاً"[15] "سمعتُ العرب تقول: إلتَحَبَ فلانٌ مَحَجَّةَ الطريق، ولَحَهَا والتَحَبَها، إذا ركبها"[16]

(لسب): "لَسَبَتْهُ الحيَّةُ لسبًا وأكثر ما يستعمل في العقرب"[17]

---

(1) ابن منظور، اللسان،ج 1،ص 720،الأزهري،التهذيب،ج 10،ص 402(وكب)، الزبيدي، التاج،ج 4،ص157 (ككب)
(2) ابن منظور، اللسان،ج1،ص729،الأزهري،التهذيب،ج 15،ص337
(3) الأزهري،التهذيب،ج 15،ص 337
(4) المرجع نفسه ص338
(5) ابن منظور، اللسان،ج 1،ص 729،الأزهري،التهذيب، ج 15،ص 339، الزبيدي، التاج،ج 4،ص197
(6) الرجز بلا نسبة في التهذيب (لبب) واللسان (لبب) والتاج (لبب).
(7) الأزهري،التهذيب،ج 15،ص339
(8) الزبيدي، التاج، ج 4،ص194
(9) ابن منظور، اللسان،ج 1،ص735، الزبيدي، التاج، ج 4،ص198
(10) الزبيدي، التاج، ج 4،ص198
(11) الأزهري،التهذيب،ج 11،ص97
(12) المرجع نفسه ص 97
(13) الأزهري،التهذيب،ج 5،ص 88
(14) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب: وهو جزء من عجز البيت لامرئ القيس ونصه (فالعين قادحة، والرجل ضارحة والقصب مضطمر، والمتن ملحوب)، وسبق تخريجه في مادة (قبب).
(15) ابن منظور، اللسان،ج 1،ص737،الأزهري،التهذيب،ج 5،ص 88، الزبيدي، التاج،ج 4،ص201
(16) ابن منظور، اللسان،ج 1،ص737
(17) الأزهري،التهذيب،ج 12،ص445

(لصب): "اللَّصْبُ: مضيق الوادي، يقال: لصب السيف لصباً إذا نشب في الغمد، فلم يخرج، وهو سيف ملصَابٌ إذا كان كذلك"[1]

(لعب): "لَعِبَ يَلْعَبُ لَعِباً ولَعْباً، ورجلُ تِلْعَابَةٌ إذا كان يَتَلعَّبُ، ورجل لُعبة: كثير اللَّعِب، قال: واللُّعْبَةُ -جزم- الذي يُلعب به كالشطرنجة ونحوها"[2] "لُعابُ الشمس: السراب"[3] وأنشد[4]:

في قَرْقَرٍ بلعاب الشمس مضروج

"مُلاعِب ظلَّه: طائر يكون في البادية والاثنان ملاعبا ظلهما، والثلاثة ملاعبات أظلالهن"[5]

(لغب): "اللُّغَاب من الريش: البطن، الواحدة لُغابة"[6]

(لقب): النبزُ، اسم غير الذي سمي به"[7] "يقال: لقّبتُ فلاناً تلقيباً"[8]

(لهب): "اللَّهَبُ مُحَرَّكَةً: الغبار الساطعُ"[9] "اللَّهَبُ: اشتعال النار، الذي قد خلص من الدخان، قال: واللَّهبان: توقد الجمر بغير ضرامٍ، وكذلك لهبان الحر في الرمَضاء"[10]، وأنشد[11]:

لهبانٌ وقدتْ حِزّانُهُ يرمُض الجندب منه فيصِرُّ

"ألهبتُ النار فالتهَبت وتلهّبتْ. واللِّهْب: وجه من الجبل كالحائط لا يُستطاع ارتقاؤه، وكذلك لِهْبُ أفق السماء والجميع اللُّهوب" [12] "يقال للفرس الشديد الجري المثير للغبار: مُلْهِبٌ وله ألهوب"[13]

(لوب) "نخلٌ لُوبٌ: وإبل لُوبٌ ولَوَائبُ إذا عطشت"[14]

(مرنب): "المرنْبُ جُرَذٌ في عِظَم اليربوع قصير الذنب"[15]

(ملب) "المَلابُ نوعٌ من العطر"[16]

---

[1] الأزهري،التهذيب،ج 12،ص 195 [2] الأزهري،التهذيب،ج 2،ص410 [3] المرجع نفسه ص410

[4] البيت من البسيط لذي الرمة في ديوانه، ص43، وصدره (في صحن بهماء يهتف السمام بها)، وبلا نسبة في العين (لعب) والتهذيب (لعب) واللسان (لعب).

[5] الأزهري،التهذيب،ج2،ص411 [6] الأزهري،التهذيب،ج 8،ص139

[7] الأزهري،التهذيب،ج 9،ص176 [8] المرجع نفسه ص177

[9] الأزهري،التهذيب،ج 6،ص 314، الزبيدي، التاج،ج 4،ص228 [10] الأزهري،التهذيب،ج6،ص314

[11] البيت من الرمل، للمرار بن منقذ في المفضليات، ص86، وبلا نسبة في العين (لهب) والتهذيب (لهب) واللسان (لهب) والتاج (لهب).

[12] الأزهري،التهذيب،ج 6،ص314 [13] المرجع نفسه ص314

[14] الأزهري،التهذيب،ج 15،ص 382 [15] ابن منظور، اللسان،ج 1،ص 747، الزبيدي، التاج،ج 4،ص234

[16] الأزهري،التهذيب،ج 15،ص 368، الزبيدي، التاج،ج 4،ص233

(نبب): "الأنبُوبُ والأنبوبَةُ: ما بين العُقْدتين في القصب والقناة وهي أفعُولة، أنبوب وأنابيب" [(1)] "نَبَّ التيس يَنِبُّ نَبيباً " [(2)]

(نجب): النجيب: قشور الشجر، ولا يقال لما لان من قِشْر الأغصان: نَجَبُ، ولا يقال: ولا يقال قشر العروق ولكن يقال: نَجَبُ العروق، والقطعة منه نَجَبَة، وقد نَجَّبته تنجيباً، وذهب فلان ينتجبُ، أي يجمع النَّجَب"[(3)] "النَّجَابَةُ: مصدر النجيب من الرجال، وهو الكريم ذو الحسب إذا خرج خروج أبيه في الكرم، والفعل نَجُبَ يَنْجُبُ نَجَابةً، وكذلك النجابة في نجائب الإبل، وهي عِتاقها التي يُسَابَقُ عليها"[(4)]

(نخب): "يقال النَّخْبُ: ضرب من البضع، يقال نخبها به الناخب"[(5)] وأنشد [(6)]:

إذا العَجُوزُ استَنْخَبَت فَأنْخَبْها

"يقال: انتخبت أفضلهم نخبة وإنتخبت نخبتهم"[(7)] "وقد يقال للمنخوب: النِخَبّ – النون مجرورة والخاء منصوبة والباء شديدة"[(8)]

(ندب): "النَّدْبُ: الفرس الماضي نقيض البليد، والنَّدب: أن يندب إنسان قوماً إلى أمر أو حرب أو معونة، أي يدعوهم إليه فينتدبون له أي يجيبون ويسارعون"[(9)] الندب: "هو أثر جرح قد أجلب"[(10)]

(نسب): "[النّسَبُ]: نَسَب القَرَابات، يقال: فلان نسيبي، وهم أنسبائي، ورجل نسيب حسيب: ذو حسب ونسب وقال: والنسبةُ: مصدر الانتساب"[(11)] والنسيب: "هو الطريق المستَدِق الواضح كطريقِ النَّمل أو الحية، وطريق حُمُر الوحش إلى موارِدها"[(12)].

---

(1) ابن منظور، اللسان،ج 1،ص 747، الزبيدي، التاج،ج 4،ص234
(2) الأزهري،التهذيب، ج 15،ص467
(3) الأزهري،التهذيب،ج11،ص124
(4) المرجع نفسه، ص125
(5) الأزهري،التهذيب، ج 7،ص445
(6) الرجز بلا نسبة في التهذيب (نخب، رجب)، المحكم (نخب) واللسان (نخب، رجب) والتاج (نخب).
(7) ابن منظور، اللسان،ج1،ص752، الأزهري،التهذيب،ج7،ص 446، الزبيدي، التاج، ج 4،ص246
(8) الأزهري،التهذيب،ج7،ص446
(9) ابن منظور، اللسان،ج1،ص754، الأزهري،التهذيب،ج14،ص 143، الزبيدي، التاج، ج 4،ص255
(10) الأزهري،التهذيب، ج 14،ص142
(11) الأزهري،التهذيب، ج 13،ص14
(12) المرجع نفسه، ص14

(نشب): "النَّشَبُ: المال الأصيل"[1] وقال "نَشِبَ الشيء في الشَّيء نشباً: كما ينشب الصيد في الحبالة"[2] "وأنشب البازي مخالبة في الأخيذه، ونشب فلان منشب سوء، إذا وقع فيما لا تخلص له منه"[3] وأنشد لأبي ذؤيب الهذلي[4]:

وَإِذَا المَنِيَّةُ أَنْشَبَتْ أَظْفَارَهَا   أَلْفيتَ كُلَّ تَمِيْمَةٍ لا تَنْفَعُ

(نصب): "النَّصْبُ: نصب الداء، يقال: أصابه نصب من الداء"[5] "النصب: رفعك شيئا تنصبه قائماً منتصباً والكلمة المنصوبة: يرفع صوتها إلى الغار الأعلى، وكل شيء انتصب بشيء فقد نصبه"[6]، "النُّصُبُ: جماعة النصيبة، وهي علامة تنصب للقوم"[7] "النَّصَبُ: الإعياء من العناء، والفعل: نَصِبَ يَنْصَبُ. فأنصبني هذا الأمر"[8] "نصاب الشمس: مغيبها ومرجعها الذي ترجع إليه"[9]

(نضب) "نضب الماء ينضب نضوبا . إذا ذهب في الأرض، ونضب الدبر: إذا اشتد أثره في الظهر. ونضبت المفازة إذا ابتعدت"[10]

(نغب): "نَغَبَ الإنسان يَنْغَبُ ويَنْغُبُ نغباً: وهو الابتلاع للريق، والماء نغبة بعد نغبة"[11]

(نقب) "النقيب من النوق: المؤتزرة بضرعها عظما وحسنا بينة النقابة"[12] "النقيبة يُمْنُ العمل، إنه لميمون النقيبة، إذا كان مظفراً. (قال): والمَنْقَبَةُ: كرم العمل، يقال: إنه لكريم المناقب من النجدات وغيرها"[13] .

(نكب): "منكب القوم رأس العُرَفاء على كذا وكذا عريفاً مُنكب"[14] "النَّكَبُ: شبه ميل في المشي، وأنشد[15]:

عن الحق أنكب

أي: مائل"[16] "الرجل ينتكب كنانته يَتَنَكَّبُها، إذا ألقاها في منكبه"[17]

---

[1] الأزهري،التهذيب،ج 11،ص379

[2] ابن منظور ، اللسان،ج 1،ص 757، الأزهري،التهذيب،ج 11،ص380، الزبيدي، التاج،ج 4،ص 267

[3] الأزهري،التهذيب،ج11،ص380

[4] البيت من الكامل، لأبي ذؤيب الهذلي في ديوان الهذليين، ج1، ص3، وفي التهذيب (نشب)، وفي اللسان (تمم) والتاج (تمم)، ولم ينسب في اللسان والتاج في مادة (نشب).

[5] ابن منظور ، اللسان،ج 1،ص758، الأزهري،التهذيب،ج12،ص 210، الزبيدي، التاج،ج 4،ص271

[6] ابن منظور ، اللسان،ج 1،ص760، الأزهري،التهذيب،ج12،ص 211، الزبيدي، التاج،ج 4،ص273

[7] الأزهري،التهذيب،ج12،ص 210، الزبيدي، التاج،ج4،ص274

[8] الأزهري،التهذيب،ج12،ص210

[9] المرجع نفسه، ص211

[10] الأزهري،التهذيب،ج12،ص 46

[11] ابن منظور ، اللسان،ج 1،ص765، الأزهري،التهذيب،ج 8،ص 146- ص 147، الزبيدي، التاج،ج 4،ص290

[12] ابن منظور ، اللسان،ج 1،ص768، الأزهري،التهذيب،ج9،ص200

[13] الأزهري،التهذيب،ج 9،ص200

[14] ابن منظور ، اللسان،ج1،ص772، الأزهري،التهذيب،ج 10،ص286، الزبيدي، التاج،ج4،ص309

[15] الشعر على هذه الصورة بلا نسبة في العين (نكب) والتهذيب (نكب) واللسان (نكب).

[16] الأزهري،التهذيب،ج 10،ص 285

[17] المرجع نفسه، ص286

(نهب) "النَّهْبُ: الغنيمة، والأنتهابُ: أخذه من شاء، والإنهاب: إباحته لمن شاء، والنُّهبي: اسم لما أنهبته، [وقال]: والنهاب: جمع النهب، والمناهبة: المباراة في الحضر والجري، فرس يناهب فَرَساً"[1] وأنشد للعجاج يصف عيرا وأتنه [2]:

وَإِنْ تُنَاهِبه تَجِدْهُ مِنْهَبَا

(نيب) "النَّاب: مذكر من الأنسان، والجمع أنياب، والناب الناقة المُسنَّة"[3]

(هبب) "هبت الريح تَهُبُّ هبوباً والنائم يهب هَبّاً، والسيف يهب إذا هُزَّ. وقال: والتيس يهبُّ هبيباً للسِّفَاد والناقة تهب هباباً"[4] "هَبْهَبَ السراب هبهبةً، إذا ترقرق، وقال: والهَبْهَاب: اسم من أسماء السراب. قال: ولعبة لصبيان الأعراب يسمونها الهَبْهَاب. (قال) والهَبْهَبِيُّ يقال تيس الغنم"[5]

(هدب): "الهَدَبُ: أغصان الأرطي ونحوها مما لا وَرَق له، وجمعه أهداب، والواحدة هدبة. والهدب: مصدر الأهداب، والهَدْبَاءُ، يقال: شجرة هدباء وقد هدبت هدباً: إذا تدلَّى أغصانها من حواليها"[6] "ورجل أهدبٌ: طويل أشفار العين النابت كثيرُها"[7] وقال: "الهُدَّاب: اسم يجمع هدب الثَّوب وهدب الأرطي"[8]، و"هَيْدَب السحاب، إذا رأيت السحابة تسلسل في وجهها للودق فأنصبّ كأنه خيوطُ متصلة"[9] "وكذلك هيدب الدمع"[10] وأنشد[11]:

بِدَمْعٍ ذِي حَزَازَاتٍ عَلَى الخَدَّيْنِ ذِي هَيْدَبْ

"يقال للّبد إذا طال زِئْبَرُهُ: أهدَبَ"[12] وأنشد[13]:

عَن ذِي دَرَانِيْكَ وَلَبدٍ أَهْدَبا

(هذب) "الإهذابُ: السرعة في العدو والطيران، وإبل مهاذيب: سراع"[14] "المهذب: الذي قد هُذِّب من عيوبه"[15]

(هرب) "الهربُ: الفرار، يقال: جاء فلان مُهْرِباً: إذا أتاك هاربا فزعا"[16]

---

(1) الأزهري،التهذيب،ج6،ص326

(2) الرجز للعجاج في ديوانه، ص74، وفي العين (نهب) والتهذيب (نهب) واللسان (نهب) والتاج (نهب).

(3) الأزهري،التهذيب،ج15،ص488

(4) الأزهري،التهذيب،ج 5،ص379

(5) المرجع نفسه، ص380

(6) الأزهري،التهذيب،ج 6،ص215

(7) ابن منظور ، اللسان،ج1،ص780، الأزهري،التهذيب،ج 6،ص216، الزبيدي، التاج،ج5،ص379

(8) الأزهري،التهذيب،ج6،ص216

(9) المرجع نفسه، ص217

(10) ابن منظور ، اللسان،ج1،ص780، الأزهري،التهذيب،ج6،ص217، الزبيدي، التاج،ج4،ص381

(11) البيت من الهزج، بلا نسبة في التهذيب (هدب) والمحكم (هدب) واللسان (هدب) والتاج (هدب).

(12) ابن منظور ، اللسان،ج1،ص780، الأزهري،التهذيب،ج 6،ص218

(13) البيت بلا نسبة في العين (هدب) والتهذيب (هدب) واللسان (هدب) والتاج (هدب).

(14) الأزهري،التهذيب،ج 6،ص265

(15) المرجع نفسه، ص266

(16) الأزهري،التهذيب،ج 6،ص283

(هزب) "الهَوزَب: المُسِنّ الجريء من الإبل"[1]

(هقب) "الهِقَبّ: الضخّم الطويل من النعام"[2] وأنشد[3]:

مِنَ المُسُوحِ هِقَبٌّ شَوْقَبٌ خَشِبُ

(هلب) "الهَلَبُ: ما غلظ من الشعر كشعر ذنب الناقة"[4]

(هيب) "الهَابُ: زجر الإبل عند السَّوق، يقال: هاب، وقد أهاب بها الرجل"[5] "الهيبةُ: إجلال ومخافة . ورجل هيوب جبان يهاب كل شيء"[6]

(وأب) "وأب الحافر يئب وأبة، إذا انضمت سنابكه، وإنه لوأب الحافر، وحافر وأب: شديد"[7]

(وثب): "وَثَبَ وَثْباً ووَثَباناً ووُثُوباً ووَثَاباً ووثيباً ووثبةً وثبةً واحدة. وفي لغة حمير: ثِبْ معناه أقعد"[8]

(ورب): "الموارِبة المداهاة والمخاتلة"[9] "الوَرْبُ: العضو؛ يقال: عُضْوٌ مُوَرَّبٌ أي موفَّر"[10]

(وصب) "الوَصَبُ: المَرَض وتكسيره، والجميع الأوصاب"[11]

(وظب) "وَظَبَ فُلانٌ يَظِبُ وُظُوباً: دام، والمواظبة المثابرة على الشيء، والمداومة عليه"[12]

(وعب) "الوَعْبُ: إيعابُك الشيء في الشيء كأنه يأتي عليه كُلِّه"[13]

---

[1] الأزهري،التهذيب،ج 6،ص159

[2] ابن منظور ، اللسان،ج 1،ص786، الأزهري،التهذيب،ج 5،ص406، الزبيدي، التاج،ج4،ص398

[3] البيت من البسيط لذي الرمة في ديوانه، ص22، وفي العين (هقب، شخت، شقب)، والتهذيب (هقب، شخت، جزر)، واللسان (شخت) والتاج (شخت)، وفي الديوان (...خدب شوقب خشب)، وروي على هذه الصورة في المواد (شخت، شقب، جزر) في المعاجم السابقة.

[4] الأزهري،التهذيب،ج6،ص304

[5] الأزهري،التهذيب،ج 6،ص462

[6] المرجع نفسه، ص462

[7] الأزهري،التهذيب،ج15،ص610

[8] الأزهري،التهذيب،ج 15،ص158

[9] ابن منظور ، اللسان،ج 1،ص796، الأزهري،التهذيب،ج15،ص261، الزبيدي، التاج،ج4،ص341

[10] الأزهري،التهذيب،ج 15،ص260

[11] الأزهري،التهذيب،ج 12،ص254

[12] ابن منظور ، اللسان،ج1،ص798، الأزهري،التهذيب،ج14،ص401، الزبيدي، التاج،ج 4،ص348

[13] الأزهري،التهذيب،ج 3،ص241

(وغب): "الوَغْبُ: الجَمَل الضخم"[1] وأنشد[2]:

أَجَزْتُ حِضْنَيْهِ هبَلاًّ وَغبَا

(وقب): "الوَقْب: كل قَلْتٍ أو حفرة كقَلْت في النهر وكوَقْب المدهنة" [3] وأنشد[4]:

فِي وَقْبِ خَوْصَاء كَوَقْبِ المُدْهُنِ

(وكب): "الوَكَبُ: سواد اللون من العنب أو غير ذلك إذا نضج، وقد وَكَّب العنب توكيبا إذا أخذ فيه تكوين السواد، واسمه في تلك الحال: موكب"[5] وقال "الوَكَبَان مشية في دَرَجان"[6]

(وهب): "تقول وَهَبَ الله له الشيء، فهو يَهَبُ هبَةً، تَوَاهَبَهُ الناسُ بينهم، والله الوهاب الواهب، وكل ما وُهِب لك من ولدٍ وغيره فهو مَوهُوبٌ"[7]

باب التاء:

(بتت): "البَتُّ ضرب من الطيالسة يسمى السّاج، مربع غليظ لونه أخضر، والجميع بتوت"[8] وقال: "أحمق بَاتّ: شديد الحمق"[9] وقال أيضاً "البَتُّ: القطع المستأصل، يقال: بتتت الحبل فأنبت"[10] "أبَتَّ فلان طلاق امرأته أي طلقها طلاقاً باتاً والمجاوز منه الإبتات"[11] "يقال: انقطع فلانٌ عن فلان فانبتَّ حبله عنه، أي: انقطع وصاله وانقبض"[12] وأنشد [13]:

فحل في جشم وأنبت منقبضا   بحمله من ذوي الغُرِّ الغَطَارِيف

(بحت): "البَحْتُ: الشيءُ الخالصُ، خمرٌ بَحْتٌ وخمور بحتةٌ والتذكير بحت ولا يجمع بحت ولا يُصَغَّر ولا يثنى"[14]

(بخت): "البَخْتُ الجد معروف [ولا أدري أعربي هو أم لا] وقال: الإبل الخرسانية"[15]

---

[1] الأزهري،التهذيب،ج 8،ص209
[2] الرجز بلا نسبة في لسان العرب (وغب) والتهذيب (وغب).
[3] ابن منظور ، اللسان،ج 1،ص 801، الأزهري،التهذيب،ج9،ص 353، الزبيدي، التاج،ج 4،ص255- ص256
[4] الرجز بلا نسبة في لسان العرب (وقب) وتاج العروس (وقب) والعين (وقب).
[5] الأزهري،التهذيب،ج10،ص 401، الزبيدي، التاج،ج 4،ص361
[6] الأزهري،التهذيب،ج 10،ص401
[7] الأزهري،التهذيب،ج 6،ص464
[8] الأزهري،التهذيب،ج 14،ص257
[9] المرجع نفسه، ص258
[10] المرجع نفسه، ص258
[11] ابن منظور ، اللسان،ج2،ص6، الزبيدي، التاج،ج 4،ص430
[12] ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص8، الأزهري،التهذيب،ج 14،ص 259، الزبيدي، التاج،ج 4،ص435
[13] البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .
[14] الأزهري،التهذيب،ج 4،ص449- ص 450
[15] الأزهري،التهذيب،ج 7،ص 312 وما بين المعقوفتين هو كلام الأزهري

(برت): "البُرتُ بلغة أهل اليمن، (قال): البرت بلغتهم السكر الطَيْرَزَدُ"[1] البرِّيتُ اسم اشتق من البرية فكأنما سكنت الباء فصارت الهاء تاءً لازمة كأنها أصيلة كما قالوا: عفريت والأصل عفْرية"[2]

(بغت) "البَغْت والبَغْتَة، وقد باغته إذا فاجأه"[3] وأنشد[4]:

ولكنهم ماتوا ولم أدرِ بَغْتَةً وأفظعُ شيءٍ حينَ يفجؤكَ البَغْتُ

(بكت) "بَكَتَه بالعصا تبكيتاً وبالسيف ونحوه"[5]

(بلت) "المُبلِّتُ بلغة حِميَر مضمون المَهْر"[6] وأنشد[7]:

وما زُوِّجَت إلاَّ بِمَهْرٍ مُبَلِّت

(بهت) "البَهَتُ استقبالك الرجل بأمرٍ تقذفه به، وهو منه بريءٌ، الاسم البُهْتان. والبَهْتُ كالحَيْرَة يقال: رأى شيئا فبُهت ينظر نَظَرَ المتعجب"[8] وأنشد[9]:

إنِ رأيتَ هامَتِي كَالطَّسْتِ ظَلَلتَ ترميني بقولٍ بَهْتِ؟

وقال "البَهْتُ حِساب من حساب النجوم وهو مسيرها المستوي في يوم"[10]

(بيت) "البَيْتُوتة دخولك في الليل . يقال: بِتُّ أصنعُ كذا وكذا و(قال): ومن قال: بات فلان إذا نام فقد أخطأ ألا ترى أنك تقول: بت أراعي النجوم ؟ معناه بت أنظر إليها، فكيف ينام وهو ينظر إليها؟ ويقال: أباتك الله إباتة حسنة"[11]

(ثبت) "ثَبَتَ فلان بالمكان ثبوتاً فهو ثابتٌ إذا أقام به، وتَثَبَّت في رأيه وأمره إذا لم يعجل وتأنَّ فيه، واستثبَتَ في أمره إذا شاور وفحص عنه"[12]

(حتت) "فركُكَ الشيء الثابت عن الثوب ونحوه وحُتَاتُ كل شيء: ما تَحاتَّ منه"[13] وأنشد[14]:

تَحُتُّ بِقَرْنَيْها بَرِيرَ أَرَاكَة وَتَعْطُو بِظِلْفَيْهَا إذَا الغُصْنُ طَالَهَا

---

[1] الأزهري،التهذيب،ج 14،ص277   [2] ابن منظور ، اللسان،ج2،ص10،   الأزهري،التهذيب،ج 4،ص 278، الزبيدي، التاج،ج 4،ص440

[3] الأزهري،التهذيب،ج8،ص82

[4] البيت من الطويل ليزيد بن ضبّة الثقفي في لسان العر ب(بغت)، وتاج العروس (بغت)، وبلا نسبة في العين (بغت).

[5] ابن منظور ، اللسان،ج2،ص 11،   الأزهري،التهذيب،ج 10،ص153، الزبيدي، التاج،ج4،ص447

[6] الأزهري،التهذيب،ج 14،ص 293

[7] البيت من الطويل بلا نسبة على هذه الصورة في اللسان (بلت)، والمقاييس (بلت)، وتاج العروس (بلت)، وفي ديوان طرماح، ص50 (لنا عنوةً إلا بمَهر مبلّت).

[8] الأزهري،التهذيب،ج 6،ص241   [9] الرجز بلا نسبة في اللسان (بهت)، وتاج العروس (بهت).

[10] الأزهري،التهذيب،ج6،ص241

[11] ابن منظور ، اللسان،ج2،ص16،   الأزهري،التهذيب،ج14،ص333، الزبيدي، التاج،ج 4،ص462

[12] الأزهري،التهذيب،ج 14،ص 267   [13] الأزهري،التهذيب،ج 3،ص423

[14] البيت من الطويل وهو بلا نسبة في اللسان (حتت)، و(طول)، وأساس وأساس البلاغة (عطو).

(حرت): "حَرَتَ الشيء يحرتُه حَرْتاً وهو قطعُك إيَّاه مستديراً كالفلقة، قال: والمحروت: أصل الأنجُذَان"[1]

(حفت): "الحَفْتُ الهلاك، تقول: حفته الله أي أهلكه ودق عنقه"[2]

(حلت): "الحِلْتِيت الأنْجَرُذُ"[3] وأنشد[4]:

عَلَيْكَ بِقُثَّاءٍ وَبِسْنْدَرُوسٍ   وَحِلْتِيتٍ وَشَيءٍ مِن كَنَعْدِ

(حمت): "الحَمِيت وعاء السَّمن كالعُكَّة والجميع الحُمُت"[5]

(حوت): "الحُوت معروف وجمعه الحيتان وهو السَّمَك"[6]

(خبت): "الخَبْتُ عربية محضةٌ، وجمعه خبوت وهو ما اتسع من بطون الأرض"[7] "الخَبِيتُ من الأشياء الحقيرة الرديء"[8] وأنشد[9]:

يَنْفَعُ الطَّيِّبُ القَلِيلُ مِنَ الرِّزْ   ...   قِ ولا يَنْفَعُ الكَثِيرُ الخَبِيْتُ

(خرت): "الخَرْتُ للإبرة والفأس ونحوه هو ثُقبُه ويجمع على الخُرُوت"[10] وقال: "الخَرِيتُ الدَّليلُ وجمعه خَرَارِت"[11]، وأنشد[12]:

يغبى على الدلامز الخَرَارِت

قال "وإنَّما سمّي خريتاً لشقِّه المفازة، وقال: وفي المزادة أخراتها، وهي العُرى بينها القصب التي تحمل بها، الواحدة خرتة"[13]

(خفت): "الخفوت: خفوضُ الصوت من الجُوع، تقول: صوتٌ خَفيضٌ خَفَيتٌ"[14] وقال: "الرجلُ يُخافتُ بقراءته إذا لم يُبَيِّن قراءته برَفْع الصوت"[15] "امرأةٌ خفوتٌ لَفُوت، فالخَفُوت التي تأخذها العين ما دامت وحدها فتقبلها، فإذا صارت بين النساء غَمَرَتْها واللفوت التي فيها التواء وانقباض"[16]

---

(1) الأزهري،التهذيب،ج4،ص 439

(2) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص24،   الأزهري،التهذيب،ج4،ص 449، الزبيدي، التاج،ج 4،ص494

(3) الأزهري،التهذيب،ج 4،ص441

(4) البيت من الوافر بلا نسبة في اللسان (حلت) و(خلت)، وتهذيب اللغة (حلت)، وتاج العروس (حلت).

(5) الأزهري،التهذيب،ج 4،ص453

(6) الأزهري،التهذيب،ج 5،ص201

(7) الأزهري،التهذيب،ج7،ص310

(8) الأزهري،التهذيب،ج7،ص311

(9) البيت من الخفيف للسموأل في ديوانه، ص82، ولسان العرب (خبت)، و(عسق)، أوتاج العروس (خبت)، وبلا نسبة في التهذيب (خبت).

(10) الأزهري،التهذيب،ج7،ص294

(11) المرجع نفسه، ص395

(12) الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه، ص، وتاج العروس (خرت)، وبلا نسبة في اللسان (خرت).

(13) الأزهري،التهذيب،ج7،ص295

(14) الأزهري،التهذيب،ج7،ص304

(15) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص30،   الأزهري،التهذيب،ج 7،ص 305

(16) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص31،   الأزهري،التهذيب،ج 7،ص305، الزبيدي، التاج،ج 4،ص512

(خمت) "الخَمِيت: اسم السمين بالحميرية"[1]

(خوت) "يقال: عُقابٌ خائتَةٌ: تصوّت بجناحيها ولهما حفيف، وسَمِعت خُواتُها أي: حفيفها وصوتها"[2]

(ذعت) "ذَعَتَ فلانٌ فلاناً في التراب ذَعْتاً إذا مَعَكَه في التراب مَعْكاً"[3]

(رتت): "الرُّتَّةُ عَجَلَة في الكلام، ورجل أرت"[4] "الرَّتُّ أيضاً الخنزير المجلح وجمعه رُتَتَةٌ ونحو ذلك"[5]

(زفت) "الزِّفْتُ: القير"[6]

(زمت) "الزِّميِّت: السَّاكت ورجل مُتَزَمِّت وزمِّيت وفيه زَمَاتةٌ"[7]

(زيت) "الزَّيت: عصارة الزيتون، يقال: زيت الثريد، فهو مُزَيَّت، وزِتُّ رأس فلانِ"[8] وأنشد[9]:

ولا حِنْطَةَ الشَّأمِ المَزِيتِ خَميرُهَا

(سبت) "السُّبات من النوم: شبه غشية، يقال سَبُتَ المريض فهو مَسْبُوت"[10]

(ستت) "السِتّ والسِتَّةُ في التأسيس على غير لفظهما وهما في الأصل سُدْسُ وسُدْسَةَ ولكنهم أرادوا إدغام الدال في السين، فالتقيا عند مخرج التاء، فغلبت عليها كما غلبت الحاء على العين في اللغة سعد فيقولون: كنت محهم في معنى معهم، وبيان ذلك أنك تصغِّر ستة سُدَيْسَة وجميع تصغيرها على ذلك وكذلك الأسداس"[11]

(سحت) "السُّحْتُ كلُّ حرامٍ قبيح الذِّكر، يلزم منه العارُ، نحو ثمن الكلب والنمر والخنزير، وإذا وقع الرجل فيها، قيل: قد أسحت الرجل. **(قال)**: والسُّحْتُ العذاب، **(قال)**: وسحتناهم بلغنا مجهودهم في المشقة عليهم وأسحتناهم لغة"[12]

---

(1) الأزهري،التهذيب،ج 7،ص 319، الزبيدي، التاج،ج4،ص513

(2) الأزهري،التهذيب،ج 7،ص516

(3) الأزهري،التهذيب،ج 2،ص262

(4) الأزهري،التهذيب،ج 14،ص250

(5) المرجع نفسه، ص250

(6) الأزهري،التهذيب،ج 13،ص185- ص 186

(7) المرجع نفسه، ص186

(8) الأزهري،التهذيب،ج 13، ص 236

(9) البيت من الطويل للفرزدق في ديوانه، ج1، ص591، ولسان العرب (زيت)، وتاج العروس (زيت)، ولأبي ذؤيب في أساس البلاغة (زيت)، ولم أجده في أشعار الهذليين.

(10) الأزهري،التهذيب،ج 12،ص387

(11) ابن منظور، اللسان،ج 2،ص40، الأزهري،التهذيب،ج 12،ص 282، الزبيدي، التاج،ج 4،ص546

(12) الأزهري،التهذيب،ج 4،ص284

(سخت): "حر سَخْتٌ: شديد"[1]

(سكت): "السُّكيت مثل الكُمَيْتُ خفيفٌ: العاشر الذي يجيء في آخر الخيل إذا أُجْرِيت بقي مُسْكِتاً"[2] وقال: "سَكَتَ الصائت يسكت سكوتاً إذا صَمَت"[3] وقال أيضاً "ويقال: ضربتُه حتى أسكته حركته، قال فإن طال سكوته من شربة أو داء قيل: به سُكَاتٌ، (قال): والسَّكت من أصول الألحان شبه تنفسٍ بين نغمتين من غير تنفس يراد بذلك فصل ما بينهما، (قال) والسكتَتَان في الصلاة تُستَحَبان: أن تسكت عند الافتتاح سكتة ثم تفتتح القراءة، فإذا فرغت من القراءة سكت أيضاً سكتة ثم تفتح ما تيسر من القرآن"[4]

(سلت): "السَّلْتُ شعير لا قِشْرَ له، أجرد، يكون بالغور، وأهل الحجاز يتبردون بسوقه في الصيف، (قال): والسَّلْتُ: قبضك على الشيء أصابه قَذَر أو لَطْخٌ فتَسلِته عنه سلتاً"[5]

(سمت) "السَّمت: حُسْنُ النَّحو في مذهب الدين، والفعل منه سمت السير بالحدس والظن على غير طريق"[6] وأنشد[7]:

لَيْسَ بِهَا زَيْغٌ لِسَمْتِ السَّامِتِ

وقال "التَّسميت: قولك للعاطس: يرحمُكَ الله"[8]

(شتت) "ثغر شَتيتٌ: أي مفلَّج"[9] وقال: "شَتَّ شعبهم شتاً وشتاتاً أي تفرَّج جمعهم"[10]

(شخت) "الشَّخْتُ: الدقيق من كل شيء حتى إنه يقال للدقيق العنق والقوائم: شخت، وشخت شخوتة، ومنهم من يحرك الخاء"[11] وأنشد[12]:

أَقَاسِيْمُ جَزَّأَهَا صَانِعٌ   فَمِنْهَا النَّبِيْلُ وَمِنْهَا الشَّخَتْ

قال: "يقال للحطَب الدقيق: شَخْتٌ، ويقال: إنه لشَخْتُ الجُزَارِ إذا كان دقيق القوائم"[13]

---

[1] الأزهري،التهذيب،ج 7،ص 162   [2] ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص44،   الأزهري،التهذيب،ج 10،ص48

[3] ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص43،   الأزهري،التهذيب،ج 10،ص47، الزبيدي، التاج،ج 4،ص559

[4] الأزهري،التهذيب،ج 10،ص48

[5] ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص45،   الأزهري،التهذيب،ج 12،ص 384، الزبيدي، التاج،ج4،ص564

[6] الأزهري،التهذيب،ج 12،ص389

[7] الرجز بلا نسبة في اللسان (سمت) وتهذيب اللغة (سمت) وتاج العروس (سمت)، وورد في اللسان هكذا(ليس بها ريع السمت السامت) .

[8] الأزهري،التهذيب،ج 12،ص389   [9] الأزهري،التهذيب،ج 11،ص270   [10] المرجع نفسه، ص269

[11] الأزهري،التهذيب،ج 7،ص76

[12] البيت من المتقارب، بلا نسبة في لسان العرب (شخت)، وتهذيب اللغة (شخت) وتاج العروس (شخت).

[13] الأزهري،التهذيب،ج 7،ص76

(شمت): "الشَّمَاتة: فَرَحُ العدو ببلية تنزل بمن يعاديه والفعل منها شَمُتَ يَشْمَتَ شماتةً، وأشمَتَه الله بكذا وكذا"[1]

(صتت): "الصَّتُّ: شبه الصَّدم والقهر، ورجل مِصْتِيتٌ: فاضٍ مُتكمِّش، قال: والصَّتِيتُ: الصَّوت والجلبة"[2]

(صفت): "الصَّفْتَات: الرَّجُل المجتمع الشديد واختلفوا في المرأة فقال بعضهم: صفتاتة وقال بعضهم صَفْتَاتٌ: بلا هاء"[3]

(صلت): "الصَّلْت: الأملس، رجل صلت الوجه والخد، وصلت الجبين، وسيف صلت"[4]

(صمت): "الصَّمْتُ: السُّكوت وقد أخذه الصُّمَات، ويقال للرجل إذا اعتقل لسانه فلم يتكلم: أصمت فهو مُصْمِتٌ"[5]

(صوت): "صَوَّت يصوِّت تصويتاً فهو مصوِّتٌ، وذلك إذا صوت إنسان فدعاه. يقال: صات يصوت صوتاً فهو صائت معناه صائح"[6]

(عفت): "عَفَتَ فلانٌ الكلام عفتاً وهو أن يلفته ويكسره"[7]

(عمت): "العَمْتُ: أن يعمتَ الصوف، فتلف بعضُه على بعض مستطيلاً أو متخذاً حلقةً كما يفعله الغزَّال، الذي يَغْزِل الصوف، فيلقيه في يَدِه، والاسم العَمِيت وثلاثة أعمتةٌ ثم عُمُتٌ"[8] وأنشد [9]:

يَظَلُّ فِي الشَّاءِ يَرْعَاهَا وَيَحْلِبُهَا   وَيَعْمِتُ الدَّهْرَ إِلاَّ رَيْثَ يَهْتَبِدُ

---

[1] الأزهري،التهذيب،ج 11،ص 329

[2] الأزهري،التهذيب،ج 12،ص105

[3] الأزهري،التهذيب،ج12،ص155

[4] المرجع نفسه، ص153

[5] ابن منظور ، اللسان،ج2،ص55، الأزهري،التهذيب،ج12،ص156، الزبيدي، التاج،ج4،ص591

[6] الأزهري،التهذيب،ج 12،ص223

[7] الأزهري،التهذيب،ج 2،ص 276

[8] الأزهري،التهذيب،ج2،ص290

[9] البيت من الطويل، للراعي النميري في ديوانه، ص72، وفي المقاييس (كفن)، وبلا نسبة في اللسان (عمت) و(رجل) و(كفن).

(عنت): "الوَثْءُ ليس بعنَت لا يكون العَنَتُ إلا الكسر والوَثْءُ الضَّرب حتى يرهص الجلد واللّحم، ويصل الضرب إلى العظم من غير أن ينكسر"[(1)] وقال "أعنتَ فلانٌ فلاناً إعناتاً إذا أدخل عليه عنتاً أي مشقَّةً، وتعنته تعنتاً إذا سأله عن شيء أراد به الكبس عليه والمشقة"[(2)]

(غتت): "الغَتُّ كالغط"[(3)]

(غلت): "الغَلْتُ: الإقالةُ في الشراء والبيع"[(4)] وقال: "غَلَتَ في الحساب غَلتاً، ويقال: غَلَتَ في معنى غَلَطَ"[(5)]

(فتت): "الفَتُّ أن تأخذ الشيء بإصبعك فتصيّره فتاتاً أي دُقَاقاً، فهو مفتوتٌ وفتيتٌ"[(6)]
وقال: "الفتيت أيضاً الشيء يقع فيتفتَّتُ. قال: ولافتة بعره أو روثه مفتوتة توضع تحت الزِّندة"[(7)]

(فخت): "إذا مشت المرأة مجنّحَةً قيل تفختَت تفختاً، قال: أظن ذلك مشتقاً من مشي الفاختة وجمع الفاخته فَوَاخِت"[(8)]

(فلت): "رجل فلتان: نشيط، حديد الفؤاد، ويقال: أفلت فلان بجُرَيْعَةَ الذقن، يُضرْب مثلاً للرجل يشرف على هلكة، ثم يفلت، كأنه جرع الموت جَرْعَةً ثم أفلت منه"[(9)]

(فوت): "فات يفوت فوتاً فهو فائتٌ كما يقولون بونٌ بائنٌ وبينهم تفاوتُ وتفوُّتٌ"[(10)]

(قتت): "القَتُّ الفِسْفَسَةُ اليابسة"[(11)] "القَتُّ الكَذِبُ المهيأ والنميمة"[(12)]

---

(1) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص62، الأزهري،التهذيب،ج 2،ص 274، الزبيدي، التاج،ج 5،ص13
(2) الأزهري،التهذيب،ج 2،ص274
(3) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص 63، الزبيدي، التاج،ج 5،ص17
(4) الزبيدي، التاج،ج 5،ص18
(5) ابن منظور ، اللسان،ج،2ص،64، الأزهري،التهذيب،ج 8،ص 82، الزبيدي، التاج،ج،5ص18
(6) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص64، الأزهري،التهذيب،ج 14،ص 256، الزبيدي، التاج،ج 5،ص21
(7) الأزهري،التهذيب،ج 14،ص 256
(8) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص 65، الأزهري،التهذيب،ج 7،ص 307، الزبيدي، التاج،ج 5،ص23
(9) الأزهري،التهذيب،ج 14،ص 288
(10) ابن منظور ، اللسان،ج2،ص69، الأزهري،التهذيب،ج 14،ص330، الزبيدي، التاج،ج 5،ص36
(11) الأزهري،التهذيب،ج 8،ص272
(12) المرجع نفسه، ص272

(قرت): "قَرِت الدم يقرت قروتاً، ودم قارت: قد يبس بين الجلد واللحم، ومسك قارِتٌ وهو أجفُّه وأجودة"[1] وأنشد [2]:

يَعِلُّ بِقَرَّاتٍ مِنَ المِسْكِ قَاتِنِ

(قلت): "القَلْتُ: حفرةٌ يحفرها ماءٌ واشلٌ يقطر من سقف كهف على حجر ليّن، فيوقب فيه على مر الأحقاب"[3] وقال "ناقة بها قَلْتٌ أي هي مقلات، وأقد أقلَتَت وهو أن تضع واحداً ثم تقلت رحمها فلا تحمل"[4] وأنشد [5]:

لَنَا أُمٌّ بِهَا قَلْتٌ وَنَزْرٌ   كَأُمِ الأُسْدِ كَاتِمَةُ الشِّكَاةِ

وقال: "امرأةٌ مقلاتٌ وهي التي ليس لها إلا ولد واحد"[6] وأنشد[7]:

وَجْدِي بِهَا وَجْدُ مِقلاتٌ بِوَاحِدِهَا   وَلَيْسَ يَقْوَى مُحِبٌّ فَوْقَ مَا أَجِدُ

(قوت) "القُوتُ: ما يمسِكُ الرَّمق من الرِّزق، والقُوتُ مصدر قولك: قَاتَ يقُوتُ قوتاً أي أعولُه برزقٍ قليلٍ"[8]

(كبت) روي عن أبي عبيدة أنه قال: "كبتَه الله لوجهه أي صرعه لوجهه. [ونحو ذلك]"[9]

(كبرت): "الكبريتُ: عينٌ تجري فإذا جمد ماؤها صار كبريتاً أبيض وأصفر وأكدر"[10] وقال "والكبريت الأحمر. يقال هو من جوهر، ومعدنه خلف بلاد التبت بوادي النمل الذي مر عليه سليمان عليه السلام"[11]

(كتت): قيل عن الأصمعي أن ذكر الابل إذا بلغ الهدير فأوله الكشيشن فإذا ارتفع قليلا فهو الكتيت[12] و في ذلك قال الليث: "يكت ثم يكش ثم يهدر [والصواب ما قال الاصمعي]"[13]

(كفت): "الكَفْتُ تقليب الشيء ظهراً لبطنٍ، وبطناً لظهرٍ وانكفت القوم إلى منازلهم أي انقلوا"[14] وقال: "الكَفْتُ: صرفك الشيء عن وجهه تكفته فينكفت أي يرجع راجعاً، والكفات من العدو والطيران كالحيدان في شدة"[15]

1" الأزهري،التهذيب،ج 9،ص 53،انظر الزبيدي، التاج،ج 5،ص40

[2] شطر البيت من الطويل، بلا نسبة على هذه الصورة في اللسان (قرت) والتهذيب (قرت)، وفي اللسان (...فاتق)، وفي ديوان الطرماح، ص501 يقول: (وقرّةٍ مسودّة من النّسك قاتن). واستشهد به ابن منظور في اللسان (قتن) ونسبه للطرماح)، وفي رواية اللسان (يعل بقرات من المسك فاتق) .

[3] الأزهري،التهذيب،ج9،ص58   [4] ابن منظور، اللسان،ج2،ص72، الأزهري،التهذيب،ج 9،ص57

[5] البيت من الوافر، للطرماح في ديوانه، ص34، وفي التهذيب (قلت)، وبلا نسبة في لسان العرب (قلت) والتاج (قلت).

[6] ابن منظور، اللسان،ج 2،ص72، الأزهري،التهذيب،ج 9،ص57

[7] البيت من البسيط بلا نسبة في لسان العرب (قلت) وتهذيب اللغة (قلت) والتاج (قلت).

[8] الأزهري،التهذيب،ج 9،ص 254   [9] الأزهري،التهذيب،ج 10،ص 152 وما بين المعقوفتين كلام الأزهري

[10] ابن منظور، اللسان،ج 2،ص76، الأزهري،التهذيب،ج 10،ص436، الزبيدي، التاج،ج 5،ص54

[11] الأزهري،التهذيب،ج10،ص436، الزبيدي، التاج،ج5،ص54

[12]انظر الأزهري،التهذيب،ج9،ص438

[13] ابن منظور، اللسان،ج 2،ص77، الأزهري،التهذيب،ج 9،ص438، الزبيدي، التاج،ج5،ص56، وما بين المعقوفتين كلام الأزهري

[14] الأزهري،التهذيب،ج 10،ص 147   [15] المرجع نفسه، ص147

(كمت) "والكُميت لون ليس بأشقر ولا أدهم، وكذلك الكمَيت من أسماء الخمر فيها حمرةٌ وسواد والمصدر: الكُمْتَة"[1]

(كيت) "تقول العرب: كان من الأمر كَيْتَ كَيْتَ. وقال وهذه التاء في الأصل: هاء مثل ذيت وأصلها كَيَّه وذَيَّه [بالتشديد فصارت تاء في الوصل]"[2]

(لبت) "اللَّبتَ اللبس يقال: لَبتَ عليه ثوبه والتتب، وهو لبس كأنه لا يريد أن يخلعه"[3]

(لتت) "اللت بل السويق والبَسُّ أشد منه"[4] وقال "اللَّتُّ الفعل من اللَّتات وكل شيء يُلَتُّ به سويق أو غيره نحو السمن ودهن الأليه"[5]

(لخت) "اللَّخْتُ: العضيم الجسم"[6] وقال "حر سَخْتٌ لَخْتٌ: أي شديد"[7]

(لفت) "اللَّفْتُ ليّ الشيء عن جهته، كما تقبض على عُنُق إنسانٍ فتلفتِه"[8] وأنشد[9]:

ولفَتْنَ لَفتات لَهُنَّ خُضَادْ

وقال "والأَلفَتُ من التيوس الذي اعوج قرناه والتويا، وتيس ألفتُ بين اللفت إذا كان ملتوي أحد القرنين على الآخر"[10] وزاد الأزهري "واللفوت العسر الخلق"[11]

(متت) "مَتَّى اسم أعجميٌّ والمَتُّ كالمَدّ إلا أن المتُّ يوصل بقرابة ودالة يمت بها"[12] وأنشد [13]:

إنْ كُنْتَ فِي بَكْرٍ تَمُتُّ خَؤُولَةً   فَأَنَا المُقَابِلُ فِي ذُرَى الأَعْمَامِ

وقال يونس بن متَّى، نبي كان يسمى متَّى، على فَعْلَى، فعل ذلك لأنهم لما لم يكن لهم في إجراء الاسم بعد فتحه على بناء متى، حملوا الياء على الفتحة التي قبلها فجعلوها ألفا كما يقولون: من غنيت غنى ومن تغنيت تَغَنَّى"[14]

(مصت) "المَصْتُ لغة في المَسْطِ فإذا جعلوا السين صاداً مكان الطاء تاء وهو أن يدخل يده فيقبض على الرحم فيمصت ما فيها مصتا"[15]

---

[1] الأزهري،التهذيب،ج 10،ص156

[2] ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص 82، الأزهري،التهذيب،ج 10،ص334 وما بين المعقوفتين سقط من التهذيب

[3] الأزهري،التهذيب،ج 14،ص294

[4] ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص 83، الزبيدي، التاج،ج 5،ص74

[5] ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص 83، الأزهري،التهذيب،ج 14،ص253

[6] ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص 84، الزبيدي، التاج،ج 5،ص77

[7] الزبيدي، التاج،ج 5،ص77

[8] الأزهري،التهذيب،ج14،ص285

[9] الرجز لرؤبة في ديوانه، ص41، واللسن (خضد)، وبلا نسبة في العين (لفت).

[10] ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص85، الأزهري،التهذيب،ج 14،ص286

[11] الأزهري،التهذيب،ج14،ص286

[12] ابن منظور ، اللسان،ج2،ص88، الأزهري،التهذيب،ج 14،ص 264، الزبيدي، التاج،ج5،ص91

[13] البيت من الكامل، بلا نسبة في اللسان (مقت)، و(قبل)، وتاج العروس (متت).

[14] الأزهري،التهذيب،ج 14،ص264

[15] الأزهري،التهذيب،ج12،ص156

(مقت): "المَقْت بُغضٌ عن أمر قبيح ركبه، فهو مقيت، وقد مقت إلى الناس مقاتة"[1] وزاد الأزهري "ومقته الناس مقتا فهو ممقوت"[2] وقال "المقيت الحافظ"[3]

(موت): "الموت خلق من خلق الله تعالى"[4]

(نبت): "كل ما انبت الله في الأرض فهو نبت والنبات فعلُه، ويجري مجرى اسمه يقال: أنبت الله النبات إنباتا ونحو ذلك"[5] وقال "نبَّت فلانٌ الحب والشجر تنبيتاً إذا غرسه وزرعه، والرجل ينبت الجارية يغذوها ويحسن القيام عليها رجاة فضل ربحها، (قال): والتَّنبيت والتِّنبيت اسم لما ينبت من دق الشجر وكباره"[6] وأنشد[7]

صَحراءُ لم ينبت بها تنبيتُ

(نحت): "النَّحت نَحتُ النَّجار الخشب، يقال: هو ينحت وينختُ لغتان، ويعمل نِحِّيت قد انتحت مناسمه"[8] وأنشد[9]:

وَهُوَ مِنَ الأَيْنِ حَفٍ نَحيتُ

(نصت): "الإنصات هو السكوت لاستماع الحديث"[10]

(نعت): "النَّعتُ: وصفك الشيء تنعته بما فيه، وتبالغ في وصفه، قال: وكل شيءٍ كان بالغاً تقول له: هذا نعت أي جيد بالغ قال: والفرس النَّعْتُ: الذي هو غايه في العتق، وما كان نعتاً ولقد نعت ينعت نعاتةً، فإذا أردت أنه تكلف فعله قلت: نعَّت. (قال): واستنعتُه أي استوصفتُه. وجمع النعت نعوت."[11]

(نفت): "نفَتَت القدر نفاتاً إذا غلى المرق فيها فلزق بجوانب القدر منه ما ليس عليه فذلك النفت، وانضمامه النفتان حتى تهم القدر بالغليان"[12]

---

(1) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص90، الأزهري،التهذيب،ج 9،ص66، الزبيدي، التاج،ج 5،ص95

(2) الأزهري،التهذيب،ج9،ص66

(3) المرجع نفسه، ص67

(4) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص98، الأزهري،التهذيب،ج14،ص 342، الزبيدي، التاج،ج 5،ص98

(5) ابن منظور ، اللسان،ج2،ص95، الأزهري،التهذيب،ج 14،ص 303، الزبيدي، التاج،ج 5،ص110

(6) الأزهري،التهذيب، ج 14،ص304

(7) الرجز لرؤبة في ديوانه، ص25، وتاج العروس (نبت)، وبلا نسبة في اللسان (نبت).

(8) الأزهري،التهذيب،ج 4،ص441- ص 442

(9) الرجز لرؤبة في ديوانه، ص25، واللسان (سبت)، وتاج العروس (سبت)، وبلا نسبة في اللسان (نحت)، وروي عن الأزهري(وهو من الأين مج نحيت) .

(10) الأزهري،التهذيب،ج 12،ص154

(11) الأزهري،التهذيب،ج2،ص 275

(12) الأزهري،التهذيب،ج14،ص301

(نكت): "النَّكْت أن تنكُتَ بقضيب في الأرض فتؤثِّر بطرفه فيها"(1) "والنُّكتة: شبه وقرة في العين، والنُّكتة شبه وسخ في المرآة، ونُكْتَة سوادٍ في شيء صافٍ، والظلفة المنتكتة هي طرف الحنو من القتب والإكاف إذا كانت قصيرة فنكتت جنب البعير إذا عقرته"(2) وقال "الناكت بالبعير شبه الناخر وهو أن ينكت مرفقه حرف كركرته، تقول: به ناكت"(3)

(نهت): "النهيت: هو صوت دون الزئير"(4)

(هبت): "الهبت: حمق وتدلية، يقال: هبت الرجل فهو مهبوت لا عقل له"(5)

(هتت): "الهت شبه العصر للصوت، يقال للبِكر: يهت هتيتاً ثم يكش كشيشاً ثم يهدر إذا بزل هديراً"(6)

(هرت): "الهرت: هرتك الشدق نحو الأذن، والهرت: مصدر الأهرت والهرتاء"(7)

(هفت): "الهفت: تساقط الشيء قطعة بعد قطعة، كمايهفت الثلج ونحو ذلك"(8) "حَبٌّ هفوت: إذا صار إلى أسفل القدر وانتفخ سريعاً"(9)

(هوت): "يقال في الشتم: صب الله عليك هوتةً وموتةً"(10)

(هيت) "المهاتاة من قولك: هات، يقال:اشتقاقه من هاتى يهاتي، الهاء فيه أصيلة"(11) "هَيْتُ: موضع على شاطيء الفرات"(12)

(وقت): "الوقت مقدار من الزمن وكل شيءٍ قَدَّرت له حيناً فهو موقت وكذلك ما قدرت غايته، فهو مُؤقَّت، والميقات: مصدر الوقت"(13)

(وكت): "الوَكْتَة شبه النقطة في العين، وعين موكوتَةٌ إذا كان في سوادها نقطة بياضٍ"(14)

---

(1) ابن منظور ، اللسان،ج2،ص 100، الأزهري،التهذيب،ج 10،ص 142
(2) الأزهري،التهذيب،ج 10،ص142
(3) ابن منظور ، اللسان،ج2،ص 100، الأزهري،التهذيب،ج 10،ص 143، الزبيدي، التاج،ج 5،ص128
(4) الأزهري،التهذيب،ج 6،ص 237 (5) الأزهري،التهذيب،ج 6،ص239
(6) الأزهري،التهذيب،ج 5 ،ص 358 (7) الأزهري،التهذيب،ج 6،ص235
(8) الأزهري،التهذيب،ج 6،ص238
(9) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص 104، الأزهري،التهذيب،ج 6،ص 239، الزبيدي، التاج،ج5،ص143
(10) الأزهري،التهذيب،ج 6،ص 394 (11) المرجع نفسه، ص 395
(12) المرجع نفسه، ص394
(13) الأزهري،التهذيب،ج9،ص 255
(14) الأزهري،التهذيب،ج10،ص334

باب الثاء:

(أثث): "الأثاث المتاع من متاع البيت ونحوه"[1] وقال "أث النبات يئث أثاثة فهو أثيث، ويوصف به الشعر الكثير والنبات الملتف وقال: أثيث كقنو النخلة المتعثكل"[2]

(أنث): "الانثى: خلاف الذكر من كل شيء، والأنثيان: الخصيتان، والمؤنث: ذكر في خلق الأنثى والإناث: جماعة الأنثى، ويجيء في الشعر: أناثي"[3]

(بثث): "بث يبث بثا، وهو تفريقك الاشياء"[4]

(بحث): "البحث: طلبك الشيء في التراب، والبحث: أن تسأل عن شيء وتستخبر، يقال: بحثت أبحث بحثاً واستبحثت وابتحثت وتبحثت بمعنى واحد"[5]

(بعث) "بعثت البعير فانبعثَ، إذا حللت عقاله وأرسلته لو كان باركا فأثرته، قال: بعثته: من نومه فانبعث قال: والبعث بعث الجن إلى العدو قال: والبعث يكون نعتا للقوم يبعثون على وجه من الوجوه مثل السفر والركب، بعيث: اسم رجل"[6]

(بغث): "البُغاث والأبغثُ: من طير الماء كلون الرماد طويل العنق، والجميع البُغُث والأباغث (قال): والبُغَاث: طير كالباشق لا يصيد شيئاً من الطير، والواحدة: بُغاثة ويجمع أيضاً على البِغْثان"[7] وقال "يوم بُغاث: يوم وقعةٍ كانت بين الأوس والخزرج"[8]

(بهث): "البَهْثَة: ولد البَغِيّ"[9]

(ثلث) "والثلاثة من العدد"[10] قال: "والمُثَلّث ما لآن من الأشياء على ثلاثة أثناء، والمثلوث من الجبال ما كان على ثلاثة قوى وكذلك ما ينسج أو يضفر"[11] وزاد الأزهري "قال والثلاثاء لما جُعل اسماً جعلت الهاء التي كانت في العدد مدة فرقاً بين الحالين وكذلك الأربعاء والأربعة فهذه الأسماء جعلت بالمد توكيداً للاسم"[12]

---

(1) الأزهري،التهذيب،ج 15،ص 166
(2) المرجع نفسه، ص166
(3) الأزهري،التهذيب،ج 15،ص 145
(4) الأزهري،التهذيب،ج 15،ص67
(5) الأزهري،التهذيب،ج 4،ص482
(6) الأزهري،التهذيب،ج 2،ص334
(7) الأزهري،التهذيب،ج 8،ص93
(8) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص 117، الأزهري،التهذيب،ج 8،ص94، الزبيدي، التاج،ج 5،ص174
وأجمع ابن منظور والأزهري والزبيدي أن الليث صحف وإنما هو بعاث (بالعين) من أشهر أيام العرب
(9) الأزهري،التهذيب،ج 6،ص 231
(10) الأزهري،التهذيب،ج 15،ص59
(11) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص 123، الأزهري،التهذيب،ج 15،ص 61، الزبيدي، التاج،ج 5،ص186
(12) الأزهري،التهذيب،ج 15،ص61

(جأث) "الجأث ثِقَلُ المشي، يقال أثقله الحمل حتى جَأَثَ"[(1)]

(جثث) "الجث قطعك الشيء من أصله، والاجتثاث أوحى منه، يقال: جثثته واجتثثته فانجث"[(2)] وقال "الشجرة المجتثة التي لا أصل لها"[(3)]

(جنث) "الجِنث: أصل الشجرة. وهو العِرق المستقيم أرومته في الأرض"[(4)]

(جوث) "الجوث: عظم في أعلى البطن كأنه بطن الحبلى [والنعت أجوث جوثاء]"[(5)]

(حثث) "الحَثُوث: السريع (قال): الحثيثة: اضطراب البرق في السحاب"[(6)] قال "والحَثُّ: الإعجال في الاتصال و[الحثيثي]: الاسم نفسه"[(7)]

(حدث) "شاب حَدَثٌ: فتي السن، والحديث: الجيد من الأشياء"[(8)]

(حرث) "الحَرْثُ: قذفك الحب في الأرض لازدراعٍ، قال: والاحتراث من كسب المال"[(9)] "محراث النار: مسحاتها التي تحرك بها النار"[(10)] وجاء في التهذيب قولاً لليث عن أبي عبيدة "حرثت الناقة وأحرثتها: إذا سرت عليها حتى تهزل [ونحو ذلك]"[(11)]

(حفث) "الحِفْثَةُ والحِفْثُ والحَفِثُ ذاتُ الطَّرائق من الكرش [كأنها أطباق الفرث]"[(12)]، وأنشد[(14)]:

لا تُكْرِبَنَّ بعدها خُرْسيّا   إنا وجدنا لحمها طَرِيّا

الكِرشَ والحِفْثَةَ والمَرِيّا

وقال "الحفاث: ضرب من الحيات يأكل الحشيش لا يضرُّ شيئاً"[(13)]

(حنث) وقال "الحنث: الذنب العظيم .... وقال: وحنث في يمينه حنثاً، إذا لم يبرها"[(14)]

---

(1) ابن منظور، اللسان،ج 2،ص 126، الأزهري،التهذيب،ج 11،ص 169، الزبيدي، التاج،ج 5،ص190

(2) الأزهري،التهذيب،ج 10،ص 471 (3) المرجع نفسه، ص471

(4) الأزهري،التهذيب،ج 11،ص 21

(5) المرجع نفسه، ص169 وما بين المعقوفتين سقط عن الزبيدي .

(6) الأزهري،التهذيب،ج 3،ص427- ص428

(7) المرجع نفسه، ص427وما بين المعقوفتين ضبط كما في اللسان (حثث)

(8) الأزهري،التهذيب،ج 4،ص 405 (9) المرجع نفسه، ص477 (10) المرجع نفسه، ص477

(11) المرجع نفسه ص 477 وما بين المعقوفتين هو كلام الأزهري

(12) ابن منظور، اللسان،ج 2،ص 137، الأزهري،التهذيب،ج 4،ص482 وما بين المعقوفتين زيادة عند الأزهري .

13- الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جوث، حفث، حوث)، وتاج العروس (جوث، حوث).

(13) الأزهري،التهذيب،ج 4،ص482 (14) المرجع نفسه، ص480

(حيث): "للعرب في حيث لغتان، واللغة العالية، حيث: الثاء مضمومة، وهو أداة للرفع [يرفع] الاسم بعده، ولغة أخرى حوث رواية عن العرب لبني تميم، يظنون حيث في موضع نصب، يقولون ألقه حيث لقيته ونحو ذلك كذلك"[(1)]

(خبث): "خَبُثَ الشيء يخبُثُ خَبَاثةً وخُبثاً فهو خبيثٌ وبه خُبْثٌ وخَبَاثَةٌ، وأخبثَ فهو مخبِثٌ إذا صار ذا خُبْثٍ وشرٍّ"[(2)] وقال "الخابث من كل شيء الرديء، والخبيث: نعت كل شيء فاسد"[(3)] وقال "يقال للرجل: يا خبث والأنثى: يا خُبَاث، والأخبَاثُ جمع الأخبث"[(4)]

(خرث) "الخُرْثِيّ من المتاع والغنيمة: أردؤها، وهي سَقَطُ البيت من المَتَاع، قال: والخَرْثَاءُ: النمل الذي فيه حُمْرة والواحدة: خرثاءة"[(5)]

(خنث) قال "خنثتُ السِّقاء والجوالق إذا عطفته"[(6)] وقال "يقال: خَنَثْتُ فم القربة فانخَنَثَت، قال: ويقال: للمُخَنَّث: خُنَيْثَة وخُنَاثة"[(7)]

(خوث) "خَوِثتِ المرأة تخوث خَوْثاً. (قال): وخوثها عظم بطنها في استرخاءٍ (قال): يقال: بَل الخوثاء: الحَدَثَة الناعمة. ذات صُدْرة، والجوثاء [بالجيم] العظيمة البطن عند السرة، ويقال: بل هو كبطن الحبلى"[(8)] وأنشد لأمية بن حرثان[(9)]:

عَلِقَ القَلْبُ حُبَّهَا وَهَواهَا وَهي بِكْرٌ غَرِيرَةٌ خَوثاءُ

(دلث) "الدِّلاث من الإبل: السريع"[(10)]

(ربث) "الرَّبْثُ: حَبْسُك الإنسان عن حاجته وأمره بعلل، تقول: ربثه عن أمره"[(11)]

(رثث) "الرَثُّ: الخلق البالي، يقال: حبل رثٌّ وثوب رثٌّ. ورجل رث الهيئة في لبسه والفعل: رَثَّ يَرِثُّ، ويَرُثُّ، رثاثَةً ورثُوثَةً"[(12)]

---

(1) ابن منظور، اللسان،ج2،ص 140، الأزهري،التهذيب،ج 5،ص 210، الزبيدي، التاج،ج 5،ص230، وما بين المعقوفتين جاء عند الأزهري (ترفع).

(2) ابن منظور، اللسان،ج 2،ص142، الأزهري،التهذيب،ج 7،ص337

(3) الأزهري،التهذيب،ج 7،ص 338

(4) المرجع نفسه، ص 339

(5) المرجع نفسه، ص333

(6) ابن منظور، اللسان،ج 2،ص146، الأزهري،التهذيب،ج 7،ص 336، الزبيدي، التاج،ج 5،ص241

(7) الأزهري،التهذيب،ج 7،ص335

(8) الأزهري،التهذيب،ج 7،ص534- ص 535

(9) البيت من الخفيف، لأمية بن حرثان في اللسان (خوث) وتهذيب اللغة (خوث)، وتاج العروس (خوث).

(10) الأزهري،التهذيب،ج 14،ص 89

(11) الأزهري،التهذيب،ج 15،ص 82

(12) المرجع نفسه، ص57- ص58

(رعث): "الرعثةُ: الرعثةُ الديك وهي لحيته، ورعثتا المعزى: زنمتاها، ورعثت العنز رعثا إذا ابيضت أطراف زنمتيها (قال): وكل معلاق كالقرط ونحوه يعلق من أذن أو قلادة فهو رعاث (قال): والرعث: ذُبَاذِب من العهن تُعلَّق من الهوادج زينةً لها واحدها: رعثة"[1]

(رغث) "كل مرضعة: رغوث"[2]

(رفث): "الرَّفَثُ: الجماع وأصله قول الفحش"[3]

(روث): "الروثة: طرف الأنف حيث يقطر الرعاف"[4]

(ريث) "الريث: الإبطاء"[5]

(شبث): وقال في الشَّبَث "هي الدويبة تكون في الأرض، تخرِّب الأرض وتكون عند الندوة، والجميع: الشِّبْثَان (قال): والتشبث: اللزوم وشدة الأخذ، ورجل شبثة ضبثة، إذا كان ملازماً لقرينه لا يفارقه"[6]

(شثث) "الشَّثُّ شجر طيب الريح مر الطعم"[7]

(شحث) "بلغنا أن شحيثاً كلمة سريانية وأنه تنفتح بها الأغاليق [من خشب أو حديد] بلا مفاتيح"[8]

(شرث) "الشَّرْثُ غِلَظُ ظهر الكف من برد الشتاء، وقد شَرِثَت يده تشرثت"[9]

(شعث) "تقول رجلٌ أشعثُ وشَعِثٌ شَعْثَان الرأس، وقد شَعِث يَشْعَثُ شَعْثاً وشُعُوثةً، وشعثته أنا تشعيثاً، وهو المغبر الرأس المنتشف الشعر الجاف الذي لم يدهن (قال) والتشعث: التفرق والتكث، كما يتشعث رأس المسواك والتشعث: انتشار الأمر" وأنشد[10]:

لَمَّ الإلَهُ بِهِ شَعْثاً وَرَمَّ بِهِ ... أُمُورَ أُمَّتِهِ وَالأَمْرُ مُنْتَشِرُ

(1) الأزهري،التهذيب،ج 2،ص327
(2) الأزهري،التهذيب،ج 8،ص90
(3) الأزهري،التهذيب،ج15،ص77
(4) المرجع نفسه، ص125
(5) المرجع نفسه، ص125
(6) الأزهري،التهذيب، ج 11،ص337
(7) المرجع نفسه، ص272
(8) ابن منظور ، اللسان،ج2،ص159، الزبيدي، التاج،ج 5،ص276 وما بين المعقوفتين زيادة عند الزبيدي
(9) الأزهري،التهذيب،ج 11،ص 336، الزبيدي، التاج،ج 5،ص277
(10) الأزهري،التهذيب،ج1،ص 406
(11) البيت من البسيط، لكعب بن مالك في ديوانه ص208، وفي لسان العرب (شعث)، وتاج العروس (شعث)، وبلا نسبة في التهذيب (شعث).

(ضبث): "الضِّبْث: قبضك بكفك على الشيء. والناقة الضَّبوث: التي يُشَك في سمنها وهزالها حتى تُضبِّث باليد أي تجس اليد"[1]

(ضغث): "الضِّغْثُ: قبضة من قضبان مختلفة يجمعها أصل واحد مثل الأسل، والكراث والثمام"[2] وأنشد[3]:

كَأَنَّهُ إِذَا تَدَلَّى ضِغْثُ كُرَّاثِ

(طثث): "الطَّثُّ لعبة للصبيان يرمون خشبة مستديرة تسمى المطثة"[4] وقال "الأطثُّ والطّثُ لغتان والطث أكثر وأصوب والطثة خشبية القالب وطثّ الشيء طثاً إذا ضربه برجله أو باطن كفه حتى يزيله عن موضعه"[5]

(طرث): "الطَّرثُوثُ: نباتٌ كالفطر مستطيل دقيق يضرب إلى الحمرة ييبس وهو دباغ للمعدة ومنه مر ومنه خلو يجعل في الأودية"[6]

(طمث) "طمثت البعير أطمثُهُ طمثاً إذا عقلته، وطمثت الجارية إذا افزعتها. قال: والطامث في لغتهم: الحَائِضُ"[7]

(عبث) "العبيث في لغة: المَصْل. والعَبَث: الخَلْطُ، وهو بالفارسية ترف ترين. قال: تهبشوا من أماكن شتى"[8] وأنشد[9]:

عبيثة من جشم وجرم

(عنث) "العُنْثُوَة: يَبيسُ الحلي خاصَّة، إذا اسود وبلي ويقال له: عنثه أيضا"[10]

(عيث) "العَيثُ: مصدر عاث يعيث وهو الإسراع في الفساد"[11] وقال "التعييث طلب الأعمى وطلب الرجل البصير الشيء في الظلمة"[12]

(غرث) وقال أيضاً "الغرث: الجوع، والنعت: غرثان غرثى، وجارية غرثى الوشاح وشاخها غرثان، وقد غرث يغرث غرثا فهو غرثان، وغرثه إذا جوعه"[13]

---

[1] الأزهري،التهذيب،ج 12،ص7
[2] الأزهري،التهذيب،ج 8،ص 40
[3] البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .
[4] الأزهري،التهذيب،ج 13،ص289
[5] ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص164، انظر الزبيدي، التاج،ج 5،ص291
[6] الأزهري،التهذيب،ج 13،ص312
[7] المرجع نفسه، ص316
[8] الأزهري،التهذيب،ج 2،ص332
[9] الرجز بلا نسبة في اللسان (عبث) والتهذيب (عبث) والتاج (عبث)، ورواية اللسان "عيثة من جشم وبكر" .
[10] الأزهري،التهذيب،ج 2،ص 331، الزبيدي، التاج،ج 5،ص304
[11] الأزهري،التهذيب،ج 3،ص 152
[12] المرجع نفسه، ص152
[13] الأزهري،التهذيب،ج 8،ص88

(غلث) "غَلِثَ الطائر إذا هاع ورمى من حوصلته شيئاً استرطه"[(1)]

(غنث) "غَنِثَ من اللبن يغنث غَنَثاً وهو أن يشرب اللبن ثم يتنفس"[(2)]

(غيث) "الغيث المطر يقال: غاثهم الله وأصابهم غيث"[(3)]

(قثث) "القُثَاث: المتاع، يقال: جاء فلان يقث مالاً ويقث معه دنياً عريضة أي يجر معه"[(4)]

(قرث) "القَرِيثَاء: ضرب من التمر وهو أسود سريع النفض لقشره عن لحائه إذا أرطب"[(5)]

(قعث) "الإقعَاث: الأكثار من العطية"[(6)]

(كثث) "الكث والأكث نعت كثيث اللحية ومصدره الكثوثة"[(7)] وقال "الحَصْحَص والكَثْكَث كلاهما الحجارة"[(8)]

(كحث) "كحث له من المال كحثاً إذا غرف له منه غرفة بيده"[(9)]

(كرث) "يقال ما أكرثني هذا الأمر أي ما بلغ مني مشقّة، والفعل المجاوز: أن تقول: كرثته أكرثه كرثاً وقد أكترث هو اكتراثاً"[(10)]

(كشث) "الكَشُوثُ: نباتٌ لا أصل له، وهو أصفر يتعلق بأطراف الشوك وغيره ويجعل في النبيذ"[(11)]

(كنث) "الكُنْثَة: نَوَرْدَجَةٌ تتخذ من آسٍ وأغصانٍ خلافٍ تُبسطُ وتُنضدُ عليها الرياحين ثم تطوى وإعرابه: كنثجة وبالنبطية: كنثاً"[(12)]

---

(1) الأزهري،التهذيب،ج 8،ص92

(2) الأزهري،التهذيب،ج 8،ص92، الزبيدي، التاج،ج 5،ص312

(3) الأزهري،التهذيب،ج 8،ص176، الزبيدي، التاج،ج5،ص317

(4) الأزهري،التهذيب،ج8،ص 275

(5) الأزهري،التهذيب،ج 9،ص77- ص78

(6) الأزهري،التهذيب،ج 1،ص214

(7) ابن منظور ، اللسان،ج2،ص179، الأزهري،التهذيب،ج 9،ص441

(8) ابن منظور ، اللسان،ج2،ص179

(9) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص180، الأزهري،التهذيب،ج 4،ص96، الزبيدي، التاج،ج 5،ص332

(10) الأزهري،التهذيب،ج10،ص175، الزبيدي، التاج،ج 5،ص333

(11) الأزهري،التهذيب،ج10،ص9

(12) المرجع نفسه، ص180

(لبث) "اللَّبْثُ المُكْثُ و الفعل لبث"[(1)]

(لثث) "لَثْلَثَ السحاب إذا تردَّد في المكان، كُلّما ظننت أنه ذهب جاء و الرجل اللثلاثة: البطيء في كل أمرٍ كلما ظننت أنه قد أصابك إلى القيام في المكان، كما ظننت أنه أصابك إلى القيام في حاجتك تقاعس"[(2)] و أنشد لرؤبة[(3)]:

لا خَيْرَ في ودِّ امْرِئٍ مُلَثْلَثِ

(لهث) "اللَّهْثُ لَهْثُ الكَلْب عند الإعياء وعند شدة الحر، وهو إدلاع اللسان من العَطَش"[(4)]

(لوث) "نَاقة ذات لَوْثٍ، وهي الضخمة ولا يمنعها ذلك من السرعة"[(5)] "اللوثاء التي تلوثُ النبات بعضه على بعض، كما تلوث التبن القَتَّ وكذلك التلوث بالأمر"[(6)] وقال "رجل فيه لَوْثَةٌ إذا كان فيه استرخاء"[(7)]

(ليث) "اللَّيثُ: العنكبوت"[(8)]

(مثث) "مَثَثْتُ يدي بالمنديل مَشَشْتها أي مسحتها"[(9)]

(مرث) "المَرْثُ: مَرْسُك الشيء تمرثهُ في ماء وغيره حتى يتفرق فيه"[(10)]

(مغث) "المَغْثُ: التباس الشجعان في المعركة وتقول: مَغْثٌ وتقول: مغَثْتُ الدواء بالماء مرسته فيه، والمَغْثُ: العَرْكُ والمَغْثُ: العرك في المصارعة"[(11)]

(مكث) "المَكْثُ من الانتظار ورجل مَكيثٌ ومكاثة وهو الرَّزين الذي لا يجعل في أمره، وهم المكثاء والمكيثون، والمَاكِثُ: المُنْتَظَر إن لم يكن مكيثاً في الرزانة"[(12)]

---

(1) الأزهري،التهذيب،ج15،ص 92

(2) المرجع نفسه، ص59

(3) الرجز لربة في ملحق ديوانه، ص171، ولسان العرب (لثث) وتهذيب اللغة (لث) وتاج العروس (لثث).

(4) ابن منظور، اللسان،ج 2،ص184، الأزهري،التهذيب،ج 6،ص269

(5) ابن منظور، اللسان،ج 2،ص 186، الأزهري،التهذيب،ج 15،ص128، الزبيدي، التاج،ج 5،ص344

(6) ابن منظور، اللسان،ج 2،ص 185، الأزهري،التهذيب،ج 15،ص128، الزبيدي، التاج،ج 5،ص345

(7) ابن منظور، اللسان،ج 2،ص186، الزبيدي، التاج،ج5،ص345

(8) الزبيدي، التاج،ج 5،ص353

(9) الأزهري،التهذيب،ج 15،ص72

(10) المرجع نفسه، ص86

(11) الأزهري،التهذيب،ج 8،ص95

(12) الأزهري،التهذيب،ج 10،ص187

(ميث) قال "ماثَ يميث مَيثاً أذاب الملح في الماء حتى أماث اميّاثاً"(1) وقال "وكل شيء مرسته في الماء فذاب فيه فقد ميثته"(2)

(نجث) وقال "النجيث: الهدف سمي نجيثاً لانتصابه واستقباله"(3)

(هثث) وقال أيضاً "الهثهثة: انتخال الثلج والبرد وعظام القطر في السرعة يقال: هثهث السحاب بمطر"(4) وأنشد (5):

مِن كُلِّ جَوْنٍ مُسْبِلٍ مُهَثْهِثِ

وقال "يقال للوالي إذا ظلم: قد هَثْهَثَ"(6)

(هلث) وقال "الهَلْثَاءَ: جماعة من الناس قد علت أصواتهم يقال: جاء فلانٌ في هلثاءٍ من أصحابه، ممدود منون"(7) وقال "الهَلْثَى والهلثاء والهلثاءة بالفتح ممدودان أبي عمرو ويكسران مع المد والتنوين وكذا عن الفراء"(8)

(وعث) وقال "الوَعْثُ من الرَّمل ما غابت فيه القوائم وهو مشقَّة، وأوعث القوم: وقعوا في الوعث"(9)

(وكث) وقال "الوكَاث: ما يستعجل به للغداء، تقول: استوكثنا أي أكلنا شيئا نتبلغ به إلى وقت الغداء"(10)

(وهث) وقال "الوَهْثُ: الانهماك في شيءٍ [والوَاهِثُ: المُلقي نفسه في الشيء وتوهث في الأمر إذا أمعن فيه]"(11)

باب الجيم:

(أجج) وقال "أَجّتِ النار تؤجُّ أجيجاً، وأَجَّجْتُها تأجيجاً، وائتجَّ الحر ائتجاجاً"(12) وقال "الأُجَاج الماء المر المالح"(13)

(أرج): "الأَرَجُ: نفحةُ الرِّيح الطيبة"(14) وقال "اليَارِجَات كأنها فارسية، وهو من حُلِيّ اليدين"(15)

---

(1) ابن منظور ، اللسان،ج2،ص 192، الأزهري،التهذيب،ج15،ص162، الزبيدي، التاج،ج5،ص364

(2) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص 192، الزبيدي، التاج،ج 5،ص365

(3) الأزهري،التهذيب،ج 11،ص23

(4) الأزهري،التهذيب،ج 5،ص360

(5) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (هثث)، وتاج العروس (هثث)، والتهذيب (هث).

(6) الأزهري،التهذيب،ج 5،ص36

(7) الأزهري،التهذيب،ج 6،ص270

(8) الزبيدي، التاج،ج 5،ص391

(9) الأزهري،التهذيب،ج 3،ص153

(10) الأزهري،التهذيب،ج 10،ص 339، الزبيدي، التاج،ج 5،ص387

(11) الأزهري،التهذيب،ج 6،ص 400، الزبيدي، التاج،ج 5،ص389 زما بين المعقوفتين سقط عند الزبيدي

(12) الأزهري،التهذيب،ج 11،ص234

(13) المرجع نفسه، ص234

(14) المرجع نفسه، ص184

(15) المرجع نفسه، ص184

(أزج): وقال في معنى الأزج "والتَّأزيجُ الفعل وهو بيت يُبْنَى طويلاً"[(1)]

(أشج) "الأشَجُّ أكبر من الأشق وهما معاً هذا الدواء"[(2)]

(أحج)أيضاً "أححت الإبل تأحج، إذا اشتَدَّ بها حرٌّ أو عطش"[(3)]

(بجج) "البُجْبَجَة: مناغاةُ الصبي بالضم"[(4)]

(برج): قال "البُرْجُ واحدٌ من بروج الفلك وهي اثنا عشر برجاً، كل منها منزلان وثلث منزل للقمر، وثلاثون درجةً للشمس، إذا غاب منها ستة طلعت ستة ولكل برج اسم على حدة، فأولها الحمل وأول الحمل السرطان وهما قرنا الحمل، كوكبان أبيضان إلى جنب السمكة، وخلف الشرطين البطين، وهي ثلاثة كواكب، فهذان منزلان، ومثلث الثريا من برج الحمل"[(5)] وقال "بُروج سور المدينة والحصن: بيوتٌ تُبنى على السور، وقد تسمى بيوت تبنى على نواحي أركان القصر بروجاً"[(6)]، وقال "حساب البُرْجان، هو قولك: ما جداء كذا في كذا وما جذر كذا في كذا، فجداؤه: مبلغه وجذره: أصله الذي يُضَبّ بعضه في بعض، وجملته البُرْجَان"[(7)] وقال "البارجة السفينة من سفن البحر تُتَّخَذ للقتال"[(8)]

(بلج) "يقال للرجل الطَّلْق الوجه: أبلجُ وبَلُجَ وأبلجت الشمس إذا أضاءت"[(9)]

(بهج) "البَهْجَة: حُسْنُ لون الشَّيء ونضارته، ورجل بَهِيج: أي مبتَهِجٌ بأمرٍ يسرّه"[(10)] وأنشد[(11)]:

وَقَدْ أَرَاهَا وَسْطَ أَتْرَابِهَا   فِي الحَيِّ ذِي البَهْجَةِ وَالسَّامِرِ

(توج) وقال "التاج جمعه التِّيجان والفعل التتويج"[(12)]

(ثبج) قال "التّثبيجُ التخليط، كتاب مثبَّجٌ وثُبِّجَ تَثبيجاً"[(13)]

---

(1) الأزهري،التهذيب،11،ص151

(2) المرجع نفسه، ص134

(3) المرجع نفسه، ص227

(4) الأزهري،التهذيب،ج 10،ص516

(5) الأزهري،التهذيب،ج 11،ص55

(6) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص212، الأزهري،التهذيب،ج 11،ص55، الزبيدي، التاج،ج5،ص415

(7) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص 213، الأزهري،التهذيب،ج 11،ص56 – ص57، الزبيدي، التاج،ج5،ص417

(8) الأزهري،التهذيب،ج 11،ص 57

(9) المرجع نفسه، ص98

(10) الأزهري،التهذيب،ج 6،ص64

(11) البيت من السريع، للأعشى في ديوانه ص139، وبلا نسبة في لسان العرب (بهج)، وتهذيب اللغة (بهج).

(12) الأزهري،التهذيب،ج 11،ص164

(13) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص220، الأزهري،التهذيب،ج11،ص 25، الزبيدي، التاج،ج 5،ص443

(ثجج) وقال أيضاً "مطر ثجَّاج: شديد الانصباب"[(1)]

(ثلج) قال في الثلج "الثلج: معروف، وقد ثلجنا أي أصابنا ثلج"[(2)]

(حجج) وقال "الحج: القصد والسير إلى البيت خاصه، وتقول: حج يحج حجاً، وقال: والحج قضاء نسك سنة واحدة"[(3)] "يقال للرجل كثير الحج: أنه لحَجَّاج فتح الجيم من غير إماله وقال: وكل نعت على فَعَّال فهو غير ممال الألف فإذا صيروه اسماً تحول عن حالة النعت ودخلت الإمالة كإسم الحجاج والعجاج"[(4)]، وقال: "ذو الحِجَّة: شهر الحج، قال: وتقول: حَجَّ علينا فلان أي قدم علينا قال: والمِحَجَّة قارعة الطريق"[(5)] وقال أيضاً "الحَجَّة: شحمة الأذن"[(6)] وقال "الحُجَّة: الوجه الذي يكون به الظفر عند الخصومة وجمعها: حجج"[(7)] وقال "الحِجَّاج: العظم المُستدير حول العين، ويقال بل هو الأعلى الذي تحت الحاجب"[(8)]، وأنشد قول العجاج[(9)]:

إذَا حجَاجا مقلتَيها هَجَّجَا

(حدج) وقال "الحِدْجُ مركب ليس برحلٍ ولا هَوْدَج تركبه نساء الأعراب"[(10)] وقال "الحِدْجُ حمل البطيخ والحنظل ما دام رطباً، والواحدة: حَدَجَة قال ويقال: ذلك حَسَك القُطْب ما دام رطباً"[(11)] وقال "التَّحديج: شدَّة النظر بعد روعة وفزعة"[(12)]

(حرج) قال أيضاً "أحرجت فلاناً: صيرّته إلى الحَرَج، وهو الضيق"[(13)] "يقال للغبار الساطع المُنْضَمّ إلى حائط أو سند: قد حرج إليه"[(14)] وأنشد [(15)]:

وَغَارَة يَحرَجُ القتام لها يهلك فيها المُنَاجِذُ البَطَل

وقال "معنى تحرج العين: لا تطرف ولا تنصرف"[(16)] وأنشد لذي الرمة[(17)]:

وتحرَجُ العينُ فيها حين تَنْتَقِبُ

قال "والحِرْج: قلادة الكلب، وثلاثة أحرِجَة، وتجمع على أحرَاج وكلابٌ مُحْرَجَة أي مقلدة"[(18)]، وقال "الحُرْجُوج: الناقة الوقَّادة القلب، قال: الحَرَجُ من الإبل التي لا تُركب ولا يضربُها الفحل ليكون أسمن لها، إنما هي معدة"[(19)]

---

(1) الأزهري،التهذيب،ج 10،ص472
(2) الأزهري،التهذيب،ج 11،ص 21
(3) الأزهري،التهذيب،ج 3،ص387
(4) المرجع نفسه، ص388
(5) الأزهري،التهذيب،ج 3،ص 389
(6) المرجع نفسه، ص 390
(7) المرجع نفسه،ص 390
(8) المرجع نفسه،ص390
(9) الرجز للعجاج في ديوانه، ج2، ص49، ولسان العرب (دلج).
(10) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص230، الأزهري،التهذيب،ج 4،ص126، الزبيدي، التاج،ج5،ص469
(11) الأزهري،التهذيب،ج4،ص125
(12) المرجع نفسه، ص125
(13) المرجع نفسه، ص137
(14) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص234، الأزهري،التهذيب، ج4، ص 138، الزبيدي، التاج،ج 5،ص481
(15) البيت من المنسرح، بلا نسبة في اللسان (حرج)، وتهذيب اللغة (حرج)، وكتاب العين (حرج).
(16) الأزهري،التهذيب،ج 4،ص138
(17) البيت لذي الرمة في ديوانه، ص13، ولسان العرب (حرج) والتهذيب (حرج)، وكتاب العين (حرج)، وجمهرة أشعار العرب، ص749.
(18) الأزهري،التهذيب،ج 4، ص 138
(19) الأزهري،التهذيب،ج4،ص140

(حشرج) "الحَشْرَجَة تردّد صوت النَّفَس وهو الغَرْغَرة في الصدر قال: والحَشْرَجُ الماء العذب من ماء [الحَسِي]"[1]

(حضج) "انحَضَجَ الرجلُ: إذا ضرب نفسه في الأرض، ويقال ذلك إذا اتسع بطنُه"[2]، وقال "الحَضيج: الماءُ القليل"[3]

(حلج) "الحَلَج: حَلَج القُطنَ بالمحلاج على المِحلَج [أي نَدَفه]"[4] وقال "دع ما تحلَّج في صدرك وما تخلج [بالحاء والخاء] [أي شككت فيه]"[5]

(حمج) "حَمِجَت العين إذا غَارَت"[6] وأنشد [7]:

وَقَد تَقُود الخيلَ لَم تَحَمَّجِ

وقال "يقال: تحميجُها: هزالها وقال: التهميجُ النَظَر بخوف"[8]

(حنج) "الحَنَج: إمالةُ الشيءِ عن وجهه"[9] وقال "المِحْنَجة: شيء من الأدوات"[10] والأخيرة في اللسان (الحجنة)

(حوج) "الحَوَجُ من الحاجة تقول: أحوجه الله وقد أحوج الرجل إذا احتاج والحَاجُ جمع الحاجة وكذلك الحوائجُ والحاجات"[11]

(خجج) "الريحُ الخَجُوجُ: التي تخجُّ في هبوبها: أي تلتوي، لو ضوعف وقيل خجخجت الريح، كان صواباً، واختج الجمل والناشط في سيره وعدوه إذا لم يستقم"[12] وقال "الخَجْخَجَةُ: سرعَةُ الإناخة وحلول القوم"[13] روي عنه أيضاً "الخَجْوَجَى من الرجال: الطويل الرجلين"[14]وروي عن أبي منصور قوله "لم أسمع خجاجة في وصف الأحمق إلا ما قرأته في كتاب الليث"[15]

(خدج) "خَدِجَت الناقة فهي خَادِجٌ، وأخرجت فهي مُخْدِجٌ، والولد خَديجٌ ومخدُوج، وذلك إذا أقمته وقد استبان خلقه" [16]

---

[1] الأزهري،التهذيب،ج 5،ص310 وما بين المعقوفتين [هكذا ضبط في اللسان]. [2] الأزهري،التهذيب،ج 4،ص119

[3] المرجع نفسه، ص119

[4] الأزهري،التهذيب،ج 4،ص152 وما ين المعقوفتين (كلام الباحث).

[5] ابن منظور، اللسان،ج 2،ص 240، الأزهري،التهذيب،ج 4،ص152، الزبيدي، التاج،ج5،ص489، وما بين المعقوفتين الأوليين زيادة في اللسان والتاج وما بين المعقوفتين الثانيتين زيادة في التهذيب

[6] الأزهري،التهذيب،ج 4،ص166، الزبيدي، التاج،ج 5،ص490

[7] الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حمج)، وتهذيب اللغة (حمج)، وتاج العروس (حمج).

[8] الأزهري،التهذيب،ج 4،ص167 [9] المرجع نفسه، ص158 [10] المرجع نفسه، ص158

[11] الأزهري،التهذيب،ج 5،ص 134 [12] الأزهري،التهذيب،ج 6،ص542

[13] ابن منظور، اللسان،ج 2،ص248، الأزهري،التهذيب،ج 6،ص 543، الزبيدي، التاج،ج 5،ص504

[14] الزبيدي، التاج،ج 5،ص505 [15] ابن منظور، اللسان،ج 2،ص248، الزبيدي، التاج،ج 5،ص505

[16] الأزهري،التهذيب،ج 7،ص45

(خدلج) "الخَدَلَّجَة [الجارية] الضَّخمة الساق المُكَوَّرَتُها"[1]

(خرج) "الخَرْج والخَرَاج واحدٌ، وهو شيء يخرجه القوم في السنة من مالِهِم بقدر معلوم"[2] وقال "الخارجية من الخيل: التي ليس لها عرق في الجودة فتخرج سوابق"[3] وقال في نعت الظليم "الأخرج: هو الذي لون سواده أكثر من بياضه، كلون الرماد"[4] وقال "خرَّجَ الغلام لوحه تخريجاً إذا كتبه فترك فيه مواضع لم تُكْتَب، فهو مخرج"[5]

(خرقج) "الخَرْقَجُ: حُسْن الغذاء في السعة"[6]

(خزج) "المِخْزَاج من النوق التي إذا سمنت صار جلدها كأنه وارِمٌ من السمن، وهو الخزب ايضا"[7]

(خزرج) "الخَزْرَج والأوس: حَيَّان من الأنصار"[8]

(خسفج) "الخيسفوج: حَبُّ القطن"[9]

(خفج) "الخَفَجُ: نبات ينبت في الربيع، الواحدة خَفَجَة، وهي بقلةٌ شهباءُ لها ورق عِراض"[10] و"الخَفْجُ من المُبَاضعة"[11]

---

[1] ابن منظور، اللسان،ج 2،ص 249، الأزهري،التهذيب،ج 7،ص636، الزبيدي، التاج،ج 5،ص508؛ وما بين المعقوفتين ساقط عند ابن منظور والزبيدي وفي رواية الأخيرين (الممكورتها)

[2] الأزهري،التهذيب،ج 7،ص 48

[3] المرجع نفسه، ص50

[4] ابن منظور، اللسان،ج 2،ص 252، الأزهري،التهذيب،ج 7،ص52، الزبيدي، التاج،ج 5،ص511

[5] ابن منظور، اللسان،ج 2،ص 253، الأزهري،التهذيب،ج 7،ص53

[6] الأزهري،التهذيب،ج7،ص 637

[7] ابن منظور، اللسان،ج2،ص255، الأزهري،التهذيب،ج 7،ص44 – ص45، الزبيدي، التاج،ج 5،ص524

[8] الأزهري،التهذيب،ج 8،ص 637

[9] المرجع نفسه، ص668

[10] الأزهري،التهذيب،ج 7،ص66

[11] ابن منظور، اللسان،ج 2،ص255، الأزهري،التهذيب،ج 7،ص67، الزبيدي، التاج،ج 5،ص526

(خلج) "أخلَجَ الرجلُ حاجبيه عن عينيه واختلَج حاجباه إذا تحركا"[1] وأنشد[2]:

يُكَلِّمُني وَيَخْلِجُ حَاجِبَيْهِ   لأَحسَبَ عِنْدَهُ عَلَماً قَديماً

وقال "إذا مَدَّ الطاعن عن جانب قيل: خَلَجه. قال: والخَلْج كالانتزاع"[3] "الفحل إذا إذا أخرج من الشول قبل قدوره فقد خَلَج أي نَزَع وأَخرَجَ وإن أخرَجَ بعد قدوره فقد عيل فانعدل"[4] وأنشد [5]:

فَحْلٌ تَوَلَّى هِجَانَ غير مَخْلُوجِ

وقال: "خَلَجَتْه الخَوالِجُ أي شَغَلَته الشواغل"[6] وأنشد [7]:

وتَخلَجَ الأَشْكَالِ دُونَ الأَشْكَالِ

وقال "إنما يكون الخَلْج من تقبضّ العَصَب في العضد حتى يعالج بعد ذلك فيُستَطْلَق وإنما قيل له خَلَج لأن جَذْبَه يَخْلِج عضده"[8] قال: "وسحابة خَلُوج: كثيرة الماء شديدة البرق، وناقة خَلُوج: كثيرة اللبن تحن إلى ولدها"[9] "المُخْتَلَج من الوجوه: القليل اللحم الضامر"[10]

(دبج) قال "الدِّيباج أصوب من الدَّيْباج"[11] وقال "رجل مُدَبَّج وهو القبيح الرأس والخلِقة قال: المُدَبَّج: ضرب من الهام، وضرب من طير الماء"[12]

(دجج) "الدُّجَةُ: شدة الظُّلمة، ومنه اشتقاق الديجوج يعني الظلام وليل دجوجي، وشعر دَجُوجي، وسواد دَجُوجي، وتَدَجْدَجَ الليل، فهي دجداجة"[13] وأنشد[14]:

إذا رداء ليلة تدجدجا

وقال "المُدَجَّجُ: الفارس الذي قد تَدَجَّج في شِكَّتِه [أي شاك السلاح قال: أي دخل في سلاحه]"[15]

---

[1] ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص259، الأزهري،التهذيب،ج7،ص57

[2] البيت من الوافر، لأبي عبيدة في أساس البلاغة (خلج)، وبلا نسبة في لسان العرب (خلج)، وتهذيب اللغة (خلج)، وتاج العروس (خلج).

[3] ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص259، الأزهري،التهذيب،ج 7،ص58، الزبيدي، التاج،ج 5،ص529

[4] ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص 258، الأزهري،التهذيب،ج7،ص 58، الزبيدي، التاج،ج 5،ص539

[5] شطر البيت من البسيط، لذي الرمة في ديوانه، ص43، وفي مقاييس اللغة (خلج) وبلا نسبة في لسان العرب (خلج) وتاج العروس (خلج).

[6] ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص 258، الأزهري،التهذيب،ج 7،ص 58، الزبيدي، التاج،ج 5،ص539

[7] الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خلج) والتهذيب (خلج).

[8] ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص260، الأزهري،التهذيب،ج 7،ص59، الزبيدي، التاج،ج 5،ص530

[9] الأزهري،التهذيب،ج 7،ص59   [10] المرجع نفسه، ص61

[11] ابن منظور ، اللسان،ج2،ص262، الأزهري،التهذيب،ج 10،ص675

[12] الأزهري،التهذيب،ج 10،ص676   [13] المرجع نفسه، ص466

[14] الرجز للعجاج في ديوانه، ج2، ص45، وبلا نسبة في لسان العرب (دجج)، وتهذيب اللغة (دجج) وتاج العروس (دجج).

[15] ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص 265، الأزهري،التهذيب،ج 10،ص467، الزبيدي، التاج،ج5،ص548، وما بين المعقوفتين سقط عن الأزهري.

(درج) "الدَّرَجَةَ الرِّفْعة في المَنزِلة، ودرجات الجِنَان: منازلٌ أرفع من منازل"[(1)] وقال "الدَّراج: من الطير بمنزلة الحيقان، وهو من طير العراق وهو أرقط. قال: والدَّريج: شيءٌ يُضرَب به ذو أوتار كالطنبور"[(2)]

(دردج) "الدَّرْدَجة إذا توافق اثنان في مودتها، قيل: دَرْدَجَا"[(3)] وأنشد[(4)]:

حَتَّى إِذَا مَا طَاوَعَا ودَرْدَجَا

(دعج): "الذي قيل في الدّعْجِ أنّه شدّة سوادِ سَوادِ العين مع شدّة بياض بياضها خطأ، ما قاله غير اللّيث"[(5)]

(دلج) وقال في الخروج في آخر الليل: "هو الدَّلَجُ، والدُّلْجَةُ، والفعل: الإدْلاج والإدّلاج"[(6)]

(دمج): "دَمَجَت الأرانب تَدْمُجُ في عددها، وهو سرعة تقارب قوائمها في الأرض"[(7)] وقال: "مَتْنٌ مُدْمَجٌ، وكذلك الأعضاءُ مُدمجَةٌ كأنّها أُدْمِجَتْ ومُلِسَتْ كما تُدْمجُ الماشطةُ مَشْطَةَ المرأة إذا ضفرت ذوائبها"[(8)]

(دملج): "الدُّمْلُجُ: المِعْضَدُ من الحُلي، قال: والدَّمْلَجَةُ تسوية صنعة الشيء كما يُدَمْلَجُ السوار" [(9)]

(رجج): "الارتجاج مطاوعة الرجِّ، قال: ارتجّ الكلام إذا التبس، قال والرَّجُّ: تحريكك كحائط إذا زككته ومنه الرَّجرجة"[(10)] وقال: "امرأة رَجْرَاجَةٌ: يترجرجُ كفلها ولحمها، قال الرَّجرَج: نعت الشيء الذي يترجرج"[(11)]، وأنشد[(12)]:

وَكَسَتَ المِرْطَ قَطاةً رَجْرَجَا.

(رخج): "رُخَجُ: إعراب (رُخُذْ) وهو اسم كورةٍ معروفة"[(13)]

---

(1) الأزهري،التهذيب،ج 10،ص 642
(2) المرجع نفسه، ص646
(3) ابن منظور، اللسان،ج 2،ص270، الأزهري،التهذيب،ج 11،ص250، الزبيدي، التاج،ج 5،ص564
(4) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دردج) والتهذيب (دردج).
(5) ابن منظور، اللسان،ج 2،ص271، الأزهري،التهذيب،ج 1،ص 347، الزبيدي، التاج،ج 5،ص566
(6) الأزهري،التهذيب،ج 10،ص654
(7) المرجع نفسه، ص681
(8) ابن منظور، اللسان،ج 2، ص 275، الأزهري،التهذيب،ج 10، ص 681، الزبيدي، التاج،ج 5،ص578
(9) الأزهري،التهذيب،ج 11،ص252
(10) الأزهري،التهذيب،ج 10،ص483
(11) المرجع نفسه، ص 483
(12) الرجز للعجاج في ملحق ديوانه، ج2، ص279، وأساس البلاغة (قطو)، وبلا نسبة في لسان العرب (رجج)، وتاج العروس (رجج)، ومقاييس اللغة (رجج).
(13) ابن منظور، اللسان،ج 2،ص 283، الأزهري،التهذيب،ج7،ص47، الزبيدي، التاج،ج 5،ص596

(ردج) "الرِّدَجُ ما يخرج من بطن السخلة أول ما يرضع: ويقال للصبي أيضا"[1]

(رعج) "الإرْعَاجُ: تلألؤ البرق وتفرّقه في السحاب"[2]

(رفج): "الرَّفوج: أصل كَرَبِ النخل"[3]

(رمج) "الرَّامِجُ: الملواح الذي يُصادُ به الصقور ونحوها من الجوارح"[4]

(رهج) "الرَّهج:الغبار"[5]

(روج): "تقول: روّجت له الدرهم. قال: والأدارِجة: من كتب أصحاب الدواوين في الخراج وغيره"[6]

(زبرج) وجاء عنه أيضاً "الزِّبرج: الذهب، والزِّبْرِجُ أيضاً زينة السلاح، والزِّبْرِجُ: الوشي والزِّبْرِجُ السحابُ النّمِر بسواد وحمرة في وجهه"[7]

(زجج): "الزَّجُّ: زُجُّ الرمح، والسهم والجميع: الزِّجَاجُ"[8] "المِزَجُّ: رمحٌ قصير أسفله زُجٌّ"[9] وقال "زِجاجُ الفحل: أنيابه"[10] وأنشد[11]:

لها زِجاجَ ولَهاةُ فارضُ

وقال: "والزَّجَجُ: دقّة الحواجب واستقواسها وزجّجَت المرأة حاجبها بالمِزَجِّ"[12] "الأزجُّ من النعام: الذي فوق عينه ريشٌ أبيضٌ والجميع: زُجٌّ"[13] وقال في قوله تعالى "المصباح في زجاجة"[14] الزُّجاجةُ في قوله تعالى:القنديل"[15]

(زرج): الزَّرْجُ: "جَلَبَةُ الخيل وأصواتها"[16] "الزَّرَجون بلغة أهل الطائف وأهل الغور: قُضبان الكَرْمِ"[17] وأنشد[18]:

كأن باليُرنَّإِ المعلولِ ماءَ دوالي زَرَجون ميلِ

---

[1] الأزهري،التهذيب،ج 10،ص641

[2] الأزهري،التهذيب،ج 1،ص364

[3] ابن منظور ، اللسان،ج2،ص284، الأزهري،التهذيب،ج 11،ص48، الزبيدي، التاج،ج 5،ص599 وفي رزاية الزبيدي (الرفوج كصبور .... إلخ)

[4] الأزهري،التهذيب، ج 11،ص73

[5] الأزهري،التهذيب،ج6،ص52

[6] الأزهري،التهذيب، ج 11،ص184

[7] المرجع نفسه، ص452

[8] الأزهري،التهذيب، ج 10،ص452

[9] المرجع نفسه، ص453

[10] المرجع نفسه، ص 454

[11] الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس (فرض) وجمهرة اللغة، ص505، وبلا نسبة في لسان العرب (فرض)، والتهذيب (فرض).

[12] الأزهري،التهذيب،ج 10،ص454

[13] المرجع نفسه، ص454

[14] سورة النور (35)

[15] ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص 278، الأزهري،التهذيب،ج 10،ص454، الزبيدي، التاج،ج 6،ص8

[16] الأزهري،التهذيب،ج10، ص454.

[17] المرجع نفسه، ج10، ص454.

[18] الرجز لمنظور بن حبة أو لدكين بن رجاء في لسان العرب (زرجن)، ولدكين بن رجاء في لسان العرب (يرنأ)، وتاج العروس (يرنأ).

(زرنج) "زَرَنْجُ اسم كورةٍ معروفة"[1]

(زعج) "الإزعاج نقيض الإقرار، يقال أزعجته من بلاده فشَخَص، ولا يقولون أزعجته فزَعَج . ولو قيل انزعج وازدعج لكان قياساً"[2]

(زلج): "الزَّلَجُ سرعة ذهاب المَشْيِ ومُضيِّه"[3] "المِزْلاجُ: كهيئة المغلاق ولا ينغلق إنّما يُغلق به الباب، وهو الزِّلاجُ أيضاً"[4]

(زمج): "الزُّمَجُ: طائر دون العقاب، في قمّته حمرة غالبة تسميه العجم دبراذ، قال: وترجمته أنّه إذا عجز عن صيده أعانه أخوه على أخذه"[5]

(زوج): "الزَّاج يقال له الشَّابُ اليماني، وهو من الأدوية وهو من أخلاط الحِبْر"[6]

(سبج) "السُّبْجَةُ: ثوب يلبسه الطيانون له جيب ولا يدان له ولا فرجان"[7] وقال "السَّبيجِيُّ، والجميع: السَّبابِجَةُ، قوم ذوو جلد من السِّنْد، يكونون من استيام السفينة البحرية، وهو رأس الملاّحين"[8] وقال "تَسَبَّجَ الإنسان بكساءٍ تَسَبُّجَاً"[9]

(ستج) "الإسْتَاجُ: والإستيجُ لغتان من كلام أهل العراق، وهو الذي يُلفُّ عليه الغزل بالإصبع لينسُج، تسميه العجم: استوجة وأسجوته"[10]

(سحج) "سحجتُ رأسي بالمسط سحجاً وهو تسريح ليّن على فروة الرأس. قال والسَّحج: أن يصيب الشيءُ فيسحجه أي يقشّر منه شيئاً كما يصيب الحافر، قبل الوَجَى سَحَجٌ"[11] وقال "التسحيج الكَدْم"[12] وأنشد[13]:

جأباً ترى بليته مُسَحَّجَا

(سدج): "السَّدْجُ والتَسَدُّجُ تقوّل الأباطيل وتأليفها"[14] وأنشد[15]:

فينا أقاويلُ امرِئٍ تَسَدَّجا

---

[1] الأزهري،التهذيب،ج 11،ص245
[2] الأزهري،التهذيب،ج 1،ص345
[3] ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص 288، الأزهري،التهذيب،ج 10،ص619، الزبيدي، التاج،ج 6،ص15
[4] الأزهري،التهذيب،ج 10،ص621
[5] المرجع نفسه، ص629
[6] ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص293، الأزهري،التهذيب،ج 11،ص151، الزبيدي، التاج،ج 6،ص24
[7] الأزهري،التهذيب،ج 10،ص598
[8] المرجع نفسه، ص598
[9] ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص294، الزبيدي، التاج،ج 6،ص26
[10] الأزهري،التهذيب،ج 10،ص573 – ص574
[11] الأزهري،التهذيب،ج 4،ص120
[12] المرجع نفسه، ص121
[13] الرجز لرؤبة في لسان العرب (سحج) وليس في ديوانه، وللعجاج في ديوانه، ج2، ص53، ولسان العرب (سحج)، وتاج العروس (سحج).
[14] الأزهري،التهذيب،ج 10،ص583
[15] الرجز للعجاج في ديوانه، ج2، ص42، وبلا نسبة في لسان العرب (سدج)، وتهذيب اللغة (سدج)، وتاج العروس (سدج).

(سرج) "السَّرْجُ رِحالة الدابة"[(1)]

(سفنج) "السَّفَنَّجُ: الظليمُ الذكر"[(2)] وقال في السَّفَنَّج "هو طائرٌ كثير الاستنان"[(3)]

(سلج) "السُّلَجُ نباتٌ رخو من دِقِّ الشجر"[(4)]

(سمج): "سَمُجَ الشيءُ يَسْمُجُ سَمَاجَةً، فهو سَمِجٌ إذل لم يكن فيه ملاحة"[(5)]

(سمرج) "السَّمَرَّج: يوم جباية الخراج"[(6)]

(سملج) وقال في السَّمَلَّجُ: "اللبن السُّمالِجُ"[(7)]

(سنج) وجاء عنه "سَنْجَةُ الميزان وصنجتُهُ والسين أفصح"[(8)]

(سوج): "السُّوجُ موضعٌ، وسُوَاجٌ اسم جبلٍ"[(9)] وقال "السّاجَةُ: الخشبة الواحدة المشرجَعَة المربَّعَةُ، كما جُلبت من الهند وجمعها السَّاجُ"[(10)] "السِّيجان: الطيالسة السود، واحدها ساجٌ، وهو الطيلسان الضخم الغليظ"[(11)]

(شجج) وروي عنه "الشَّجُّ كسرُ الرأسِ"[(12)]

(شحج): "الشحيج صوت البغل وبعض أصوات الحمار"[(13)]

(شرج): "الشَّريجة: جديلةٌ من قَصَبٍ للحمام"[(14)]

(شحج): "يقال شَحَجُوا من الشعير والأرزِّ ونحوه، إذا اختبزوا منه شبه قِرَصَةٍ غلاظ"[(15)]

---

(1) الأزهري،التهذيب،ج 10،ص582

(2) الأزهري،التهذيب،ج 11،ص242

(3) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص299، الأزهري،التهذيب،ج 11،ص242، الزبيدي، التاج،ج 6،ص40

(4) الأزهري،التهذيب،ج 10،ص589

(5) المرجع نفسه، ص 601

(6) الأزهري،التهذيب،ج 11،ص 241

(7) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص 301، الأزهري،التهذيب،ج 11،ص243، الزبيدي، التاج،ج 6،ص46

(8) الأزهري،التهذيب،ج10،ص 591

(9) الأزهري،التهذيب،ج 11،ص 142

(10) المرجع نفسه، ص141

(11) المرجع نفسه، ص141

(12) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص304، الأزهري،التهذيب،ج 10،ص445، الزبيدي، التاج،ج6،ص54

(13) الأزهري،التهذيب،ج 4،ص117

(14) الأزهري،التهذيب،ج 10،ص 535

(15) المرجع نفسه، ص 550

(شمرج): "الشَّمْرَجَةُ: حُسْنُ قيام الحاضنةِ على الصبيّ، واسم الصبيّ مُشَمْرَجٌ من ذلك اشتُقَّ"[(1)]

(شنج) وروي عنه "الشَّنَجُ: تَشَنُّجُ الجلد والأصابع كلها"[(2)] وأنشد[(3)]:

قام إليها مشنج الأنامل أغثى، خَبيث الريح بالأصائل

وقال: "وربما قالوا: شَنِجٌ أَشْنَج، وشَنِجٌ مُشَنَّج، والمُشَنَّج أشد تشنيجاً"[(4)]، وغيرهُ: "تقول هذيل: "غَنَجٌ على شَنَجٍ أي رجل على جملٍ. فالغَنَجُ هو الرجل والشَّنَجُ هو الجمل"[(5)]

(صرج) "الصَّاروج: النُّورة وأخلاطها التي يُصَرِّجُ بها البرك وغيرها"[(6)]

(صلج): "الصُّلَّجَةُ: فيلجة واحدة من القزّ. والصَّوْلَجُ: الفضة الجيدة، يقال: هذه فضة صولجٌ وصولجةٌ"[(7)]

(صنج): "الصَّنْجُ العربي: هو الذي يكون في الدفوف ونحو فأما ذو الأوتار فهو دخيل معرّب. والأصنوجة: الدوالقة من العجين"[(8)]

(ضجج): "ضَجَّ يَضِجُّ ضَجًّا، وضجاجاَ وضجيجاً، وضَجَّ البعير ضجيجاً وضجّ العوم ضجاجاً"[(9)]

(ضرج): "الإضريجُ الأكسية تتخذ من المِرْعِزّى من أجوده"[(10)]

(ضوج) "الضَّوْجان من الإبل والدواب كل يابس الصُّلب"[(11)] وأنشد[(12)]:

في مَنْبرِ ضَوْجان القَرَى للمُمْتَطي

---

(1) الأزهري،التهذيب،ج11،ص 239

(2) الأزهري،التهذيب،ج 10،ص540

(3) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .

(4) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص309، الأزهري،التهذيب،ج 10،ص 541، الزبيدي، التاج،ج 6،ص67

(5) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص 310، الأزهري،التهذيب،ج 10،ص 542، الزبيدي، التاج،ج 6،ص66

(6) الأزهري،التهذيب،ج 10،ص562

(7) المرجع نفسه، ص 563

(8) المرجع نفسه، ص563 - ص564

(9) المرجع نفسه، ص 446

(10) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص313، الأزهري،التهذيب،ج 10،ص552، الزبيدي، التاج،ج6،ص79

(11) ابن منظور ، اللسان،ج2،ص316، الأزهري،التهذيب،ج11،ص137، الزبيدي، التاج،ج 6،ص84

(12) الرجز لرؤبة في ديوانه، ص84، وبلا نسبة في لسان العرب (صوج)، (ضوج)، وتاج العروس (ضوج).

(عثج): "العثج والثعج لغتان، وأصوبهما العثج، وهم جماعة من الناس في السفر"[1]

وقال "العثوثج: البعير السريع الضخم، يقال: قد اعثوثج اعثيجاجاً"[2]

(عجج) وروي عنه "سمِّي العجاج الرجّازعجّاجاً بقوله [حتى يعجّ ثَخَناً من عجعجا]"[3] "لمّا لم يسقم له في القافية عجّاً ولم يصلح معنى عجَّجاً ضاعفه فقال عجعجع وهم فُعَلاء لذلك"[4]

(عرج): "عرج يَعرُج عروجاً ومَعرَجاً. قال والمَعْرَج: المصعد، والمَعْرَج: الطريق الذي تصعد فيه الملائكة. وقال والمِعراج: شبه سُلَّم أو درجة تعرج فيه الأرواحُ إذا قُبضت"[5]

وقال: "عَرِجَ يَعْرَج، وقد أعرجَه الله [جعله أعرج] قال: والتعريج أن تحبس مطيَّتَك مقيماً على رُفقتك أو لحاجة... قال: وانعرج القوم عن الطريق: إذا مالوا عنه، قال: عرّجنا النهر: أملناه يمنة ويسرة"[6] "ولا يؤنّثُ الأُعَيرِج . قال: والعَرَجُ في الإبل: كالحقَب وأن لا يستقيم مخرج بوله، فيقال: "حَقِبَ البعير وعَرِجَ، حَقَبًا وعَرَجا ولا يكون ذلك إلاّ للجمل إذا شُدَّ عليه الحقب"[7]

(عرفج): "العَرْفج: نبات من نبات الصيف، ليّن أغبر، له ثمرة خشناء كالحسك"[8]

(عسج): "العَسْجُ: مدُّ العنق في السير"[9] وأنشد[10]:

عَسَجْنَ بأعناق الضباء وأعين الـــ جآذر وارتجّت لهنَّ الرّوادف

(عفج): "العَفْج من أمعاء البطن لكل ما لا يَجْتَرُّ كالمَمْرَغَةِ للشاءِ"[11]

(عفضج): "العفضاج: الضخم الرخِو"[12]

---

[1] الأزهري،التهذيب، ج 1،ص354

[2] المرجع نفسه، ص354

[3] المرجع نفسه، ص67

[4] ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص 320، الأزهري،التهذيب،ج 1،ص67

[5] الأزهري،التهذيب،ج 1،ص355

[6] الأزهري،التهذيب،ج 1،ص356

[7] المرجع نفسه، ص 357

[8] الأزهري،التهذيب،ج 3،ص321

[9] المرجع نفسه، ص338

[10] البيت من الطويل، وهو لجرير في ملحق ديوانه، ص1032، وفي لسان العرب (عسج)، وكتاب العين (عسج) وتاج العروس (عسج)، ولجميل بثينة في مقاييس اللغة (عسج)، وليس في ديوانه.

[11] ابن منظور ، اللسان،ج2،ص 325، الأزهري،التهذيب،ج 1،ص384، الزبيدي، التاج،ج 6،ص105

[12] الأزهري،التهذيب،ج 3،ص310

(عفنجج): "العفنجج من الرجال: كل ضخم اللهازم ذي وجنات وألواحٍ أكول فَسْلٌ. وهو بوزن فعنلل وبعضهم يقول: عفنّج"[1]

(علهج) وروي عنه "المُعلهج: الرجل الأحمق الهَذِرُ اللئيم"[2] وأنشد[3]:

فَكَيفَ تُسَاميني وَأَنْتَ مُعَلْهَج   هُذارِمة جَعْد الأنامل حَنكَل

(عمهج): "العُماهج: اللبن الخاثر من ألبان الإبل"[4] وأنشد[5]:

تُغْذَى بِمَحْضِ اللَّبَن العُماهج

(عنج): "العَنَجُ بلغة هُذيل: الرجل. قال: ويقال: بالغين: غنج."[6] "ويكون الغُنْجُوجُ من النجائب أيضاً"[7]: "والعُنْجُجُ: الضَّيمُران من الرياحين" [8] وأنشد الليث [9]:

وبعض القول ليس له عناجِ   كسيل الماء ليس له إتاءُ

أي أرسل بغير رويّة.

(عنبج): "العُنْبُجُ: الثقيل من الناس"[10]

(عهج) "يقال للناقة الفتيّة عوهج"[11]

(عوج): "العاج: عَظْم الفيل ولا يسمّى غير الناب عاجاً"[12] "العَوْجُ عطفُ رأس البعير بالزِّمام أو الحِطام"[13] "عوج بن عوقٍ رجل ذُكِرَ من عِظَم خَلْقِه شناعةٌ، وذُكر أنّه كان ولد في منزل آدم فعاش إلى زمن موسى _عليه الصلاة والسلام_، وأنّه هَلَكَ على عَدَّان موسى، صلوات الله على نبيّنا وعليه وذُكر أن عوج بن عوق كان يكون مع فراعنة مصر ويقال: كان صاحب الصخرة أراد أن يلحقها على عسكر موسى _عليه السلام_ وهو الذي قتله موسى صلوات الله على نبيّنا وعليه"[14]

---

(1) الأزهري،التهذيب،ج3،ص322

(2) ابن منظور، اللسان،ج 2،ص 328، الأزهري،التهذيب،ج 3،ص265، الزبيدي، التاج،ج 6،ص112 وفي رواية للزبيدي (المعكهج كمزعفر).

(3) البيت من الطويل، وهو للأخطل في لسان العرب (حنكل)، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في لسان العرب (علهج)، وتهذيب اللغة (علهج)، وتاج العروس (علهج) (حنكل).

(4) ابن منظور، اللسان،ج 2،ص 329، الأزهري،التهذيب،ج 3،ص 266، الزبيدي، التاج،ج 6،ص114

(5) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (عمهج) وتهذيب اللغة (عمهج) وتاج العروس (عمهج).

(6) الأزهري،التهذيب،ج 1،ص379

(7) ابن منظور، اللسان،ج 2،ص 330، الأزهري،التهذيب،ج 1،ص379، الزبيدي، التاج،ج 6،ص117

(8) الأزهري،التهذيب،ج 1،ص 379، الزبيدي، التاج،ج 6،ص118

(9) البيت من الوافر، للحطيئة في ديوانه، ص251، وأساس البلاغة، ص314، ولابن الإطنابة في تاج العروس (أتو)، وفي أساس البلاغة، ص2 (أتى)، وبلا نسبة في لسان العرب (عنج).

(10) ابن منظور، اللسان،ج 2،ص330، الأزهري،التهذيب،ج 3،ص266

(11) الأزهري،التهذيب،ج 1،ص128

(12) انظر الزبيدي، التاج،ج 6،ص126

(13) الأزهري،التهذيب،ج 3،ص46

(14) ابن منظور، اللسان،ج 2،ص335، الأزهري،التهذيب،ج 3،ص 49، الزبيدي، التاج،ج 6،ص127

(غوج) ومن معاني مفردة (غَوْج) أنّها تأتي وصف للجواد الواسع جلد الصدر وفي ذلك أنشد الليث[(1)]:

بَعِيدُ مسافِ الخطوِ غوجٌ شَمَرّدَلٌ   يقطِّع أنفاسَ المَهَارى تلاتله

(فجج): "الفَجَّ: الطريق الواسع بين الجبلين، وجمعه فِجاج"[(2)] "الفَجَجُ[أي تباعد القدمين] أفتج من الفحج"[(3)] "النَّعامة تَفَجُّ إذا رمت بصومها"[(4)]

(فحج): "الفَحَجُ: تباعد ما بين أوساط الساقين في الإنسان والدابة، والنعت أفحج وفحجاء"[(5)]

(فدج) وجاء عنه "وربما قالوا للناقة الواسعة الأرفاغ: واسعة الفَوْدَجِ"[(6)]

(فرج): "الفَرَجُ: ذهاب الهمّ، وانكشاف الكرب، ويقال فرجه الله فانفرج، وفرّجه تفريجاً"[(7)] وأنشد[(8)]:

يا فارجَ الهمّ وكشَّاف الكرب

وقال: "والفَرْجُ اسم يجمع سوءات الرجال والنساء والقبلات وما حواليهما، كله فَرْجٌ، وكذلك من الدواب ونحوها من الخلق"[(9)]

(فسج) و في الفاسجة من الإبل: "هي التي أعجلها الفحل فضربها قبل وقت المضرب، وقد فسجت فسوجاً"[(10)]

(فشج): "التَّفشيجُ: التَّفحُجُ على النار، قال: وتفَشَّجَتِ الناقةُ إذا تفرشحت لتبولَ أو لتحلُبَ"[(11)]

---

(1) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .
(2) الأزهري،التهذيب،ج 10،ص 507
(3) المرجع نفسه، ص 508
(4) المرجع نفسه، ص508
(5) الأزهري،التهذيب،ج 4،ص161
(6) الأزهري،التهذيب،ج 10،ص 670
(7) الأزهري،التهذيب،ج 11،ص 44
(8) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .
(9) الأزهري،التهذيب،ج 11،ص44
(10) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص 345، الأزهري،التهذيب،ج 10،ص596، الزبيدي، التاج،ج 6،ص150
(11) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص 345، الأزهري،التهذيب،ج 10،ص 543، الزبيدي، التاج،ج 6،ص151

(فلج) "الفَلَجُ الماء الجاري من العين"[1] "فلاليج السَّواد: قُراها، الواحدة فَلُّوجةٌ"[2] وقال "أمر مُفَلَّجٌ: ليس بمستقيم على جهته، والفَلَجُ: تباعد ما بين الثنايا والرباعيات خلقة، فإنْ تُكُلِّفَ فهو التفليج، قال: والفَلَجُ: تباعدُ القدمين أُخُراً"[3]

(فوج) "الفَوْجُ قطيع من الناس، وجمعه أفواج، والفائج في قولك "مرّ بنا فائجُ وليمة فلان" أي فوج من كان في طعامه. قال والفائج من الفيج، كأنّه مشتقّ من الفارسية وهو رسول السلطان على رَجَله،والفُيوج: جماعة"[4]

(كرج): "الكَرَّج يُتّخذُ مثل المُهر يلعبُ عليه"[5]

(كنفج): "الكُنَافج الكثير من كل شيء"[6]

(لبج): "اللَّبَجَةُ: حديدة ذات شعب، كأنّها كفّ بأصابعها، تنفرج فتوضع في وسطها لحمة ثمّ تُشَدُّ إلى وتد، فإذا قبض عليها الذئب التبجتْ في حظمه فقبضت عليه فصرعته والجميع اللَّبَجُ"[7]

(لجج) وجاء عنه "لَجَّ فلان ويَلِجُّ ويَلَجُّ لغتان"[8] وأنشد[9]:

لقد لَجِجْنَا في هوال لَجَجَا

قال: "أراد لجاجاً فقصّره"[10] وأنشد[11]:

وما العفو إلاّ لامرئٍ ذي حفيظةٍ   متى يُعْفَ عن ذنب امرئٍ السوءَ تَلْجَجِ

وقال: "اللَّجْلَجَةُ أن يتكلّم الإنسان بلسانٍ غيرِ بيّن"[12] وأنشد[13]:

ومنطق بلسانٍ غير لَجْلاجِ

وقال أيضاً "بحرٌ لُجِّيٌّ ولجّاجٌ: واسع اللُّجَّة"[14]

(لحج): "اللَّحَجُ الغَمَصُ نفسه. واللَّحْجُ مجزوم هو الميلولة، ويقال: التحجوا إلى كذا كذا، وألحَجَهم إليه كذا أي أمالهم"[15]

---

[1] ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص 348، الأزهري،التهذيب،ج 11،ص 86، الزبيدي، التاج،ج 6،ص158
[2] الأزهري،التهذيب،ج 11،ص 88 [3] المرجع نفسه، ص 88
[4] الأزهري،التهذيب،ج 11،ص 212
[5] ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص 352، الأزهري،التهذيب،ج 10،ص4، الزبيدي، التاج،ج 6،ص172
[6] الأزهري،التهذيب،ج 10،ص419 [7] الأزهري،التهذيب،ج 11،ص 98
[8] ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص353، الأزهري،التهذيب،ج 10،ص 492، الزبيدي، التاج،ج 6،ص179
[9] البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .
[10] ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص 353، الأزهري،التهذيب،ج 10،ص 492
[11] البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب .
[12] ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص353، الأزهري،التهذيب،ج 10،ص495
[13] البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب .
[14] الأزهري،التهذيب،ج 10،ص 493
[15] الأزهري،التهذيب،ج 4،ص148

(لزج): "اللَّزَجُ: مصدر الشيء اللَّزِج، وقد لَزِجَ يَلْزَجُ لَزَجاً، وأكلت شيئاً فلَزِج بإصبعي أي عَلِقَ به، وزبيبة لَزِجَة. قال والتلزُّج: تتبع البقول والرعي القليل من أوّله أو في آخر ما يبقى"[1]

(لعج) "لَعَجَ الحُزنُ فؤاده يَلْعَجُ لَعْجاً، وهو حرارته في الفؤاد"[2]

(لمج) "اللَّمْجُ: تناول الحشيش بأدنى الفم"[3]

(لنج) "الألَنْجُوجُ واليلنجوج: عودٌ جيد"[4]

(لهج): "لَهِجَ فلان بكذا وكذا: إذا أُولع به، ولهج الفصيل بأمّه يَلْهَج: إذا اعتاد رضاعها، وهو فصيل لاهجٌ"[5] "ألهجتُ الفصيلَ: إذا جعلت فيه خِلالاً فشددته لئلا يصل إلى الرضاع"[6] وأنشد[7]:

يرى بِسَقَى البُهْمَى أَخِلَّةَ مُلْهِجِ

وقال: "اللَّهْجَةُ يقال: طرف اللسان، ويقال: جَرْسُ الكلام. يقال: فلان فصيحُ اللَّهْجَةُ واللَّهَجَة، هي لغته التي جُبِلَ عليها فاعتادها ونشأ عليها"[8]

(مجج): "المُجُّ حبٌّ كالعدس إلاّ أنّه أشدُّ استدارةً منه"[9] "المَجْمَجَةُ: تخليط الكتاب وإفساده بالقلم"[10] وأنشد[11]:

وكَفَلٍ ريَّان من تَمَجْمَجَا

(محج): "المَحْجُ: مسحُ شيءٍ عن شيء، والريح تمحجُ الأرض: تذهب بالتراب حتى تتناول من أدمة الأرض ترابها"[12]

(مدج): "مُدَّجٌ سَمَلة بحرية [قال] وأسيةً معرّباً"[13]

---

(1) الأزهري،التهذيب،ج 10،ص 618
(2) الأزهري،التهذيب،ج 1،ص376
(3) الأزهري،التهذيب،ج 11،ص 104
(4) المرجع نفسه، ص 79
(5) الأزهري،التهذيب،ج 6،ص54
(6) المرجع نفسه، ص 54
(7) البيت بلا نسبة في التهذيب وفي اللسان وفي اللسان للشماخ وصدر هذا البيت (رعى بارض الوسجي حتى كأنما).
(8) الأزهري،التهذيب،ج 6، ص 55
(9) الأزهري،التهذيب،ج 10،ص522
(10) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص363، الأزهري،التهذيب،ج 10، ص 522، الزبيدي، التاج،ج 6،ص201
(11) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .
(12) الأزهري،التهذيب،ج 4،ص171
(13) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص 364، الأزهري،التهذيب،ج 10، ص 676، الزبيدي، التاج،ج 6،ص72 وما بين المعقوفتين من كلام الأزهري وفي رواية الأزهري (مدج اسم سمكة ... الخ) وفي رواية الزبيدي (مدج كقبر....)

(مرج): "المَرْجُ أرض واسعة فيها نبت كثير تَمْرَج فيها الدواب وجمعها مروج"[(1)] وأنشد[(2)]:

رعى بها مرجَ ربيعٍ مُمْرَجا

وقال: "المارِجُ من النار: الشُّعلة الساطعة ذات اللهب الشديد"[(3)]

(مزج) : "المَزْجُ: خلطُكَ المزاج بالشيء"[(4)]

(معج): "حمارٌ معّاجٌ: يَسْتَنُّ في عدْوه يميناً وشمالاً"[(5)]

(منج) "المَنْجُ: إعراب المَنْك، وخيل في العربية، وهو حبُّ إذا أُكل أَسكَرَ آكله وغيّر عقله"[(6)]

(مهج): "المُهْجَة: دم القلب، ولا بقاء للنفس بعدما تراق مُهْجته"[(7)]

(موج): "المُوَجُّ من الدواب الذي يفزع من كل شيء"[(8)] "المَوْجُ ما ارتفع فوق الماء من الماء، والفعل مَاجَ الموج"[(9)]

(نأج): "نأجَ البوم ينأج نأجاً، والإنسان إذا تضرّع في دعائه نأج إلى الله،ينأج، وهو أضرع ما يكون وأحزنه"[(10)] وأنشد[(11)]:

فلا يغرَّنك قول النُؤَّجِ   الخالجين القول كلَّ مخلجِ

(نبج): "النَّبْجُ: ضربٌ من الصراط. قال نَبَجَتْ القَبَجَةُ، إذا خرجت من جحرها"[(12)] وقال: "الأنبجُ حمل شجرة هندية، تربّبُ بالعسل على خلقة الخوخ، مُجَرَّف الرأس، يجلبُ إلى العراق وفي جوفه نواة كنواة الخوخ ومنه اشتقّت الأنبِجَاتَ التي تربّب بالعسل من الأترُجّ"[(13)]

---

(1) الأزهري،التهذيب،ج 11،ص 71
(2) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .
(3) الأزهري،التهذيب،ج 10،ص72
(4) الأزهري،التهذيب،ج 10،ص629
(5) الأزهري،التهذيب،ج 1،ص395
(6) الأزهري،التهذيب،ج 11،ص130
(7) الأزهري،التهذيب،ج 6،ص70
(8) الأزهري،التهذيب،ج 11،ص223
(9) المرجع نفسه، ص225
(10) الأزهري،التهذيب،ج 11،ص201
(11) البيت من الرجز بلا نسبة في اللسان (نأج) والتهذيب (نأج) والتاج (نأج).
(12) الأزهري،التهذيب،ج 11،ص125
(13) المرجع نفسه، ص 125- ص 126

(نتج): "النِّتاج: اسم يجمع وضع الغنم، والبهائم، وإذا ولّي الرجل ناقةً ماخضاً ونتاجها حتى تضع، قيل: نتَجَها نَتْجَاً، ونتاجاً"[1] "النَّتُوج الحامل من الدواب، فرس نَتُوج، وأتان نَتُوج: في بطنها ولد قد استبان، وبها نِتَاجٌ أي حملٌ. قال: وبعض يقول للنَّتُوج من الدواب: قد نتجت بمعنى حملت وليس بعامٍّ"[2]

وقال: "ولا يقال نَتَجَت الشاة إلاّ أن يكون إنسان يلي نَتاجَها. ولكن يقال: نُتِجَ القوم إذا وضعت إبلهم وشاؤهم قال ومنهم من يقول: أنتجت الناقةُ إذا وضعت"[3]

(نجج): "النَجْنَجَةُ: الجولةُ عند الفَزْعَة"[4]

(نرج): "النَّيْرَجُ والنَّورج لغتان. وأهل اليمن يقولون: نَوْرَج، وهو الذي يُراس به الطعام من حديد كان أو خشب"[5] "النَّيْرَجُ أَخْذٌ كالسِّحْر، وليس بسِحْر وإنّما هو تشبيه وتلبيس"[6]

(نسج): "النَّسْجُ معروف وعامله النَّسّاج"[7]

(نشج): "نَشجَ البَالي يَنْشُجُ نشيجا ونَشْجَاً وهو إذا غصّ البكاء في حلقه عند الفزعة"[8]

(نفج): "نَفَجَت الأرانب تَنفِجُ نفوجا وانتفجت انتِفاجاً. وهو أوحى عَدْوِها، وقد أنفجها الصائد إلى آثارها من مجثمها"[9] "النَّفاجة رقعة للقميص تحت الكمّ وهي تلك المربعة"[10]

(نهج): "طريق نهج وطُرُقٌ نهجةٌ، وقد نهج الأمر وأنهج، لغتان: إذا وضح ومنها ومنْهَجُ الطريق: وضَحَهُ. والمِنهاج: الطريق الواضح"[11] "النَّهجَةُ: الربو يعلو الإنسان والدابة"[12]

---

(1) الأزهري،التهذيب،ج 11 ص5- ص6

(2) ابن منظور ، اللسان،ج2،ص 676، الأزهري،التهذيب،ج 11،ص 6، الزبيدي، التاج،ج 6،ص231

(3) ابن منظور ، اللسان،ج2،ص373، الأزهري،التهذيب،ج11،ص5- ص6

(4) ابن منظور ، اللسان،ج2،ص375، الأزهري،التهذيب،ج10،ص 504، الزبيدي، التاج،ج 6،ص234

(5) الأزهري،التهذيب،ج 11،ص 38

(6) الأزهري،التهذيب،ج11،ص39، الزبيدي، التاج،ج 6،ص236

(7) الأزهري،التهذيب،ج10،ص 591

(8) الأزهري،التهذيب،ج10،ص 540

(9) الأزهري،التهذيب،ج11،ص115

(10) المرجع نفسه، ص 115

(11) الأزهري،التهذيب،ج6،ص 62

(12) المرجع نفسه، ص 62

(هبرج): "الهبرجة اختلاطٌ في المشي"[1]

(هجج): "هجّجَ البعير يُهجج إذا غارت عينه في رأسه من جوع أو عطش أو إعياء غير خلقةٍ"[2] وأنشد [3]:

إذا حجاجا مقلتيها هجّجا

وقال "الهَجَاجَةُ: الهبوةُ التي تَدْفِنُ كل شيء"[4] "الهجهَجَةُ: حكاية صَوْتِ الرجل إذا صاح بالأسد" [5] وأنشد قول لبيد[6]:

أو ذي زوائدَ لا يُطافُ بأرضِهِ يغشى المُهَجْهَجَ بالذنوبِ المُرسَلِ

(هدج): "الهَدَجان: مِشية الشيج ونحو ذلك، يقال: هدج الشيخ وهدجت الريح: أي حنّت وصوّتت، والتهدّج: تقطيع الصوت، وهدج الظليم: وهو سعيٌ ومشيٌ وعدوٌ، كل ذلك إذا كان في ارتهاش"[7] وأنشد[8]:

والمُعْصِفات لا يزلن هُدَّجا

(هرج): "الهَرْج: القتال والاختلاط فيه"[9]

(هزج): "الهَزَج: صوتٌ مطربٌ، ورعدٌ هَزِجٌ بالصَّوت" [10]

(هلج): "الهَلِيلَجُ: معروف من الأودية"[11]

(همج): "الهَمَجُ: كلّ دودٍ ينفقئ عن ذباب أوبعوض، ويقال: لرُذالةِ الناس الذين يتّبعون أهواءهم: هَمَجٌ، [قال: والهَمِيجُ: الخميصُ البطن] "[12]

(هوج): "الهَوَجُ مصدر الأهوج وهو الحُمْقُ، ويقال: للشجاع الذي يرمي نفسه في الحرب: أهوج، ويقال للطُّوال الذي أفرط في الطول: أهوجُ الطول. قال والهوجاء: من صفات الناقة خاصة"[13]

---

[1] الأزهري،التهذيب،ج 6،ص 512

[2] ابن منظور، اللسان،ج 2،ص 386، الأزهري،التهذيب،ج 5،ص 343، الزبيدي، التاج،ج 6،ص272

[3] الرجز للعجاج في ديوانه، ج2، ص49، وفي اللسان (هجج)، والتهذيب (هجج).

[4] الأزهري،التهذيب،ج 5،ص343

[5] ابن منظور، اللسان،ج 2،ص387، الأزهري،التهذيب،ج 5،ص344، الزبيدي، التاج،ج 6،ص270

[6] البيت للبيد في ديوان، ص82، وفي اللسان (هجج) والتهذيب (هجج) والتاج (هجج).

[7] الأزهري،التهذيب،ج 6،ص39

[8] البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .

[9] الأزهري،التهذيب،ج 6،ص47

[10] المرجع نفسه، ص 34

[11] المرجع نفسه، ص54

[12] ابن منظور، اللسان،ج 2،ص 392، الأزهري،التهذيب،ج 6،ص 70، الزبيدي، التاج،ج 6،ص282، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور والزبيدي

[13] الأزهري،التهذيب،ج 6،ص349

(هيج): "هاج البَقْل إذا اصفرَّ وطال: فهو هائج، ويقال: بل هيِجَ، وهاجت الأرض فهي هائجة"[1] "هاج الفحل هِياجاً، واهتاج اهتياجاً، إذا ثار وهدر، وكذلك كل شيء يثور للمشقّة والضرر،تقول:هاج به الدمُ،وهاج الشرُّ بين القوم"[2] "هيجِ مجرور في زجر الناقة"[3] وأنشد[4]:

تَنْجُو إذا قال حَادِيها لها: هيجي

وقال: "الهاجَةُ: الضفدعة الأنثى"[5]

(وثج): "الوثيجةُ: الأرضُ الكثيرةُ الشجر المُلْتَفَّة، ويقال: بَقْلٌ وثيجٌ وكلأٌ وثيج، و: فرس وثيج: قوي. وقد وَثُجَ وثاجةً، وهو اكتنازه"[6]

(وجج): "الوَجُّ: عيدان يُتَداوى بها"[7]

(ودج): "الوَدَجُ عِرْقٌ متصلٌ من الرأس: إلى السَّحْر، والجميع الأوداج، وهي عروق تكتنف الحلقوم، فإذا قُصِدَ قيل: وُدِّجَ"[8]

(وسج): "وَسَجَتِ الناقةُ تَسِجُ وَسيجاً، وهي وَسُوجٌ: وهو مشي سريعٌ"[9]

(وشج): "وَشَجَتَ العروق والأغصان وكل شيء يشتبك، فهو واشج"[10] وأنشد[11]:

والقرابات بيننا واشجاتٌ   مُحْكَماتُ القوى بعقدٍ شديدِ

وقال: "والوشيجة: ليف يفتل ثمّ يُشدُّ بين خشبتين، يُنقل به البُرُّ المحصود، وما أشبهه من شبيكةٍ بين خشبتين: فهي وشيجة، مثل الكسيح ونحوه" [12]

(ولج) ورُوي عنه "الولوج: الدخول"[13] وقال: "[جاء في بعض الرُّقي: أعوذ بالله من [كل نافثٍ ورافث] وشرِّ كل تالج ووالج"[14]

(ونج): "الوَنَجُ: ضَرْبٌ من الصنّج ذي الأوتار" [15]

---

(1) الأزهري،التهذيب،ج 6،ص349
(2) المرجع نفسه، ص 349
(3) المرجع نفسه، ص350
(4) البيت بلا نسبة في اللسان (هيج) والتهذيب (هيج) والتاج (هيج).
(5) الأزهري،التهذيب،ج 6،ص350
(6) الأزهري،التهذيب،ج 11،ص170- ص171
(7) المرجع نفسه، ص237
(8) المرجع نفسه، ص 116
(9) الأزهري،التهذيب،ج 11،ص142
(10) المرجع نفسه، ص 134
(11) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .
(12) الأزهري،التهذيب،ج 11،ص134
(13) المرجع نفسه، ص191
(14) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص401، الأزهري،التهذيب،ج 11،ص192 وما بين المعقوفتين سقط من رواية ابن منظور
(15) الأزهري،التهذيب،ج 11،ص201

(وهج): "الوَهَجُ: حرُّ النار والشمسِ من بعيد"[1]

(ويج): "الوَيْجُ: خشبةُ الفدّان بلغة عُمان"[2]

باب الحـــــــــاء:

(أنح): "أنَحَ يَأْنَحُ أنيحاً إذا تأذّى من مرض أو بُهر، يتنحنح فلا يئنُّ"[3]

(بجح): "فلان يَتَبَجَّحُ بفلان ويتمجَّحُ، إذا كان يهذي به إعجاباً"[4]

(بحح): "البَحَحُ: مصدر الأبحِّ، تقول بحّ يبحُّ بُحوحاً، وإذا كان من داءٍ فهو البُحاح"[5] "التَبَحْبُح: التمكّن في الحلول والمقام"[6] وأنشد:[7]

وأهدى لها أكبُشاً، تبحبح في المربد

(بدح): "البَدْحُ: ضربك بشيء فيه رخاوة، كما تأخذ بطيخة فتبدح بها إنساناً، تقول: رأيتهم يتبادحون بالكُرين والرُّمان ونحوه عبثاً يعني رمياً"[8]

(برح): "برح الرجل يَبْرَحُ بَراحاً: إذا رامَ من موضعه"[9] "البَرَاحُ: البيات، يقال: جاء بالكُفر بَراحاً [أي بينا]"[10] "البارح من الرياح: التي تحمل التراب في شدّة الهبوب"[11] "يقال للمحمومِ الشديد الحمى: أصابته البَرحاء ويقال: بَرَّحَ بنا فلان تبريحاً فهو مُبَرِّح، وأنا مُبْرِح: آذاك بإلحاح المشقّة والاسم: التبريح والبَرَحْ" [12] وأنشد:[13]

لنا والهوى بَرَحٌ على من يُغالبه

(بلح): "البَلَحُ: الخَلالُ، وهو حمل النخلةِ ما دام أخضر كحِصْرِم العنب"[14] "البُلَحُ: طائر أعظم من النسر محترق الريش، يقال أنّه لا يقع ريشةٌ من ريشه وسط ريش سائر الطير إلاّ أحرقته"[15]

---

(1) الأزهري،التهذيب،ج 6،ص 354
(2) الأزهري،التهذيب،ج 11،ص 235
(3) الأزهري،التهذيب،ج5،ص 257
(4) الأزهري،التهذيب،ج4،ص 164 – ص165
(5) المرجع نفسه، ص12
(6) المرجع نفسه، ص12
(7) البيت بلا نسبة في التهذيب (بحح) وفي اللسان (بعحح) هو غناء للأنصارية .
(8) الأزهري،التهذيب،ج4،ص432
(9) الأزهري،التهذيب،ج 5،ص27
(10) المرجع نفسه، ص28 وما بين المعقوفتين كلام من الباحث
(11) المرجع نفسه، ص28
(12) المرجع نفسه، ص28
(13) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب وفي رواية اللسان (بنا والهوى .... إلخ).
(14) الأزهري،التهذيب،ج 5،ص89
(15) المرجع نفسه، ص 89

(بلدح): "يقال: بَلْدَحَ الرجلُ إذا بلَّد وأعيا"[1]

(بوح): "البَوْحُ ظهور الشيء، يقال: باح ما كتمت وباح به صاحبه بَوْحاً، قال: ويقال: للرجل البؤوح: بَيِّحان بما في صدره، قال: والباحة عَرْصَةُ الدار"[2] "الإباحةُ: شبه النهي، وكذلك استباحوه أي انتهبوه"[3]

(بيح): "البَيَاحُ: ضربٌ من السمك صغارٌ،أمثال شِبْرٍ،وهو من أطيب السمك"[4] وأنشد[5]:

يا رُبَّ شيخ من بني رباح
إذا امتلأ البطن من البَيَاح
صاح بليل أنكَرَ الصياح

(تيح): "يقال وقع فلان في مهلكة فتاح له رجل فأنقذه، وأتاح الله له من أنقذه [ويقال أتيح لفلان الشيء أي هُيء له]"[6] "رجلٌ مِتْيَحٌ: لا يزال يقع في بليّة، وقلب مِتْيَحٌ"[7] وأنشد:[8]

أفي أثر الأظعان عينك تَلْمَحُ ؟ نعم لات هنّا، إن قلبك مِتْيَحٌ

(ثحثح): "الثحثحةُ: صوت فيه بُحَّةٌ عند اللهاة"[9] وأنشد: [10]

أبحُّ مُثَحْثَحٌ صَحِلٌ الثحيح

(جبح): "جبح القوم بكعابهم وجنحوا بها إذا رموا بها لينظروا أيها يخرج فائزاً"[11]

(جحجح) وروي عنه قوله في الجَحْجَح بأنّه "هو السيد السَّمح، وجمعه جحاجحةٌ وجحاجح"[12]

(جحح): "أجحّت الكلبة إذا حملت فأقربت"[13]

---

[1] الأزهري،التهذيب، ج5 ص 329
[2] الأزهري،التهذيب،ج 5،ص 270
[3] الأزهري،التهذيب،ج5،ص271
[4] الأزهري،التهذيب،ج5،ص 271
[5] الرجز بلا نسبة في اللسان (بيح) والتهذيب (بيح) والتاج (بيح).
[6] ابن منظور ، اللسان،ج2،ص 418، الأزهري،التهذيب،ج 5،ص 202، الزبيدي، التاج، ج 6،ص328، وما بين المعقوفتين سقط عن ابن منظور والزبيدي.
[7] الأزهري،التهذيب،ج 5،ص202
[8] البيت من الطويل للراعي النميري في ديوانه، ص34، ولسان العرب (هنأ)، و(تيح).
[9] الأزهري،التهذيب،ج 4،ص428
[10] البيت بلا نسبة في اللسان (ثحثح) والتهذيب (ثحثح) والتاج (ثحثح).
[11] الأزهري،التهذيب،ج 4،ص165
[12] الأزهري،التهذيب،ج 3،ص391
[13] ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص420، الأزهري،التهذيب،ج 3،ص391، الزبيدي، التاج،ج 6،ص332

(جدح): "جَدَحَ السويق في اللبن ونحوه، إذا خاضه بالمِجدح حتى يختلط، قال والمجدح: خشبة في رأسها خشبتان معترضتان، قال: والمِجدح في أمر السماء، يقال: تردّد ريق الماء في السحاب"[(1)]

(جرح) "الجَرْحُ: الفعل، تقول: جرحته جرحاً، وأنا أجرحه، والجرح الاسم"[(2)] "والجراحة الواحدة من طعنة أو ضربةٍ"[(3)] "جوارح الإنسان: عوامل جسده من يديه ورجليه، واحدتها جارحة"[(4)]

(جطح): "تقول العرب للعنز إذا استصعبت على حالبها: جطِحْ أي قَرّي فتَقَرّ"[(5)]

(جلح): "الناقةُ المِجلاح وهي المُجلَّحة على السنة الشديدة في بقاء لبنها، والجميع المجاليح"[(6)] "الجالحةُ، والجوالح: ما تطاير من رؤوس النبات شبه القطن في الريح وما أشبه ذلك من نسيج العنكبوت وكذلك الثلج إذا تهافت. قال: والجلحاء من البقر: التي ذهب قرناها آخراً"[(7)] "جُلاح: اسم أبي أحيحة بن جُلاح الخزرجي، قال والتجليح:التتميم في الأمر والمُضيّ"[(8)]

(جمح): "جَمَحَ الفرس بصاحبه جِماحاً إذا جرى به جرياً غالباً، وكل شيء إذا مضى لوجهه على أمر فقد جَمَحَ به"[(9)] "الجُمَّاحة والجماميح: هي رؤوس الحلي والصِّلّيان ونحو ذلك مما يخرج من أطرافه شبه شبل غير أنه ليّن كأذناب الثعالب"[(10)]

(جنح) "جَنَحَ الطائر جُنُوحَاً إذا كَسَرَ من جناحيه ثم أقبل كالواقع اللاجئ إلى موضع"[(11)] "جَنَحَ الظلام جنوحاً إذا أقبل الليل"[(12)] وقال "جنحت الإبل في سيرها إذا أسرعت، والناقة الباركة على أحد شقّيها يقال جنحت"[(13)] وقال "اجتنح الرجل على رمله في مقعده إذا انكبّ على يديه كالمتكئ على يد واحدة"[(14)]

(جوح): "الجَوْحُ من الاجتياح، قال جاحتهم السنة واجتاحتهم، وهي تجوحهم جَوْحاً وجِيَاحَةً، وهي سنة جائحةٌ جديبةٌ"[(15)]

---

(1) ابن منظور ، اللسان،ج2،ص421، الأزهري،التهذيب،ج 4،ص 128، الزبيدي، التاج،ج 6،ص335

(2) الأزهري،التهذيب،ج 4،ص140

(3) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص422، الأزهري،التهذيب،ج 4،ص140، الزبيدي، التاج،ج 6،ص337

(4) المرجع نفسه، ص 141

(5) الأزهري،التهذيب،ج 4،ص 124

(6) المرجع نفسه، ص 150

(7) المرجع نفسه، ص150

(8) المرجع نفسه، ص 149

(9) الأزهري،التهذيب،ج4،ص167

(10) المرجع نفسه، ص168

(11) المرجع نفسه، ص 154

(12) المرجع نفسه، ص156

(13) المرجع نفسه، ص 156

(14) المرجع نفسه، ص 155

(15) الأزهري،التهذيب،ج 5،ص135

(حرح): "الحِرُ يجمع على الأحراح، يقال: رجلٌ حَرِحٌ مولعٌ بالأحراح وقد حَرِحَ الرجل"[1]

(ديح): "التَدْبيحُ: تنكيس الرأس في المشي"[2] "دَبّحَ الرجل ظهره إذا ثناه فارتفع وسطه كأنه سنام"[3]

(دحح): "الدَّحُ: شبه الدسِّ، تضع شيئاً على الأرض تَدُحُّهُ وتدُسُّهُ حتى يلتصق"[4]

وقال: "الدّحاح والدّحاحة من الرجال والنساء المستدير المُلَمُّ"[5] وأنشد:[6]

أغرَّك أنني رجلٌ جَليدٌ ... دُحَيْحَةٌ وأنك عَلْطميسُ ؟

(دلح) وقال أيضاً: "الدالِح: البعير إذا دَلَحَ وهو تثاقله من مشيه من ثقل الحمل"[7]

(دوح): "الدَّوْحُ الشجر العِظام، الواحدة دَوْحَةٌ"[8]

(ذبح): "الذَّبْحُ: قطع الحلقوم من باطن عند التنصيل، وهو موضع الذبح من الحلق. قال: والذبيحة الشاة المذبوحة، والذِّبْحُ: ما أُعِدَّ للذبح وهو بمنزلة الذبيح والمذبوح"[9] وحكى الأزهري أنه قرأ في كتاب الليث ما نصه: "جاء عن النبي_ صلى الله عليه وسلم_ أنه نهى أن يُذَبِّحَ الرجلُ في الصلاة كما يُذَبِّحَ الحمارُ. قال: وقوله أن يُذَبِّحَ هو أن يطأطئ رأسه في الركوع حتى يكون أخفض من ظهره"[10] وقال "الذَّابحُ شعر ينبت بين النَصيل والمذبح. وقال: والذُّبْحَةُ داء يأخذ في الحلق، وربما قَتَلَ. قال: والذُّبَحُ: نبات له أصل يقشرعنه قشر أسود فيخرج أبيض كانه جزرة، حلو طيبٌ، يؤكل والواحدة ذُبْحَةٌ"[11] "الذُّباح: نباتٌ من السَّمِّ"[12] وأنشد:[13]

ولرُبَّ مَطْمَعَةٍ تكون ذباحاً

---

[1] الأزهري،التهذيب،ج 5،ص202 [2] الأزهري،التهذيب،ج 4،ص431

[3] ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص433، الزبيدي، التاج،ج 6،ص358

[4] الأزهري،التهذيب،ج 3،ص422

[5] ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص434، الأزهري،التهذيب،ج 3،ص423، الزبيدي، التاج،ج 6،ص361

[6] البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .

[7] الأزهري،التهذيب،ج 4،ص423 [8] الأزهري،التهذيب،ج 5،ص192

[9] الأزهري،التهذيب،ج 4،ص470

[10] ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص440، الأزهري،التهذيب،ج 4،ص471، الزبيدي، التاج،ج 6،ص372

[11] الأزهري،التهذيب،ج 4،ص472

[12] المرجع نفسه، ص472

[13] البيت من الكامل، للنابغة الذبياني، ص200، ولسان العرب (ذبح) وتاج العروس (طمع)، وبلا نسبة في التهذيب (ذبح).

(ذرح) "الذُّرحْرَحَةُ: الواحدة من الذَّراريح، ومنهم من يقول: ذَريحةٌ واحدة، وتقول: طعامٌ مَذْرُوحٌ: وهي أعظمُ من الذباب شيئاً، مُجَزَّعٌ مُبرقش، بحمرةٍ وسوادٍ وصفرةٍ، لها جناحان تطير بهما وهو سَمٌّ قاتل فإذا أرادوا أن يكسروا حدّ سَمِّهِ خلطوه بالعدس فيصير دواءً لمن عَضَّهُ الكَلْبُ الكَلِبُ. قال: وبني ذُرَيح: من أحياء العرب"[1]

(ربح) "رَبِحَ فلان وأربَحْتُه، هذا بيع مربح إذا كان يربح فيه، والعرب تقول: ربحت تجارته إذا ربح صاحبها فيها"[2] "رُبَّاحٌ اسم للقرد"[3]

(رجح): "الراجحُ: الوازن"[4] "الأراجيح: الفَلَواتُ كأنها تَتَرجَّحُ بمن سار فيها أي تطوِّح به يميناً وشمالاً"[5]

(رحح): "الرَّحَحُ: انبساط الحافر، وعِرَضُ القدم وكل شيء كذلك، فهو أرحّ"[6]وقال "تَرَحْرَحَت الفرس إذا فحَّجت لتبول"[7]

(ردح): "الرَّدْحُ: بسطك الشيء فتسوي ظهره بالأرض"[8] "امرأة رَدَاح: ضخمة العجزة والمآكم، وقد رَدُحَت رَدَاحَة وهي رُدَاحٌ ورَدَحَةٌ. قال: وكتيبة رَدَاحٌ: ضخمة مُلَمْلَمَةٌ كثيرة الفرسان، وكبش رَدَاحٌ: ضخم الألية"[9]

(رزح): "رَزَحَ البعير رزوحاً إذا أعيا فقام، بعيرٌ رازحٌ وإبل رَزْحى، وإبل مرازيح وبعير مِرزاح. والمرزيح: الشديد الصوت"[10] وأنشد:[11]

ذَرْ ذا ولكن تبصّر، هل ترى ضُعُنَاً   تُحْدَى لسَاقتها بالدّو مرزيح؟

(رسح): "الرَّسح أن لا يكون للمرأة عَجِيزَة. فعي رسحاء. وقد رَسِحَت رسحاً وهي الزلّاء"[12]

---

(1) الأزهري،التهذيب،ج 4،ص463
(2) الأزهري،التهذيب،ج 5،ص31
(3) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص444، الأزهري،التهذيب،ج 5،ص31
(4) الأزهري،التهذيب،ج 4،ص142
(5) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص445، الأزهري،التهذيب،ج 4،ص 143، الزبيدي، التاج،ج 6،ص385
(6) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص 446، الأزهري،التهذيب،ج 3،ص434، الزبيدي، التاج،ج 6،ص387
(7) الأزهري،التهذيب،ج 3،ص435
(8) الأزهري،التهذيب،ج 4،ص411
(9) المرجع نفسه، ص 411
(10) الأزهري،التهذيب،ج 4،ص359
(11) البيت من البسيط وهو لزياد الملتقطي في اللسان (رزح)، وتاج العروس (رزح)، وبلا نسبة في التهذيب (رزح).
(12) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص 449، الأزهري،التهذيب،ج 4،ص302- ص303

(رشح) وروي عنه "الرَّشْحُ: ندى العرق على الجسد"[1] "الترشيح أن ترشح الأم ولدها باللبن القليل، تجعله في فيه شيئاً بعد شيء حتى يقوى للمصّ، قال والترشيح أيضاً: لحسُ الأمّ ما على طفلها من الندوة حين تلده"[2] وأنشد[3]

أمُّ الضباء ترشِّحُ الأطفالا.

وقال: "الراشح والرواشح: جبال تندى، فربما اجتمع في أصولها ماء قليل، فإن كَثُر سُمِّي وَشَلاً، وإن رأيته كالعرق يجري خلال الحجارة سمي راشحاً"[4]

(رضح): "الرَّضْحُ: رَضْمُك النوى بالمرضاح أي بالحجر، وقلما يقال بالحاء والخاء لغة فيه"[5] وأنشد[6]:

خَبَطْناهم بكل أرَحَّ لأمٍ كمرضاحِ النوى عَبِلٍ وقاحِ

(رقح): "الرّقاحِيُّ: التاجر"[7]

(ركح): "الرُّكْحُ: ركن من الجبل منيف صعب"[8] وأنشد[9]

كأن فاهُ، واللجام شاحي شرجا غبيطٍ سلس مِركاحِ

(رمح): "الرُّمْحُ: واحد الرِّماح ومتخذه الرماح وحرفته الرماحة، والرامح: نجمٌ في السماء يقال له السِّماك المِرْزَمَ"[10]

وقال: "ذو الرُّميحِ:ضرب من اليرابيع طويل الرجلين في أوساط أوظفته،في كل وظيف فضل ظفر"[11]

(رنح): "رُنِّحَ فلان ترنيحاً إذا اعتراه وَهْنٌ في عظامه وضَعفٌ في جسده عند ضرب أو فزع يغشاه"[12] "المُرَنَّحُ: ضرب من العود من أجوده يُستَجمَرُ به"[13]

---

[1] الأزهري،التهذيب،ج4،ص180
[2] المرجع نفسه، ص180
[3] البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .
[4] الأزهري،التهذيب، ج4،ص181
[5] المرجع نفسه، ص 208
[6] البيت من الوافر بلا نسبة في اللسان (رضح) والتهذيب (رضح) والتاج (رضح).
[7] الأزهري،التهذيب،ج 4،ص36
[8] المرجع نفسه، ص 97- ص 98
[9] البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج.
[10] الأزهري،التهذيب،ج 5،ص52
[11] الأزهري،التهذيب،ج 5،ص53
[12] المرجع نفسه، ص 9
[13] المرجع نفسه، ص 9

(روح): "يومٌ رَيِّحٌ ويومٌ راحٌ: ذو ريح شديدة . قال وهو كقولك: كبش صافٍ والأصل يومٌ رائحٌ وكبش صائفٌ فقلبوا، وكما خففوا الحائجة فقالوا:حاجة، ويقال:قالوا: صافٌ وراحٌ على صوفٍ وروَحٍ، فلما خففوا استثامت الفتحة قبلها فصارت ألفاً "[1]

وقال: "يقال لكل شيء واسع: أَريَحُ"[2] وأنشد: [3]

ومَحْمِلِ أَرْيَحَ جحاجي

قال "وبعضهم يقول: ومحمل أروح ولو كان كذلك لكان قد ذمّه وهو عيب في المحمل، قال والأريَحيُّ مأخوذ من راح يَرَاح،كما يقال للصلّت المنصلَت أصلتيّ وللمجتنب أجنبيّ، والعرب تحمل كثير من النعت على أفعليّ فيصير كأنه نسبة"[4]

وقال: "الأريحي الرجل الواسع الخُلُق النشيط إلى المعروف يرتاح إلى ما طلبت إليه ويَراحُ قلبه سروراً به"[5]

وقال: "رَاحَ الإنسان إلى الشيء يَراحُ، إذا نَشِطَ وسُرَّ به وكذلك ارتاح"[6] وأنشد:[7]

وزعمت أنك لا تراح إلى النسا وسَمِعْتَ قيلَ الكاشحِ المتردّدِ

وقال "الرَّاحة: وِجْدانُك رَوْحاً بعد مشقةٍ، تقول: أَرِحْنِي فأستريحَ"[8]، وروي عنه "الرَّوْحُ: بَرْد نسيم الرّيح" [9] "الرِّيحَ: ياؤها واو صُيِّرت ياءً لانكسار ما قبلها، قال: وتصغيرها: رُويحة وجمعها: رِيَاحٌ وأرواح"[10] "الإراحةُ رَدُّ الإبل بالعشي إلى مُرَاحها حيث تأوي إليه ليلاً"[11] قال أيضاً: "التَّرويحةُ في شهر رمضان، سُميَّت ترويحةٌ لاستراحة القوم بعد كلِّ أربع ركعات، قال: والراح: جمعُ راحة الكَفِّ"[12]

حكى الأزهري بأن "الرِّيِّحةُ التي ذكرها الليث هي هذه الشجرة التي تَتَرَوَّحَ وتَراحُ إذا بَرَدَ عليها الليل فتتفطر بالورق من غير مطر " [13] "الأَرْوَحَ . الذي فيصدر قدميه انبساط، يقولون:رَوِحَ الرجل يَرْوَحُ رَوَحاً، وقصعةٌ رَوْحاء قريبة القعر وإناء أروح ")[14]

---

[1] ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص 457، الأزهري،التهذيب،ج 5،ص 216، الزبيدي، التاج،ج 6،ص414
[2] ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص 457، الأزهري،التهذيب،ج 5،ص 220، الزبيدي، التاج،ج 6،ص430
[3] البيت بلا نسبة في اللسان (روح) والتهذيب (روح) والتاج (روح).
[4] ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص457، الأزهري،التهذيب،ج 5،ص220
[5] الأزهري،التهذيب،ج 5،ص 220، الزبيدي، التاج،ج 6،ص433
[6] ابن منظور ، اللسان،ج 4،ص 457، الأزهري،التهذيب،ج 5،ص 219، الزبيدي، التاج،ج 6،ص427
[7] البيت من الكامل بلا نسبة في اللسان (روح) والتهذيب (روح) والتاج (روح).
[8] ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص 457، الأزهري،التهذيب،ج 5،ص217
[9] الأزهري،التهذيب،ج 5،ص216
[10] المرجع نفسه، ص 216
[11] المرجع نفسه، ص218
[12] المرجع نفسه، ص218
[13] ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص457، الأزهري،التهذيب،ج 5،ص216
[14] ابن منظور ، اللسان،ج 4،ص 457، الأزهري،التهذيب،ج 5،ص 226

(روح): "الرّاحُ: الخمرُ اسم لها "[1] "الرَّيحان: اسم جامع للرياحين الطيبة الريح . والطاقة الواحدة ريحانةٌ، قال: والرَّيحان: أطراف كل بقلة طيبة الريح إذا خرج عليها أوائل النَّور قال: الرَّواح:العَشيُّ، يقال: رُحْنا رَوَاحاً يعني السَّيرُ بالعشي، وسار القوم رَوَاحاً، وراح القوم كذلك، والرَّواح من لدن زوال الشمس إلى الليل"[2]، وقال: "المُرَاحُ: الموضع الذي يَروح منه القوم أو يَروحون إليه، كالمَغدى"[3] وقال في قول الأعشى [4]

ما تعيقُ اليومَ من الطَّير الرَّوَحْ   أو غراب البين أو تيسٍ بَرَحْ

قال: "أراد الرَّوَحة مثل الكَفَرَة والفَجَرَة فطرح الهاء . قال:والرَّدَحُ في هذا البيت المتفرقة"[5]

(زلح): "الزَّلح من قولك: قصعة زَلَحْلَحَةٌ، وهي التي لا قَعْر لها"[6] وأنشد: [7]

ثُمَّتَ جاؤوا بقصاعٍ مُلْــس   زَلَحْلَحَاتٍ ظاهراتِ اليُبْــسِ

أُخذتَ بالسُّوق بفَلْس فَلْس

قال: "وهي كلمة على فَعلل أصله ثلاثيٌّ ألحقَ ببناء الخماسي"[8]

(زمح): "الزَّوْمَحُ: الأسود القبيح من الرجال . قال: ومنهم من يقول: الزُّمَّح"[9]

(زيح): "الزَّيْحُ: ذهاب الشيء، تقول: قد أزَحْتُ عِلَّتَه فَزَاحَتْ وهي تَزيْحُ"[10]

(سبح) وجاء في قوله تعالى: (إن لك في النهار سبحاً طويلاً) [سورة المزمل، 6] وفي ذلك موضحاً معنى (السَّبح) فقال: "معناه فراغاً للنوم"[12] "سبحان الله: تنزيه لله عن كلِّ ما لا ينبغي له أن يوصف به . قال: ونصبه أنه في موضع فعلٍ على معنى تسبيحاً له، تقول: سبحتُ الله تسبيحاً أي نزّهته تنزيهاً" [13] "النجوم تسْبَحُ في الفلك: إذا جرت في دورانه"[14] "السُّبْحَةُ من الصلاةِ:التطوّع"[15]

---

[1] الأزهري،التهذيب،ج5،ص220

[2] المرجع نفسه، ص 221

[3] المرجع نفسه، ص 222

[4] البيت للأعشى في ديوانه، ص237، وفي اللسان والتهذيب والتاج،في اللسان (تيس سنح) وفي التاج روي مرتان مره (سنح) الثانية (برح) وفي التهذيب (برح).

[5] الأزهري،التهذيب،ج 5،ص222

[6] الأزهري،التهذيب،ج 4،ص361

[7] البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .

[8] الأزهري،التهذيب،ج 4،ص361

[9] المرجع نفسه، ص 378

[10] الأزهري،التهذيب،ج 5،ص180

[11] المزمل

[12] ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص470، الأزهري،التهذيب،ج 4،ص337، الزبيدي، التاج،ج 6،ص451

[13] الأزهري،التهذيب،ج 4،ص338

[14] المرجع نفسه، ص 338 [15] المرجع نفسه، ص 339

(سجج): "الإسجاح: حسن العفو . ومنه المثل السائر ملكتَ فأسجِحْ"[1] وقال في السَّجَحِ بأنه "لين الخدِّ، والنعت أسجح"[2] وأنشد: [3]

وخدٌّ كمرآةِ الغريبةِ أسجحُ

وقال: "مشى فلانٌ مشياً سَجيحا وسُجُحَاً [سهلاً معتدلاً لا تمايُل فيه ولا تكبُّر]"[4] وأنشد:[5]

ذروا التناجي وامشوا مشيةً سُجُحاً　　　إنّ الرجال ذوو عَصْبٍ وتذكير

وقال: "سجحت الحمامةُ وسجحت، قال: وربما قالوا: مُزجِح في مسجح كالأسْدِ والأزْدِ"[6]

(سحح): وروي عنه أنه قال: "السَّحُّ والسُّحُوحُ مصدران وهما سِمَنُ الشاةِ"[7] "سَحَّ المطرُ والدمع وهو يسُحُّ سَحَّاًوهو شدة انصبابه"[8] وقال "فرس يسح: سريع شبه في سرعته بانصباب المطر"[9]وقال "والسَحْسَحَةُ عَرَصَةُ الحِلَّة"[10]

(سدح): "السَّدحُ: ذبحك الحيوان ممدوداً على وجه الأرض، وقد يكون اضجاعك الشيءَ على وجه الأرض سَدْحاً"[11]

(سرح) وجاء عنه "السَّرح: المال يُسام في المرعى من الأنعام"[12] "السَّارِحُ يكون اسماً للراعي الذي يَسْرَحُها، ويكون السارح اسماً للقوم الذين لهم السَّرْحُ، كالحاضر والسّامر وهما جميع"[13] "السَّرْحُ: شجر له حَمْلٌ وهي الألاءةُ والواحدة سَرْحةٌ"[14] "السَّرْحُ انفجار البولِ بعد احتباسه" [15] "وكل قطعة متمزقة أو دم سائل مستطيل يابس فهي وما أشبهها سريحة والجمع سرائح"[16] "والسَّريحُ السَّيرُ الذي يُشَدُّ به الخَدَمَةُ فوق الرُّسغ"[17]

وقال أيضاً: "إذا ضاق شيء ففرّجْتَ عنه اقلت: سرّحت عنه تسريحاً"[18] "ناقةٌ سُرُحٌ،وهي المنسرحة في سيرها: السريعة"[19] وأنشد قول الأعشى[20]:

بجُلالةٍ سُرُحٍ، كان بِغرْزِها　　　هِرّاً، إذا انتَعلَ المَطيُّ ظِلالها

---

(1) الأزهري،التهذيب،ج 4،ص121　　(2) الأزهري،التهذيب،ج 4،ص121

(3) البيت بلا نسبة في التهذيب والبيت لذي الرمة في ديوانه، ص48، وفي اللسان (سجح) وصدر هذا البيت "لها أذن حشر وذفري أسيلة" .

(4) الأزهري،التهذيب،ج4،ص121

(5) البيت بلا نسبة في التهذيب والبيت في اللسان لحسان بن ثابت وفي رواية ابن منظور للبيت (دعوا التجاجؤ..) ديوان حسان بن ثابت، ج1، ص219.

(6) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص475، الأزهري،التهذيب،ج4،ص121، الزبيدي، التاج،ج 6،ص455- ص 456

(7) الأزهري،التهذيب،ج 3،ص410　　(8) المرجع نفسه، ص 411　　(9) المرجع نفسه، ص411

(10) المرجع نفسه، ص 411

(11) ابن منظور ، اللسان، ج2،ص477، الأزهري،التهذيب،ج 4،ص281، الزبيدي، التاج،ج 6،ص460

(12) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص 478، الأزهري،التهذيب،ج 4،ص 297، الزبيدي، التاج،ج 6،ص461

(13) الأزهري،التهذيب،ج 4،ص297　　(14) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص 478، الأزهري،التهذيب،ج 4،ص297

(15) الأزهري،التهذيب،ج 4،ص298　　(16) المرجع نفسه، ص 298

(17) المرجع نفسه، ص298　　(18) الأزهري،التهذيب،ج 4،ص 300

(19) المرجع نفسه، ص 300　　(20) البيت للأعشى في اللسان والتهذيب والتاج .

(سرح): "السِّرحان . الذئب ويجمع على السِّراح . قال: والسِّرحان فِعْلان من سَرَحَ يَسْرَح"[1]

وقال المنسرح: "ضربٌ من الشِّعر على مستفعلن مفعولات مستفعلن، ست مرات" [2]

(سطح): "السَّطْحُ: سَطْحُكَ الشيءَ على وجه الأرض، كما تقول في الحرب: سطحوهم أي أضجعوهم على الأرض، والسَّطِيحُ المسطوح هو القتيل"[3] وأنشد:[4]

حتى تراه وسطها سطيحاً

وقال: "السَّطْحُ ظهر البيت إذا كان مستوياً، قال: والمِسطح والمِسطَحَةُ شبه مِطْهَرَةٍ ليست بمربَّعة . قال ويسمّى هذا الكوز الذي يُتخذُ للسفر ذو الجنب الواحد مِسْطَحَاً"[5]

(سفح): "السَّفْحُ: سَفْح الجبَلِ وهو عُرْضُه المضطجع وجمعه: سُفوح"[6] وقال "سَفَحَ الدّمع سَفَحاناً"[7] وأنشد:[8]

سوى سَفَحان الدَّمع من كلِّ مَسْفَحِ

وقال "السِّفاح والمسافحةُ أن تقيم امرأة مع رجلٍ على فجور من غير تزويج صحيح، قال: ويقال لابن البغيّ: ابن المسافحة"[9]

وقال: "السَّفيحان: جُوالِقان يجعلان كالخُرجين"[10]

وأنشد:[11]

تنجو إذا مـــا اضطرب السّفيحان   نَجـــــاءِ هِقْلٍ جافِلٍ بفيحـــــانِ

---

(1) الأزهري،التهذيب،ج 4،ص301

(2) المرجع نفسه، ص 302

(3) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص 482، الأزهري،التهذيب،ج 4،ص 276، الزبيدي، التاج،ج 6،ص472

(4) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج وفي رواية اللسان والتاج (حتى يراه وجهها سطيحا).

(5) الأزهري،التهذيب،ج 4،ص276

(6) المرجع نفسه، ص 325

(7) المرجع نفسه، ص 325

(8) البيت بلا نسبة في التهذيب وفي اللسان للطرماح وصدر هذا العجز (مفجعة لا دفع للضيم عندها) .

(9) الأزهري،التهذيب،ج 4،ص326

(10) المرجع نفسه، ص 326

(11) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .

(سلح) "السِّلاحُ: ما يعدُّ للحرب من آلة الحديد، والسيف وحده يُسمّى: سلاحاً"[1] وأنشد:[2]

ثلاثاً وشهراً، ثم صارت رَذيَّةً   طَلِيـــحَ سِفَارٍ، كالسِّلاح المُفرَّدِ

وقال: "المَسْلَحَة: قومٌ في عُدَّةٍ بموضعِ رَصَدٍ قد وُكِّلوا بإزاء ثغرٍ، والجميع: المسَالِح" [3]، وقال: "سَيْلَحينَ: موضع، يقال: هذه سيلحون وهذه سَيْلَحين، ومثله صريفون وصريفين. قال: وأكثر ما يقال: هذه سيلحون ورأيت سَيْلَحين، وكذلك هذه قِنَّسْرون ورأيت قِنَّسْرين"[4]

(سمح): "رَجُلٌ سَمْحٌ، ورجال سُمَحاء . ورجل مِسماح ورجال مساميح، وما كان سَمْحاً، ولقد سَمُحَ سَمَاحَةً وجاد بما لديه . قال: والتَّسميح: السُّرعة"[5] وأنشد: [6]

سَمَّحَ واجتاب بلاداً قِيَّاً

وقال: "المُسامَحَة في الطعن والضِّراب: المُساهَلَةُ"[7] وأنشد:[8]

وسامحْتُ طعناً بالوشيج المقوِّم.

(سنح) "السَّانح ما أتاك عن يمينك من طائر أو ظبي، أو غير ذلك يُتَيَمَّنُ به تقول: سنح لنا سنوحاً"[9] وأنشد:[10]

جَرَتْ لك فيها السَّانحاتُ بأسعد.

قال: "وكانت في الجاهلية امرأةٌ تقوم بسوق عكاظ، فتنشد، الأقوال وتضرب الأمثال وتُخجِل الرجال، فانتدب لها رَجُلٌ، فالت المرأة ما قالت، فأجابها الرجل فقال:

واسكَتَاكِ جامحٌ ورامحٌ   كالظبيتين سامخٌ وبارحُ

فخجلت وهربت"[11]

(سيح) "السَّيْحُ الماء الظاهر على وجه الأرض يسيح سيحاً" [12] "السِّياحَةُ: ذهاب الرجل في الأرض للعبادة والترهُّب"[13] "السَّاحَةُ فضاءٌ يكون بين دُور الحليّ والجمع: سُوَحٌ ساحاتٌ، وتصغيرها سويحة" [14]

---

[1] الأزهري،التهذيب،ج 4،ص310
[2] البيت بلا نسبة في التهذيب وفي اللسان للأعشى .
[3] الأزهري،التهذيب،ج 4،ص310
[4] ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص 488، الأزهري،التهذيب،ج 4،ص310، الزبيدي، التاج،ج 6،ص481
[5] الأزهري،التهذيب،ج 4،ص345
[6] البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .
[7] الأزهري،التهذيب،ج 4،ص345- ص346
[8] البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب .
[9] الأزهري،التهذيب،ج 4،ص321
[10] البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب .
[11] الأزهري،التهذيب،ج 4،ص321
[12] الأزهري،التهذيب،ج 5،ص173
[13] المرجع نفسه، ص 173
[14] المرجع نفسه، ص 173

(شبح) وذكر أن من صفات النبي _صلى الله عليه وسلم_أنه كان مشبوح الذراعين، في ذلك : "أي طويلها"[1] "الشَّبَحُ: ما بدا لك شخصه من الناس وغيره من الخلق، يقال: شبح لنا أي مَثُلَ"[2] وأنشد: [3]

رَمَقْتُ بعيني كلَّ شَبْحٍ وحائلٍ.

وقال: "والشَّبْحُ، مدُّك الشيءَ بين أوتاد"[4]

(شحح): "الشُّحُّ: البخلُ وهو الحرص" [5] "زَنْدٌ شَحَاحٌ: إذا كان لا يوري"[6] "شحشح البعيرُ في هديره، وهو الذي ليس بالخالص من الهدير"[7]

(شرح) وجاء عن الليث: "الشَّرْحُ والتَّشريح: قَطْعُ اللحم عن العضو قَطْعاً، وكل قطعة منها شَرْحةٌ"[8]

(شرمح): "الشَّرمَحُ والشَّمحي: القوي"[9]

(شقح): "العرب تقول: قُبْحاً له وشُقْحاً، وإنه لقبيح شقيحٌ، ولا تكاد العرب تعزل الشقح من القبح"[10]

(شلح): "الشَّلْحاء: هو السيف بلغة أهل الشَّحر وهو بأقصى اليمن"[11]

(شنح) وروي عنه "الشَّناحيُّ: يُنعت به الجمل في تمام خَلْقه"[12] وأنشد:[13]

أعدُّوا كلَّ يَعْمَلَةٍ ذمولٍ وأعْيَسَسَ بازِلٍ قَطِمٍ شَنَاحِي

(شيح): "الشِّيحُ: نَبْتٌ يُتَّخذ من بعضه المكانس . قال والشِّيح: ضرب من برود اليمن" [14] "الشِّياحُ: الحِذار، ورجل شائحٌ: حَذِر، وتقول: إنه لَمُشيحٌ حازِمٌ حذر"[15] وأنشد: [16]

أمُــرُّ مُشيحاً معي فتْيَةٌ فمن بين مودٍ، ومن خاسرِ

وقال: "وإذا أرخى الفرس ذنبه قيل قد أشاح بذنبه"[17] وقال "شايح أي قاتل"[18] وأنشد:[19]

وشايحتَ قبلَ اليوم، إنك شيحُ

(1) الأزهري،التهذيب،ج 4،ص192
(2) المرجع نفسه، ص 191
(3) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .
(4) الأزهري،التهذيب،ج 4،ص191
(5) الأزهري،التهذيب،ج 3،ص 395
(6) المرجع نفسه، ص 396
(7) المرجع نفسه، ص397
(8) الأزهري،التهذيب،ج 4،ص179
(9) الأزهري،التهذيب،ج 5،ص317
(10) الأزهري،التهذيب،ج 4،ص22
(11) المرجع نفسه، ص183
(12) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص 500، الأزهري،التهذيب،ج 4،ص 185، الزبيدي، التاج،ج 6،ص511
(13) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .
(14) الأزهري،التهذيب،ج 5،ص146
(15) المرجع نفسه، ص 147
(16) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .
(17) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص 501، الأزهري،التهذيب،ج 5،ص 147، الزبيدي، التاج،ج 6،ص516
(18) الأزهري،التهذيب،ج 5،ص148
(19) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب .

(صبح): "الصُّبح والصَّبَاح هما أول النهار وهو الإصباح أيضاً"[1] وأنشد[2]

أفنـــى ريـــاحاً وذوي ريـــاحِ   تَنَاسُخُ الإمساء والإصباحِ

وقال: "التَصبُّح: النوم بالغداة"[3] "المصباح من الإبل: الذي يبرُك في مُعَرَّسه فلا يثوروإن أُثير حتى يُصبِح. و.الصبوحُ: الخمر "[4]وأنشد:[5]

ولـــقد غدوت إلى الصبوح معي   شَرْبٌ كرامٌ من بني رُهْمِ

وقال: "المصباح: السِّراج بالمِسْرَجة، والمصباح نفس السِّراج، وهو قُرْطُهُ الذي تراه في القنديل وغيره"[6] "الصَّبَحُ: شِدَّة الحُمرةِ في الشِّعر"[7] "الصَّبيحُ: الوضيءُ الوجه"[8]

(صحح): "الصِّحَّةُ: ذهاب السَّقَمِ، والبراءة من كل عيب وريب"[9] وقال " الصَّحْصَحُ والصَّحصحان: ما استوى وجَرِدَ من الأرض"[10]

(صدح): "الصَّدْحُ: من شدة صوت الديك والغرابِ ونحوها"[11]

(صرح): "الصَّرْحُ: بيتٌ واحدٌ يُبنى منفرداً ضخماً في السماء، وجمعه صروح"[12]

وقال: "خَمْرٌ صُراح وصُراحية، وكأس صُراح: غير ممزوجة، وجاء بالكُفر صُرَاحاً أي خالصاً جِهاراً"[13]

(صردح): "الصَّروَحُ: المكان الصُّلْبُ"[14]

(صفح): "الصَّفْحُ: الجَنْبُ، وصَفْحا كل شيء: جانباه، قال: وصفحتا السيف وجهاه. وصفحة الرجل: عُرْضُ وجهه، وسيف مُصْفَحٌ: عريضٌ، والصدر المُصْفَحُ كذلك"[15] وأنشد للأعشى: [16]

ألسنا نحن أكرم، إن نُسِبْنَا   وأَضْرَبَ بالمهَنَّدَةِ الصِّفَاحِ

وقال: "صَفَحْتُ ورق المصحف صَفْحَاً [وصَفَحَ القومَ وتَصفحهَم: نظر إليهم طالباً لإنسانٍ ووصَفَحَ وجوهَهَم تصفحّها: نظرها مُتَعَرِّفاً لها] وتصفحت وجوه القوم إذا تأمّلت وجوههم تنظر إلى جلالهم وصُوَرِهم وتتَعرّف أمرهم " [17]

---

[1] الأزهري،التهذيب،ج4،ص263
[2] البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .
[3] الأزهري،التهذيب،ج 4،ص263
[4] ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص506، الأزهري،التهذيب،ج 4،ص264، الزبيدي، التاج،ج 6،ص526
[5] البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج وفي اللسان والتاج (غروت على الصبوح) .
[6] الأزهري،التهذيب،ج 4،ص266
[7] ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص 506، الأزهري،التهذيب،ج 4،ص 267، الزبيدي، التاج،ج 6،ص519
[8] ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص 507، الأزهري،التهذيب،ج 4،ص 268، الزبيدي، التاج،ج 6،ص268
[9] الأزهري،التهذيب،ج 3،ص404
[10] المرجع نفسه، ص404
[11] ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص 509، الأزهري،التهذيب،ج 4،ص 229، الزبيدي، التاج،ج 6،ص532
[12] الأزهري،التهذيب،ج 4،ص237
[13] المرجع نفسه، ص 239
[14] الأزهري،التهذيب،ج 5،ص320
[15] الأزهري،التهذيب،ج 4،ص255
[16] ديوان الأعشى، ص23.
[17] ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص514، الأزهري،التهذيب،ج 4،ص258، الزبيدي، التاج،ج 6،ص542 وما بين المعقوفتين سقط عند الأزهري

(صلح): "الصُّلْحُ: تصالح القوم بينهم، والصلاّح: نقيض الفساد، والإصلاح: نقيض الإفساد، ورجل صالح: مُصلح، والصالح في نفسه، والمصلح في أعماله وأموره، وتقول: أصلحتُ إلى الدابة إذا أحسنت إليها"[1]

(صلدح): "الصَّلْدَح: هو الحجر العريض"[2]

(صملح): "صَمَحَهُ الصيف: إذا كان يذيب دماغه من شدّة الحرّ"[3] وقال في الصَمَحْمَحِيُّ من الرجال: "هو المجتمع ذو الألواح وهو في السِّن ما بين الثلاثين والأربعين"[4]

(صوح): "التصوّح: تشقّق الشعر وتناثره وربما صوّحه الجفوف، قال، والبَقْلُ إذا أصابته عاهة: فييس، قيل: تصوّح البقل وصوّحته الريح"[5] وقال الصُّوَّاحة على تقدير فُعَّالة: "من تشقّق الصوف إذا تصوح"[6]

(صيح): "تَصَيَّحَ الخَشَبُ وغيره إذا تصدّع"[7]، وقال: "ضَبَحْتُ العودَ في النار إذا أحرقت من أعاليه شيئاً"[8] "الضُّبَاحُ [بالضمّ] صوت الثعالب"[9]

(ضحح): "الضَحُّ: ضوء الشمس إذا استمكن من الأرض"[10] "الضحضاح: الماء إلى الكعبين أو إلى أنصاف السوق، قال والضَحْضَحَةُ والتضحيح جَرْيُ السَّراب"[11]

(ضرح) "الضَّرْحُ: أن تأخذ شيئاً فترمي به، اضطرحوا فلاناً أي رموا به في ناحية والعامة تقول: اطّرحوه: يظنّون أنه من الطرح وإنّما هو الضرح"[12]

"الضُّراحُ: بيت في السماء بحيال الكعبة في الأرض، قال: والمَضرحيُّ من الصقور: ما طال جناحاه"[13]

---

(1) الأزهري،التهذيب،ج 4،ص243

(2) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص 517، الأزهري،التهذيب،ج 5،ص 320، الزبيدي، التاج،ج 6،ص 551 وفي رواية الزبيدي (الصلدع كجعفر)

(3) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص 518، الأزهري،التهذيب،ج 4،ص 274، الزبيدي، التاج،ج 6،ص552 وفي رواية الأزهري (صمعه الصيف كمنع وضرب: أذاب دماغه بحره) .

(4) الأزهري،التهذيب،ج 4،ص274

(5) الأزهري،التهذيب،ج 5،ص165

(6) المرجع نفسه، ص 166

(7) المرجع نفسه، ص166

(8) الأزهري،التهذيب،ج 4،ص218

(9) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص523، الأزهري،التهذيب،ج 4،ص218، الزبيدي، التاج،ج 6،ص563 وما بين المعقوفتين (كلام ابن منظور) وفي رواية الزبيدي (ضباح كغراب: صوت الثعلب).

(10) الأزهري،التهذيب،ج 3،ص398

(11) المرجع نفسه، ص 399

(12) الأزهري،التهذيب،ج 4،ص206

(13) المرجع نفسه، ص207

(ضيح): "الضَيَّاحُ: اللبن الخاثِرُ يُصَبُّ فيه الماء ثم يُجَدَّحُ، يقال ضيحته فتَضَيّح. قال: ولا يُسمّى ضَيَاحاً إلاّ اللبن وتُضيحُهُ: تزيده"[1] "الضيّحُ تقوية للفظ الريَّح فإذا أفردته فليس له معنى"[2]

(طحح): "الطَّحُّ: أن يضعَ الرجل عقبه على شيء ثم يسحجه بها. قال:المسطحا من الشاةِ مؤخر ظلفها"[3] "الطمْطَحَةُ: تفريق الشيء هلاكاً"[4] وأنشد[5]:

فيُمسي ثابذاً سلطان قَسْرِ كضوء الشمس طحطحَةُ الغروب

(طرح): "طَرَحْتُ الشيء أطرحه طرحا. قال: والطَّرْحُ: الشيء المطروح لا حاجة لأحدٍ فيه، والطُّروح من البلاد: البعيد"[6]

(طفح): "طفح النهر إذا امتلأ، ورأيته طافحاً: ممتلئاً ويقال للذي يشرب الخمر حتى يمتلأ سُكْراً: طافحٌ، قال والرّيح تطفح القطنة إذا سطعت به"[7]

(طلح): "الطّلْحُ: شجر أمِّ غيلان"[8] "الطّلْحُ في القران: الموز"[9]، وقال "الطّلَاحُ: نقيض الصلاح، والفعل طَلَحَ يَطْلُحُ طلاحاً"[10] "يقال: بعيرٌ طليح وناقةٌ طليحٌ [إذا أجهده أو أجهدها السَّيْرُ] "[11]

(طمح): "يقال: طمح فلانٌ ببصره إذا رمى به إلى الشيء، وفرس طامحٌ"[12]

(طيح) "الطَّيحُ: الهلاك"[13]

(فتح): "الفَتْحُ: افتتاح دار الحرب، والفتح: نقيض الإغلاق، والفَتْحُ: أن تحكم بين القوم يختصمون إليك"[14]، وقال "جَمْعُ المفتاح الذي يُفْتَحُ به المِغْلاق مفاتيح، وجمع المَفْتَحُ: الخزانة، المَفَاتِح"[15] وقال "الفُتْحَةُ: تَفَتُّحُ الإنسان بما عنده من مُلْكٍ أو أدبٍ يتطاول به، تقول: ما هذه الفُتْحَةُ التي أظهرتها وتفتّحتَ بها علينا)"[16]

---

(1) الأزهري،التهذيب،ج 5،ص160

(2) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص 527، الأزهري،التهذيب،ج 5،ص160، الزبيدي، التاج،ج 6،ص571

(3) الأزهري،التهذيب،ج 3،ص418

(4) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص 528، الأزهري،التهذيب،ج 3،ص 418، الزبيدي، التاج،ج 6،ص573

(5) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج . (6) الأزهري،التهذيب،ج 4،ص382 (7) المرجع نفسه، ص 392

(8) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص 538، الأزهري،التهذيب،ج 4،ص 383، الزبيدي، التاج،ج 6،ص579

(9) الأزهري،التهذيب،ج 4،ص383 (10) المرجع نفسه، ص 384

(11) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص 538، الأزهري،التهذيب،ج 4،ص 385، الزبيدي، التاج،ج 6،ص581 زما بين المعقوفتين توضيح من الباحث

(12) الأزهري،التهذيب،ج 4،ص403 (13) الأزهري،التهذيب،ج 5،ص185 (14) الأزهري،التهذيب،ج 4،ص445

(15) ابن منظور ، اللسان،ج2،ص 539، الأزهري،التهذيب،ج 4،ص447، الزبيدي، التاج،ج 7،ص7

(16) الأزهري،التهذيب،ج 4،ص448

(فحح) "الفحيح من أصوات الأفعى بالنفخِ في نضنضةٍ. قال والفحفاح: الأبحُّ من الرجال"[1]

(فدح): "الفَدْحُ: إثقال الأمر والحِمْلِ صاحِبَهُ"[2]

(فرح) : "ورجلٌ [مُفْرَحٌ]: قد أثقله الدّين"[3]

(فرشح): "فرشحت الناقةُ إذا تفحّجَتْ للحَلْبِ وفرطشت للبول"[4] "الفِرْشَاحُ من النساء ومن الإبل: الكبيرةُ السَّمجَةُ"[5]

(فسح) "الفُساحَةُ: [السَّعَةُ] الواسعة في الأرض"[6]

(فصح): "الفِصْحُ: فِطْرُ النصارى، وقال والمُفْصِحُ من اللّبن إذا ذهب عنه اللِّبَأ وكَثُرَ مَحْضُهُ وقَلّتْ رَغْوَته"[7] "ورجلٌ فصيح وقد فصيحٌ، وقد فَصُحَ فَصَاحَةً، وقد أفصح الرجلُ القولَ، فلما كَثُرَ وعُرف أضمروا القول واكتفوا بالفعل، كما تقول: أحسن، وأسرع، وأبطأ، وإنما هو أحسن الشيء وأبطأ العمل، قال: وقد يجيء في الشِّعر العُجْم أفصح، يرادُ به بيان القول"[8]

(فضح): "الفَضْحُ: فعلٌ مجاوز من الفاضح إلى المفضوح، والاسم الفضيحة، ويقال للمُفْتَضِح:يا فَضُوح"[9]وقال: "الفُضْحَةُ: غَبْرَةٌ في طُلْحَةٍ يخالطها لون قبيح، يكون في ألوان الإبل والحمام، والنعت أفضح وفضحاء، والفعل: فَضِحَ يفضح فَضَحَاً فهو أفضح "[10]

(فطح) وجاء عنه "الفَطَحُ: عِرَضٌ في وسط الرأس وفي الأرنبةِ حتى تلتزق بالوجه كالثور الأفطح" [11]

---

[1] الأزهري،التهذيب،ج4،ص448

[2] المرجع نفسه، ص428

[3] الأزهري،التهذيب،ج 5،ص20 وضبط ما بين المعقوفتين كذا في اللسان

[4] المرجع نفسه، ص319

[5] المرجع نفسه، ص319

[6] الأزهري،التهذيب،ج 4،ص327 وما ين المعقوفتين ورد هكذا في اغلب المعاجم نقلا عن الأصل ولعلها (الساحة الواسعة في الأرض).

[7] المرجع نفسه، ص253

[8] المرجع نفسه، ص253

[9] الأزهري،التهذيب،ج 4،ص215

[10] المرجع نفسه، ص 215

[11] المرجع نفسه، ص 392

(فقح): "التَفَقُّحُ: التَفَقُّحُ في الكلام، قال والجرو إذا أبصر، قيل: قد فقح يعني فتح عينيه" [(1)] وقال: "الفُقَّاح: من العطر وقد يُجعل في الدواء، يقال له: فُقّاح الإذخر، الواحدة فُقَّاحة، قال: وهو من الحشيش" [(2)] "والفَقْحَةُ: الراحة بلغة أهل اليمن، وجمعها فقاح" [(3)]

(فلح): "الفَلاح والفَلَحُ: السَّحُور وهو البقاء في الخير" [(4)] وقال في قوله تعالى "وقد أفلح ماليوم مَن استعلى" [(5)] ما نصه: "أي ظَفِرَ بالملك مَنْ غلب" [(6)] "الفلّاحُ: الأكّار وإنما قيل فلاح لأنه يفلَح الأرض أي يشقّها، قال: والفَلَحُ الشَّقُّ في الشَّفةِ وفي وسطها دون العلم" [(7)]

(فوح): "الفَوْحُ: وجدانك الريح الطيبة، تقول:فاح المسك، وهو يَفُوح فوحاً وفؤوحاً" [(8)]

(فيح): "الفيح: سطوع الحرّ" [(9)] "والفَيْحُ والفيوح: خِصبُ الربيع في سَعَةَ البلاد" [(10)] وأنشد [(11)]

يرعى السَّحاب العَهْدَ والفُيوحا

وقال: "الفَيْحُ مصدر الأفيح وهو كل موضع واسع" [(12)]

(قبح): "القَبيح: طَرَفُ عظم المرفق.وقال: والإبرة: عُظَيمٌ آخر رأسه كبير وقيته دقيقٌ مُلزَّزٌ بالقبيح" [(13)]

(قحح): "القُحُّ [أيضاً] الجافي من الأشياء، حتى إنهم يقولون للبطِّيخة التي لم تنضج: قُحٌّ" [(14)] وأنشد [(15)]:

لا أبتغي سَيْبَ اللئيمِ القُحِّ يكاد من نحنحة وأحِّ
يحكي سُعال الشَّرِقِ الأبحِّ

[(1)] الأزهري،التهذيب، ج 4،ص70 [(2)] المرجع نفسه، ص 70 [(3)] المرجع نفسه، ص 70

[(4)] الأزهري،التهذيب،ج 5،ص71 [(5)] سورة طه (64)

[(6)] ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص 547، الأزهري،التهذيب،ج 5،ص 72، الزبيدي، التاج،ج 7،ص27

[(7)] الأزهري،التهذيب، ج 5،ص72 [(8)] الأزهري،التهذيب، ج 5،ص261

[(9)] المرجع نفسه، ص 262

[(10)] المرجع نفسه، ص 262

[(11)] البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج وفي رواية اللسان (ترعى ...إلخ).

[(12)] ابن منظور ، اللسان، ج 2،ص551، الأزهري،التهذيب،ج 5،ص262

[(13)] الأزهري،التهذيب، ج 4،ص76

[(14)] ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص553- ص554، الأزهري،التهذيب،ج 3،ص383، الزبيدي، التاج،ج 7،ص37 وما بين المعقوفتين سقط عند الأزهري .

[(15)] البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .

(قدح): "القَدَحُ من الآنية معروف. وجمعه أقداح" [1] "القَدْحُ أُكال يقع في الشجر والأسنان) [2] "القِدْحَةُ: اسم مشت من اقتداح النار بالزند" [3] وقال: "القَّريح: ما يقى في أسفل القدر فيُعرَفُ بجهد" [4]

(قرح): "القَرَحُ: جرب شديد يأخذ العضلان فلا تكاد تنجو" [5] "ناقةٌ قارحٍ وقد قَرَحَتْ تَقْرَحُ قُرُوحاً إذا لم يظنوا بها جملاً ولم تُبَشِّر بذنبها حتى يستبين الحمل في بطنها" [6] "اقترحت الجمل اقتراحاً أي ركبته قبل أن يُركب. قال والاقتراح: ابتداع الشيء، تبتدعه وتقترحه من ذات نفسك من غير أن تسمعه" [7] قال: "يقال: للصُبح: أقرح، لأنه بياضٌ في سواد..... قال: والقُرْحَةُ الغزَّة في وسط الجبهة" [8] وقال أيضاً: "روضةٌ قَرْحاء: في وسطها نور أبيض"" [9]

وقال: "القارح من الحافر: بمنزلة البازل في الإبل" [10] وقال: "القُرْحانُ والواحدة قُرْحَانَةٌ: ضربٌ من الكمأة بيضٌ صغارٌ ذواتُ رؤوسٍ كرؤوس الفطر" [11] وقال: "القَرَاحُ الماء الذي لا يخالطهُ ثُغلٌ في سويقٍ ولا غيره، ولا هو الماء الذي يُشْربُ على أثر الطعام.... قال: والقراح من الأرض: كل قطعةٍ على حيالها من منابت النخل وغير ذلك" [12]

(قردح): "القُرْدُحُ:الضخم من القِردان، والقَرْدَحُ: ضربٌ من البرود" [13]

(قرزح): "القُرْزُحُ: اسم فرسٍ..... و: شيٌّ كُنَّ نساء العرب يلبسنه" [14]

(قزح) "قزّحتُ القدرِ تقزيحاً إذا بزّرتُها، قال: وقوس قزح: طريقة متقوسة في السماء غبَّالمطر أيام الربيع" [15] قال: "والتريح في رأس شجرةٍ أو نَبْتٍ إذا تشعّب شُعُبَاً مثل بُرْثن الكلب" [16] أيضاً في قول الأعش: [17]

في محيل القد من صحب قَزَح
"أراد بقزح هنا لقباً له وليس بإسم" [18]

(قسح): "القَسْحُ: بقاء الإتعاظ" [19]

---

[1] الأزهري،التهذيب،ج 4،ص31 [2] المرجع نفسه، ص 31
[3] ابن منظور، اللسان،ج 2،ص 555، الأزهري،التهذيب،ج 4،ص31، الزبيدي، التاج،ج 7،ص41 وزاد الأزهري (القدحة بالكسر....إلخ).
[4] الأزهري،التهذيب،ج 4،ص32
[5] ابن منظور، اللسان،ج 2،ص 557، الأزهري،التهذيب،ج 4،ص 38، الزبيدي، التاج،ج 7،ص45
[6] ابن منظور، اللسان،ج2،ص557، الأزهري،التهذيب،ج4،ص 39، الزبيدي، التاج،ج7،ص50
[7] الأزهري،التهذيب،ج 4،ص39 [8] المرجع نفسه، ص 40 [9] المرجع نفسه، ص41
[10] المرجع نفسه، ص 41 [11] المرجع نفسه، ص41 [12] المرجع نفسه، ص42
[13] الأزهري،التهذيب،ج 5،ص300 [14] المرجع نفسه، ص303 [15] الأزهري،التهذيب،ج 4،ص28
[16] المرجع نفسه، ص 29 [17] ديوان الأعشى ص وصدر هذا العجز (جالساً ي نفر قد يئسوا)
[18] الأزهري،التهذيب، ج 4،ص29 [19] الأزهري،التهذيب،ج 4،ص23

(قلح): "القَلَحُ: صُغرةٌ تعلو الأسنان والنعت قَلْحٌ وأقلَحُ، والمرأة: قلحاء وقَلِحَةٌ وجمعها قُلْحٌ"(1)

(قمح) "القَمْحُ: البُرُّ، قال وإذا جرى الدقيق في السنبل من لدن الإنضاج إلى الإكتناز" (2)

وقال: "الإقتماح: أخذك الشيء في راحتك ثم تقتحمه ي فيك، والاسم القمحة كاللقحة والأكلة، قال: والقميحة: اسم الجوارش" (3)

وقال: "القُمُّحانُ يقال: وَرْسٌ ويقال: زعفران" (4)

وقال: "القامح والمُقَامِحُ من الإبل الذي اشتدّ عَطَشَه حتى فَتَر "لذلك فتوراً شديداً" وبعير مُقْمِحَ وقد قَمَحَ يَقْمَحُ من شدة العطش قموحاً، وأقمحه العطش فهو مُقْمَحٌ" (5) وقال: "يقال في المثل "انظمأ القامح خيرٌ من الريّ الفاضح" (6) ومعناه العطش الشاق خير من ريّ يفضح صاحبه" (7)

(قنح): "القِنْحُ: اتخاذك قُنَّاحة تشدُّ بها عِضاَة بابك وحوها. تسميه الفُرس:قانه"(8)

(قوح): "يقال للجرح إذا انتَبَرَ قد تقوّح" (9)

(قيح): "وقَاح الجرحُ يَقيحَ وأقاح، والقيح: المادة الخالصة التي لا يخالطها الدم"(10)

(كبح): "الكَبْحُ: كَبْحُك الدابة باللجام" (11)

(كتح): "الكَتْحُ: دون الكَدْحِ من الحصى والشيء، يصيب الجلد فيؤثر فيه ولا يبلغ الكدح"(12)

(كثح): "الكَثْحُ: كشف الريح الشيءَ عن الشيء، قال: ويكثح بالتراب وبالحصى أي يضرب به" (13)

(كدح): "الكَدْحُ: عمل الإنسان من الخير والشر، يكدح لنفسه بمعنى يسير لنفسه"(14)

وقال: "الكَدْحَ: دون الكدم بالأسنان" (15)

(كروح): "الكروحة من عَدْوِ القعير المتقارب المجتهد في عدوه" (16)

---

(1) الأزهري،التهذيب، ج 4،ص 51
(2) المرجع نفسه، ص80
(3) المرجع نفسه، ص 80
(4) المرجع نفسه، ص80
(5) ابن منظور ، اللسان، ج 2،ص 566، الأزهري،التهذيب، ج 4،ص80، الزبيدي، التاج، ج 7،ص64 وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور والزبيدي
(6) مجمع الأمثال
(7) الأزهري،التهذيب، ج 4، ص 82
(8) المرجع نفسه، ص66
(9) الأزهري،التهذيب، ج 5،ص127
(10) المرجع نفسه، ص 127
(11) الأزهري،التهذيب،ج4،ص110
(12) الأزهري،التهذيب،ج4،ص95
(13) المرجع نفسه، ص96
(14) المرجع نفسه، ص 94
(15) المرجع نفسه، ص94
(16) الأزهري،التهذيب، ج 5،ص306

(كرمح): "الكرمحة في العَدْوِ دون الكَرْوَحَة، ولا يُكَرْوَمٌ إلا الحمار والبغل"[1]

(كسح) وجاء عنه أيضاً: "الكَسْحُ: الكَنْسُ والكُساحة: تراب مجموع كُسِحَ بالمِكسَحْ، والمُكساحة: المُشارّة الشديدة. قال: والكَسَحُ ثقل في إحدى الرجلين إذا مشى جرّها جرّاً" [2] وأنشد الليث للأعشى[3]:

ولقد أمتَحُ من عاديّتُه كلَّ ما يَقْطَعُ من داء الكَسَحْ

(كشح): "الكَشْحُ: ما بين الخاصرة إلى الضِّلَعِ الخلف . وهو من لدن السُّرة إلى المتن" [4]

(كفح): "المُكافحةُ: مصادفة الوجه بالوجه مفاجأةً" [5] وأنشد [6]:

أعاذل! من تُكْتَب له النار يَلْقَها كِفاحاً ومن يُكْتَبْ له الخُلْدُ يَسْعَدِ

قال: "وتقول في التقبيل: كَافَحَها كِفَاحاً: قبّلها غفلةً وجاها" [7]

(كلح): "الكُلُوحُ: بُدُوَّ الأسنان عند العبوس" [8]

(كمح): "الكَمْحُ: ردُّ الفرس باللجام" [9]

(كوح): "كاوحت فلاناً مكاوحةً إذا قاتَلْتَه فغلبتَه" [10]

(كيح): "أسنان كِيحٌ" [11] وأنشد [12]: ذا ضلك كحبٍّ القلقل

(لتح): "اللَّتْحُ: ضربُ الوجه والجسد بالحصى حتى يؤثر فيه من غير جرح شديد"[13]

(لحح): "الإلحاحُ: الإقبال على الشيْ لايفتر عنه" [14]

(لطح): "اللَّطْحُ قال بعضهم كاللّطخ إذا حَفَّ وحُكَّ ولم يَبْقَ أثر. قال: واللّطْحُ: كالضرب باليد"[15]

(لفح): "تقول: تَلْفَحُهُ النارُ إذا أصابت أعالي جسده فأحرقته" [16]

---

[1] الأزهري،التهذيب،ج 5،ص306 [2] الأزهري،التهذيب،ج 4،ص92 [3] ديوان الأعشى، ص39
[4] الأزهري،التهذيب،ج 4،ص87 [5] المرجع نفسه، ص 106
[6] البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب . [7] الأزهري،التهذيب،ج 4،ص106
[8] الأزهري،التهذيب،ج 4،ص102 [9] المرجع نفسه، ص 116 [10] الأزهري،التهذيب،ج 5،ص 128
[12] ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص 576، الأزهري،التهذيب،ج 5،ص 129، الزبيدي، التاج،ج 7،ص85
[13] البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج . [14] الأزهري،التهذيب،ج 4،ص 440
[15] الأزهري،التهذيب،ج3،ص444 [16] الأزهري،التهذيب،ج4،ص385
[17] الأزهري،التهذيب،ج5،ص73

(لقح): "اللِّقاحُ: اسم لماء الفَحل" [1] وقال: "الملْقَحُ: يكون مصدراً كاللقاح" [2] وأنشد[3]:

يشهد منها ملْقَحاً ومَنْتَحا

وقال: "أولاد الملاقيح والمضامين، نهي عن ذلك في المبايعة" [4]، وقال: "ألقَحَ الفحلُ الناقة" [5]، وقال: "اللقاح: مايُلْقَح به من الفحال، تقول: ألقح القوم النخل إلقاحاً، ولقّحوها تلقيحاً، واستلقحت النخلة، أي آن لها أن تُلقح، قال وألقحتْ الريح الشجرة ونحو ذلك في كل شيْ عمل، قال: واللواقح من الرياح: التي تحمل الندى ثم تَمُجّه في السحاب فإذا اجتمع في السحب صار مطراً" [6]

(لمح): (لَمَحَ البرق ولَمَعَ البصرُ. و[نقول]لَمَحَهُ ببصره. واللَّمْحَةُ النظرة"[7]

(لوح): "اللوحُ: صفيحة من صفائح الخشب والكتف إذا كُتبَ عليها سميت لوحاً"[8] وقال: "لاَه العطش ولوّحه إذا غيّره، والتّاحَ الرجل إذا عَطِش"[9]. وقال: "اللِّياح: الثور الوحشي" [10]، وقال: "الملواح: الضامر" [11]، وأنشد [12]:

من كلِّ شقَّاءِ النَّسا مِلْواحِ

قال: "والملواح: العطشان، والملواح أن تَعْمَد إلى بومة فتخيط عينها وتشدّ في رجلها صوفةً سوداء وتجعل له مربأة ويرتبئَ الصائدُ في القُتْرةِ ويطيرها ساعة بعد ساعة، فإذا رآها الصقر أو البازي سقط عليها فأخذه الصياد، فالبومة وما يليها يُسمى ملواحاً"[13]

(متح) وروي عنه: "المَتْحُ: جذبك رِشاء الدّلو تمدُّه بيدٍ ويأخذه بيدٍ على رأس البئر"[14]

(محح): "المَحُّ: الثوب البالي و"الفعل" أمحَّ الثوب يَمِحُّ . وكذلك الدار إذا عفت والح"[15].

وأنشد [16]:

ألا يا قَتْلَ قد خَلَقَ الجديد وحبُّك ما يَمِحُّ وما يبيدُ

وقال: "المَحَّاحُ: الذي يُرضي الناس بكلامه ولا فعل له"[17]

---

[1] ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص 579، الأزهري،التهذيب،ج 5،ص 52، الزبيدي، التاج،ج 7،ص92

[2] الأزهري،التهذيب،ج 4،ص51

[3] البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .

[4] الأزهري،التهذيب،ج 4،ص52

[5] المرجع نفسه، ص 53

[6] الأزهري،التهذيب،ج 4،ص53

[7] الأزهري،التهذيب،ج 5،ص98 وما بين المعقوفتين كلام الأزهري

[8] المرجع نفسه، ص 248

[9] المرجع نفسه، ص248

[10] المرجع نفسه، ص249

[11] المرجع نفسه، ص 249

[12] البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .

[13] الأزهري،التهذيب،ج 5،ص249

[14] الأزهري،التهذيب،ج 4،ص452

[15] المرجع نفسه، ص 21

[16] البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .

[17] الأزهري،التهذيب،ج 4،ص21

(مدح): "المَدح: نقيض الهجاءِ، وهو حسن الثناء" [1] وقال: "والمُثني: يَمْدَحُ ويمْتَدِح" [2]

(مذح): "المَذحُ: التواء في الفخدين إذا مشى انسحجت إحداهما بالأخرى . يقال: مَذِحَ الرجل يَمْذَح مَذّحاَ، ومَذِحْت فخذاه" [3] وأنشد [4]:

إنكَّ لوصاحبتنا مَذِحْتِ   وفكَّك الحِنوان فانفشحتِ

(مرح): "المَرَحُ: شدةُ الفرح حتى يجاوز قدره، وفرسٌ مَرِحٌ مِمْرَاحٌ مَرُوح وناقة مِمْراحٌ مَرُوح" [5] وأنشد [6]:

نطوي الا بِمَرُوحٍ لحمها زِيَمُ

وقال: "التمريحُ: أن تأخذ المزادة أول ما تُخرز فتملأها ماءً حتى تنتفخ خروزها يقال: قد ذهب مَرَحُ المزادة إذا لم يَسِلْ ماؤُها وقد مرحت العين مَرَحاناً" [7] وأنشد [8]:

كأن قذىً في العين قد مَرِحَتْ به   وما حاجةُ الأخرى إلى المَرَحانِ

(مزح): "المَزْحُ من قولك: مَزَحَ يَمْزَحُ مَزْحاً ومُزَاحاً ومُزاحةً. قال: والمُزَاح الاسم والمِزَاحُ مصدر كالمُمَازحةِ، مَازَحُه مِزَاحاً ومُمَازحة" [9]

(مسح): "المَسْحُ: مَسْحُكَ الشيء بيدك كَمسْحك الرشح عن جبينك، وكمسحك رأسك في وضوءك . وفي الدعاء للمريض: مسح الله ما بك، قال: ورجل ممسوح الوجه مسيحٌ وذلك أن لا يبقى على أحد شقّي وجهه عين ولا حاج إلا استوى" [10]

وقال: "التَّمْسَحُ والتِّمساح: يكون في الماء شبيه بالسلحفاة إلا إنه يكون ضخماً طويلاً قوياً، قال: المُمَاسحةُ: المُلاينةُ والمعاشرة والقلوب غير صافية" [11]

وقال: "الأَمْسَحُ من المفاوز كالأملس" [12]

(مصح) "مصح الندى يمصح مصوحا إذا رسخ في الثرى والدار تمصح مصوحا أي تدرس" [13]

(مضح): "مَضَحَ الرجل عِرْضَ فلانٍ وأمضحهُ إذا شانه وعابه" [14]

---

[1] الأزهري،التهذيب، ج 4،ص434

[2] المرجع نفسه، ص 434

[3] المرجع نفسه، ص 476

[4] البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج وفي العين لحسان بن ثابت.

[5] الأزهري،التهذيب،ج 5،ص51

[6] البيت لرؤبة.

[7] الأزهري،التهذيب،ج 5،ص51

[8] البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .

[9] الأزهري،التهذيب، ج 4، ص 378

[10] المرجع نفسه، ص 347

[11] الأزهري،التهذيب،ج4،ص351

[12] ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص لسان العرب، الأزهري،التهذيب،ج 4،ص 351، الزبيدي، التاج،ج 7،ص132

[13] الأزهري،التهذيب،ج 4،ص275

[14] المرجع نفسه، ص 226

(ملح): "المِلْحُ: ما يُطيّبُ به الطعام. والمِلْحُ: خلاف العذب من الماء، يقال: ماء مِلْحٌ ولا تقال: مالح" [1]، وقال: "المُلّاح "كرمّان": من الحَمْض" [2] وأنشد[3]:

يَخبِطْنَ مُلّاحاً كذاوي القَرْمَل

وقال: "أملَحْتَ يا فلان بمعنيين: أي جئت كلمةً مليحة وأكثرت مِلْحَ القِدر"[4]، وقال: "المِلاحُ: الرَّضاع" [5] "المُلْحَة: الكلمة المَليحَةُ" [6]

(منح): "منحتُ فلاناً شاةً، وتلك الشاةُ اسمها المَنيحة...."[7]، وقال: "والمِنْحةُ: منفعتك أخاك ما تمنحه" [8]

(ميح): "الميحُ في الاستقاء: أن ينزل الرجل في قرار ائر إذا قلَّ ماؤها فيملأ الدّلو، يميح فيها بيده، ويميح أصحابه، [والجمع] ماحَةٌ" [9]

وقال: "المَيْحُ يجري جرى المنفعة، وكل من أعطى معروفاً فقد ماح"[10]

(نبح): "النَّبْحُ: صوت الكلب [وتقول: نَبَحَ يَنْبَحُ نَبْحَاً ونُبَاحاً] والتيس عند السّفاد يَنْبَح، والحية تنبح في بعض أصواتها" [11] وأنشد[12]:

يأخذُ فيه الحيَّة النبوحا

وقال "النَّبَّاح: مَنَافِقٌ صغار بيضٌ يُجاء بها من مكة تُجعل في القلائد والوُشُح"[13]

(نتح): "النَّتْحُ: خروج العَرَق من أصول الشعر، وقد نَتَحهُ الجلدُ، ومناتح العرق: مخارجه من الجلد"[14] وأنشد[15]:

جَوْنٌ كأن العَرَقَ المنتوحا لَبَّسَهُ القَطْرَنَ والمُسُوحا

(نجح): "نجحت حاجتك وأنجحها لك . وسار فلانٌ سيراً ناجحاً ونجيحاً"[16]

(نحح): "النَّحْنَحَةَ التَّنَحْنُحُ، ووهو أسه من السُّهال وهي علةُ البخيل"[17] وأنشد[18]:

يكاد من نحنحةٍ وأحِّ يحكي سُعال الشَّرِقِ الأبحِّ

(1) الأزهري،التهذيب،ج 5،ص 98
(2) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص 601، الأزهري،التهذيب،ج 5،ص99، الزبيدي، التاج،ج 7،ص143
(3) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج . (4) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص601، الأزهري،التهذيب،ج 5،ص102
(5) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص602، الأزهري،التهذيب،ج 5،ص100، الزبيدي، التاج،ج 7،ص144 وفي رواية الأزهري (المِلْحُ: الرضاع)
(6) الأزهري،التهذيب،ج 5،ص 99 (7) المرجع نفسه، ص119 (8) المرجع نفسه، ص 120
(9) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص 608، الأزهري،التهذيب،ج 5،ص 278 وما ين المعقوفتين عند الازهري (الجميع) .
(10) الأزهري،التهذيب،ج 5،ص279 (11) المرجع نفسه، ص117 وما بين المعقوفتين هو كلام الأزهري.
(12) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج . (13) الأزهري،التهذيب،ج 5،ص118
(14) الأزهري،التهذيب،ج 4،ص443 (15) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .
(16) الأزهري،التهذيب،ج 4،ص159
(17) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص612، الأزهري،التهذيب،ج 3،ص 449، الزبيدي، التاج،ج 7،ص166
(18) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .

(ندح): "النَّدْحُ: السعة والفسحةُ، تقول: إنّه لفي نَدْحَةٍ من الأمر ومندوحةٍ منه وأرضٌ مندوحةٌ: بعيدة واسعة"[1]

(نزح): "نَزَحت الدار فهي تنزح نُزوحاً إذا بَعُدت، وبلدٌ نازحٌ ووصل نازح كلُّ ذلك معناه البعد، وقال: ونزحت البئر ونزح ماؤها، وبئرٌ نُزَحُ يصفها بقلّة الماء، ونزحت البئر أي قلّ ماؤها"[2]، قال: "والصواب عندنا نُزِحَتْ البئر إذا استُقيَ ماؤها"[3]

(نسح): "النّسْحُ والنُساح: ما تحات عن التمر من قشرة وفتات أقماعه ونحو ذلك مما يبقى في أسفل الوعاء"[4]

(نشح): "نَشَحَ الشارب إذا شرب حتى امتلأ"[5]

(نصح): "فلانٌ ناصح الجيب معناه ناصحُ القلب ليس فيه غش" [6] "النِّصاحةُ: السلوك التي يُخاط بها، وتصغيرها صيحةٌ"[7]

(نضح): النَّضحُ كالنضح، ربما اتفقا وربما اختلفا ويقولون، النضحُ ما بقي له أثر، كقولك: على ثوبه نَضْحُ دمٍ، والعين تنضح الماء نضحاً إذا رأيتها تفوز"[8] "النّضيحُ من الحياض: ما قَرُبَ من البئر حتى يكون الإفراغ فيه من الدلو ويكون عظيماً"[9]

(نطح): "النَّطْحُ للكباش ونحوها، وتناطحت الأمواج والسيول والرجال والحرب"[10]

(نظح): (أنْظَحُ السُّنْبل: إذا رأيت الدقيق في حبَّه) [11]

(نفح) "نفح الطيب ينفح نفحا ونفوحا إذا فاح ريحه، وله نفحة طيبة ونفحة خبيثة، ونفحت الدابة إذا رمحت برجلها ورمت بمد حافرها"[12] "الانفحة لا تكون الا لذي كرش وهو شيء يستخرج من بطن ذيه، اصفر يعصر في صوفة مبتلة في اللبن فيغلظ كالجبن"[13]

(نقح): "النقح: تشذيبك عن العصا ابنها و(وكذلك) في كل شيء من اذى نميته عن شيء فقد نقحته، قال: المنقح للكلام: الذي يفتشه ويحسن النظر فيه:وقد نقحت الكلام"[14] وروى الليث عن ابي عمرو بن العلاء قوله في مثل "استفنت السلاءة عن التنقيح"[15]، "وذلك ان العصا انما تنقح لتملس وتخلق، والسلاءة: شوكة النخلة وهي في غاية الاستواء والملاسة،فان ذهبت تقشر منها خشنت،يضرب مثلا لمن يريد تجويد شيء هو في غاية الجودة من شعر أو كلام أو غيره ممن هو مستقيم"[16]

---

(1) الأزهري،التهذيب،ج 4،ص424 (2) المرجع نفسه، ص 366

(3) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص614، الأزهري،التهذيب،ج 4،ص366

(4) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص614، الأزهري،التهذيب،ج 4،ص 323، الزبيدي، التاج،ج 7،ص171

(5) الأزهري،التهذيب،ج 4،ص185 (6) المرجع نفسه، ص249

(7) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص 617، الأزهري،التهذيب،ج 4،ص249

(8) ابن منظور ، اللسان، ج 2،ص 618، الأزهري،التهذيب،ج 4،ص211

(9) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص 618، الأزهري،التهذيب،ج 4،ص 214، الزبيدي، التاج،ج 7،ص184

(10) الأزهري،التهذيب،ج 4،ص389 (11) الأزهري،التهذيب،ج 4،ص458 (12) الأزهري،التهذيب،ج 5،ص111

(13) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص 623، الأزهري،التهذيب،ج 5،ص112 (14) الأزهري،التهذيب،ج 4،ص 65

(15) مجمع الأمثال (16) ابن منظور ، اللسان،ج 2،ص 625، الزبيدي، التاج،ج 7،ص194- ص195

(نكح): "تقول: نكح فلان امراة ينكحها نكاحا إذا تزوجها، باضعها ينكحها أيضا"[(1)]، وقال: امراة ناكح [بغير هاء]:ذات زوج"[(2)]، وأنشد [(3)]:

أحاطت بخطاب الايامى وطلقت غداة غد،منهن من كان ناكحا

(نوح): "النوح: مصدر تام ينوح نوحا، ويقال: نائحة ذات نياحة ونواحة ذات مناحة، والمناحة أيضاً الاسم تجميع على المناحات والمناوح والنوائح: اسم يقع على النساء يجتمع في مناحة وتجمع على الانواح"[(4)]

(نيح): "النيح اشتداد العظم بعد رطوبته من الكبير والصغير، ناح ينيح نياحا وانه لعظم نيح: شديد،ونيح الله عظمه: يدعو له"[(5)]

(وتح): "الوتح: القليل من كل شيء، يقال:اعطاني عطاء وتحا وقد وتح عطاءه ووتح عطاؤه:وتاحة وتحة"[(6)]

(وجح): "ما عليه وجاح:أي ما عليه ستر"[(7)]

(وحح) وقال ايضا: "الوحوحة الصوت"[(8)]

(وشح): "جمع الوشاح وشح وهو حلي النساء كرسان من لؤلؤ وجوهر منظومان مخالف بينهما، معطوف احدهما على الاخر، تتوشح المراة به ومنه: اشتق توشح الرجل بثوبه"[(9)]

(وضح): "اذا اجتمعت الكواكب الخنس مع الكواكب المضيئة من الكواكب المنازل، سمين جميعا الوضح"[(10)]

(وطح): "الوطح: ما تعلق بالاظلاف ومخالب الطير من العرة والطين واشباه ذلك"[(11)]

(وقح): "الوقاح: الحاقر الصلب الباقي على الحجارة،والنعت وفاح الوجه صلبه:قليل الحياء،وقد وقح وقاحة وقحة ....والتقيح ان توقح الحافر بشحمة تذاب حتى إذا تشيطن الشحمة وذابت،كوي بتا مواضع الحفاء والأشاعر "[(12)]

(ولج): "الولية: الضخم من الجوال الواسع والجمع الوليح"[(13)]

(ويح): "ويح، يقال انه رحمة لن تنزل به بلية،وربما جعل مع (ما) كلمة واحدة فقيل:ويحما"[(14)]

باب الخاء:

(ارخ): "الأرخ والإرخ والارخيّ: البقر"[(15)] "والارخية ولد الثّيتل"[(16)]

---

(1) الأزهري،التهذيب،ج 4،ص102
(2) المرجع نفسه، ص 103 وما بين المعقوفتين هو كلام الأزهري
(3) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .
(4) الأزهري،التهذيب،ج 5،ص256
(5) الأزهري،التهذيب،ج 5،ص257
(6) المرجع نفسه، ص 201
(7) المرجع نفسه، ص137
(8) المرجع نفسه، ص 282
(9) المرجع نفسه، ص 145
(10) ابن منظور، اللسان،ج 2،ص636، الأزهري،التهذيب،ج 5،ص157
(11) الأزهري،التهذيب،ج 5،ص186
(12) المرجع نفسه، ص 126
(13) الأزهري،التهذيب،ج 5،ص250
(14) المرجع نفسه، ص 294
(15) ابن منظور، اللسان،ج 3،ص 4، الأزهري،التهذيب،ج 7،ص543 وفي رواية الأزهري (الفتى من البقر)
(16) الأزهري،التهذيب،ج 7،ص543

(أفخ): "من همز اليأفوخ فهو على تقدير (يفعول). وقال: ورجل مأفوخ إذا شج في يأفوخه، ومن لم يهمز فهو على تقدير فاعول من اليفخ والهمز اصوب واحسن"[1]

(ألخ): "ائتلخ العشب يأتلخ، وائتلاخه عظمة وطوله والتفافه،[وارض مؤتلخة: معشبة]"[2]

(بخخ): "تبخبخ الحرّ إذا سكن بعض فورته، قال: تبخبخت الغنم: إذا سكنت حيث كانت . وتبخبخ لحمه وهو الذي تسمع له صوتا من هزال بعد سمن،قال: و(بخ)كلمة تقال عند الاعجاب بالشيء يثقل ويخفف، وقال[3]:بخ بخ لها كرم فوق الكرم. قال: ودرهم بخيّ،اذا كتب عليه (بخ)، ودرهم معمعي إذا كتب عليه (مع) مضاعفاً لانه منقوص وانما يضاعف إذا كان في حال إفراوه مخففا لانه لا يتمكن في التصريف في حال تخفيفه، فيحتمل طول التضاعف، ومن ذلك ما يثقل فيكتفي بتثقيله،وانما حمل ذلك على ما يجري على السنة الناس، فوجدوا (بخ) متقلا في مستعمل الكلام ووجدوا (مع) مخففا وجرس الخاء امتن من جرس العين فكرهوا تثقيل العين"[4]، وقال: "بخبة البعير وبخباخه: هدير يملأ الفم شقشقته"[5]

(بدخ): "امرأة بيدخة: تارة [لغة حميريه] وبه سميت المرأة"[6] وأنشد [7]:

هل تعرف الدار لال بيدخا؟

(بذخ): "البذخ: تطاول الرجل بكلامه وافتخاره، والفعل:بذخ يبذخ بذخا وبذوخا"[8]

(برخ): "البرخ بلغة اهل عمان: الرخيص"[9]

(بزخ): "البزخ: الجرف بلغة عُمان"[10] "البزخ: تقاعس الظهر عن البطن وربما مشى الانسان متبازخا كمشية العجوز،إذا تكلفت حبلها،فتقاعس كاهلها،وانحنى ثبجها"[11]

(يلخ) وروي عنه "اليلخ: مصدر الايلخ، وهو العظيم في نفسه، الجريء على ما اتى من الفجور "[12]

(بوخ): "باخت النار يبوخ بوخا يؤوخا،واباخها الذي يخمرها،وابخت الحرب اباخة"[13]

(تخخ): "التختخة:في بعض حكاية الاصوات،كأصوات الجنان،وبه سمي التختاخ . قال: والتَّخُّ: العجين الحامض،تخّ العجين يتخ تخوخا، واتخه صاحبه اتخاخا"[14]

(تنخ) وقال: "تنوخ: حي من اليمن "[15]

---

[1] ابن منظور ، اللسان،ج 3،ص5، الأزهري،التهذيب،ج 7،ص 589، الزبيدي، التاج،ج 7،ص228

[2] ابن منظور ، اللسان،ج 3،ص5، الأزهري،التهذيب،ج 7،ص 577، الزبيدي، التاج،ج 7،ص 228 وما بين المعقوفتين سقط عند الزبيدي

[3] البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب .

[4] الأزهري،التهذيب،ج 6،ص14 [5] المرجع نفسه، ص15 [6] الأزهري،التهذيب،ج 7،ص 289

[7] البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج وعجز البيت كما في اللسان (جرت عليها الريح ذيلاً أنبخا).

[8] الأزهري،التهذيب،ج 7،ص 330 [9] المرجع نفسه، ص 362

[10] ابن منظور ، اللسان،ج 3،ص 9، الأزهري،التهذيب،ج 7،ص 213، الزبيدي، التاج،ج 7،ص235

[11] الأزهري،التهذيب،ج 7،ص 215 [12] المرجع نفسه، ص422 [13] المرجع نفسه، ص602

[14] الأزهري،التهذيب،ج 6،ص 563 [15] الأزهري،التهذيب، ج 7،ص303

(توخ): "تاخت الاصبع في الشيء الوارم الرخو"[1]وأنشد[2]:

بالنِّيِّ فهي تتوخ فيه الاصبع   وقال: "ويروى فهي تثوخ[بالثاء]"[3]

(ثلخ): "ثلخ البقر يثلخ ثلخا، وهو خرؤه ايام الربيع إذا اكل الرطب"[4]

(ثوخ): "ثاخت الاصبع في الشيء الوارم"[5]

(جخخ): "الجخجخة: الصياح والنداء" [6] واستشهد بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم "ان اردت العز فجخجخ في جشم"[7] وقال في ذلك: ومعنى الحديث: صح وناد فيهم وتحول اليهم"[8]

(جنبخ): "الجنبخ: الضخم بلغة [مضر]، قال:والقملة الضخمة: جنبخة"[9]

(خوخ): "الخوخة: مخترق بين بيتين، أو دارين لم ينصب عليهما باب بلغة اهل الحجاز"[10]

قال: "وناس يسمون هذه الابواب الصميم (بنجرقات)خوخات، قال والخوخة:ثمرة، والجمع خوخ، قال: وضرب من الثياب اخضر يسميه اهل مكة:الخوخة،قال:والخوخاءة:الرجل الاحمق وجمعه: الخوخاؤون"[11]

(دخخ): "الدخ بمعنى الدخان مثله: وقال: يقال: وخدخناهم: أي وطئناهم وذلّلناهم"[12] وأنشد[13]:

ودخدخ العدو حتى اخرمسّا

(دربخ): "الحمامة تدربخ بذكرها عند السّفار:اذا طاوعته"[14]

(دلخ): "رجل دالخ وقوم دالخون،وهو الحضيب من الرجال"[15]

(ونخ): "التدنيخ خضوع وذلة وتنكيس للرأس"[16]

وقال: "التدنيخ في البطيخة ان ينهزم بعضها ويخرج بعضها"[17]

(دوخ): "يقال: داخ لنا فلان يدوخ إذا ذل وخضع،ودوخناهم تدويخا ودخناهم دوخا"[18]

(ربخ): "الربوخ: المرأة يغشى عليها عند الملامسة، يقال: ربخت تربخ ربخا وربوخا، وربخت رباخا فهي ربوخ"[19]

وقال: "ربخت الابل في الربخ أي فترت في ذلك الرمل من الكلال"[20] وأنشد[21]:

امن حبال مربخ تمطين ؟   لا بد منه فانحدرن وارقين

او يقضي الله ذبابات الدين

وقال: "رجل ربيخ:ضخم"[22]وأنشد[23]:

فلما اتمرت طارقات الهموم   رفعت الولي وكورا ربيخا

---

(1) ابن منظور، اللسان،ج 3،ص 10، الأزهري،التهذيب،ج 7،ص517، الزبيدي، التاج،ج 7،ص239

(2) البيت لأبي ذؤيب في اللسان والتهذيب والتاج .

(3) ابن منظور، اللسان،ج 3،ص 10، الأزهري،التهذيب،ج 7، ص 517، الزبيدي، التاج،ج 7، ص 239

(4) الأزهري،التهذيب،ج 7،ص 334

(5) المرجع نفسه، ص 536

(6) ابن منظور، اللسان، ج 3،ص 11، الأزهري،التهذيب،ج 6، ص 544، الزبيدي، التاج،ج 7،ص242

(7) كتب الحديث الشريف .

(8) ابن منظور، اللسان،ج 3،ص 11، الأزهري،التهذيب،ج 6،ص544، الزبيدي، التاج،ج7،ص242

(9) ابن منظور، اللسان،ج 3،ص13، الأزهري،التهذيب،ج 7،ص639، الزبيدي، التاج،ج 7،ص245 وما بين المعقوفتين (مضر) عند الأزهري والخلي و(مصر) بالصاد عند ابن منظور والزبيدي .

(10) الأزهري،التهذيب،ج 7،ص 612

(11) المرجع نفسه، ص 612

(12) الأزهري،التهذيب،ج 6،ص 652

(13) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .

(14) الأزهري،التهذيب،ج 7،ص 680

(15) المرجع نفسه، ص 279

(16) المرجع نفسه، ص284

(17) المرجع نفسه، ص 285

(18) المرجع نفسه، ص 512

(19) المرجع نفسه، ص 363

(20) المرجع نفسه، ص 364

(21) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .

(22) المرجع نفسه، ص 364

(23) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .

(رتخ): "قراد رتخ: هو الذي شق اعلى الجلد فلزق به رتوخا"[1] وأنشد[2]:

فقمنا وزيد راتخ في خبائها ... رتوخ القراد لا يريم إذا زنخ

وقال: "الرتخ: قطع صغار في الجلد خاصة"[3]

(رخخ): "الرخاخ:لين العيش"[4] "الرخ معرب من كلام العجم من ادوات لعبة لهم"[5]

(ردخ): "الردخ:الشدخ، وماالردخ الردغ"[6]

(رسخ): "رجل راسخ في العلم: قد دخل فيه مدخلا ثابتا، والراسخون في كتاب الله عز وجل: هم الدارسون، ورسخ الشيء رسوخا إذا ثبت في موضعه، وارسخته ارساخا كالحبر يرسخ في الصحيفة"[7]

(رضخ): "الرضخ: كسر الراس ويستعمل الرضخ في كسر النوى وفي كسر راس الحيات وغيرها"[8]

(ريخ): "الترييخ: ضعف الشيء ووهنه"[9]

وقال: "ويسمى العظيم الهش[الداخل] في جوف القرن:مريخ القرن"[10]

(زخخ): "الزخيخ: شدة بريق الجمر والحرير"[11] وأنشد[12]:

فعند ذلك يطلع المريخ في ... الصبح يحكي لونه زخيخ

وقال: "وزخة الرجل: امراته"[13]، وقال: "زخ بيوله مثل ضخ"[14]

(زلخ): "الزلخ: رفعك يدك في رمي السهم إلى اقصى ما تقدر عليه تريد [به] بعد الفلوة"[15] وأنشد[16]

من مائة زلخ بمريخ نمال

(زمخ): "الزامخ: الشامخ بانفه"[17] وأنشد[18]:

اجوازهن والانوف الزمخ

وقال في هذا البيت: "يعني بالاجواز اوساط الجبال وانوفها الطوال"[19]

(سبخ): "ارض سبخة وهي ذات الملح والنز"[20]

(سريخ): "السريخ:مفازة لا يهتدى فيها"[21]

---

(1) ابن منظور، اللسان،ج3،ص 17، الأزهري،التهذيب،ج 7،ص 298، الزبيدي، التاج،ج 7،ص255

(2) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج والعين.

(3) الأزهري،التهذيب،ج 7،ص297

(4) الأزهري،التهذيب،ج 6،ص566

(5) ابن منظور، اللسان،ج 3،ص 18، الأزهري،التهذيب،ج 6،ص567، الزبيدي، التاج،ج 7،ص256

(6) الأزهري،التهذيب،ج 7،ص268

(7) المرجع نفسه، ص166- ص 167

(8) المرجع نفسه، ص 108- ص109

(9) المرجع نفسه، ص 538

(10) ابن منظور، اللسان،ج 3،ص20، الأزهري،التهذيب،ج 7،ص538، الزبيدي، التاج،ج 7،ص261 وما بين المعقوفتين عند الزبيدي والازهري (الوالج) .

(11) الأزهري،التهذيب،ج 6،ص556

(12) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .

(13) الأزهري،التهذيب،ج 6،ص 556

(14) المرجع نفسه، ص556

(15) ابن منظور، اللسان،ج 3،ص21، الأزهري،التهذيب،ج 7،ص 207، الزبيدي، التاج،ج 7،ص264 وما بين المعقوفتين سقط عند الزبيدي.

(16) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .

(17) الأزهري،التهذيب،ج 7،ص221

(18) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج

(19) المرجع نفسه، ص 221

(20) المرجع نفسه، ص 187

(21) المرجع نفسه، ص662

(سلخ) "السلخ كشط الاهاب عن ذيه، والسلاخ الاهاب نفسه،ومسلاخ الحية:قشرها الذي ينسلخ منها، وكل شيء ينفلق عن قشره يقال: انسلخ قمشه الحر يقال: سلخ الحر جلده، وسلخت المراة درعها عنها، إذا خلعته"[1] "السالخ: جرب يكون بالجمل يسلخ منه، وكذلك الظليم إذا اصاب ريشه داء، والمسلوخة: اسم يلزم الشاة المسلوخة نفسها بلا بطون ولا جزارة، قال: والسليخة: شيء من العطر ،كانه قشر منسلخ ذو شعب،والسالخ: الاسود من الحيات شديد السواد"[2]

(سمخ): "السماخ: لغة في الصماخ،وهو والج الاذن عند الدماغ"[3]

(سملخ): "السملخي من الطعام واللبن: الذي لا طعم له"[4]

(سنخ) "السنخ:اصل كل شيء،وسنخ السكين طرف سيلانه الداخل في النصاب، واسناخ الثنايا:اصولها"[5]

(سوخ): "ساخت الارض:فهي تسوخ سوخا وسؤوخا إذا انخسفت،وكذلك الاقدام تسوخ في الارض وكذلك ساخت بهم الارض وهي تسوخ بهم،قال: والسواخي طين كثر ماؤه من رواغ المطر "[6]

(شخخ) "يقال للصبي: شخ الصبي ببوله إذا اسمعك صوته"[7]

(شدخ): "الشدخ كسرك الشيء الاجوف كالراس ونحوه"[8] "كان يعمر بن الشداخ [يعمر بن عوف] احد حكام العرب في الجاهلية وسمي شداخا لانه حكم بين خزاعة وقصي حين حكموه فيما تنازعوا فيه من امر الكعبة،وكثر القتل فشدخ دماء خزاعة تحت قدمه وابطلها،وقضى بالبيت لقصي"[9]وقال: "المشدخ: بسر يغمز حتى ينشدخ ثم ييبس في الشتاء"[10]

(شرخ): "شرخا الرجل: اخرته وواسطه"[11]

(شلخ): "شالخ:جد ابراهيم عليه السلام"[12]

(شمخ): "شمخ فلان بانفه، وشمخ انفه لي، إذا رفع راسه عزا وكبرا،وجبل شامخ:طويل في السماء، وقد شمخ شموخا، والجميع شوامخ"[13]

(شمرخ): "الشمراخ من [الغرر] ما سال على الانف"[14] "الشمراخ عقبة من عذق أو عنقود"[15]

(شندخ): "الشندخ:الوقاد من الخيل"[16]

(صخخ): "الصاخة: صيحة تصخ الاذان فتصمها،ويقال: كانما في اذانه صاخة أي طعنة"[17]

---

(1) الأزهري،التهذيب،ج 7،ص170 (2) المرجع نفسه، ص171 (3) الأزهري،التهذيب،ج 7،ص 195
(4) المرجع نفسه، ص667 (5) المرجع نفسه ص 181 (6) المرجع نفسه، ص488- ص489
(7) الأزهري،التهذيب،ج 6،ص549 (8) ابن منظور ، اللسان، ج 3،ص 28، الأزهري،التهذيب،ج 7،ص75
(9) الأزهري،التهذيب،ج 7،ص75 (10) المرجع نفسه ص 76 (11) المرجع نفسه، ص82
(12) المرجع نفسه، ص84 (13) الأزهري،التهذيب،ج 7،ص 96
(14) ابن منظور ، اللسان،ج 3،ص 31، الأزهري،التهذيب،ج 7،ص 647، الزبيدي، التاج،ج 7،ص284 زما بين المعقوفتين عند الأزهري (الغرة)
(15) الأزهري،التهذيب،ج 7،ص 646 (16) الأزهري،التهذيب،ج 7،ص642 (17) الأزهري،التهذيب،ج 6،ص552

(صرخ) وروي عنه الصارخة بمعنى الصريخ:المغيث"[1]، وقال: "الصرخة صيحة شديدة عند فزعة أو مصيبة، قال: والاصطراخ: التصارخ، افتعال"[2]

(صمخ): "الصماخ: خرق الاذن إلى الدماغ،والسماخ لغة فيه"[3]

(صملخ): "الصمالخ:اللبن الخالص المتكبر، وقال: والصملوخ: وسخ صماخ الاذن وهو الصملاخ،والجمع:الصماليخ"[4]

(صيخ): "الصاخة خفيف: ورم في العظم من كدمة أو صدمة يبقى اثرها كالمشمش"[5]

(ضخخ): "المضخة:قصبة في جوفها خشبة يرمى بتا الماء من الفم"[6]

(ضمخ): "الضمخ: لطخ الجسد بالطيب حتى كانما يقطر "[7]وأنشد في صفة النساء[8]:

تضمخن بالجادي حتى كانما   الانوف إذا استعرضتهن رواعف

(طبخ): "الطبيخ كالقدير،الا ان القدير فيه توابل،والطبيخ دون ذلك"[9]

(طخخ) "الطخوخ من شرس الخلق وسوء العشرة،والطخطخة:تسوية الشيء كنحو السحاب يكون فيه جوب،ثم يتطخطخ أي ينظم بعضه إلى بعض،وهو الطخطاخ، ويقال: للرجل ضعيف النظر: متطخطخ، والجمع:متطخطخون، قال: والطخطخة:حكاية الضحك إذا قال:طيخ طيخ، هو اقبح القهقهة"[10]

(طرخ): "الطرخة: ماجل يتخذ كالحوض الواسع عند مخرج القناة يجتمع فيه الماء يفتجر منها إلى المزرعة"[11]

(طلخ): "اطلخ دمع عينيه تفرق"[12]وأنشدها [13]:

لا خير في الشيخ إذا ما اجلخا   وسال غرب عينيه فاطلخا

(طيخ): "الطيخ: حكاية الضحك"[14]، وقال: "يقول الناس: طيخ طيخ: أي يقهقهوا"[15]

(فتخ): الفتوخ: خواتيم بلا نصوص كانما حلق،قال:وكل جلجل لا يجرس فهو فتخ، قال: والفتخ في الرجلين طول العظم وقلة اللحم"[16]

(فخخ): "الفخيخ: دون الغطيط في النوم"[17] "الفخ معرب وهو من كلام العجم"[18]

---

[1] ابن منظور ، اللسان،ج3،ص 34، الأزهري،التهذيب،ج 7،ص 136، الزبيدي، التاج،ج 7،ص291
[2] الأزهري،التهذيب،ج 7،ص136   [3] المرجع نفسه، ص 157   [4] المرجع نفسه، ص 658
[5] المرجع نفسه، ص 479   [6] الأزهري،التهذيب،ج 6،ص551   [7] الأزهري،التهذيب،ج 7،ص119
[8] البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .   [9] المرجع نفسه، ص 252   [10] الأزهري،التهذيب،ج 6،ص560
[11] الأزهري،التهذيب،ج 7،ص231   [12] المرجع نفسه، ص232
[13] البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب وفي رواية اللسان (واطلخ ماء عينه ولخا) .   [14] الأزهري،التهذيب،ج 7،ص509
[15] ابن منظور ، اللسان،ج 3،ص 39، الزبيدي، التاج،ج 7،ص306
[16] الأزهري،التهذيب،ج 7،ص309   [17] المرجع نفسه، ص 10   [18] المرجع نفسه، ص 11

(فرخ): "الزرع ما دام في البذر فهو الحب فاذا انشق الحب عن الورقة فهو الفرخ فاذا طلع راسه فهو الحقل"[1]

وقال: "بلغنا ان فروخ من ولد ابراهيم عليه السلام ولد بعد اسحق واسماعيل وكثر نسله ونما عدده فولد العجم الذين هم في وسط البلاد"[2]

وقال: "فرخت الحمامة تفريخا، واستفرخناها: أي اتخذناها للفرخ، وقال وافرخ الطائر: صار ذا فرخ،وافرخ الامر وفرخ إذا استبان عاقبته بعد اشتباه، قال: ويقال للفرق الرعيد: فرخ تفريخا"[3] وأنشد [4]:

وما راينا من معشر فينتخوا   من شنا الاقوام الا فرخوا

(فرضخ): "الفرضاخ: العريض"[5]

(فرفخ): "الفرفخ والفرفخة:البقلة الحمقاء"[6]

(فسخ) "الفسخ: زوال المالمفصل عن موضعه"[7]

(فشخ): "الفشخ الظلم والصنع في لعب الصبيان، والكذب فيه"[8]

(فضخ): "الفضخ: كسر الشيء الاجوف نحو البطيخ وراس الانسان،قال والفضيخ: شراب يتخذ من اليسر المفضوخ وهو المشدوخ"[9]

(فنخ): "الفنيخ الرخو الضعيف"[10]

(فوخ) و في الافاخة: "افاخة الريح بالدبر"[11]

(فيخ): "الفيخة السكرجة لانها تفيخ كما تفيخ العجينة فتجعل كالسكرجة"[12] وأنشد[13]:

ونهيدة في فيخة مع طرمة   اهديتها لفتى اراد الزغبدا

(قفخ): "القفخ: كسر الراس شدخا،قال كذلك إذا كسرت العرمض على وجه الماء قلت قفحته قفحا"[14]، وأنشد [15]:

قفحا على الهام وبجا وخضا

وقال: "القفيخة: طعام يصنع من تمر واهالة تصب على جشيشة، قال:والقفخة:من اسماء البقرة المستحرمة، يقال: اقفخت ارخهم،أي استحرمت بقرتهم، وكذلك الذئبة اذ ارادت السفاد"[16]

---

[1] ابن منظور ، اللسان،ج 3،ص43، الأزهري،التهذيب،ج 7،ص 354، الزبيدي، التاج،ج 7،ص313

[2] ابن منظور ، اللسان،ج3،ص 43، الأزهري،التهذيب،ج7،ص 354، الزبيدي، التاج،ج 7،ص 314

[3] الأزهري،التهذيب،ج 7،ص345

[4] البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .

[5] المرجع نفسه، ص 653

[6] المرجع نفسه، ص691

[7] المرجع نفسه، ص 186

[8] الأزهري،التهذيب،ج 7،ص 89

[9] المرجع نفسه، ص115 انظر مادة (شدخ) في هذا المبحث

[10] المرجع نفسه، ص 439

[11] ابن منظور ، اللسان،ج 3،ص 47، الزبيدي، التاج،ج 7،ص؟؟ راجع التاج ج7 مادة (فوخ)

[12] الأزهري،التهذيب،ج 7،ص587

[13] البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .

[14] ابن منظور ، اللسان،ج 3،ص 47، الأزهري،التهذيب،ج 7،ص 39، الزبيدي، التاج،ج 7،ص326

[15] البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .

[16] الأزهري،التهذيب،ج 7،ص39

(قلخ): "القلخ والقيلخ: شدة الهدير"[1] وأنشد[2]:

قلخ الهدير مرجس رعاد

وقال: "يقال للغمل عند الضراب:قلخ قلخ [مجزوم] ويقال للحمار المسن: قلخ قلخ بالخاء والحاء"[3]، وأنشد[4]:

ايحكم في اموالنا ودمائنا   قدامة قلخ العير عير ابن ججحب

(كرخ): "الكراخة بلغة اهل السواد: الشقة وغيره من البواري،وقال: الكراخة والكارخ [بلغتهم] الرجل الذي يسوق الماء إلى الارض"[5]

(كشخ): "الكشخان ليس من كلام العرب،فان اعرب قيل:كشخان على(معلال)"[6]

(كشمخ): "الكشمخة:بقلة يكون في رمال بني سعد،طيبة رخصة"[7]

(كفخ) وقال ايضا: "الكفخة:الزبدة المجتمعة البيضاء"[8]، وأنشد[9]:

لها كفخة بيضاء تلوح كانها   تريكة ققر اهدبت لامير

(كمخ): "اكمخ فلان اكماخا وهو جلوس المتعظم في نفسه – حكاه لنا ابو الدقيش فلبس كساء له ثم جلس جلوس العروس على المنصة،وقال:وهكذا يكمخ من البأو والعظمة"[10]

(لبخ): "اللبخ: احتيال لاخذ شيء، قال: واللبخ: من الضرب والقتل"[11]

(لخخ): "واللخلخة من الطيب:ضرب منه"[12]

(لطخ): "الطلخ:اللطخ بالقذر وافساد الكتاب ونحوه،واللطخ اعم، وقال: رجل: لطخ أي: قذر الاكل،ولطخت فلان بامر قبيح"[13]

(لمخ): "اللماخ:اللطام،يقال لامخته ولاطمته"[14]

وأنشد قول العجاج[15]:

فاورخته ايما ايراخ   قبل لماخ ايما لماخ

(لوخ): "واد لاخ واودية لاخة[عميق وعميقة]"[16]

(مخخ): "المخ: نقي عظام القصب،والجميع المخة، فاذا قلت:المخة فجمعها:المخ"[17]

---

(1) الأزهري،التهذيب،ج 7،ص 31 (2) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب .

(3) الأزهري،التهذيب،ج 7،ص 31 زما بين المعقوفتين من كلام الأزهري .

(4) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .

(5) الأزهري،التهذيب،ج 7،ص42 وما بين المعقوفتين من كلام الأزهري

(6) ابن منظور ، اللسان،ج 3،ص 49، الأزهري،التهذيب،ج 7، ص 42، الزبيدي، التاج،ج 7،ص329

(7) الأزهري،التهذيب،ج7،ص634- ص635 (8) المرجع نفسه، ص 43

(9) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .

(10) المرجع نفسه، ص 43 (11) المرجع نفسه، ص 423 (12) الأزهري،التهذيب،ج 6،ص573

(13) الأزهري،التهذيب،ج 7، ص 233 (14) الأزهري،التهذيب،ج 7،ص436

(15) البيت لعجاج في التهذيب وبلا نسبة في اللسان والتاج .

(16) المرجع نفسه، ص 580 وما ين المعقوفتين من كلام الباحث. (17) المرجع نفسه، ص 18

(مدخ): "المدخ العظمة،ورجل مادخ ومديخ أي عظيم عزيز"[1]

(مرخ): "المرخ: مرخت انسان بالدهن وتمرخت انا بالدهن"[2]، وقال: "المريخ: سهم طويل يقتدر به الغلاء"[3] وأنشد[4]:

او كمريخ على شريانه

(مسخ): "المسخ:تحويل خلق إلى صورة اخرى،وكذلك المشوه الخلق،قال:والمسيخ من الناس:الذي لا ملاحة له ومن الطعام الذي لا ملح فيه،ومن الفواكه ما لا طعم له"[5]

(مصخ): "ضرب من الثمام لا ورق له وانما هي انابيب مركب بعضها في بعض كل انبوبة منها امصوخة،اذا اجتذبتها خرجت من جوف الاخرى،كانها عفاص اخرج لف المكحلة،واجتذابه المصخ والامصاخ"[6] "المصخ: جذيل الشيء عن جوف الشيء"[7]، وقال: "المصوخة من الغنم،ما كان ضرعها مسترخي الاصل،كانما امتصخت ضرتها وامصخت عن البطن أي انفصلت"[8]

(مطخ): "يقال للرجل الكاذب: مطخ مطخ،أي:باطل تولك"[9]

(ملخ): "الملخ:قبضك على عضلة عضا وجذبا"[10]، وقال: "المليخ: لحم لا طعم له، كلحم الحوار، قال: ملخت المراة ملخا:وهو شدة الرطم"[11]

(ميخ): "ماخ يميخ ميخا وتميخ تميخا:وهو التبختر في المشي"[12]

(نبخ): "النبخ:ما نفط من اليد فخرج عليه شبه قرح ممتلئ ماء من العمل"[13] وقال: "النبخة: كالنكتة"[14]، وقال: "الانبخ: التراب الاكدر اللون"[15]

(نتخ): "البازي ينتخ اللحم بمنسره،والغراب ينتخ الدبرة عن ظهر البعير،قال:والنتخ: اخراجك الشوك بالمنتاخين، وهما طرفا المنقاش"[16]

(نجخ): "النجخ نجخ السيل،وهو ان ينجخ في سند الوادي فيجرفه في وسط البحر"[17]، وأنشد[18]:

ذو ناجخ يضرب ضوحي مخرم

(نخخ): و: "النخة والنخة،لغتان:اسم جامع للحمر"[19] وقال: "النخنخة من قولك:انخت الابل فاستناخت أي بركت ونخنختها فتنخنخت من الزجر"[20]

---

(1) الأزهري،التهذيب،ج 7،ص293 (2) المرجع نفسه، ص 383 (3) المرجع نفسه، ص384
(4) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج . (5) المرجع نفسه، ص 196
(6) ابن منظور ، اللسان،ج 3،ص 56، الأزهري،التهذيب،ج 7،ص 157 - ص158، الزبيدي، التاج،ج 7،ص345
(7) الأزهري،التهذيب،ج 7،ص 157 (8) الأزهري،التهذيب،ج 7،ص158 (9) المرجع نفسه، ص 259
(10) المرجع نفسه، ص 433 (11) المرجع نفسه، ص 435
(12) ابن منظور ، اللسان،ج 3،ص 57، الأزهري،التهذيب،ج 7،ص 610، الزبيدي، التاج،ج 7،ص349 أورد ان المنظور هذه الورية تحت مادة (موخ) وأظنه أخطأ .
(13) الأزهري،التهذيب،ج 7،ص448 (14) المرجع نفسه، ص 448 (15) المرجع نفسه، ص 449
(16) المرجع نفسه، ص 304 (17) المرجع نفسه، ص 64 (18) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .
(19) الأزهري،التهذيب،ج 7،ص 4 (20) ابن منظور ، اللسان،ج 3،ص 60، الأزهري،التهذيب،ج 7،ص 7، الزبيدي، التاج،ج 7،ص 353

(نسخ): "النسخ ان تزايل امرا كان من قبل يعمل به ثم تنسخه بحادث غيره"[1]

(نضخ): "النضخ كاللطخ:مما يبقى له اثر [تقول:] نضخ ثوبه بالطيب وقال:النضخ في فور الماء من العين و الجيشان"[2]

(نفخ): "النفخ معروف،تقول:نفخته فانتفخ والمنفاخ:الذي ينفخ به الانسان بالنار وغيرها،والنفيخ:الذي ينفخ بالنار،الموكل بذلك"[3] وأنشد[4]:

في الصبح يحكي لونه زخيخ
من شعلة ساعدها النفيخ

(نقخ): "النقخ:نقف الراس عن الدماغ"[5]

(هبخ): "اهملت الهاء مع الخاء في الثلاثي الصحيح الا في مواضع: هبخ منها"[6] وفي التهذيب: " اهملت الهاء مع الخاء في الثلاثي الصحيح الا قولهم:جارية هبيخة وهي التارة،وكل جارية بالحميرية:هبيخة،وقال: الهبيخي:مشية في تبختر"[7]، وأنشد[8]:

جرت عليه الريح ذيلا انبخا   جر العروس ذيلها الهبيخا

(وسخ): "الوسخ: ما علا الجلد والثوب من الدرن، لقلة التعهد بالماء"[9]

(وضخ): "المواضخة: التباري والمبالغة في العدو"[10]

وقال: "يقال للرجل إذا استقى فنفخ في الدلو نفخا شديدا: قد اوضخ بتا"[11]

(ولخ): "ائتلخ العشب يأتلخ، قال: وائتلاخه:عظمه، وطوله والتفافه وارض مؤتلخة إذا كانت معشبة"[12]

باب الدال:

(ابد): "اتان ابد في كل عام تلد،قال: وليس في كلام العرب فعل الا ابد ونكح وخطب الا ان يتكلف فتكلف فيبني على هذه الاحرف ما لم يسمع عن العرب"[13]

(اخد) وروي عنه: "المستاخذ: المستكين، قال ومريض مستاخذ: أي مستكين لمرضه"[14]

---

(1) ابن منظور ، اللسان،ج 3،ص61، الأزهري،التهذيب،ج 7،ص182، الزبيدي، التاج،ج 7،ص355
(2) الأزهري،التهذيب،ج 7،ص11 وما بين المعقوفتين أظنه للأزهري .
(3) الأزهري،التهذيب،ج 7،ص440
(4) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .
(5) الأزهري،التهذيب،ج 7،ص34
(6) ابن منظور ، اللسان،ج 3،ص 65، الزبيدي، التاج،ج 7،ص368
(7) الأزهري،التهذيب،ج 5،ص 386
(8) نسبه ابن منظور للأزهري والبيت بلا نسبة في التهذيب والتاج .
(9) الأزهري،التهذيب،ج 7،ص489
(10) الأزهري،التهذيب،ج 7،ص470
(11) المرجع نفسه، ص 470
(12) المرجع نفسه، ص 577
(13) الأزهري،التهذيب،ج 15،ص208
(14) ابن منظور ، اللسان،ج 3،ص 70، الزبيدي، التاج،ج 7،ص380

(ادد): "ادّت فلانا داهية تؤده ادا"[(1)]

(اسد): "الاسد معروف،وجمعه اسود واساود، والماسدة له معنيان:يقال لموضع الاسد:ماسدة،ويقال للاسد ماسدة، كما يقال:للسيوف مسيفة ومجنة للجن ومضبة للضباب، ويقال اسدت بين القوم واسدت بين الكلاب:اذا هارشت بينها"[(2)]

وقال: "استاسد فلان: أي صار في جراته كالاسد"[(3)]

(اصد): "الاصاد والاصد:بمنزاة المطبق،يقال:اطبق عليهم الاصاد والوصاد والاصدة"[(4)]

(اود)و في التؤده بمعنى التاني: "ويقال:اتئد وتوئد،فاتئد على افتعل وتواد على تفعل، قال: والاصل فيهما الوأد الا ان يكون مقلوبا من الاود وهو الاثقال،فيقال:ادني يؤودني أي اثقلني وادني الحمل اودا أي اثقلني وادني الحمل اودا أي اثقلني،وانا مؤود مثل مقول"[(5)]

(ايد): واياد كل شيء ما يقوى به من جانبيه وهما اياداه،واياد العسكر الميمنة والميسرة"[(6)]

(بدد): "البد: بيت فيه صنم وتصاوير أو يقال:البد هو الصنم نفسه، وهو اعراب بت بالفارسية"[(7)] وأنشد[(8)]:

لقد علمت تكاثرة ابن تيري غداة البدِّ،اني هبرزي

وقال: "البداد: لبد يشد مبدودا على الدابة الدبرة،تقول:بد عن دبرها أي شق،قال: وفلاة بدبد لا احد فيها"[(9)]

وقال: "برذون ابدُّ:وهو الذي في يديه نباعد عن جنبيه وهو البدد"[(10)]

(برد): "بردت الخبز بالماء اذ صببت عليه الماء فبللته،واسم ذلك الخبز المبلول،البرود والمبرود"[(11)]، وقال: "يقال: جئناك مبردين إذا جاءوا وقد باخ الحرّ"[(12)]، وقال: " [أبرد القوم إذا صاروا في وقت القرّ اخر القيظ]،قال:والبرود كحل يبرد به العين من الحر،والانسان يبرد بالماء:يغتسل به،ويقال:سقيته فابردت له ابرادا إذا سقيته باردا"[(13)]، وقال: "البرد:معروف من برود الغضب والوشي،قال: واما البرده كساء مربع اسود فيه صغر تلبسه الاعراب"[(14)]، وقال: "البرّادة: كوّارة يبرد عليها الماء"[(15)] وقال في البرد بالتحريك "انه مطر جامد"[(16)]

---

(1) ابن منظور ، اللسان،ج 3،ص 71، الزبيدي، التاج،ج 7،ص381

(2) الأزهري،التهذيب،ج 13،ص43

(3) المرجع نفسه، ص 43

(4) ابن منظور ، اللسان،ج 3،ص 73، الأزهري،التهذيب،ج 12،ص 222، الزبيدي، التاج،ج 7،ص389

(5) ابن منظور ، اللسان،ج 3،ص 75، الأزهري،التهذيب،ج 14،ص 244

(6) ابن منظور ، اللسان،ج 3،ص 76، الزبيدي، التاج،ج 7،ص397

(7) الأزهري،التهذيب،ج 14،ص 77

(8) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .

(9) المرجع نفسه، ص 79

(10) المرجع نفسه، ص 80

(11) الأزهري،التهذيب،ج 14،ص 106

(12) المرجع نفسه، ص 106

(13) المرجع نفسه، ص 106 وما بين المعقوفتين نقله ابن منظور في اللسان ج 3 ص 84

(14) ابن منظور ، اللسان،ج 3،ص 87، الأزهري،التهذيب،ج 14،ص 107، الزبيدي، التاج،ج 7،ص414

(15) ابن منظور ، اللسان،ج 3،ص 83، الأزهري،التهذيب،ج 14،ص 108، الزبيدي، التاج،ج 7،ص 414

(16) ابن منظور ، اللسان،ج 3،ص84، الزبيدي، التاج،ج 7،ص413

(بعد): "بعد: كلمة تدل على الشيء الاخير تقول:هذا بعد هذا، منصوب"[1]

وقال: "البعد على معنيين: احدهما ضد القرب،وتقول فيه:بعد يبعد بعدا فهو بعيد وتقول:هذه القرية بعيد وهذه القرية قريب لا يراد به النعت،ولكن يراد به الاسم،والدليل على انهما اسمان قولك:قريبه قريب وبعيده بعيد،قال: والبعد أيضاً من اللعن كقولك: ابعده الله، أي لا يرثى له فيما نزل به"[2]، وقال: "هو ابعد وابعدون واقرب واقربون واباعد واقارب"[3] وأنشد[4]:

من الناس من يخشى الاباعد نفعه ويشقى به حتى الممات اقاربه

فان يك خيرا فالبعيد يناله وان يك شرا فاين عمك صاحبه

وقال: "البعاد يكون من المباعدة،ويكون من اللعن،كقولك:ابعده الله"[5]

(بلد): "البلد: كل موضع مستحيز من الارض عامر أو غير عامر أو خال أو مسكون فهو بلد والطائفة بلدة والجميع البلاد، وقال: البلدان: اسم يقع على الكور،والبلد المقبرة، ويقال هو نفس القبر،وربما جاء البلد يعني به التراب،قال أو البلدة:بلدة النحر وهي الثغرة وما حولها"[6]، وأنشد [7]:

انيخت فالقت بلدة فوق بلدة قيل بتا الاصوات: لابغامها

وقال: "التبلد نقيض التجلد: وهو استكانة وخضوع"[8]، وأنشد [9]:

الا لا تلمهاليوم ان يتبلدا فقد غلب المحزون ان يتجلدا

وقال: "وبلد إذا نكس في العمل وضعف حتى في الجود"[10]، وقال: "البلادة نقيض النفاذ، والمضاء في الامور،ورجل بليد إذا لم يكن ذكيا وفرس بليد إذا تاخر عن الخيل السوابق وقد بلد بلادة،قال: "والمبالدة كالمباطلة بالسيوف والعصي إذا تجالدوا بتا"[11]

(بند): "البند حيل مستعملة يقال: فلان كثير البنود أي كثير الحيل"[12]

(بيد): "يقال:باد يبيد بيدا، واباده الله،والبيداء مفازة لا شيء فيها"[13]

(تقرد) وقال في التقرد: "وهو الكروياء"[14]

(تلد): "التلاد:كل مال قديم يرثه الرجل عن ابائه وهو التالد والتليد والمتلد"[15]

---

[1] ابن منظور ، اللسان،ج 3،ص 92، الأزهري،التهذيب،ج 2،ص242- ص243، الزبيدي، التاج،ج 7،ص436

[2] الأزهري،التهذيب،ج 2،ص244

[3] ابن منظور ، اللسان،ج 3،ص 90، الأزهري،التهذيب،ج 2،ص246، الزبيدي، التاج،ج 7،ص439

[4] البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .

[5] الأزهري،التهذيب،ج 2،ص247

[6] الأزهري،التهذيب،ج 14،ص 127- ص128

[7] البيت بلا نسبة في التهذيب ولذي رمة في اللسان والتاج .

[8] الأزهري،التهذيب،ج14،ص 128

[9] البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .

[10] المرجع نفسه، ص 128

[11] المرجع نفسه، ص 128

[12] ابن منظور ، اللسان،ج 3،ص 97، الأزهري،التهذيب،ج 14،ص142، الزبيدي، التاج،ج 7،ص451

[13] الأزهري،التهذيب،ج 14،ص206

[14] الزبيدي، التاج، ج 7،ص456

[15] الأزهري،التهذيب،ج 14،ص 86

(ثرد): "الثريد معروف"[1]

(ثمد) وجاء عنه "الثمد: الماء القليل،والاثمد:ضرب من الكحل"[2]

(ثند): "الثندوة لحم الثدي"[3]

(جمد): "الجمود:ضد الاقرار،قال: و[الجمد] من الضيق والشح"[4]

(جدد): "الجاد يخفف ويثقل اما التخفيف فاشتقاقه من الجواد واذا اخرجه على فعله والمشدد مخرجه من الطريق [الجديد] الواضح"[5]، وقال: "الجد نقيض الهزل،يقال:جد فلان في امره إذا كان ذا حقيقة ومضاء واجد فلان السير إذا انكمش فيه، والجدة مصدر الجديد،واجد ثوبا واستجده،قال: زجدة النهر ما قرب من الارض منه"[6] "من قال اجدك بكسر الجيم فانه يستحلفه بجده وحقيقته،واذا فتح الجيم استحلفه بجده وهو بخته"[7]وقال: "الجداد: صاحب الحانوت الذي يبيع الخمر"[8] "الجدجد:دويبة على خلقة الجندب الا انها سويداء قصيرة،ومنها ما يضرب إلى البياض ويسمى أيضاً صرصدا، قال: والجداء: المفازة اليابسة،وكذلك السنة الجداء،ولا يقال: عام اجد،قال: والجداء الشاة المقطوعة الاذان"[9] "جداد الطلح: صفاره"[10]

(جرد): "الاجرد بقل كانه الفلفل"[11]

(جرهد): "الجرهدة: الرخاء في السير، يقال:اجرهد الطريق:اذا استمر"[12] وأنشد[13]:

على صمود النقي مجرهد

(جسد): "الجسد: جسد الانسان، ولا يقال لغير الانسان جسد من خلق الارض، قال: وكل خلق لا ياكل ولا يشرب من نحو الملائكة والجن ما يعقل فهو جسد"[14]، وقال: "الجسد من الدماء:ما قد يبس فهو[جامد] حاسد"[15]، وقال: "فالجسد الدم نفسه،والجامد اليابس"[16]، وقال: "الجساد الزعفران ونحوه من الصبغ الاحمر والاصفر شديد الصفرة"[17]، وأنشد[18]:

جسادين من لونين ورس وعندم

وقال: "والثوب المجسد وهو المشبع عصفرا أو زعفرانا"[19]، وقال: "الجساد: وجع في البطن يسمى بجيدق، قال: وقال الخليل: صوت مجسد أي مرقوم على [محنة ونغمات]"[20]

---

(1) الأزهري،التهذيب،ج 14،ص 88 (2) المرجع نفسه، ص 91 (3) المرجع نفسه، ص 90

(4) الأزهري،التهذيب،ج 4،ص124 وما بين المعقوفتين ياتي بضم الجيم وفتحها

(5) ابن منظور ، اللسان،ج 3،ص 108، الأزهري،التهذيب،ج 10،ص 458، الزبيدي، التاج،ج 7،ص483 – ص484 وما بين المعقوفتين عند الأزهري والزبيدي (الجدد) (6) الأزهري،التهذيب،ج 10،ص 462

(7) ابن منظور ، اللسان،ج 3،ص 111، الأزهري،التهذيب،ج 10،ص 463، الزبيدي، التاج،ج 7،ص 473

(8) الأزهري،التهذيب،ج 10،ص 464، الزبيدي، التاج،ج 7،ص478 وفي رواية الزبيدي (الجداد ككتان: بائع الخمر....إلى) .

(9) الأزهري،التهذيب،ج 10،ص 463 (10) المرجع نفسه، ص 464 (11) المرجع نفسه، ص 641

(12) الأزهري،التهذيب،ج 6،ص511 (13) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .

(14) الأزهري،التهذيب،ج 10،ص567

(15) ابن منظور ، اللسان،ج 3،ص121، الأزهري،التهذيب،ج 10،ص 567، الزبيدي، التاج،ج 7،ص500 وما بين المعقوفتين عند الازهري(جسد حاسد) . (16) الأزهري،التهذيب،ج 10،ص 567

(17) ابن منظور ، اللسان،ج 3،ص 121، الأزهري،التهذيب،ج 10،ص 567، الزبيدي، التاج،ج 7،ص500

(18) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج . (19) ابن منظور ، اللسان،ج 3،ص 121، الأزهري،التهذيب،ج 10،ص567

(20) الأزهري،التهذيب،ج10،ص 567 وما بين المعقوفتين في اللسان (محسنة ونغم)

(جعد): "الجعدة: حشيشة تنبت على شاطئ الانهار،خضراء، لها رعثة كرعثة الديك طيبة الريح تنبت في الربيع وتيبس في الشتاء وهي من البقول"[(1)]

(جلد): "الجلد: غشاء جسد الحيوان، ويقال: جلدة العين"[(2)] "يقال هذه ارض جلدة ومكان جلد،الجميع:الجلدات"[(3)]

(جلخد): المجلخد المضطجع)[(4)]

(جلمد): "رجل جلمد وجلمدة:وهو الشديد الصلب،وقال:والجلمود اصغر من الجندل قدر ما يرمى به القذاف"[(5)]

(جمد): "الجمد:الماء الجامد،وقد جمد يجمد جمودا،ويقال:لك جامد هذا المال وذائبه:أي ما جمد منه وما ذاب، قال: والجامد البخيل، قال:وقال محمد بن عمران التميمي: انا والله لا نجمد عند الحق ولا نتدفق عند الباطل"[(6)] "الجماديان: اسمان معرفة لشهرين،فاذا اضفت قلت: شهرا جمادى وشهر جمادى"[(7)]

(جند): "الجند: معروف"[(8)]، وقال: "جند: موضع باليمن وفلان الجندي، قال: والجند [ايضا] حجارة شبه الطين، وجنادة:حي من اليمن"[(9)]

(جهد): "الجهد: ما جهد الانسان من مرض أو امر شاقّ فهو مجهود،والجهد لغة بهذا المعنى"[(10)] "والجهد شيء قليل يعيش به المقل على جهد العيش"[(11)]

(جود): "اني لاجاد إلى لقائك،أي اساق اليك،كان هواه جاده الشوق،أي مطره وانه ليجاد إلى فلان،والى كل شيء يهواه، مثل ذلك،وقال:هو يجود بنفسه وبريق بنفسه ويفوق بتا إذا كان في السياق"[(12)]

(حدد): فصل ما بين الشيئين حد بينهما،ومنتهى كل شيء حده"[(13)]، وقال: "حد الخمر الشراب صلابته"[(14)] وقال: "حاددته أي عاصيته"[(15)] وقال: "حد كل شيء طرف شباته كحد السنان وحد السيف وما وهو ما رق من شفرته"[(16)] وقال: "الحد: الصرف عن الشيء من الخير والشر"[(17)] وقال: "الحد: الرجل المحدود عن الخير"[(18)] وقال: "احدت المراة على زوجها"[(19)]

---

(1) الأزهري،التهذيب،ج 1،ص 348 (2) الأزهري،التهذيب،ج 10،ص 655

(3) ابن منظور ، اللسان،ج 3،ص126، الأزهري،التهذيب،ج 10،ص656، الزبيدي، التاج،ج 7،ص508 وفي رواية ابن منظور (أرض جلعدة ومكان جلدة ومكان جلد ......إلخ)

(4) ابن منظور ، اللسان،ج 3،ص128، الأزهري،التهذيب،ج 7،ص 636، الزبيدي، التاج،ج 7،ص 515

(5) الأزهري،التهذيب،ج 11،ص251 (6) الأزهري،التهذيب،ج 10،ص 677 (7) المرجع نفسه، ص 680

(8) المرجع نفسه، ص 659 (9) المرجع نفسه، ص660 وما بين المعقوفتين أظنه من كلام الأزهري

(10) ابن منظور ، اللسان،ج 3،ص 133، الأزهري،التهذيب،ج 6،ص37

(11) الأزهري،التهذيب،ج 6،ص37 (12) الأزهري،التهذيب،ج 11،ص157 (13) الأزهري،التهذيب،ج 3،ص419

(14) المرجع نفسه، ص 419 (15) المرجع نفسه، ص419 (16) المرجع نفسه، ص 419

(17) المرجع نفسه، ص 420 (18) ابن منظور ، اللسان،ج 3،ص143، الأزهري،التهذيب،ج 3،ص420

(19) الأزهري،التهذيب،ج 3،ص420

(حرد)" الحرد لغتان، يقال:حرد الرجل فهو حرد إذا اغتاظ فتحرش بالذي غاظه، هم به فهو حارد "[1] وأنشد [2]:

اسود شرى لاقت اسود خفية   تساقين سما كلهن حوارد

وقال في قوله تعال "وغدوا على حرد قادرين"[3] قال "على جد من امرهم"[4] وقال "وقطا حرد: سراع"[5] وقال "الحردية: حياصة الحظيرة التي تشد على حائط من قصب عرضا"[6]

وقال الحرد: قطعة من السنام[7].

(حسد) "الحسد معروف، والفعل حسد يحسد حسدا"

(حشد) (حشد القوم إذا حفوا في التعاون وكذلك إذا دعوا فأسرعوا للاجابة، قال: وهذا فعل يستعمل في الجمع، وقلما يقال للواحد: حشد الا انهم يقولون للابل: لها حالب حاشد وهو الذي لا يفر عن جلها، والقيام بلك)[9]

(حصر) (الحصر:جزل البر ونحوه من الثبات، وقتل الناس حصرا ايظا)[10] وقال (والحصيرة: المزرعة إذا حصدت كلها والجمع الحصائد)[11] وأنشد[12]

الى مقعدات تطرح الريح بالضحى   عليهن فضا من حصاد القلاقل

وقال في قوله تعالى "وحب الحصيد"[13]: اراد حب البر المحصود[14]

وقال "الحصد مصدر الشي الاحصد وهو المحكم فتله وصنعه [من الحبال والاوتار والدروع][15]"

(حفد) (الحفد في الخدمة والعمل: الخفة والسرعة"[16] وأنشد"[17]"

حفد الولائد حولهن واسلمت   بأكفهن ازمة الاجمال

وقال "الاحتفاد: السرعة في كل شيء"[18] وقال "الحفدة: البنات، وهن خدم الابوين في البيت، وقال بعظهم: الحفده:ولد الود، والحفدان:فوق المشي كالخبب، قال المحفد شيء تعلق فيه الدابة"[19]

---

[1]الازهري، التهيب،ج4،ص 413   [2]بلا نسبة في اللسان، التهذيب والتاج   [3]القلم، 25
[4]ابن منظور، اللسان،ج3،ص145، الازهري، التهذيب، ج414، الزبيدي،التاج،ج8،ص 22-23
[5]الازهري، التهذيب، ج4،ص414   (6) المرجع نفسة
[7]ابن منظور، اللسان،ج3،ص144،الازهري، التهذيب،ج4،ص415،الزبيدي،التاج،ج8،ص18
[8]الازهري،التهذيب،ج4،ص280   [9] المرجع نفسه ص 226
[10]المرجع نفسه ص 226   [11] المرجع نفسه ص 226
[12]البيت بلا نسب في اللسان، والتهذيب، والتاج، ولذ الرمة في العين   [13]ق.9
[14]ابن منظور، اللسان،ج3،ص151،الازهري،التهذيب،ج4،ص228،الزبيدي،التاج،ج8،ص31
[15]ابن منظور،اللسان،ج3،ص152،الازهري،التهذيب،ج4،ص228،الزبيدي،التاج،ج8،ص30 وما بين المعقوفتين سقط عن الزبيدي
[16]الازهري،التهذيب،ج4،ص426   [17]بلا تحية من اللسان،التهذيب والتاج
[18]ابن منظور،اللسان،ج3،ص153،الازهري،التهذيب،ج4،ص427 [19] الأزهري،التهذيب،ج 4،ص428

(حقد) "الحقد:امساك العداوة في القلب، والتربص بفرصتها"[(1)]

(حمد) "الحمد:نقيض الذم، يقال: حمدته على فعله ومنه المحمود"[(2)]وقال "حماداك: ان تفعل كذا أي حمدك"[(3)] (التمحيد: كثرة حمد الله بالمحامد الحسنة قال: واحمد الرجل إذا فعل ما يحمد علية"[(4)] وقال في قول العرب "احمد اليك الله" ان "معناه احمد معك الله"[(5)]

(حيد): "الحيد:كل حرف من الرأس"[(6)] وأنشد[(7)]:

حاب الحيود فارض الحنجور

وقال "والحيد ما شخص من الجبل واعوج،وكل ضلع شديد الاعوجاج حيد، وكذلك من العظم وجمعه حيود"[(8)]

(خبند): "رجل خبنرى، وخبندد إذا تم قبضه، ج خباند وخبنديات" [(9)] وقال (اخبندى واخبد: تم قصبه)[(10)]

(خدد) "الخد من الوجه: من لدن المحجر إلى اللحي من الجانبين جميعا، ومنه اشتق اسم المخده، قال والخد جعلك اخدودا في الارض تحفره مستطيلا، يقال خد خدا"[(11)] وأنشد[(12)]:

ركبن من فلج طريقا ذا قمم   ضاحي الاخاديد إذا الليل اولهم

(خرد) "سمعت اعرابيا من كلب يقول: الخريزة التي لم تثقب وهي من النساء البكر"[(13)] وقال "جاريه خريرة: بكر لم تمسس قط والجميع: الخرائد والخرد، قال: وجارية خرود خفرة حيية قد جاوزت الاعصار ولم تنعس"[(14)]

(خضد) "الحضد: نزع الشوك عن الشجر" [(15)] وقال "القمل يخضد عنق البعير إذا قاتله"[(16)]

(خفد) "اذا جاء اسم على بناء فعالل مما اخره خرفان مثلات فأنهم يحدونه نحو: قردد وقراديد و[حفيدد]و حفديد"[(17)] وقال "الحفدد من الظلمان: الطويل الساقين" [(18)]

---

(1) الأزهري،التهذيب،ج 4،ص 30 (2) المرجع نفسه، ص 434 (3) المرجع نفسه، ص 435

(4) المرجع نفسه، ص 435 (5) المرجع نفسه، ص 436

(6) ابن منظور ، اللسان،ج 3،ص 158، الأزهري،التهذيب،ج 5،ص 189، الزبيدي، التاج،ج 8،ص 47

(7) البيت بلا نسبة في التهذيب وفي اللسان للعجاج وصدر هذا البيت(في شعشعان عنق يمخور) .

(8) الأزهري،التهذيب،ج 5،ص 189 (9) الزبيدي، التاج، ج 8،ص 51 (10) المرجع نفسه، ص51

(11) الأزهري،التهذيب،ج 6،ص560 (12) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج .

(13) ابن منظور ، اللسان،ج 3،ص162، الزبيدي، التاج،ج 8،ص56 وفي رواية الزبيدي جعله حنف للؤلؤ فقال "الخريدة: اللؤلؤ التي لم تثقب..."

(14) الأزهري،التهذيب،ج7،ص269 (15) المرجع نفسه، ص 97

(16) ابن منظور ، اللسان،ج 3،ص 162، الأزهري،التهذيب،ج 7،ص 98، الزبيدي، التاج،ج8،ص 61 وجعله الزبيدي مجازا

(17) ابن منظور ، اللسان،ج 3،ص 163، الأزهري،التهذيب،ج 7،ص 285، الزبيدي، التاج،ج 8،ص61 وما بين المعقوفتين في رواية الأزهري (خفيد) (18) الأزهري،التهذيب،ج7،ص 285

(خلد) "الخلود: البقاء في دار لا يخرج منها، (والفعل خلد، يخلد)، وقال: واهل الجنة خالدون مخلدون اخر للابد، واخلد الله اهل الجنة اخلادا، والخلد: اسم من اسماء الجنان، واخلد فلان إلى كذا وكذا أي ركن الية ورضي به"[1] وقال "الخلد ضرب من الجرذان عمي لم يخلق له عيون واحدها خِلدٌ – بكسر الخاء-والجمع خلدان"[2]وقال "الخلد: البال يقال ما يقع في خلدي – أي في بالي"[3] وقال "الخوالد: الاثافي، الجبال، والحجارة تسمى خوالد"[4] وأنشد [5]

فتأتيك حذاء محمولة يقض خوالدها الجندلا

"الخوالد هنا الحجارة والمعنى القوافي " [6]

(خود) "الخود الفتاة الشابة مالم تصير نصفا وجمعه: خودات" [7] وأنشد [8]:

وخد نحلها من غير شل بدار الريح تخويد الظليم

"يقال: خودت القمل تخويدا إذا ارسلته في الابل"[9]

(خيد) "الخيد: فارسية حولوا الذال دالا"[10] ورواية الزبيدي "الخيد: قال اللليث: هي الرطبة فارسية عربوها وغيروها وحولوا الذال دالا والا اصلها خيذ"[11]

(ذود) و "الذود: لايكون الا اناثا وهو القطيع من الابل ما بين الثلاث إلى العشر"[12]

(رأد) "الرأد رأد الضحى وهو ارتفاعها،ويقال ترجل رأد الضحى وترأد كذلك"[13] وقال "وترأدت الحية إذا اهتزت في انسيابها"[14] وأنشد [15]:

كأن زمامها ايم شجاع ترأد في غصون مغضئلة

(ربد) "الاربد: ضرب من الحيات خبيث، واذا غضب الانسان تربد وجهه كانه يسود منه مواضع، وقال: واذا اضرعت الشاه، قيل: ربدت وتربد ضرعها إذا رأيت فيه لمعا من سواد ببياض خفي"[16] وأنشد الليث في تربد الرضرع (في بيت له)[17]:

اذا والمنها تربد ضرعها جعلت لها السكين احدى القلائد

(ردد) (الرد مصدر ورددت الشيء، وردود الدراهم احدها رد، وهو ما زيف، فرد على ناقده بعدما اخذ منه، وقال: الرد ما صار عمادا للشيء يدفعه ويرده، وقال: والردة تقاعس في الذقن)[18] وقال (يقال للمرأة إذا اعتراها شيء من (خبال) وفي وجهها شيء من قباحة: هي جميلة ولكن في وجهها بعض الردة)[19]

---

(1) الأزهري،التهذيب،ج 7،ص 277 وما بين المعقوفتين أظنه من كلام الأزهري فلم أجد للنسخة المطبوعة من العين

(2) ابن منظور، اللسان،ج 3،ص165، الأزهري،التهذيب،ج 7،ص 278، الزبيدي، التاج،ج 8،ص62 وعند الزبيدي لم تنسب الرواية بكاملها إلى الليث فلم ينسب منها إلى (واحدها خلد....إلخ).

(3) الأزهري،التهذيب،ج 7،ص 278 (4) المرجع نفسه، ص 279 (5) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والعين والمخصص

(6) ابن منظور، اللسان،ج 3،ص165 (7) الأزهري،التهذيب،ج 7،ص510

(8) البيت بلا نسبة في التهذيب والعين وللبيد في اللسان والتاج. (9) المرجع نفسه، ص510

(10) ابن منظور، اللسان،ج3،ص 166، الأزهري،التهذيب،ج 7،ص511

(11) الزبيدي، التاج، ج 8،ص 68 اورد رواية الزبيدي لأنه قدم وأخر في الرواية بما لا يؤثر في معناها

(12) الأزهري،التهذيب،ج 14،ص149

(13) ابن منظور، اللسان،ج 3،ص 169، الأزهري،التهذيب،ج 14،ص161

(14) الأزهري،التهذيب،ج 14،ص 161 (15) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج . (16) الأزهري،التهذيب،ج 14،ص109

(17) ابن منظور، اللسان،ج 3،ص 170، الأزهري،التهذيب،ج 14،ص 109 وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور

(18) الأزهري،التهذيب،ج 14،ص 63

(19) ابن منظور، اللسان،ج 3،ص 175، الأزهري،التهذيب،ج 14،ص 63، الزبيدي، التاج،ج 8،ص90 وما بين المعقوفتين جاء عند الأزهري وفي النسخة المطبوعة للعين (جمال) وأظنه الصواب .

(رشد) (يقال: رشد الانسان يرشد رشدارشادا، وهو نقيض الغبي، ورشد يرشد رشدا، وهو نقيض الضلال)[(1)]

ورد في اللسان ما نصه (قال ابو زيد، قالوا / هو الرشدة ولزينة، بفتح الراء والزاي منها ونحوه ذلك)[(2)] وأنشد [(3)]:

الذي نمية من امه الرشدة فيغلبها نحل على النسل منجل

(رصد) وقال (الرصد:كلأ قليل في ارض يرجى بها حيا الربيع، تقول: بها رصد من حيا، وارض مرضدة: بها شيء من رصد) [(4)]، وقال (: انا لك مرصد باحسانك حتى اكافئك به، قال والارصاد في المكافأة بالحتير، وقد جعله بعضهم في الشر ايظا)[(5)] وأنشد [(6)]:

لاهم، رب الركب المسافر

احفظه لي من اعين السواحر

وحيه ترصد بالهواجر

وقال (المرصد: مواضع الرصد)[(7)] وفي بوابة الزبيدي (: المرصد (كمذهب) والمرصاد (كمفتاح) بطريق المرتصد)[(8)]

(رعد) (الرعد: ملك اسمه الرعد يسوق السحاب،بالتسبيح،قال ومن صوته اشتق (فعل) رعد يرعد ومنه الرعده والارتعاد)[(9)] وقال (ورجل رعيد:جبان وقال:وكل شيء يترجرج من نحو القريسس فهو يترعدد الاليه)[(10)] وأنشد[(11)]:

فهي كرعديد الكثيب الايهم

(رغد) (عيش رغد: رغيد رفيه، وتقول: قوم رغد ونساء رغد، وتقول:ارغاد المريض إذا عرفت فيه ضعضعه من غير هزال)[(12)]

(رفد) (الرفد المعونة بالعطاء وسقس اللبن والقول وكل شيء)[(13)]، وقال (رفدت فلانا مرفدا، وقال: ومن هذا اخذت رفادة السرج من تحته حتى يرتفع)[(14)] وقال (ناقة رفود تملأ مرفدها، وتقول: ارتفدت مالا إذا اصبت من كسب)[(15)]

---

(1) الأزهري،التهذيب،ج 11،ص321

(2) ابن منظور ، اللسان،ج 3،ص 176 وابو زيد هو (سعيد ن أوس بن ثابت الأنصاري ت 215)

(3) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب وفي التاج أنشده أو زيد .

(4) الأزهري،التهذيب،ج 11 ص136

(5) ابن منظور ، اللسان،ج 3،ص 177، الأزهري،التهذيب،ج 11،ص 137

(6) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب وفي التاج الأبيات لعبد المطلب جد النبي (ص) .

(7) الأزهري،التهذيب،ج 11،ص 138

(8) الزبيدي، التاج، ج 8،ص 100

(9) ابن منظور ، اللسان،ج 3،ص 180، الأزهري،التهذيب،ج 2،ص207 وما بين المعقوفتين سقط عند الأزهري

(10) الأزهري،التهذيب،ج 2،ص 207

(11) البيت للعجاج

(12) الأزهري،التهذيب،ج 8،ص 71

(13) ابن منظور ، اللسان،ج 3،ص 182، الأزهري،التهذيب،ج 14،ص 100

(14) ابن منظور ، اللسان،ج 3،ص 182، الأزهري،التهذيب،ج 14،ص 101، الزبيدي، التاج،ج 8،ص 108

(15) الأزهري،التهذيب،ج 14،ص101

(رقد) (الرقود:النوم باليل، والرقاد: النوم بالنهار)[1] وقال (الراقود: دن كهيئة اردية يسيع باطنه بالغار، وجمعه الرواقيد)[2]

(ركد) (ركدت الريح إذا سكنت،نهي راكدة، قال:وركد الميزان إذا استوى)[3]

(رمد) (يقال عين رمداء ورجل ارمد ووقد رمدت عينة وارمدت، والماد وقاق الفحم من حراقه النار، وصار الرماد رمددا إذا هبا وصار ادق ما يكون، والمرمد من اللحم المشوي الذي مل في الجمر وقد رمدت الناقة ترميدا إذا انزلت شيءا قليلا من اللين عند النتاج)[4]

(رهد) (الرهيد:الناعم، وراهاة الرخاصة، تقول: فتاة رهيده: أي رخصة)[5]

(رود) (الرود:مصدر فعل الرائد، يقال بعثن رائد يرود لنا الكلأ والمنزل ويرتادة والمعنى واجد،اي ينظر ويختار افضله،قال:وجاء في الشعر بعثوا رادهم أي رائدهم،ومن امثالهم (الرائد لا يكذب اهله)[6] يضرب مثلا للذي لايكذب إذا حدث)[7]

(زغبد) وقال الزبيدي ما نصه (الزغبد كجعفر اهمله الجوهري، و هو الزبد)[8]

(زند) (الزند والزندة خشبتان يستقدح بهما، فالعليا منهما زند والسفلى زندة والزندان:عظما الساعد،احداهما ارق من الاخر، فطرف الزند الذي يلي الابهام هو الكوع وطرف الزند الذي يلي الخنصر هو الكرسوع والرسغ مجتمع الزندين ومن عندهما تقطع يد السارق)[9]

وقال (يقال للدعي: مزنر)[10]

(زهد) (الزهد زالزهادة في الدنيا ولا يقال الزهد الا في الدين والزهادة في الاشياء كلها ورجل زهيد وامرأة زهيدة وهي القليلا الطعم وازهد الرجل ازهادا إذا كان مزهدا لا يرغب في ماله لقلته)[11]

---

(1) ابن منظور ، اللسان،ج3،ص 183، الأزهري،التهذيب،ج 9،ص 29، الزبيدي، التاج،ج 8،ص111

(2) الأزهري،التهذيب،ج 9،ص 29

(3) الأزهري،التهذيب،ج 10،ص 115

(4) الأزهري،التهذيب،ج 14،ص 120

(5) الأزهري،التهذيب،ج 6،ص 196، الزبيدي، التاج،ج 8،ص 121

(6) كتب الأمثال

(7) الأزهري،التهذيب،ج 14،ص160

(8) الأزهري،التهذيب،ج 14،ص160-161

(9) ابن منظور ، اللسان،ج 3،ص 190، الأزهري،التهذيب،ج 14،ص 163، الزبيدي، التاج،ج 8،ص125

(10) البيت بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج والعين .

(11) ابن منظور ، اللسان،ج 3،ص 191

(زود) (الزود: تأسيس الزاد وهو الطعام الي يتخذ للسفر والحضر جميعا)"[443]

(زيد) (يقال هذه ابل كثيرة الزيايد:اي كثيرة الزيادات) [444] وأنشد[445]:

بهجمة تملأ عين الحاسد   ذات سروح قمة الزيايد

(سيد) (السيد الشؤم) [446] حكاه الليش عن ابي الدقيش في قوله[447]:

امرؤ القيس ابن اروى مواليا   ان رانى لأبوان بسبد

قلت بحرا: قلت قولا كذبا   انما يمنعني سيفي ويد

وقال: (السيد:الشعر،وقولهم: كاله سيد ولا تتر،اي ماله ذو شعره ولا ذو دبر فتلبد لهذا المعنى سمي المال سبدا) [448].

(سجد) وقال قوله تعالي: (وان المساجد لله)[449]، "السجود مواضعه من الحسد والارض مساجد، واحدها مسجد ووقال المسجد، اسم جامع حيث يسجد عليه [وفيه] وو[حيث] لا يسجد يسجد بعد ان يكون اتخذ لذلك، فأما المسجد من الارض فموضع السجود نفسه) [450] وقال (الساجد: المنقب في لغة طيء) [451].

(سدد) (السدود:السلال تتخذ من قضبان لها اطباق (وتجمع على السداد ايضا والواحدة سدة ""[452] وقال، (السدي: رجل منسوب إلى قبيلة في اليمن)[453]،

([443]) الأزهري، التهذيب: 234/13.
([444]) المرجع نفسه: 235.
([445]) بلا نسبة في العين والتهذيب (هجم، زاد، ملأ)، المخصص، واللسان (لأ، زيد، هجم) والتاج (زيد).
([446]) ابن منظور، اللسان: 202/3، الأزهري، التهذيب: 372/12، الزبيدي، التاج: 169/8.
([447]) بلا نسبة في العين والتهذيب ولأبي دؤاد الإيادي في اللسان والتاج.
([448]) الأزهري، التهذيب: 370/12.
([449]) سورة الجن، الآية: 18.
([450]) ابن منظور، اللسان: 205/3 الأزهري، التهذيب: 570/10 الزبيدي، التاج: 174/8، وما بين المعقوفتين الأوليين أظنه كلام الأزهري نقله ابن منظور، وما بين المعقوفتين الآخريين ورد عند ابن منظور (حديث) وأظنه أخطأ.
([451]) ابن منظور، اللسان: 204/3، الأزهري، التهذيب: 572/10، الزبيدي، التاج: 172/8، رواية الزبيدي جاءت بصياغته للفعل فقال: "سجد: انتصب في لغة طيء".
([452]) ابن منظور، اللسان: 209/3 الأزهري، التهذيب: 275/12 الزبيدي، التاج: 182/8، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور والزبيدي.
([453]) ابن منظور، اللسان: 209/3، الأزهري، التهذيب: 279/12، الزبيدي، التاج: 183/8.

وقال:السدة والسداد: هما داء يأخذ في الافق يأخذ بالكظم، ويمنع نسيم الريح، والسد مقصور من السداد)[454].

(سرد): (السرد: اسم جامع للدروع وما اشباهها من عملالخلق، وسمي سردا لانه يسرد فيثقب طرف كل حلقة بالمسمار، فذلك الحلق المسرد، والمسرد هو المثقب وهو السراد)[455].

(سعد): (سعد يسعد سعدا أو سعادة فهو سعيد نقيض شقي، ويجوز ان يكون من سعد يسعد فهو سعيد ووالسعدان بيت له شوك كأنه فلكه يستلقي فتنظر إلى شوكه كالحلا إذا يبس، وبنته سهول الارض وهو من اطيب مراعي الابل ما دام رصبا)[456] وقال (السعادي: نبت السعد)[457].

(سمد)في قوله تعالى: (وانتم ساعدون)[458] قال (سامدون: لاهون، والسمود في الناس الغفلة ولسهو عن الشيء)[459] وقال (السماء تراب يسمد به النبات، قال وسمد شعره، إذا اخذه [إستأصله] كله)[460].

(سمغد): (المسمغد: المنتفخ الورام)[461].

(سمهد)في السمهد "هو الشيء اليابس الصلب، وقال:والسمهد والسمهدد:الكثير اللحم الجسيم من الابل ويقال من ذلك اسمهد سنامه إذا عظم"[462].

(سند): (السند:ضرب من الثياب:قميص ثم فوقه قميص ثم فوقه قميص اقصر منه، وكذلك قمص قصار من خرق مغيب، بعضها تحت بعض، وكل ما ظهر من ذلك يسمى سمطا)[463] وقال (السند ما ارتفع من الارض في قبل جبل أو

([454]) الأزهري، التهذيب: 279/12.
([455]) الأزهري، التهذيب: 356/12.
([456]) الأزهري، التهذيب: 73/2.
([457]) ابن منظور، اللسان: 216/3، الأزهري، التهذيب: 74/2، الزبيدي، التاج: 199/8.
([458]) سورة النجم، الآية: 61.
([459]) ابن منظور، اللسان: 219/3، الأزهري، التهذيب: 377/12، الزبيدي، التاج: 211/8.
([460]) الأزهري، التهذيب: 378/12، وما بين المعقوفتين من كلام الباحث.
([461]) الأزهري، التهذيب: 233/8.
([462]) الزبيدي، التاج: 215/8.
([463]) ابن منظور، اللسان: 221/3، الأزهري، التهذيب: 364/12، الزبيدي، التاج: 216/8.

واد، وكل شيء اسندت اليه شيئا فهو مسند [464] (ناقه سناد: طويلة القوام مسندة السنام)[465].

(سهد): (السهد،السهاد: نقيض الرقاد)[466]، وقال (سهدد: تجعفر) جبل لا ينصرف كأنهم يذهبون به إلى الصخرة أو البقعة) [467].

(سود)السود سفح مسند بالارض كثير الحجارة خشنها، والغالب علية لون السواد زالقطعة منها سودة، وقلما يكون عند جبل فيه معدن (والجمع الاسواد ووقال السواد نقيض البياض، والسواد: السرار))[468]، وقال السؤدد معروف: المسود: الذي سادة غيره، المسود: السيد ووقال السؤدد بضم الدار الاولى لغة طيء وقال السودانية طائر من الطير الذي يأكل العنب والجراد وقال: وبعضهم يسميه السواديه، وسودت السنة إذا غيرت بياضه سوادا، وساودت فلانا فسدته فغلبته بالسواد)[469]، وقال (السويداء حبة المشونيز) [470].

(شحد): (الشحدود: الشيء الخلق، قالت اعرابية تلايد ان تركب بغلا: لعله حيوص أو قموص أو شحدود)[471].

(شدد): (الشد: الحمل، تقول: شد عليه في القتال: قال والشد: الجضر، والفعل اشتد، قال: الشدة: الصلابة والشدة: النجدة وثبات القلب أو الشدة:المجاعة ورجل شديد:شجاع)[472]، وقال (الشدائد:الهزائز)، وفاقال (الاشد) مبلغ الرجل الحنكة والمعرفة)[473].

([464]) الأزهري، التهذيب: 365/12.
([465]) المرجع نفسه: 365.
([466]) ابن منظور، اللسان : 224/3، الأزهري، التهذيب : 115/6، الزبيدي، التاج: 237/8-238، وفي رواية الزبيدي: "السهد بالضم كالسهاد كغراب: الأرق".
([467]) الزبيدي، التاج: 239/8.
([468]) ابن منظور، اللسان: 227/3، الأزهري، التهذيب: 30/3، وما بين المعقوفتين سقط من رواية ابن منظور.
([469]) الأزهري، التهذيب: 32/13.
([470]) المرجع نفسه: 33.
([471]) ابن منظور، اللسان : 232/3، الأزهري، التهذيب : 175/4، الزبيدي، التاج: 239/8، وفي رواية الزبيدي (الشحدود كسرسور...الخ).
([472]) الأزهري، التهذيب: 265/11.
([473]) المرجع نفسه: 266.

(شرد): (شرد البعير يشرد شرادا (وكذلك الدواب)، وفرس شرود هو المستعصي على صاحبه[(474)].

(شقد):"الشقدة حشيشة كثيرة الإهالة واللبن"[(475)].

(شكد):"الشكد بلغة أهل اليمن كالشكر، يقال انه لشاكر شاكد، قال والشكد [بلغتهم أيضا]: ما أعطيت من الكدس عند الكيل ومن الحزم عند الحصد، تقول: استشكدني فأشكدته"[(476)].

(شهد): "الشهد: العسل ما دام لم يعصر من شمعه، ويجمع على الشهاد، والواحدة: شهدة وشهدة، قال: وشهد فلان بحق فلان فهو شاهد وشهيد، واستشهد فلان فهو شهيد: إذا مات شهيدا، واستشهدت فلانا على فلان: أي أشهدته"[(477)]. وقال: "لغة تميم شهيد) بكسر الشين يكسرن (فعليا) في كل شيء كان ثانيه احد أحرف الحلق وكذلك سفلى مضر يقولون (فعيلا)، قال ولغة شنحاء يكسرون كل فعيل، والنصب اللغة العالية"[(478)].

(شود): "التشويد: طلوع الشمس وارتفاعها "[(479)].

(شيد): "الإشادة: شبه التنديد وهو رفعك الصوت بما يكره صاحبك"[(480)]. وقال:" تشييد البناء: إحكامه ورفعه، وقال: وقد يسمي بعض العرب الجص شيدا، والمشيد: المبني بالشيد"[(481)].

(صخد): "الصخد: صوت الهام والصرد، تقول: صخد الهام يصخد صخدا وصخيدا"[(482)]. وأنشد[(483)]:

---

(474) المرجع نفسه: 320، وما بين المعقوفتين أظنها من كلام الأزهري.
(475) ابن منظور، اللسان: 238/3، الأزهري، التهذيب: 309/8، الزبيدي، التاج: 250/8.
(476) الأزهري، التهذيب: 8/10، وما بين المعقوفتين أظنه من كلام الأزهري.
(477) الأزهري، التهذيب: 75/6.
(478) ابن منظور، اللسان : 240/3، الأزهري، التهذيب: 75/6، وانظر: الزبيدي، التاج : 253/8.
(479) ابن منظور، اللسان: 244/3، الأزهري، التهذيب: 394/11.
(480) ابن منظور، اللسان: 243/3، الأزهري، التهذيب: 394/11، الزبيدي، التاج: 263/8، وهذه الروية وردت عند ابن منظور تحت مادة (شود) وأظنه أخطأ في ذلك.
(481) الأزهري، التهذيب: 394/11.
(482) الأزهري، التهذيب: 124/7.
(483) البيت من الطويل بلا نسبة في العين (صخد) والتهذيب (صخد) واللسان (صخد).

وصاح من الافراط هام صواخد

وقال:" الصخد: عين الشمس، سمي بها لشدة حرها"[484]، وأنشد[485]:

وقد الهجير إذا استذاب الصيخد

(صدد): "هذه الدار على صدد هذه: أي قبالها"[486]. قال " والصديد: الدم المختلط بالقيح في الجرح"[487]، وقال: "والصديد في القران ما سال من أهل النار"[488]، وقال في قوله تعالى: "إذا قومك منه يصدون"[489]: "أي يضحكون"[490]، وقال الصداد: ضرب من الجرذان"[491]، وأنشد[492]:

إذا ما رأى اشرافهن انطوى لها   خفي لصداد الجديرة أطلس

(صرد): "الرد مصدر الصرد من البرد [وقوم صردى، ورجل صرد ومصراد وهو الذي يشتد عليه البرد ويقل صبره عليه، وليلة صردة] والاسم الصرد مجزوم"[493]. وقال "الصرد: طائر فوق العصفور يصيد العصافير، جمعه صردان"[494]. وقال: "الصردان: عرفان أخضران أسفل اللسان [فيهما يدور اللسان]"[495].

([484]) المرجع نفسه: 125.
([485]) شطر البيت من الكامل، التهذيب (صخد) واللسان (صخد) والتاج (صخد).
([486]) ابن منظور، اللسان: 247/3، الأزهري، التهذيب: 104/12، انظر: الزبيدي، التاج: 267/8.
([487]) ابن منظور، اللسان: 247/3، الأزهري، التهذيب: 105/12، الزبيدي، التاج: 268/8.
([488]) الأزهري، التهذيب: 105/12.
([489]) سورة الزخرف، الآية: 57.
([490]) ابن منظور، اللسان: 246/3، الأزهري، التهذيب: 104/12، الزبيدي، التاج: 270/8.
([491]) الأزهري، التهذيب: 105/12.
([492]) بلا نسبة في اللسان والتهذيب.
([493]) ابن منظور، اللسان: 248/3، الأزهري، التهذيب: 139/12، الزبيدي، التاج: 271/8، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور والزبيدي.
([494]) الأزهري، التهذيب: 138/12.
([495]) ابن منظور، اللسان: 250/2، الأزهري، التهذيب: 141/12، الزبيدي، التاج: 274/8، وما بين المعقوفتين سقط عند الأزهر، وفي رواية الزبيدي "عرقان اخضران يستنبطان اللسان يكتنفانه... الخ".

(صعد): "صعد إذا ارتقى واصعد يصعد اصعادا فهو مصعد: إذا صار مستقبل حدور أو نهر أو واد أو [ارض] ارفع من الأخرى"[496]، وقال: "صعد في الوادي إذا انحدر"[497]، وقال: "يقال للحديقة إذا خربت وذهب شجراؤها: قد صارت صعيدا أي أرضا مستوية لا شجر فيها"[498]، وقال: "الصعود ضد الهبوط والجمع صعائد وصعد مثل عجوز وعجائز وعجز والصعود العقبة الكؤود وجمعها الأصعدة"[499]، وقال: "الصعود: الناقة يموت حوارها فترجع إلى فصيلها فتدر عليه ويقال: هو أطيب للبنها"[500]، وأنشد[501]:

لها لبن الحلية والصعود

وقال: "الصعد: شجر يذاب منه القار"[502]، وقال في الصعدة هي "القناة المستوية تنبت كذلك لا تحتاج إلى تثقيف، وكذلك من القصب، والجمع الصعاد"[503] وأنشد[504]:

صعدة نابتة في حائر أينما الريح تحيلها تحيل

(صفرد)في الصفرد: "هو طائر يألف البيوت وهو أجبن طائر "[505].

(صلد): "يقال: حجر صلد وجبين صلد: أملس يابس، وإذا قلت صلت ضد مستو"[506].

(صلخد): وأنشد الليث في صفة الجمل المسن الصلب القوي[507].

([496]) ابن منظور، اللسان: 253/3، الأزهري، التهذيب: 7/2، وفي رواية الأزهري جعلها بالتشديد "واصعد يصعد إصعاداً فهو مصعد ... الخ"، وما بين المعقوفتين سقط من اللسان نقلاً عن الأصل وأظن وجودها أصح بدليل (الأخرى).

([497]) الأزهري، التهذيب: 7/2، الزبيدي، التاج: 280/8.

([498]) ابن منظور، اللسان: 254/3، الأزهري، التهذيب: 8/2، الزبيدي، التاج: 284/8.

([499]) ابن منظور، اللسان: 251/3، الأزهري، التهذيب: 9/2، الزبيدي، التاج: 281/8.

([500]) ابن منظور، اللسان: 255/3، الأزهري، التهذيب: 9/2، الزبيدي، التاج: 280/8.

([501])البيت من الوافر بـ لا نسبة في التهذيب وهو لخالد بن جعفر الكلابي في العين واللسان والتاج وصدره (أمرت لها الرعاء ليكرموها).

([502]) الأزهري، التهذيب: 9/2.

([503]) المرجع نفسه: 9-10.

([504]) البيت من الرمل وهو لكعب بن جعيل في اللسان والتاج (صعد).

([505]) ابن منظور، اللسان: 256/3، الزبيدي، التاج: 289/8.

([506]) ابن منظور، اللسان: 257/3، الأزهري، التهذيب: 142/12، الزبيدي، التاج: 290/8.

([507]) بلا نسبة في اللسان والتهذيب (صلخم) والتاج (صلخد)، ولم ينسبه ابن منظور لليث.

وأتلع صلخد صلخم صلخدم

(صمد): "صمدت صمد هذا الامر: أي قصدت قصده واعتمده "[508]، وقال: "[الصمادة] عفاص القارورة"[509]، وقال الصمدة: صخرة راسية في الأرض مستوية بمتن الأرض وربما ارتفعت شيئا "[510].

(صهد): "الصيهد: الطويل والصيهود: الحسيم"[511].

(صيد): "المصيدة التي يصاد بها، قال وهي الصيدة لأنها من بنات الياء المعتلة وجمع المصيدة بلا همز مثل معايش جمع معيشة"[512]. وقال: "الصيد مصدر الاصيد وهو الذي يرفع رأسه كبيرا ومنه قيل للملك أصيد لأنه لا يلتفت يمينا ولا شمالا، وكذلك الذي لا يستطيع الألتفات من داء"[513]، وقال: "وأهل الحجاز يثبتون إليه الياء والواو نحو صيد وعور وغيرهم يقول: صاد وعار "[514].

(ضد): "الضد: لا شيء ضاد شيئا ليغلبه، والسواد ضد البياض، والموت ضد الحياة تقول: هذا ضده وضد يده والليل ضد النهار، وإذا داء هذا ذهب ذاك، ويجمع على الأضاد "[515].

(ضرغد): "ضرغد اسم جبل"[516].

(ضفند): "رجل ضفند: رخو ضخم"[517].

(ضمد): "ضمدت رأسه بالضماد، وهي خرقه تلف على الرأس عند الادهان والغسل ونحو ذلك"[518].

([508]) الأزهري، التهذيب: 151/12.
([509])ابن منظور، اللسان : 258/3، الأزهري، التهذيب: 151/12، وما بين المعقوفتين جاء عند الأزهري (الصماد).
([510]) الأزهري، التهذيب: 151/12.
([511]) الأزهري، التهذيب: 106/6.
([512]) الأزهري، التهذيب: 220/12.
([513]) ابن منظور، اللسان: 262/3، الأزهري، التهذيب: 221/12، الأزهري، التهذيب: 307/8.
([514]) ابن منظور، اللسان: 262/3، الزبيدي، التاج: 305/8.
([515]) الأزهري، التهذيب: 455/11.
([516]) الأزهري، التهذيب: 230/8.
([517]) ابن منظور، اللسان : 264/3، الزبيدي، التاج: 312/8، وفي رواية الزبيدي "الضفندد كسفنج: الرخو البطين الضخم".
([518]) ابن منظور، اللسان: 265/3، الأزهري، التهذيب: 5/12، الزبيدي، التاج: 313/8.

(ضهد): "ضهد فلان فلانا واضطهده: إذا قهره وهو مضطهد: مقهور وذليل"[519].

(طرد): "مطاردة الفرسان وطرادهم: وهو أن يحمل بعضهم على بعض في الحرب وغيرها، والمطرد: رمح قصير يطعن به حمر الوحش"[520].

(عبد): "العبد: الأنفة والحمية من قول يستحي منه ويستنكف، وقال: وقوله: (وأنا أول العابدين)[521]: أي الأنفين من هذا القول ويقرأ (أنا أول العبدين) مقصور من عبد يعبد فهو عبد [قال: وبعض المفسرين يقول (فانا أول العابدين) أي كما انه ليس للرحمن ولد فانا لست باول من عبد الله]"[522]. وقال: "العبد: المملوك"[523]، وقال: "يقال للمشركين هم عبدة الطاغوت ويقال للمسلمين عباد الله"[524]، وقال: "ومن قرأ (عبد الطاغوت) فمعناه صار الطاغوت يعبد كما قال: ضرف الرجل وفقه"[525]، وقال: "قرئ (عابدوا الطاغوت) جماعة"[526]، وقال: "العبدى جماعة العبيد الذين ولدوا في اعبودية، تعبيدة ابن تعبيدة ايفي العبودية إلى ابائه"[527]، وقال: " اعبده عبدا: ملكه اياه"[528]، وقال: "العباديد: الخيل إذا تفرقت في ذهابها ومجيئها ولا تقع الا على جماعة، لا يقال للواحد: عبديد"[529].

([519]) الأزهري، التهذيب: 98/6.
([520]) الأزهري، التهذيب: 311/13.
([521]) سورة الزخرف، الآية: 81.
([522])ابن منظور، اللسان : 275/3، الأزهري، التهذيب : 230/2، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور.
([523]) الأزهري، التهذيب: 235/2.
([524]) ابن منظور، اللسان: 271/3، الأزهري، التهذيب: 235/2، الزبيدي، التاج: 331/8.
([525]) ابن منظور، اللسان : 273/3، الأزهري، التهذيب : 235/2، الزبيدي، التاج: 331/8، وغلطه الأزهري في هذه القراءة، فلم تذكر أنها قرئت عن أحد، وما قرأه حمزة (عبد الطاغوت).
([526])ابن منظور، اللسان : 273/3 الأزهري، التهذيب : 235/2 الزبيدي، التاج : 332/8، ولم يقرأ أحد بهذه القراءة ولم أجدها حتى بين القراءات الشاذة.
([527]) ابن منظور، اللسان: 273/3، الأزهري، التهذيب: 236/2، الزبيدي، التاج: 328/8.
([528]) ابن منظور، اللسان: 271/3، انظر: الزبيدي، التاج: 339/8، وفي رواية الزبيدي: "أعبدني فلان فلاناً أي ملكني إياه".
([529]) الأزهري، التهذيب: 236/2.

(**عتد**): "العتاد: الشيء الذي تعده لآمر ما وتهيئه له "[530]، وقال: إن العده أنما هي العتدة واعد يعد أينما يعتد، ولكن ادغمت التاء في الدال، قال وأنكر آخرون، فقالوا: اشققاق اعد من عين ودالين، لأنهم يقولون: أعددناه فيظهرون الدالين"[531]، وأنشد[532]:

أعددت للحرب صارما ذكرا　　　　فجر ب الوقع غير ذي عتب

وقال:" ومن هناك سميت العتيدة التي فيها طيب الرجل واوها نه "[533]، وقال: العتود: الجدي إذا استكرش "[534].

(**عجد**): "العجد: الزبيب، قال: وهو حب العنب ايضا، ويقال ثمرة غير الزبيب شبية به، وبقال: بل هو العنجد: "العنجد"[535].

(**عدد**): "العد موضع يتخذه الناس يجتمع فيه ماء كثير، والجميع الإعداد [قال: والعد: ما يجمع ويعد]"[536]. وقال:" هم يتعددون على عشرة ألاف، أي يريدون لي العدد "[537]، وقال:" يقال: كان ذلك في عدان شبابه وعدان ملكه، وهو أفضله، قال:واشتقاقه كان من إن ذلك كان مهيأ ومعدا "[538].

(**عرد**): "العرد: الشديد من كل شيء الصلب المنتصب"[539]. وقال:" العرادة بنت طيب الرائحة "[540]، وقال:" العرادة: الجرادة الانثى والعراده: شبه منجنيق صغير والجمع: العرّادات "[541]، وقال:" العرد: الذكر [ذكر الإنسان] إذا

([530]) ابن منظور، اللسان: 279/3، الأزهري، التهذيب: 194/2.
([531]) الأزهري، التهذيب: 194/2.
([532]) البيت من المديد بلا نسبة في التهذيب (عتد) واللسان (عتد).
([533]) ابن منظور، اللسان: 279/3، الأزهري، التهذيب: 195/2.
([534]) الأزهري، التهذيب: 196/2.
([535]) الأزهري، التهذيب: 345/1.
([536])ابن منظور، اللسان : 285/3 الأزهري، التهذيب : 87/1 الزبيدي، التاج : 354/8، وما بين المعقوفتين سقط عند الزبيدي.
([537]) الأزهري، التهذيب: 90/1.
([538]) المرجع نفسه: 90.
([539]) ابن منظور، اللسان: 287/3، الأزهري، التهذيب: 198/2، الزبيدي، التاج: 369/8.
([540]) الأزهري، التهذيب: 199/2.
([541]) المرجع نفسه: 200.

انتشر وأتمهل وصلب "[542]، وقال:" التعريد: سرعة الذهاب في الهزيمة "[543] وأنشد[544]:

لما استباحوا عبد رب عردت   بأي نعامة أم رال خيفق

(عسد): "العسد لغة في العرد كلاسد والازد "[545]، وقال:" العسودة: دويبة بيضاء كأنها شحمة يقال لها: بنت النقا تكون في الرمل يشبه بها بنان الجواري"[546].

(عسجد): " العسجد: الذهب، ويقال بل العسجد اسم جامع للجوهر كله من الدر والياقوت "[547].

(عصد)في توضيح معنى العاصد في قول شمر[548]:

على الرحل مما منه السير عاصد

"العاصد هنا الذي يعصد العصيدة أي يديرها ويقلبها بالمعصدة، شبه الناس به نحفقان رأسه، قال: ومن قال: انه أراد الميت بالعاهد فقد أخطأ "[549]. وقال: "العصواد: جلبة في بلية، يقال: عصد لهم العصاويد وهم في عصواد بينهم، يعني البلايا والخصومات "[550]، وقال:" يقال: اعصدني في حمارك، أي اعرينه لأنزيه على أناني، قال:ورجل عصيد: معصود: نعت سوء"[551].

(عضد): " العضد: ما بين المرفق الىالكتف مهما العضدان والجمع الاعضاد، وفلان يعضد فلان أي يعينه، قال: واليعضيد بقلة من بقول الربيع فيها مرارة "[552].

وقال في عضد الحوض:" جمعة أعضاد "[553]، وأنشد للبيد[554]:

([542]) المرجع نفسه: 201، وما بين المعقوفتين للباحث.
([543]) المرجع نفسه: 200.
([544]) البيت من الرجز، بلا نسبة في التهذيب (عرد) واللسان (عرد) والتاج (عرد).
([545]) الأزهري، التهذيب: 68/2.
([546]) المرجع نفسه: 68.
([547]) الأزهري، التهذيب: 312/3.
([548]) شطر البيت من الطويل، لذي الرمة في ديوانه ص 65، بلا نسبة في التهذيب (عصد) واللسان (عصد) والتاج (عصد).
([549]) ابن منظور، اللسان: 291/3، الأزهري، التهذيب: 3/2، الزبيدي، التاج: 380/8.
([550]) الأزهري، التهذيب: 3/2.
([551]) المرجع نفسه: 4.
([552]) الأزهري، التهذيب: 450/1.
([553]) المرجع نفسه: 452.

راسخ الدمن على أعضاده   ثلمته كل ريح وسبل

وقال: "للرحل العضدان وهما خشبتان لصيقتان بأسفل الواسط، قال: وعضادتا البزيم من الجانبين وما كان نحو ذلك فهو العضادة "[555].

(عطد): "العطود: السفر الشاق الشديد "[556]، وأنشد[557]:

نقد لقينا سفرا عطودا   يترك ذا اللون البصيص اسودا

(عطرد): " عطارد: كوكب لا يفارق الشمس، وهو كوكب الكتاب، وعطارد: حي من بني سعد "[558].

(عكد): "العكده: اصل اللسان وعقدته "[559]. وقال عكد الصب إذا يعكد عكدا إذا سمن وصلب "[560].

(عكلد): "لبن عكلط وعكلد: خاثر "[561].

(علد): وروي عنه:" العلد: الصلب الشديد، كان فيه يبسا من صلابته"[562]. وقال: "سيد علون رزين ثخين"[563]. وقال: "العلنداه شجرة طويلة لا شوك لها من العضادة"[564]، وقال: "والعلندى: البعير الضخم الطويل "[565].

(علكد): وأنشد الليث في العلكد وهو الداهيه[566]:

اعيس مضبور القرا علكدا

(عمد): "يقال لأصحاب الاخبية الذين لا ينزلون غيرها: هم أهل عمود وأهل عماد "[567] وزاد الأزهري روايته:" والجميع منها العمد، قال: وقال بعضهم: كل

([554]) البيت من الوافر، للبيد بن ربيعة في ديوانه ص 93، وله في العين (عضد) والتهذيب (عضد) واللسان (عضد).
([555]) الأزهري، التهذيب: 452/1.
([556]) الأزهري، التهذيب: 161/2.
([557]) بلا نسبة في التهذيب واللسان والتاج.
([558]) الأزهري، التهذيب: 346/3.
([559]) الأزهري، التهذيب: 300/1.
([560]) المرجع نفسه: 300.
([561]) الأزهري، التهذيب: 304/3.
([562]) الأزهري، التهذيب: 216/2، المرجع نفسه: 216.
([563]) ابن منظور، اللسان: 301/3، الأزهري، التهذيب: 218/2، الزبيدي، التاج: 407/8.
([564]) الأزهري، التهذيب: 218/2.
([565]) الرجز بلا نسبة في اللسان (علكد) والتاج (علكد).
([566]) ابن منظور، اللسان: 303/13، الأزهري، التهذيب: 251/2، الزبيدي، التاج: 414/8.

ضباء كان طويلا في الأرض يضرب على أعمدة كثيرة فيقال لأهله: عليكم بأهل ذلك العمود ولا يقال: أهل العمد "[568]، وأنشد[569]:

وما أهل العمود لنا بأهل   ولا النعم المسام لنا بمال

وقال:" العميد الرجل المعمود الذي لا يستطيع الجلوس من مرضه، حتى يعمد من جوانبه: بالوسائد ومنه اشتق القلب العميد وقال: الجرح العميد الذي يعصر قبل أن ينضج بيضته فيرم "[570]، وقال:" العمد نقيض الخطأ "[571]، وقال:" العمد: الشاب الممتلئشبابا وهو العمداني والجمع العمدانيون، وامرأة عمدانيه ذات جسم وعبالة "[572]، وقال:" عمود البطن شبه عرق مدود من الدن الرهابة إلى دوين السرة في وسطة يشق من بطن الشاة "[573].

وقال فيقوله تعالى (خلق السنوات بغير عمد ترونها))[574]: معناه أنكم لا ترون العمد ولها عمد [واحتج بأن عمدها جبل قاف المحيط بالدنيا والسماء مثل القبة أطرافها على قاف من زبر جدة خضراء ويقال أن خضرة السماء من ذلك الجبل] فيصير يوم القيامة نارا تحشر الناس إلى المحشر "[575]، وقال:" والعمد من الكبد: عرق يسقيها"[576]، وقال:" عمدان: اسم جبل أو موضع "[577].

(عمرد): قال:" العمرد: الشرس الخلق القوي "[578].

(عند): "عند الرجل يعند عنودا وعاند معاندة، وهو أن يعرف الشيء، يابى أن يقبله "[579]، وقال:" [عند حرف صفة يكون موضعا لغيرة ولفظه نصب لأنه

([567]) الأزهري، التهذيب: 251/2.
([568]) البيت من الوافر بلا نسبة في التهذيب (عمد) واللسان (عمد) والتاج (عمد).
([569]) الأزهري، التهذيب: 254/2.
([570]) المرجع نفسه: 254.
([571]) المرجع نفسه: 256.
([572]) ابن منظور، اللسان: 304/3، الزبيدي، التاج: 412/8.
([573])
([574]) سورة لقمان، الآية: 10.
([575]) ابن منظور، اللسان: 304/3، الزبيدي، التاج: 412/8، وما بين المعقوفتين هو ما رواه الزبيدي عن الليث.
([576]) الزبيدي، التاج: 413/8.
([577]) ابن منظور، اللسان: 306/3، الأزهري، التهذيب: 256/2، الزبيدي، التاج: 420/8.
([578]) الأزهري، التهذيب: 348/3.

ظرف لغيره]وهو في التقريب شبه اللزق ولا يكاد يجيء في الكلام إلا منصوبا، لأنه لا يكون إلا صفه معمولا فيها أو مضمرا فيها فعل إلا [في حرف واحد، وذلك أن يقول القائل لشيء بلا علم: هذا عندي كذا وكذا، فيقال: أولك عند، فيرفع ["[580].

(عنجد)أيضا:" العنجد: الزبيب "[581]، وأنشد[582]:

رؤوس العناظب كالعنجد

(عنقد): "العنقود: من العنب وحمل الارك والبطم ونحوه "[583].

(عهد):" المعهد: الموضع الذي كنت عهدته أو عهدت به هوى لك، والجمع المعاهد، قال: والمعاهدة والاعتهاد والتعاهد التعهد واحد، وهو إحداث العهد بما عهدته "[584].

(عود)أيضا:" العود كل خشبة دقت، قال: خشبة كل شجرة دف أو غلظ وسمى عودا "[585]، وقال:" تقول: هذا الأمر أعود عليك أي أرفق بك [وانفع] لأنه يعود عليك برفق ويسر، والعائدة اسم ما عاد به عليك المفضل من صلة أو فضل وجمعه: العوائد "[586]. وقال:" وقال المعادة والمعاد كقولك لال فلان معادة أي مصيبة يغشاهم الناس في مناوح أو غيرها يتكلم بها [النساء] "[587]. وقال أيضا: "رايت فلانا ما يبدي ما يعيد أي ما يتكلم ببادئة لا عائدة "[588].

([579]) الأزهري، التهذيب: 222/2.
([580]) ابن منظور، اللسان: 309/3، الأزهري، التهذيب: 223/2 الزبيدي، التاج : 427/8، وما بين المعقوفتين الأوليين سقط عند الزبيدي، وما بين المعقوفتين الأخريين هو كلام الأزهري فضلته على كلام ابن منظور والزبيدي لموافقته لما جاء في العين، وما قال ابن منظور والزبيدي: (في قولهم: أولك عند).
([581]) الأزهري، التهذيب: 314/3.
([582]) بلا نسبة في التهذيب (عنجد) ونسبة ابن منظور والزبيدي للخليل بن أحمد في (عنجد).
([583]) الأزهري، التهذيب: 288/3.
([584]) الأزهري، التهذيب: 136/1.
([585]) ابن منظور، اللسان: 319/3، الأزهري، التهذيب: 126/3، الزبيدي، التاج: 435/8.
([586]) ابن منظور، اللسان: 316/3، الأزهري، التهذيب: 126/3 الزبيدي، التاج : 442/8، وما بين المعقوفتين سقط عند الأزهري.
([587]) ابن منظور، اللسان: 317/3، الأزهري، التهذيب: 128-129/3، الزبيدي، التاج: 450/8. وما بين المعقوفتين جاء عند الأزهري (الناس) وفي رواية الزبيدي (المعادة والمعاد: المأتم يعاد إليه... الخ).
([588]) ابن منظور، اللسان: 318/3، الأزهري، التهذيب: 130/3، الزبيدي، التاج: 450/8.

وقال:" يقال للرجل المواضب على أمر: معاود [قال وفي كلام بعضهم: الزموا تقى الله واستعيدوها أي تعودوها"[589]، وقال:" عاد الأولى هم عاد به عاديا بن سام بن نوح الذين أهلكهم الله "[590]، وقال:" العيد: كل يوم مجمع وسمي عيدا لأنهم قد اعتادء قال: واشتقاقه من عاد يعود كأنهم عادوا إليه "[591].

(غدد): قيل: أغدت الابل: إذا صار لها بين الجلد واللحم غدد من داء "[592]، وأنشد الليث في ذلك[593]:

لا برئت غدة من أغدا

(غرد): وروي عنه:" كل صائت طرب الصوت فهو غرد "[594].

(غزد)في الغزيد:" هو الصوت الشديد "[595]، وقيل: بأنه هو الناعم اللين الرطب من النبات وفي ذلك انشد الليث كما روى الزبيدي[596]:

هز الصبا ناعم ضال غزيدا

(غيد): "الغادة الناعمة وكذلك الغيداء والأغيد: الوسنان المائل العنق ويقال: وهو يتغايد في مشيه "[597].

(فأد): "سمي الفؤاد فؤاد لتفؤده [توقده]"[598].

(فدد): "الفديد: صوت كالحفيف، وقد فدّ يفد فديدا ومنه الفدفد "[599].

(فرد): "الفرد ما كان وحده يقال: فرد يفرد وأفردته جعلته واحدا "[600]. وقال:" والفرد في صفات الله تعالى: هو الواحد الاحد الذي لا نظير لهولا مثيل ولا ثاني"[601]، وقال:" الفارد والفرد: الثور "[602].

([589]) ابن منظور، اللسان: 317/3، الأزهري، التهذيب: 130/3، الزبيدي، التاج : 444/8، وما بين المعقوفتين سقط عند الزبيدي.
([590]) ابن منظور، اللسان: 322/3، الأزهري، التهذيب: 131/3، الزبيدي، التاج: 437/8.
([591]) الأزهري، التهذيب: 131/3.
([592]) الأزهري، التهذيب: 50/16.
([593]) بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج وهو لرؤبة في الديوان.
([594]) ابن منظور، اللسان: 324/3، الأزهري، التهذيب: 70/8، الزبيدي، التاج: 465/8.
([595]) الزبيدي، التاج: 468/8.
([596]) البيت بلا نسبة في اللسان (غزد) والتاج (غزد).
([597]) الأزهري، التهذيب: 169/8، وما بين المعقوفتين كلاه الباحث.
([598]) الأزهري، التهذيب: 196/14 وما بين المعقوفتين كلاه الباحث.
([599]) المرجع نفسه: 74.
([600]) ابن منظور، اللسان: 332/3، الأزهري، التهذيب: 98/14.

(فرصد): " الفرصاد شجر معروف لاهل البصرة يسمون الشجر فرصادا وحمله التوت"[603]، وأنشد[604]:

كأنما ننض الأعمال ذاوية   على جوانبه الفرص والعنب

(فسد): "الفساد يفتض الصلاح، والفعل فسد يفسد فسادا "[605].

(فصد): الفصد: قطع العروق، وافتصد فلان إذا قطع عرقه ففصد، [قال: والفصيد دم جعل في حمى من فصيد عرق البعير فيشوى، كان أهل الجاهلية يأكلونه]"[606].

---

(601) ابن منظور، اللسان: 331/3، الزبيدي، التاج: 482/8.
(602) الأزهري، التهذيب: 99/14.
(603) ابن منظور، اللسان: 334/3، الأزهري، التهذيب: 268/12، الزبيدي، التاج: 490/8.
(604) البيت من البسيط لذي الرمة في ديوانه، ص18، وفي التاج (نفض) وبلا نسبة في التهذيب (فرصد) واللسان (فرصد).
(605) الأزهري، التهذيب: 369/12.
(606) ابن منظور، اللسان : 336/3، الأزهري، التهذيب: 147/12، الزبيدي، التاج: 498/8، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور والزبيدي.

(فقد): "الفقد: الفقدان،ويقال: امراة فاقد قد مات ولدها أو حميمها "[607]، وأنشد[608]:

كأنها فاقد شحطاء معوله   ناحت وجاوبها مكد مثاكيل

وقال:" الفقد: شراب يتخذ من الزبيب والعسل، ويقال أن العسلي نبذ ثم يلقى فيه الفقد فيشده قال وهو نبت يشبه الكشوث "[609].

(فند): "الفند: إنكار العقل من الهرم، يقال: شيخ مفند، ولا يقال: عجوز مفندة لانها لم تكن في شبيبتها ذات راي فتفند في كبرها "[610].

(فهد): "الفهد: معروف وجمعه فهود وثلاثة افهد "[611].

(فود): "الفودان واحدها فود، وهو معظم شعر اللمه مما يلي الاذن قال وكذلك فودا جناحي الغراب "[612].

(فيد): "الفائدة ما أفاد الله العبد من خير يستفيده ويستحدثه، وقد فادت له من عندنا فائدة وجمعها الفوائد "[613]، وقال:" الفياد من الرجال هو الذي يلف ما قدر عليه من شيء فأكله "[614]، وأنشد[615]:

وليس بالفيادة المقصمل

([607]) الأزهري، التهذيب: 41/9.
([608]) البيت من البسيط، بلا نسبة في التهذيب.
([609]) الأزهري، التهذيب: 42/9.
([610]) الأزهري، التهذيب: 137/14-138.
([611]) الأزهري، التهذيب: 215/6.
([612]) الأزهري، التهذيب: 198/14.
([613]) المرجع نفسه: 196.
([614]) المرجع نفسه: 197.
([615]) البيت لأبي النجم في العين (قصمل)، المقاييس (فيد)، اللسان (فيد)، التاج (فيد).

(قتد): "القتد: من ادوات الحل، والجميع القتود والاقتاد"[616].

(قثد): "القثد: خيار باذرنق "[617].

(قحد): "القحدة: ما بين المانتين من شحم الستام، ناقة مقحاد: ضخمة القحدة"[618] وأنشد[619]:

من كل لوماء شطوط مقحاد

(قدد): "القدّ: قطع الجلد وشق الثوب ونحوه "[620]. وقال:" قد: مثل قط بمعنى حسب تقول قدي وقدني "[621].

(قرد): "القرد معروف، والانثى قردة وثلاثة اقرد وقرود وقروة كثيرة"[622]، وقال:" القردد من الارض: قرنة إلى جنب وحدة"[623]، وأنشد[624]:

متى ما تزرنا باخر الدهر تلقنا   بقر قرة ملساء ليست بقردد

(قرمد): "القرمد: كل شيء يطلى به للزينة نحو الجص حتى يقال: ثوب مقرمد بالزعفران والطيب أي مطلي "[625]. وقال:" القرميد اسم الاردبة"[626].

(قرهد): "القرهد: الناعم الثار الرخص "[627].

(قسد): "القسود: الغليظ الرقبه القوي"[628]، وأنشد[629]:

ضخم الذفارى قاسيا قسودا

([616]) الأزهري، التهذيب: 17/9.
([617]) المرجع نفسه: 18.
([618]) الأزهري، التهذيب: 30/4.
([619]) بلا نسبة في اللسان والتهذيب والتاج وصدر هذا البيت (المطعم القوم الخفاف الأوزاد).
([620]) الأزهري، التهذيب: 268/8.
([621]) المرجع نفسه: 267.
([622]) الأزهري، التهذيب: 26/9.
([623]) المرجع نفسه: 27.
([624]) البيت من الطويل بلا نسبة في العين (قرد) والتهذيب (قرد) واللسان (قرد).
([625]) الأزهري، التهذيب: 410/9.
([626]) الأزهري، التهذيب: 410/9، الزبيدي، التاج: 32/9.
([627])ابن منظور، اللسان : 353/3 الأزهري، التهذيب : 505/6 الزبيدي، التاج : 33/9، وفي رواية الزبيدي: "الغلاء التار... الخ".
([628]) الأزهري، التهذيب: 394/8، الزبيدي، التاج: 34/9.
([629]) بلا نسبة في التهذيب (قسد) واللسان (قسد) والتاج (قسد).

(قتد): "يقال الثقل السمن القشده و القلده"[630].

(قصد): "القصد: استقامة الطريقه، قصد مقصد قصدا، فهو قاصد، والقصد في المعيشه أتا يسرف ولا يقتر"[631]، وقال: " القصيد اليابس من اللجم"[632]، وأنشد[633]:

إذا كان القوم زاد اللحم قصيدا منه غير قصيد

وقال:" القصد مشرة العضاه أيام الخريف تخرج بعد القيض الورق في العصاه أغصان رطبه غضه رخاص تسمى كل واحده منها قصده"[634]، وقال:"المقصد من الرجال الذي ليس بجسيم ولا قصير، وقد يستعمل هذا النعت فيغير الرجال أيضا"[635].

(قعد): "القعده من الادواب: الذي يقعده الرجل للركوب خاصه، والقعده و القعودة والقعود من الإبل خاصة ما اتخذه الراعي للركوب وحمل الزاد"[636]. وقال: "القعيده: الجراد الذي لم يستو جناحاه"[637].

([630]) الأزهري، التهذيب: 309/8.
([631]) الأزهري، التهذيب: 352/8.
([632]) ابن منظور، اللسان: 356/3، الأزهري، التهذيب: 353/8، الزبيدي، التاج: 41/9.
([633]) البيت في اللسان والتاج لأبي زبيد، وفي المخصص والتهذيب لأبي زيد.
([634]) ابن منظور، اللسان: 356/3، الأزهري، التهذيب: 354/8، الزبيدي، التاج: 39/9.
([635]) ابن منظور، اللسان: 354/3، الأزهري، التهذيب: 354/8، الزبيدي، التاج: 37/9.
([636])ابن منظور، اللسان : 359/3 الأزهري، التهذيب : 204/1 الزبيدي، التاج : 51/9، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور والزبيدي.
([637]) الأزهري، التهذيب: 205/1.

(قفد): "صفع الرأس ببسط الكف من قبل القفا، وقول: قفدته قفدا، قال: القفدانه:غلاف المكحله يتخذ من مشاوب وربما اتخذ من اديم "[638]. وقال:"الاقفد: الذي في عقبه استرخاء من الناس والظلم أقفد وامرأه قفداء"[639].

(قلد)"المقلاد الخزانه والمقاليد:الخزائن،قال:والقلاده ما جعل في العنف"[640]، وقال:"اداتك قلبا على قلب من الحلي وكذلكلي الحديده الدقيقه على مثلها، قال: وأقلد البحر على خلق كثير، أي ضم عليه وأحضنه في جوفه"[641]، وقال في القلده التي هي الخنعبه:"الخنعبه مشق ما بين الشاربين بحيال الوتره"[642].

(قمد): "القمد: القوي الشديد، يقال انه لقمد قمدد وامرأه قمده والقمود شبه العسو من شدة الإباء"[643].

(قند): "القند أو سيئ الخلق والغذاء" [644]، وأنشد[645]:

فجاء يسوقه ورحنا به في البهم قندأوا بطينا

وقال:"القند: عصارة قصب السكر إذا جمد قال: ومنه يتخذ الفانيذ"[646].

(قود): "القود نقيض السوق،يقود الدابة من أمامها ويسوقها من خلفها والقياد والمقود:الحبل الذي تقاد به الدابه"[647]، وقال:" القود: قتل القاتل بالقتيل"[648].

([638]) الأزهري، التهذيب: 41/9.
([639]) ابن منظور، اللسان: 365/3، الأزهري، التهذيب: 41/9، الزبيدي، التاج: 62/9.
([640]) الأزهري، التهذيب: 32/9.
([641]) المرجع نفسه: 33.
([642]) ابن منظور، اللسان: 368/3، الزبيدي، التاج: 64/9.
([643]) ابن منظور، اللسان: 368/3، الزبيدي، التاج: 64/9.
([644]) ابن منظور، اللسان: 368/3، الأزهري، التهذيب: 42/9، الزبيدي، التاج: 72/9.
([645]) البيت من الوافر، بلا نسبة في التهذيب (قند) واللسان (قند).
([646]) الأزهري، التهذيب: 35/9-36.
([647]) المرجع نفسه: 247.
([648]) ابن منظور، اللسان: 372/3، الأزهري، التهذيب: 248/9.

(قيد): "القيد معروف والفعل: قيده يقيده تقييدا، قال: قيد السيف هو المدود في اصول الحمائل تمسكه البكرات"[649].

(كأد): "عقبة كأداء: ذات مشقة، وهي الكؤود أيضا "[650].

(كبد): "الكبد: معروفة وموضعها ظاهر يسمى كبدا وفي الحديث وضع يده على كبدي)، وأما ومنعها على جنبه من الظاهر، قال: والاكبد: الناهد موضع الكبد"[651]. وقال: كبد" السماء ما استقبلك من وسطها، يقال: حلق الطائر حتى صار في كبد السماء وكبيداء السماء إذا صغروا جعلوها كالنعت وكذلك يقولون في سويداء القلب، قال: وهما نادرتان حفظتا عن العرب هكذا"[652]. وقال: "الرجل يكابد الليل إذا ركب هوله وصعوبته، ويقال: كابدت ظلمة هذه الليلة [بكابد شديد] أي بمكابدة شديدة"[653] وأنشد[654]:

وليلة من الليالي مرت   بكابد كابدتها فجرت

وقال: "إذا اضر الماء بالكبد، قيل: كبده، الكباد: داء يأخذ في الكبد، والعرب تؤنث الكبد وتذكره"[655].

(كدد): "الكد: الشدة في العمل، وطلب الكسب، هو يكد كدا والكد الالحاح في الطلب، الاشارة بالاصابع"، وأنشد[656]:

حجت فلم أكددكم بالاصابع

---

(649) الأزهري، التهذيب: 247/9.
(650) الأزهري، التهذيب: 326/10.
(651) الأزهري، التهذيب: 125/10.
(652) ابن منظور، اللسان: 375/3، الأزهري، التهذيب: 126/10، الزبيدي، التاج: 92/9.
(653) ابن منظور، اللسان: 376/3، الأزهري، التهذيب: 127/10، الزبيدي، التاج : 94/9، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور والزبيدي.
(654) الرجز للعجاج في ديوانه: 6، وفي اللسان (كبد) والتاج (كبد).
(655) الأزهري، التهذيب: 126/10.
(656) الأزهري، التهذيب: 435/9.

وقال:" الكدكدة: ضرب الصيقل المدروس على السيف إذا جلاه ..... وقال: والكديد: فوضع بالحجاز، والكديد التراب المدقوق المركل بالقوائم"[657].

(كرد): "الكرد: سوق العدو في الحملة وهو يكردهم كردا "[658]، وقال: "الكرد: لغة في القرد، وهو مجثم الراس على العنق "[659]، وأنشد[660]:

فطار بمشحوذ الحديدة صارم   فطبق مابين الذؤابة الكرد

(كسد): "الكساد: خلاف النفاق ونقيضه والفعل يكسد، وسوق كاسدة، بائرة"[661].

(كشد): "الكشد: ضرب من الحلب بثلاث اصابع "[662].

(كلد)ايضا: "ابو كلدة من كنى الضبع، ويقال: ذيخ كالد أي قديم، الكلدة: الأرض الصلبة "[663].

(كمد): "الكمد والكمدة: تغير لون يبقى أثره ويزول صفاؤه "[664].

(كند): "كند يكند كنودا [كفر]"[665].

(كنعد): " الكنعد: ضرب من السمك البحري، النون ساكنة والعين منصوبة"[666]، وأنشد[667]:

قل لطعام الازد: لا تبرطوا   بالشيم والجريث والكنعد

([657]) الأزهري، التهذيب: 435/9.
([658]) الأزهري، التهذيب: 108/11.
([659]) المرجع نفسه: 10-109.
([660]) البيت من الطويل، بلا نسبة في العين (كرد) والتهذيب (كرد) واللسان (كرد) والتاج (كرد).
([661]) الأزهري، التهذيب: 45/10.
([662]) ابن منظور، اللسان: 380/3، الأزهري، التهذيب: 7/10، الزبيدي، التاج: 109/9.
([663]) الأزهري، التهذيب: 118-119/10.
([664]) المرجع نفسه: 129.
([665]) المرجع نفسه: 122، وما بين المعقوفتين من كلام الباحث.
([666]) الأزهري، التهذيب: 305/3.
([667]) البيت من الرجز، بلا نسبة في التهذيب (كنعد)، واللسان (كنعد) والتاج (كنعد).

(كهد): "اكوهد الشيخ والفرخ إذا ارتعد "[668].

(كود): "مصدر كاد يكود كودا ومكادة، تقول لمن يطلب إليك شيئا ولا تريد أن تعطيه لا ولاتكادة ولا مهمة ولا كودا ولاهما ولا مكادا ولا مهما "[669].

وقال:" ولفة بني عدي كدت "[670]، وقال:" الكود مصدر كاد يكود كودا ومكادا ومكادة وكدت افعل كذا أي هممت "[671].

(كيد): "الكيد من المكيده وقد كاده مكيده [و رأيت فلانا يكيد بنفسه أي يسوق سياقا]"[672].

(لبد): "وتقول صبيان الأعراب إذا رأوا السماني: [سماني] لبادى البدى لا ترى فلا تزال تقول ذلك وهي لابدة بالأرض أي لاصقة وهو يطيق بها حتى يأخذها"[673].

وقال:" كل شعر أو صوف يتلبد فهو لبد ولبدة، وللاسد شعر كثير قد تلبد على زبرته قال: وقد يكون مثل ذلك على سنام البعير"[674]، وأنشد[675]:

كأنه ذو لبد ولهمس

وقال:" لبد: اسم أخر نسور لقمان بن عاد سماه لأنه لبد فلا يموت ولا يذهب كاللبد من الرجال اللازم لرحله لات يفارقه "[676].

(لحد): "اللحد: ما حفر في عرض القبر وقبر ملحود له وملحد، وقد لحدوا له لحدا "[677] وأنشد[678]:

([668]) الأزهري، التهذيب: 9/6.
([669]) ابن منظور، اللسان: 382/3، الأزهري، التهذيب: 327/10، الزبيدي، التاج: 121/9.
([670]) ابن منظور، اللسان: 382/3، الأزهري، التهذيب: 327/10، الزبيدي، التاج: 117/9.
([671]) الزبيدي، التاج: 117/9، هذه المروية لم ترد إلا عند الزبيدي، لذلك أفردتها في نهاية المادة.
([672])ابن منظور، اللسان : 383/13 الأزهري، التهذيب : 327/10 الزبيدي، التاج : 122/9، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور والزبيدي.
([673]) ابن منظور، اللسان: 386/3، الأزهري، التهذيب: 130/14، الزبيدي، التاج: 126/9-127.
([674]) الأزهري، التهذيب: 130/14.
([675]) الرجز بلا نسبة في التهذيب (لبد) واللسان (لأبد) والتاج (لبد).
([676]) الأزهري، التهذيب: 130/14.
([677]) الأزهري، التهذيب: 421/4.

أناسي ملحود لها في الحواجب

وقال:" ألحد في الحرم إذا ترك القصد فيما أمر به فمال إلى الظلم "[679]، وأنشد[680]:

لما رأى الملحد حين الحما صواعق الحجاج يقطرن دما

(لدد): "هذيل تقول: لده عن كذا وكذا أي حبيبه "[681].

(لغد): وروي عنه:" اللغدودان: باطن النصيل بين الحنك وصفق العنق وهو اللغد والألغاد"[682]، وأنشد[683]:

أيها إليك ابن مرداس بقافية سنعاء قد سكنت منه اللغاديدا

(لكد): "الالكد: اللئيم الملصق بقومه "[684]، وأنشد[685]:

يناسب اقواما ليحسب فيهم ويترك اصلا كان من جذم الكدا

(لهد): وقاتل:" اللهدة: الصدمه الشديدة في الصدر "[686].

([678]) البيت من الطويل ولذي الرمة في العين (أنس) والصحاح (أنس)، والعباب (أنس)، وصدره (إذا استوحشت آذانها استأنست لها).

([679]) الأزهري، التهذيب: 422/4.

([680]) الرجز في العين (لحد) لحميد الأرقط، وبلا نسبة في التهذيب (لحد)، واللسان (لحد) والتاج (لحد).

([681]) الأزهري، التهذيب: 68/14.

([682]) الأزهري، التهذيب: 72/8.

([683]) البيت من البسيط، بلا نسبة في التهذيب (لغد) واللسان (لغد) التاج (لغد).

([684]) ابن منظور، اللسان: 393/3، الأزهري، التهذيب: 201/6، الزبيدي، التاج: 146/9.

([685]) البيت من الطويل، بلا نسبة في العين (لكد) التهذيب (لكد)، واللسان (لكد).

([686]) ابن منظور، اللسان: 393/3، الأزهري، التهذيب: 201/6، الزبيدي، التاج: 146/9.

(لود): "الالود: الذي لا يكاد يحمل إلى عدل ولا ينقاد لأمر وفعله لود يلود لودا وقوم الواد وهذه كلمة نادرة "[687].

(مأد): "المأد من النبات ما قد ارتوى، يقال: ثبات مأد ومأد ويمأد فهو مأد وأمأد الري والربيع ونحو ذلك: إذا خرج فيه الماء أيام الربيع، ويقال للجارية التارّة: أنها لمأدة الشباب وهي تمؤودة ويمؤودة، قال:المأد في لغة أهل الشام: النز الذي يظهر بالأرض قبل أن ينبع "[688].

(مجد): : "المجد: نيل الشرف، وقد مجد الرجل ومجد: لغتان، والمجد: كرم فعاله والله تبارك وتعالى هو المجيد،تمجد بفعاله، ومجده خلقه لعظمته"[689].

(مدد): قال"[المد كثرة الماء أيام المدود] يقال: مدّ النهر وأمتد الجبل هكذا قالته العرب"[690]. وقال المدد: ما امتددت به قومك في الحرب أو غير ذلك من طعام أو أعوان، والمادة كل شيء يكون مدادا لغيره"[691].

(مرد): "المردّ: دفعك السفينة بالمروي، وهي خشبة يدفع بها الملاح والفعل: يمرد، قال: ومراد حي، هم اليوم في اليمن ويقال: إن نسبهم في الأصل من نزار"[692].

(مسد)المساد: نحي يجعل فيه سمن وعسل "[693]. وقال:"المسد:آداب السير في الليل "[694] وأنشد[695]:

يكابد الليل عليها مسدا

و جاء في اللسان "وجعل الليث الدأب مسدا لأنه يمسد خلق من يدأب فيطويه ويضمره"[696].

([687]) الأزهري، التهذيب: 179/14، الزبيدي، التاج: 145/9.
([688]) الأزهري، التهذيب: 218/14.
([689]) الأزهري، التهذيب.
([690]) ابن منظور، اللسان: 397/3، الأزهري، التهذيب: 83/14 الزبيدي، التاج : 162/9، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور والزبيدي.
([691]) الأزهري، التهذيب: 84/14.
([692]) المرجع نفسه: 119.
([693]) الأزهري، التهذيب: 380/12.
([694]) المرجع نفسه: 381.
([695]) الرجز بلا نسبة في العين (مسد) والتهذيب (مسد) والتاج (مسد).
([696]) ابن منظور، اللسان: 404/3، الأزهري، التهذيب: 381/12، الزبيدي، التاج: 172/9.

(معبد): "المعبد:ضرب من الاضاع [يقال:قبلها فمصدها]"[697].

(مضد)نضد ومضد إذا جمع "[698].

(معد)أيضا:" المعدة: التي تستوعب الطعام في الإنسان "[699]. وقال: "والتمعدد: الصبر على العيش معد في الحضر والسفر "[700].

(مغد): وقال: "المغد: اللفاح"[701]. وقال:" الفصيل يمغد الضرع مغدا، وهو تناوله، وبعير مغد الجسم: ثار لحيم "[702].

(مقد): "المقدي: خمر منسوبة إلى قرية بالشام "[703]، وأنشد[704]:

مقديا أحله الله للنا　　　　س شرابا، وما تحل الشمول

(مكد): "مكدت الناقة: إذا نقص لبنها من طول العهد "[705] وأنشد[706]:

قد حارد الخور وما تحارد　　　　حتى الجلاد درهن ماكد

وقال:" وبئر ماكدة ومكود: دائمة لا تنقطع مادتها "[707].

(مهد): "المهد للصبي، ذلك الموضع الذي يهيأ لينام فيه الصبي، قال: والمهاد اسم أجمع من المهد، كالأرض جعلها الله مهادا للعباد،وجمع المهاد مهد وثلاثة أمهدة"[708].

(نأد): "الناد والنؤود والنئود وقد نأته الدواهي "[709]، وأنشد[710]:

([697]) ابن منظور، اللسان: 404/3، الأزهري، التهذيب: 152/12، الزبيدي، التاج: 174/9، وما بين المعقوفتين سقط عند الزبيدي.
([698]) ابن منظور، اللسان: 404/3، الأزهري، التهذيب: 3/12، الزبيدي، التاج: 176/9.
([699]) ابن منظور، اللسان: 404/3، الأزهري، التهذيب: 258/2، الزبيدي، التاج: 177/9.
([700]) ابن منظور، اللسان: 407/3، الأزهري، التهذيب: 260/2، الزبيدي، التاج: 181/9.
([701]) الأزهري، التهذيب: 78/8.
([702]) المرجع نفسه: 79.
([703]) الأزهري، التهذيب: 43/9.
([704]) البيت من الخفيف، لعبيد الله بذدقيس الرقيات في التاج (قدد) وبلا نسبة في العين (مقد) والتهذيب (مقد) واللسان (مقد).
([705]) ابن منظور، اللسان: 409/3، الأزهري، التهذيب: 131/10، الزبيدي، التاج: 186/9.
([706]) الرجز بلا نسبة في العين (مكد) والتهذيب (مكد) واللسان (مكد) والتاج (مكد).
([707]) ابن منظور، اللسان: 410/3.
([708]) الأزهري، التهذيب: 229/6.
([709]) الأزهري، التهذيب: 194/14.
([710]) البيت من الوافر، بلا نسبة في العين (نأد) والتهذيب (نـأد)، واللسان (نـأد)، وعجز البيت في العين (أشاد بناء على خطل هشام).

أتاني أنّ داهية نادا اتاك بها على شحط ميون

(نجد): وقال: "تجد الأمر نجودا فهو ناجد إذا وضح واستبان "[711]. وقال:" النجود من الإبل: التي تبرك على المكان المرتفع"[712]. وقال:" الناجود: هو الراووق نفسه "[713].

(ندد): (الند: ضرب من الدخنة)[714].

(نشد): (يقال: نشد ينشد فلان فلانا، إذا قال نشدتك بالله الرحيم، وتقول: ناشدتك الله [نشدة ونشدانا، ونشدت الضالة لذل ناديت وسالت عنها. والناشرون قوم يطلبون الضوال فياخذونها ويحسبونها على اربابها]"[715].

([711]) الأزهري، التهذيب: 669/10.
([712]) المرجع نفسه: 670.
([713]) ابن منظور، اللسان: 419/3، الزبيدي، التاج: 209/9.
([714]) ابن منظور، اللسان: 421/3، الأزهري، التهذيب: 70/14، الزبيدي، التاج: 215/9.
([715]) ابن منظور، اللسان: 422/3، الأزهري، التهذيب: 322/11، الزبيدي، التاج: 221/9، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور والزبيدي.

(نضد): (يقال: نضد وضمد إذا جمع، ونضد الشئ بعضه إلى بعض متقا، أو بعضه على بعض، والنضد الاسم، وهو من الحر المتاح، ينضد بعضه البعض فوق بعض وذلك الوضع يسمى نضدا)[716] وقال في بيت النابغة[717]:

خلت سبيل اتى كان يحسبه   ورفعته إلى السابقين فالنضد

"النضد: السرير في بيت النابغة"[718].

(نفد): (افد القوم إذا نفد زرتدهم، ونفد الشئ ينفذ نفادا، واستنفر القوم ما عنهم وانفدوه) [719]، (نقد): (النقد تميز الدراهم واعطاؤكها انسانا، واخذها: الانتقاد (و النتقد: مصدر نقديه دراهه، والنقده: ضربة العبي جوزة باصبعه إذا ضرب)[720]، وقال (الانقدان: السلحفاة الذكر)[721].

(نكد): (النكد: الشؤم واللؤم، وكل شئ جر على صاحبه شرا فهو نكد، وصاحبه: انكد نكد، والنكد: قلة العطاء والا يهناه من يعطاه)[722]، وأنشد[723]:

وأعطِ ما عطيته طيبا   لا خير في المنكود والناكد

(نهد): (النهد في نعت الخيل: الجسم المشرف، يقال: فرس نهد القذال، نهد القصيرى. والنهد: اخراج القوم نفقاتهم على قدر عدد الرفقه، يقال: تناهدوا، وناهد بعضهم بعضا،(و في معنى نهضوا، الا ان النهوض قيام عن قعود، ومضى، النهود: مضى في كل حال . قال: النهيدة: البوة الضخمة، وبعضهم يسميها إذا كانت ضخمة نهدة واذا كانت صغيرة فهدة)[724].

(نود): (ناد نودا ونوادا بالضم ونودانا محركة: تمايل في التغاس)[725].

([716]) الأزهري، التهذيب: 30/12.

([717])البيت من البسيط للنابغة في ديوانه، ص 15، وفي العين (نضد) والتهذيب (نضد) واللسان (نضد) والتاج (نضد).

([718]) ابن منظور، اللسان: 423/3، الأزهري، التهذيب: 4/12، الزبيدي، التاج: 225/9.

([719]) الأزهري، التهذيب: 139/14.

([720])ابن منظور، اللسان : 425/3 الأزهري، التهذيب : 36/9 الزبيدي، التاج : 230/9، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور والزبيدي.

([721]) ابن منظور، اللسان: 427/3، الأزهري، التهذيب: 38/9، الزبيدي، التاج: 233/9.

([722]) الأزهري، التهذيب: 123/10.

([723]) البيت من السريع بلا نسبة في العين (نكد) والتهذيب (نكد) واللسان (نكد) والتاج (نكد).

([724]) الأزهري، التهذيب: 209/6، وما بين المعقوفتين أظنه كلام الأزهري وذلك لموافقة المروية لما جاء تحت هذه النسخة المطبوعة من العين.

([725]) الزبيدي، التاج: 240/9-241.

(هيد): (الهيد: كسر الهبيد وهو الحنظل، ومنه يقال: تهبد الرجل والظليم: إذا اخذا الهبيد من شجرة) [726].

(هبرد): (شريدة هبردانة مبردانة مصغبة: مسواة) [727].

(هجد): (هجد القوم هجودا: إذا ناموا، وتهجدوا: إذا استيقظوا للصلاة)[728].

(هدد): (الهد: الهدم الشرير، كحائط يهد بمرة فينهدم)[729]، وقال: (الهدة صوت شديد تسمعه من سقوط ركن وناحية جبل. وقال: (و الهاد: صوت يسمعه اهل السواحل ياتيهم من قبل البحر دوي في الارض وربما كانت لع الزلزلة ودوية هديدة)، وأنشد[730]:

داع شديد الصوت ذو هديد

وقال: (الفحل يهدهد في هديره)[731]، وأنشد[732]:

يتبعن ذا هداهد عجنسا

([726]) ابن منظور، اللسان: 431/3، الأزهري، التهذيب: 218/6، الزبيدي، التاج: 332/9.
([727]) الأزهري، التهذيب: 527/6.
([728]) الأزهري، التهذيب: 353/5.
([729]) المرجع نفسه: 353.
([730]) بلا نسبة في التهذيب واللسان.
([731]) الأزهري، التهذيب: 353/5.
([732]) بلا نسبة في العين (هد، عجنس)، التهذيب (هد)، المقاييس (عجنس)، الصحاح (هدهد)، واللسان (هدد، عنجس)، والتاج (هدد)، واختلف عجز البيت عند الرواة فابن منظور في (هدد) والزبيدي في (هدد) ذكرا أن عجز البيت (مواصلاً قفاً ورملاً أدهسا)، وذكرت الأغلبية أن عجزه (إذا الغرابان به تمرسا).

و قال: (الههد معروف، والهدهدة: صوته [والهداهد طائر يشبه الحمام]" (733).

(هرد): در الهرديه قصبات تضم ملوية بطاقات الكرم يرسل عليها ضبان الكرم تقول: هردت اللحم فهو مهرود، وقد هرد اللحم" (734).

(همد): (الهمود: الموت، كما همدت ثمود [ورماد هامد: قد تبلد وتغير] (735) وقال (ثمرة هامدة: إذا اسودت وعفنت، وارض هامدة: مقشعرة لا ثبات فيها الا يبس متحطم) (736).

(هود)": (الهود: التوبة، وقال الله تعالى: (انا هدنا اليك) (737)، أي تبنا اليك)" (738).

(هيد): (الهيد: الحركة، يقال: هدته اهيده هيدا كانك تحركه ثم تصلحه وقال: و هدت الرجل اهيده هيدا وهيدا وهھادا: إذا زجرته عن الشي وصرفته عنه يقال نمنه: هره فما يقال له: هيد، ومني هده، أي ازله عن موضعه) (739)، وأنشد (740):

حتى استقامت له الافاق طائعة   فما يقال له هيد وهاد

(واد): (يقال: ايتاد وتواد على افتعل وتواد على تفعل والاصل فيهما الواد الا ان يكون مقلوبا من الاود وهو الاثقال . فيقال: ادني ويؤودي أي اثقلني والتاود منه ويقال: تاودت المراة في قيامها: إذا تثنت لتثاقلها ثم قالوا تواد واتد إذا ترزت وتمهل والمقلو بات في كلام العرب كثيرة) (741).

(وبد): (الوبد: سوء الحال، يقال: وبدت حاله توبد وبدا) (742)، وأنشد (743):

ولو عالجن من وبد كبالا

---

(733) الأزهري، التهذيب: 353/5، الزبيدي، التاج: 338/9، وما بين المعقوفتين هو ما رواه الزبيدي عن الليث.
(734) الأزهري، التهذيب: 188/6-189، انظر: الزبيدي، التاج: 343/9.
(735) ابن منظور، اللسان: 436/3، الأزهري، التهذيب: 228/6 الزبيدي، التاج : 346/9، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور والزبيدي.
(736) الأزهري، التهذيب: 228/6.
(737) سورة الأعراف، الآية: 156.
(738) الأزهري، التهذيب: 387/6.
(739) المرجع نفسه: 389.
(740) البيت من البسيط، لابن هرمه، في المحكم (هيد) واللسان (هيد) والتاج (هيد).
(741) ابن منظور، اللسان: 443/3، الأزهري، التهذيب: 244/14، الزبيدي، التاج: 247/9.
(742) الأزهري، التهذيب: 207/14.
(743) الرجز بلا نسبة في التهذيب (وبد) واللسان (وبد) والتاج (وبد).

(وجد): (الاجد اشتقاقه من الاجاد، والاجاد كالطاق العقير يقال: عقد مؤجر وباب مؤجد وناقة مؤجده القرى وناقة اجد وهي التي فقار ضهرها متصل كانه عظم واحد)[744].

(وحد): (الوحد: المنفرد، رجل وحد وثق وحد وتفسير الرجل الوحد لايعرف له اصل)[745]، وقال (الوحد في كل شئ منصوب جرى المصدرخارجا من الوصف ليس بعت فيتبع الاسم ولا يخبر فيقصد اليه فكان النصب اولى به الا ان الوب اضافت الية فقالت: هو نسيج وحده وهما نسيجا وحدهما وهم نسجاء وحدهم وهي نسجية وحدها وهن نسجائج وحده وهما نسيجا وحدهما وهم نسجاء وحدهم وهي نسجية وحدها وهن نسائج وحدهن وهو الرجل المصيب الراي وقال: وكذلك قريع وحده وكذلك صرفه هو الذي لايقارعه في الفضل احد)[746]، وقال رجل وحيد لا احد معه يؤنسه وقد وحد يوحد وحادة ووحدة ووا حدا قال: والتوحيد: الايمان بالله وحده لا شريك له والله الواحد الاحد ذو الوحدانية ة التقحيد قال: والواحد: اول عدد من الحساب تقول: واحد واثنان وثلاثة إلى عشرة فاذا زاد قلت احد عشر يجري احد في العدد مجرى واحد وان شئت قلت في الابتداء واحد اثنان وثلاثة ولايقال في احد عشر غير احد والتانيث واحدة واحدى في الابتداء يجري مجرى واحد في قولك واحد وعشرون كما يقال واحد وعشرون فاما احدى عشرة فلا يقال غيرها فاذا حملوا الاحد على الفاعل اجري مجرى الثاني والثالث وقالوا هو حادي عشرتهم وهذا ثاني عشتهم والليلة الحادية عشرة)[747].

(وحد): (الوحد: سعة الخطو في المشي ومثله: التحدي نعتان)[748].

(ودد): (ودك ويدك كما تقول حبك وحبيبك)[749].

([744]) الأزهري، التهذيب: 160/11-161.
([745]) ابن منظور، اللسان: 450/3، الأزهري، التهذيب: 192/5، الزبيدي، التاج: 268/9.
([746]) ابن منظور، اللسان: 449/3، الأزهري، التهذيب: 198/5، الزبيدي، التاج: 272/9.
([747]) الأزهري، التهذيب: 193/5.
([748]) الأزهري، التهذيب: 511/7.
([749]) ابن منظور، اللسان: 453/3.

(ورد): (الورد: اسم نور يقال عنه وردت الشجرة إذا اخرج نورها قال والورد من الوان الدواب لون يضرب إلى الصفرة الحسنة ة الانثى وردة وقد وردة ورد وردة وقال: ايراد يوارد على قياس: ادهام)[750]، وقال (الورد من سمار الحمر والورد وقت يوم الورد بين الضماين والمصدر الورود والورود اسم من اسماء ورد يوم الورد وما ورد من جماعه الطير والابل وماكان فهو ورد تقول وردت الابل والطير هذا الماء وردا وردته اوراد) [751]، وأنشد[752]:

كاوراد التطا سهل البطاح

(وسد): (وسد فلان فلانا وسادة وتوسد وسادة إذا وضع راسه عليها وجمع الوسادة وسائد والوساد كل ما يوضع تحت الراس ان كان من التراب أو الحصى)[753].

(وصد): وما يمكن نقله عن الليث هنا سبق وان ذكر تحت مادة (اصد).

(وطد): (الميطدة: خشبة يوطر بها المكان فيصلب الاساس بناء أو غير)[754].

(وعد): (الوعد والدة يكونان مصدرا أو اسما فاما الغدة فتجمع على عدات والوعد لا يجمع والموعد: موضع التواعد وهو المعياد)[755].

(وغد): (الوغد: الخفيف الضعيف العقل وقد وغد وغادة)[756].

(وقد)في قولة تعالى (توقد من زيتونة)[757]، " ومن قرا (توقد) فمعناه تتوقد وردة على الزجاجة ومن قرا (يوقد) اخرجه على تذكير النور ومن قرا (توقد) فه يمعناه النار (اها توقد من شجرة)[758]، وقال (الوقود ماترى من لهبها والوقود المصدر)[759].

---

(750) الأزهري، التهذيب: 163/14.
(751) المرجع نفسه: 165.
(752) شطر البيت من الوافر، بلا نسبة في العين (ورد) والتهذيب (ورد).
(753) ابن منظور، اللسان: 460/3، الأزهري، التهذيب: 37/13، الزبيدي، التاج: 299/9.
(754) الأزهري، التهذيب: 3/14.
(755) الأزهري، التهذيب: 133/3.
(756) الأزهري، التهذيب: 169/8.
(757) سورة النور، الآية: 35.
(758) ابن منظور، اللسان: 466/3، الأزهري، التهذيب: 250/9.
(759) ابن منظور، اللسان: 465/3، الأزهري، التهذيب: 250/9، الزبيدي، التاج: 317/9.

(وكد): (وكدت القداي أو وثقته وكذلك اكدته ويقال وكدت اليمين والهز في العقد اجود قال واليور التي يشد بها القربوس تسمى المكاييد ولا تسمى التواكيد)(760).

(ولد): (الوليد الصبي والوليدة الامة، قال: واما التليدة من الجواري فهي التي تولد في ملك قوم وعندهم ابواها)(761)، وقال: (الولد: اسم يجمع الواحد والكثير والذكر والانثى قال: وولد الرجل وولدة في المعنى، ووكده ورهطه في المعنى)(762)، وقال: [شاة والد وهي الحامل والحميع ولد وانها لبينه الولادةٍ]، واما الولادة فهو وضع الوالدة ولدها وحاربة اودهم وكذلك المولود من العبيد وانما سمي المولود من الكلام مولدا إذا استحدثوه ولم يكن من كلامهم فيما معنى)(763).

(ومد): (الومدة: تجئ في صميم الحر من قبل البحر حتى تقع غعلى الناس ليلا)(764).

---

(760) الأزهري، التهذيب: 329/10.
(761) الأزهري، التهذيب: 176/14.
(762) المرجع نفسه: 177.
(763) ابن منظور، اللسان: 469/3، الأزهري، التهذيب: 178/14، ما بين المعقوفتين هو ما نقله ابن منظور عن الليث.
(764) ابن منظور، اللسان: 470/3، الأزهري، التهذيب: 218/14، الزبيدي، التاج: 330/9.

(وهد): (الوهد: المكان النخفض كانه حفرة تقول ارض وحدة وكان وهد والهر يكون اسما للحفرة)[765]، وقال: (الوهدة الخنعبة وهي مشتقه ما بين السكبين بحيال الوترة)[766].

باب الذال:

(أخذ): (اخذ ياخذ اخذا وهو خلاف العطاء وهو التبادل، الاخذه: رقية تاخذ العين ونموها والاخاذه الضيعه يتخذها الانسان لنفسه)[767]، وقال: "اخذ البعير ياخذ اخذا وهو كهيئة الجنون وكذلك الشاة تاخذ اخذا كهيئة الجنون"[768]. وقال (اتخذ فلان مالا يتخذه اتخاذا ويتخذ تخذا وتخذت ملا أي كستة)[769]، وقال في قوله تعالى (لاتخذت عليه اجرا)[770]: (ومن قرا (لاتخذت) فقد ادغم التاء في الياء فاجمعت همزتان فصيرت احدهما ياء واغنت كراهة التقائهما)[771]، وقال (والاخذ ما حفرت كهيئة الحوض لنفسك والحمع الاخذان تمسك الماء ايما)[772].

(جأذ): (الجائذ القباب في الشرب والفعل: جاذ يجاذ جاذا (اذا) شرب"[773].

(جذذ): (الجذ: القطع المستاصل الوحي)[774]، وقال "الجذاذ: قطع ما كسر الواحدة جذاذه قال وقطع الفضة الصغار: جذاذ) والسويق الجذيذ: الكثير الجذاذ والجذيذة: الجيشية تتخذ سويقا غليظا قال وجذذت الحبل جذا قطعته فانجذ أي انتقطع"[775].

---

(765) الأزهري، التهذيب: 392/6.
(766) ابن منظور، اللسان: 471/3، الزبيدي، التاج: 331/9.
(767) الأزهري، التهذيب: 529/7.
(768) المرجع نفسه: 529.
(769) ابن منظور، اللسان: 475/3، الأزهري، التهذيب: 530/7، الزبيدي، التاج: 370/9.
(770) سورة الكهف، الآية: 77.
(771) ابن منظور، اللسان: 475/3، الأزهري، التهذيب: 531/7، الزبيدي، التاج: 370/9.
(772) الأزهري، التهذيب: 530/7.
(773) ابن منظور، اللسان: 478/3، الأزهري، التهذيب: 168/11، الزبيدي، التاج: 380/9، وما بين المعقوفتين سقط مما ورد في اللسان.
(774) الأزهري، التهذيب: 469/10.
(775) ابن منظور، اللسان: 479/3 الأزهري، التهذيب: 470/10، وما بين المعقوفتين فهو ما اكتفى ابن منظور بنسبته إلى الليث تحت هذه الما دة، والزبيدي اكتفى بقوله: "الجذاذ: قطع ما كسر، الواحدة جذاذة".

(جرذ): (الجرذ (بالذال) داء ياخذ في قوائم البرذون دابة جرذ)[776].

(جلذ): (الجلذي: الشديد من السير)[777]، "وقال (الجلذية في الفراش أيضاً الغليظة الوكيعة)[778].

(حذذ): "الحذ: القطع المستأصل، والحذذ مصدر الأحذ من غير فعل"[779]، وقال: "الدنيا ولّت حذاء: ماضية، لا يتعلق بها شيء"[780].

(حنذ): (الحنذ: اشتواء الحم بالحجارة المسخنة تقول: حنذته حنذا)[781].

(حوذ): "حاذ يحوذ حوذاً بمعنى حاط يحوط حوطاً، واستحوذ عليه الشيطان إذا غلب عليه واستحاذ لغة"[782].

(خنذ): (الخنذيذ بوزن فعيل كانه بني خنذ وقد اميت فعله ويقال هو الخصي من الخيل ويقال هو الطويل)[783]، وقال (خناذير الجبل: شعب طوال دقاق الاطراف قال الخنذير البذي السان من الناس والجميع: خناذير)[784].

---

(776) الأزهري، التهذيب: 10/11، وما بين المعقوفتين كلام الأزهري.
(777) الأزهري، التهذيب: 12/11.
(778) المرجع نفسه: 12.
(779) الأزهري، التهذيب: 426/3.
(780) المرجع نفسه: 426.
(781) الأزهري، التهذيب: 465/4.
(782) الأزهري، التهذيب: 207/5.
(783) الأزهري، التهذيب: 325/7.
(784) المرجع نفسه: 326.

(ربذ): (الربذ: خفة القواءم في المشي وخفة الاصابع في العمل تقول انه لربذ)[785].

(رذذ): يوم مرذ (ذو رواذ) والفعل ارذت السماء ارذاذا)[786].

(شحذ): (الشحذ: التحديد شحذ السكين والسيف ونحوهما يشحذه شحذا احده بالمسن وغيره مما يخرج حده فهو شحيذ ومشحوذ)[787]، وأنشده[788]:

يشحذ لحييه بناب أعصل

(شذذ): (شذ الرجل: إذا انفرذ عن اصحابه وكذلك كل شي منفرده فهو شاذ وكلمة شاذه)[789].

(شعذ): "الشعوذة والشعوذي مستعمل، وليس من كلام أهل البادية"[790]، وقال في الشعوذة: "هو خفة في اليد ومخاريق. وأخذ كالسحر، يرى الشيء بغير ما عليه أصله في رأي العين"[791].

(شعبذ)في معنى الشعبذ (هو المشعوذ بفتح الواو وكسرها وقد شعبذ يشعبذ)[792].

(شمذ): ((الشمذ رفع الذنب) وشمذت الناقة تشميذ بالكسرة شمذا وشماذا وشموذا وهي شامذ والجمع شوافذ وشمذ أي لقحت فشالت بذنبها لترى اللقاح بذلك وربما فعلت ذلك مرحا ونشاطا)[793].

(عوذ): (يقال: فلان عوذ لك ملجا)[794].

(عذذ): (عذ الجرح يغذ إذا اورم)[795]، وقال: (الاغذاذ: الاسراع في السير)[796]، وأنشد[797]:

([785]) الأزهري، التهذيب: 428/14، الزبيدي، التاج: 411/9.

([786]) الأزهري، التهذيب: 428/14، الزبيدي، التاج: 410/9.

([787]) ابن منظور، اللسان: 492/3، الأزهري، التهذيب: 176/4، انظر: الزبيدي، التاج: 421/9.

([788]) الرجز لرؤبة في العين (شحذ) وبلا نسبة في التهذيب (شحذ) واللسان (شحذ).

([789]) ابن منظور، اللسان: 493/3، الأزهري، التهذيب: 271/11، الزبيدي، التاج: 424/9.

([790]) ابن منظور، اللسان: 495/3، الأزهري، التهذيب: 405/1، الزبيدي، التاج: 426/9.

([791]) الزبيدي، التاج: 426/9.

([792]) المرجع نفسه: 426.

([793]) ابن منظور، اللسان: 496/3، الأزهري، التهذيب: 336/11، الزبيدي، التاج: 429/9. وما بين المعقوفتين ما نقله الأزهري عن الليث.

([794]) ابن منظور، اللسان: 499/3، الأزهري، التهذيب: 148/3، الزبيدي، التاج: 440/9.

([795]) ابن منظور، اللسان: 501/3، الأزهري، التهذيب: 60/16، الزبيدي، التاج: 447/9.

([796]) الأزهري، التهذيب: 61/16.

لما رايت القوم في اغذاذ
و انه السير إلى بغداذ
قمت فسلمت على معاذ
تسليم فلاذ على ملاذ
طرفذة مني على الطرماذ

(فخذ): (الفخذ: وصل ما بين الوك والساق ويقال فخذ ى وهي مؤنثه وبعضهم يقول فخذقال: يقال فخذ الرجل فهو مفخوذ: إذا اصيب فخذه وفخذ الرحجل نفرده من حيه الذين هم اقرب عشيرته اليه)[798].

(قرذ): (القذ: قطع اطراف الريس على مثال الذف والتحذيف وكذلك كل قطع نحو قذة الريش تقول: اذن مكقذوذة ورجل مقذذ مقضض شعرة حوال مقصاصه كله)[799]، وقال (يقال ان لي قذاذة وحذاذات فاما القذاذات فقطع صغار تقطع من اطراف الذهب والجذاذات من الفضة) [800]، وقال (القذة: كلمة يقولها حبيان الاعراب يقولون لغبنا شعارير قذة [قذة وقذان قذان]")[801].

([797]) الأبيات الخمسة غير منسوبة في التهذيب (غذ)، وفي العباب (نقلاً عن هوامش التهذيب) مروية عن الليث من غير نسبة، واللسان (نحذ)، وفي التاج (ظرفذ) و(غذذ).
([798]) الأزهري، التهذيب: 328/7.
([799]) الأزهري، التهذيب: 273/8.
([800]) المرجع نفسه: 273.
([801]) الأزهري، التهذيب: 274/8، الزبيدي، التاج: 456/9.

(قشذ): (قال أو الدميش: القشذ هي الزبدة الرقيقة وقد اقتشذنا سمنا أي جمعناه واتيت بني فلان فسالتهم فاقتشذت شيئا أي جمعت شيئا قال والقشذة انك تذيب الزبدة فاذا نضجت افرغتها وتركت في القدر منها شيا في اسفلها ثم تصب عليها البنا نحضا قدر فاتريد فاذا تنضج اللبن صبيت عليها سمنا بعد ذلك تسمن به الجواري وقد اقتشرنا قشذة أي اكلناها)[802].

(كذذ): (الكذان: حجارة كانها المدرر فيها خارة ربما كانت ثمرة والواحدة كذانه قال وهي فعاله)"[803].

(كوذ): (الكاذتان من فخدي الحمار في اعلاهما وهما في موضع الكي من جاعرتي الحمار لحمتان هنالك مكتنزتان بين الفخذين والورك)[804].

(لذذ): (الذة والذيذ يجريان مجرى واحدافي النعت يقال شراب لذ ولذيذ)[805].

(لوذ): (يقال: لاذ به يلوذ به بوذا ولياذا واما اللواذ فهو مصدر لاذذ فهو ملاوذ)[806]، وقال (الاذه والاذه: ثياب من حرير ينسج بالصين تسميه العرب والعجم: اللاذة)[807].

(ملذ): (ملذ فلان مالذا وهو ان يرضي صاحبيه بكلام وتسمعه مايسره وليس مع ذلك فعل ورجل ملاذ وملذان)[808]، وأنشد[809]:

جئت سلمت على معاذ

تسلم ملاذ على ملاذ

([802]) ابن منظور، اللسان: 504/3، الأزهري، التهذيب: 311/8، الزبيدي، التاج: 459/9، والمحفوظ عن الثقات التشدة بالدال وربما كانت الذال لغة فيها (ونقلاً عن الزبيدي) فإن الصاغاني بعد أن نقل كلام الأزهري المنسوب إلى الليث المنقول عن أبي الدقيش قال: "الأزهري قد أحاله على الليث في الدال المهمل ولم أجد في كتاب الليث منه شيئاً".

([803]) ابن منظور، اللسان: 505/3، الأزهري، التهذيب: 440/9، الزبيدي، التاج: 462/9.

([804]) الأزهري، التهذيب: 336/10.

([805]) الأزهري، التهذيب: 409/14.

([806]) الأزهري، التهذيب: 15/15.

([807]) المرجع نفسه: 16.

([808]) الأزهري، التهذيب: 436/14.

([809]) بلا نسبة في التهذيب (ملذ) واللسان (ملذ) والتاج (ملذ) وهذين البيتين هما جزء من خمسة أبيات بلا نسبة سبق وأن ذكرتها في مادة (غذذ).

(منذ): "منذ النون والذال فيهما اصليان وقيل ان بناء (منذ) ماخوذ من قولك (من اذ) وكذلك معناهما من الزمان إذا مكت منذ كان معناه (من اذ) كان ذلك [فلما كثر في الكلام طرحت همزتما وجعلتا كلمة واحدة ورفعتلى توهم الغاية]"[810].

(ميذ): (الميذ: جبل في الهند بمنزلة الترك يغزون المسلمين في البحر)[811].

(نبذ): (البذ: طرحك للشئ من يدك امامك أو خلفك قال والمنابذة: انتباذ الفرقين للحق ويقول نابذاهم الحرب ونبذنا اليهم الحرب على السواء)[812].

(نجذ): (النجذ: شدة العض بالناجذ وهي السن بين الناب والاضراس وقال وتقول العرب: بدت نواجذه إذا اضهرها غضبا اضحكا)[813].

(نفذ): (نفذ السه من ارميه ينفذ نفاذا ورميته فانفذته ورجل نافذ في امرة وهو الماضي فيه وقد نفذ ينفذ نفاذا قال واما النفذ فانه يستعمل في موضع انفاذ الامر)[814]، وعنه: "النفاذ: الجواز والخلوص من شي تقول نفذت أي جزت قال والطريق النافذ الذي يسلك وليس بمسدود بين خاصة دون سلوك العامة اياه"[815].

(نقذ): (فرس نقذ إذا اخذ من قوم اخرين)[816].

([810]) ابن منظور، اللسان: 509/3، الأزهري، التهذيب: 443/14، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور.
([811]) ابن منظور، اللسان: 511/3، الأزهري، التهذيب: 31/15، الزبيدي، التاج: 479/9.
([812]) الأزهري، التهذيب: 441/14.
([813]) الأزهري، التهذيب: 13/11-14.
([814]) الأزهري، التهذيب: 436/14.
([815]) المرجع نفسه: 437.
([816]) الأزهري، التهذيب: 73/9.

(هبذ): "المهابذة: الإسراع"[817]، وأنشد[818]:

مهابذة لم تترك حين لم يكن   لها مشرب إلا بناء منضب

(هذذ): (يقال هذه بالسيف هذا إذا قطعته قال وله: سركة القطع وسرعة القراءة)[819]، وأنشد[820]:

كهذه الاشارة بالمخلب

(همذ): (الهماذي: السرعة في الجري يقال: انه لذو هماذي في جريه)[821].

(هوذ): "الهوذة: القطاة الانثى"[822].

(وقذ): (حمل فلان وقيذا أي ثقيلان دنفا مشفيا)[823].

باب الراء:

(أثر): و: (يقال: لقد اثرت ان افعل كذا وكذا وهو هم في عزم)[824].

(أخر): و قال: (يقال: هذا اخر وهذه اخرى في التذكير والتانيث وقال قول الله عز وجل: (وأخر)[825]، (معناه: جماعة اخرى)[826]، وقال: (الاخر والاخرة نقيض المتقدم والمقدمة والمستاخر: نقيض المستقدم)[827]، وقال (اخرة الرجل وقادمته ومؤخر العين زو مقدمها)[828]. وجاء في اللسان ما نصه: "والعرب تقول واسط الرحل للذي جعله الليث قادمه"[829].

([817]) الأزهري، التهذيب: 266/6.
([818]) بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان.
([819]) الأزهري، التهذيب: 359/5.
([820]) البيت والمتقارب ذكره صاحب العين في موضعين الأول بلا نسبة (هذ) وفي الثاني نسبة للنابغة الجعدي (خلب) وصدر هذا البيت (أفناهم القتل بعد الوفاة)، وبلا نسبة في التهذيب (هذ) واللسان (هذذ).
([821]) الأزهري، التهذيب: 268/6.
([822]) المرجع نفسه: 400.
([823]) ابن منظور، اللسان: 519/3، الأزهري، التهذيب: 262/9، الزبيدي، التاج: 495/9.
([824]) ابن منظور، اللسان: 8/4، الزبيدي، التاج: 20/10.
([825]) لم يذكر الأزهري الآية أو ما يميزها ولكن أظنه قصد (وأخر متشابهات)، سورة آل عمران، الآية: 7.
([826]) ابن منظور، اللسان: 13/4، الأزهري، التهذيب: 554/7، الزبيدي، التاج: 35/10.
([827]) ابن منظور، اللسان: 12/4، الأزهري، التهذيب: 556/7.
([828]) الأزهري، التهذيب: 556/7.
([829]) ابن منظور، اللسان: 12/4.

(ادر): (الادرة والادر: مصدران والادرة: اسم تلك المنتفخة والادر نعت)[(830)].

(أرر): (الارار: شبه ضؤرة يوربها الراعي رحم الناقة إذا ما رانت وحمترنتها ان يضربها الفحل فلاتلقح قال: وتفسير قوله: (يؤرها الراعي) هو ان يدخل يده في رحمها فيقطع ما هنالك ويعالجه والار: ان يا خذ الرجل ارارا وهو غصن من شوك القتاد وغيره و[يفعل بع ما ذكرتاه]"[(831)]. وقال: (الاير: حكاية صوت الماجن عند القمار والغلبة ويقال: أر يأر أريرا)[(832)].

(أسر): "أسر إساراً وأسر بالإسار والإسار الرباط والإسار: المصدر، كالأسر"[(833)].

(أصر): (المأصر: جبل يمتد على النهر أو طريق تحبس السفن والسابله لتؤخذ منهم العشور وكلا اصر يحيس من ينتهي اليه لكثرته)[(834)]، وقال: (الايصر: حبيل مقبر يشد في اسفل الجناء إلى وتر وفه لفة أصار)[(835)].

([830]) ابـ ن منظ ور، اللـ سان: 15/4، الأزهـ ري، التهـ ذيب: 156-155/14، الزبيـ دي، التـ اج: 40/10.

([831]) ابن منظور، اللسان: 16-15/4، الأزهري، التهذيب: 329/15، الزبيدي، التاج : 41/10، وما بين المعقوفتين اختصره ابن منظور لما أورده الأزهري : "فيضربه بالأرض حتى تلين أطراف شوكه، ثم يبله ثم يذر عليه ملحاً مدقوقاً فيؤر به ثغر الناقة حتى يدميها وذلك إذا مارنت فلح تحمل"، وقوله: "وتفسير قوله... الخ) ورد عند الزبيدي ولم ينسب لليث.

([832]) الأزهري، التهذيب: 325/15.

([833]) ابن منظور، اللسان: 19/4، الأزهري، التهذيب: 62/13، الزبيدي، التاج: 49/10.

([834]) الأزهري، التهذيب: 233/12.

([835]) المرجع نفسه: 233.

(اطر): (الاطار: اطار الدف واطار المنخل واطار الشفة [وإطار البيت كالمنطه حول البيت]"[836].

(أفر): (افرت القدر تاخر اخرا: إذا حاشت واشتد غليانها)[837]، وأنشد[838]:

باخوا وقدر الحرب تغلي افرا

(أمر): "الأمر: معروف نقيض النهي، والأمر واحد الأمور، قال: وإذا أمرت من الأمر قلت: اؤمر يا هذا، فيمن قرأ (وأمر أهلك بالصلاة)، [طه، 132]"[839].

وقال: "المروية طويلة جداً انسخها من مادة أمر في اللسان أو التهذيب".

(أهر): (أهرة البيت: ثيابه وفرشة ومتاعه)[840]، وأنشد[841]:

كأنما لز بصخر لزا   احسن شي اهرا وبرزا

(اور): (المستأور: الفزع)[842]، وأنشد[843]:

كانه يزاون نام عن غنم   مستاور في سواد الليل مدئوب

(اير): (اير وهير: موضع بالبادية)[844].

([836])ابن منظور، اللسان: 25/4 الأزهري، التهذيب: 9/14، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور.

([837]) الأزهري، التهذيب: 246/15.

([838]) بلا نسبة في العين (أخر) والتهذيب (أخر) واللسان (أخر) والتاج.

([839]) الأزهري، التهذيب: 289/15.

([840]) ابن منظور، اللسان: 34/4، الأزهري، التهذيب: 408/6.

([841]) الرجز بلا نسبة في التهذيب (أهر)، وفي الجمهرة ورد في ثلاثة مواضع (زز، لزز، رمز) نسب في الأول لراجز وفي الثاني والثالث لأبي مهدية الراجز، وفي اللسان (أهر، بزز) وفي التاج (أهر).

([842]) الأزهري، التهذيب: 311/15.

([843]) البيت من البسيط، بلا نسبة على هذه الصورة، في التهذيب (أور) واللسان (أور) وفي المفضليات، ص121، نسب لسلامة بن جندل وجاء على هذه الصورة (كأنه يرفئي نام عن غنم... مستنفر في سواء الليل مذؤوب).

([844]) الأزهري، التهذيب: 329/15.

(بتر): (البتر: مقطع الذنب ونحوه إذا استأصلته)[(845)].

(بثر): (البثر في الغدير: إذا ذهب وبقي على وجه الارض منه شي قليل ثم نش وغشى الارض نمنه شبه عرمض يقال صار ماء الغدير بثرا)[(846)].

(بحر): "سمي البحر بحراً لاستجاره وهو انبساطه وسعته. ويقال: استبحر في العلم وتبحر الراعي في رعي كثير [وتبحر فلان في العلم وتبحر في المال إذا كثر ماله]"[(847)]، وقال: "إذا كان البحر صغيراً قيل له بحيرة، قال وأما الحيرة التي بالطبرية فإنها بحر عظيم وهونحو من عشرة أميال في ستة أميال"[(848)]، وقال: "البحيرة: الناقة إذا نتجت عشرة أبطن لم تركب ولم ينتفع بظهرها فنهى الله عن ذلك"[(849)]، وقال: "بنات بحر ضرب من السحاب"[(850)]، وقال: "رجل بحراني: منسوب إلى البحرين، قال: وهو موضع بين البصرة وعُمان، ويقال: هذه البحرين وانتهينا إلى البحرين"[(851)].

(بخر): (بخر الرجل بخرا والبخر: ريح لريهة من الغم)[(852)].

(بختر): (التبختر مشية حسنة ورجل يختري: صاحب تبختر ورجل بختير كذلك)[(853)].

(بدر): (البدر: القمر ليلة اربع عشرة وانما شمي بدرا لانه يبادر بالطلوع عند غروب الشمس لانهما يترقبان في الافق صبحا وقال الدرة كيس منه عشرة الاف درهم أو الف والحميع الدور وثلاث بدرات)[(854)]، وقال (الباورتان: جانبا الكركرة ويقال هما عرقان اكتنفاها)[(855)]، وأنشد[(856)]:

([845]) الأزهري، التهذيب: 277/14.
([846]) ابن منظور، اللسان: 39/4، الأزهري، التهذيب: 81/15، الزبيدي، التاج: 103/10.
([847]) الأزهري، التهذيب: 37/5، وما بين المعقوفتين أظنه كلام الأزهري لعدم وجوده في النسخة المطبوعة للعين.
([848]) المرجع نفسه: 38.
([849]) المرجع نفسه: 38.
([850]) ابن منظور، اللسان: 46/4، الأزهري، التهذيب: 40/5، الزبيدي، التاج: 121/10.
([851]) ابن منظور، اللسان: 46/4، الأزهري، التهذيب: 40/5.
([852]) الأزهري، التهذيب: 369/7.
([853]) المرجع نفسه: 685.
([854]) الأزهري، التهذيب: 115/14.
([855]) المرجع نفسه: 115.
([856]) بلا نسبة في العين (بدر) والتهذيب (بدر) واللسان (بدر) والتاج (بدر).

تمري بوادها منها فوارقها

(بذر): (البذر ما عزل للزرع والزراعة من الحبوب كلها والجميع بذور والذر أيضاً مصدر بذرت وهو على معنى قولك نثرت الحب ويقال للنسل أيضاً البذر يقال ان هؤلاء لبذر سوئ قال ة البذير من الناس الذي لا يستطيع ان يمسك سر نفسه)(857).

(برر): "البر خلاف البحر والبريه الصحراء والبر نقيض الكن [قال" و العرب تستعملة في النكرة تقول العرب جلست برا وخرجت برا]"(858)، وقال "البر: الحنطه والرة الواحده والابرار: الغلبة"(859)، وقال في معنى البربرة" الجلبة باللسان وكثرة الكلام"(860).

(بزر): "البَزْرُ: كل حَبٌ ينثر للنبات، يقال: بَزَرْتهُ وبذرته"(861)، وقال: "المِبْزرُ مثل خَشَبَةِ القصارين، تُبْزَر بها الثياب في الماء [وقال: والمبزار: الذي يحمل البازي]"(862).

(857) الأزهري، التهذيب: 427/14.
(858) ابن منظور، اللسان: 54/4، الأزهري، التهذيب: 184/15، الزبيدي، التاج: 163/10، وما بين المعقوفتين هو ما اكتفى ابن منظور والزبيدي بنسبته إلى الليث في هذا المعنى.
(859) الأزهري، التهذيب: 188/15.
(860) المرجع نفسه: 190.
(861) الأزهري، التهذيب: 195/13.
(862) ابن منظور، اللسان: 57/4، الأزهري، التهذيب: 195/13، الزبيدي، التاج: 168/10، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور والزبيدي.

(بسر): "البسرة من الثبات ما قد ارتفع عن وجه الأرض ولم يطل وهو غضٌ أطيب ما يكون"[863]، وأنشد[864]:

رعت بأرض البهمى جميعاً وبُسرةً   وصمعاء حتى آنفتها فصالها

(بشر): "البشرة: أعلى جلدة الوجه والجسد من الأنسان، ويُعنَى به اللُّون والرِقه، ومنه اشتُقَت مباشرةُ الرجل والمرأه لتضام أبشارهما"[865]، وقال: "البشارة ما بُشرت به، والبشير: الذي يبشر القوم بأمر خيرٍ أو شرٍ، والبشارة: حق ما يُعطى من ذلك والبُشرى: الاسم، ويقال: بشرته فأبشر واستبشر وتبشر"[866]، وقال:"يقال للطرائف التي تراها على وجه الأرض من آثار الرياح إذا هي خوته: التباشير"[867]، وأنشد[868]:

نضوة أسفار حُط رحلُها   رأيت[بكفيها] تباشير تَبْرُقُ

(بصر): "[البَصَرُ: العين، إلا أنه مذكر]، والبَصَرُ: في القلب، والبصارةُ مصدر البصير، والفعل: بَصُرَ يَبصُر، بَصُرْت به "[869]، وقال:" البصيرةُ اسم لما اعتقد في القلب من الدين وتحقيق الأجر "[870]، وقال:" رأى فلان لمحاً باصراً أي أمراً [مفروغاً] منه"[871]، وأنشد[872]:

ومن دون ذلك الأمر لمحُ باصرُ

(863) الأزهري، التهذيب: 412/12.
(864) البيت من الطويل، لذي الرمة في ديوانه، ص233، وفي التهذيب (أنف) والعباب (ألف) والصحاح (بسر) واللسان (بسر) والتاج (بسر)، ولم ينسب في العين (صمع) والتهذيب (بسر).
(865) ابن منظور، اللسان: 60/4، الأزهري، التهذيب: 358/11، الزبيدي، التاج: 183/10.
(866) الأزهري، التهذيب: 359/11.
(867) ابن منظور، اللسان: 63/4، الأزهري، التهذيب: 360-359/11، الزبيدي، التاج: 183/10.
(868) البيت من الطويل بلا نسبة في التهذيب (بشر) واللسان (بشر) والتاج (بشر)، وما بين المعقوفتين جاء في اللسان والتاج (بدفأيها).
(869) ابن منظور، اللسان: 64/4، الأزهري، التهذيب: 174/12، الزبيدي، التاج: 196/10، وما بين المعقوفتين هو ما ذكره ابن منظور والزبيدي عن الليث في هذا المعنى.
(870) ابن منظور، اللسان: 65/4، الأزهري، التهذيب: 175/12، الزبيدي، التاج: 198/10.
(871) ابن منظور، اللسان: 64/4، الأزهري، التهذيب: 176/12، الزبيدي، التاج: 202/10، وما بين المعقوفتين ورد في نسخة العين المطبوعة (مفزعاً).
(872) بلا نسبة في العين (بصر)، والتهذيب (بصر).

وقال:"إذا فتح الجرو عينه قبل: بصر تبصيراً، ويقال: البصيره: الدرع، وكل ما لُبِس من السلاح فهو بصائر السلاح، ويقال للفِراسه الصادقة: فِراسة ذات بصيره، قال: والبصيره: العبره، يقال: آمالك بصيرة في هذا، أي عبرة تعتبر بها"[873]، وأنشد[874]:

في الذاهبين الأولين   من القرون لنا بصائر

وقال: "في البَصْرَةِ ثلاث لغات: بِصرَة، وبُصرَة، اللغة العالية البصرة"[875].

(بطر):"البَطَرُ: كالحيرة والدهش، والبطر كالأشر وغمط النعمة، ويقال: لايبطرن جهل فلان حلمك، أي لايدهشك، قال: ورجل بطريرٌ وامرأة بطريرة وأكثر ما يقال للمرأه"[876] هو يبيطر الدواب أي يعاجلها"[877].

(بظر):"امرأة بظريرٌ وهي الصحابة الطويلة اللسان، وروى بعضهم: بظرير لأنها قد بظرت أشرت، قال: وقال ابو خيرة: امرأة بظرير: شبه لسانها بالبظر، و: وقول ابو الدقيش (وهو الأول) أحب إلينا وبظرها معروف"[878].

([873]) الأزهري، التهذيب: 177/12.
([874]) البيت من مجزوء الكامل، لقس بن ساعدة في العباب (قسس)، وبلا نسبة في العين (بصر) والتهذيب (بصر) واللسان (بصر) والتاج (بصر).
([875]) الأزهري، التهذيب: 177/12.
([876]) ابن منظور، اللسان: 69/4، الأزهري، التهذيب: 336/13.
([877]) الأزهري، التهذيب: 337/13.
([878]) ابن منظور، اللسان: 70/4، الأزهري، التهذيب: 378/14، الزبيدي، التاج: 217/10.

(بغر) وقال في صفة البعير " هو بغير، وقد بغر "(879)، وأنشد(880):

وشرب بقيقاةٍ فأنت بغيرٌ

وقال: "وبغر النوء إذا هاج بالمطر"(881)، وأنشد(882):

بغرة نجم هاج ليلاً فبغر

(بغثر): "البغثرةُ: خُبث الناس النفس، تقول: أراك مبغثراً"(883).

(بقر):" البقار: تراب يجمعونه بأيديهم ثم يجعلونه قمزاً قمزاً، والقمز كأنها صوامع، وهي البقيري"(884)، وأنشد(885):

نيط بحقوتيها جميش أحمر   جهمٌ كبقار الوليد أشعرُ

وقال: "الباقر: جماعة البقر مع رعاتها، والجامل جماعة الجمال راعيها"(886).

(بكر): "البكر من الابل:ما لم يبزل، والانثى بكرةٌ فإذا بزلا فجمل وناقه"(887) "البكرة والبكة التي يسقى عليها، وهي خشبة مستديره في وسطها محز للحبل وفي جوفها محور تدور عليه، وقال: الحلق التي في حلية السيف هي البكرات كأنها فتوخ النساء"(888)، وقال:"البكر من النساء التي لم تمس، والبكر من الرجال:الذي لم يقرب النساء بعد، والبكر: أول ولد للرجل غلاماً كان أو جاريةً"(889)، وقال:" يقال ما هذا الأمر بكراً ولا ثنياً، على معنى: ما هو بأولٍ ولا ثانٍ"(890).

---

(879) الأزهري، التهذيب: 125/8.

(880) بلا نسبة في التهذيب (بغر) واللسان (بغر) والتاج (بغر)، وفي الأخيرين (سرت بقيقاة...الخ).

(881) الأزهري، التهذيب: 125/8.

(882) الرجل بلا نسبة في العين (بغر) والتهذيب (بغر) واللسان (بغر).

(883) الأزهري، التهذيب: 242/8.

(884) الأزهري، التهذيب: 136/9.

(885) الرجز بلا نسبة في المقاييس للخضري (بقر)، وبلا نسبة في التهذيب (بقر) واللسان ([قر) والتاج (بقر)، وفي اللسان والتاج (خميس).

(886) الأزهري، التهذيب: 137/9.

(887) الأزهري، التهذيب: 222/10.

(888) المرجع نفسه: 222.

(889) المرجع نفسه: 223-224.

(890) المرجع نفسه: 224.

(بندر): "البنادرةُ دخيلٌ وهم التجار الذين يلتزمون المدائن وأحدهم بندار"[(891)].

(بنصر):"البنصر الاصبع التي بين الوسطى والخنصر"[(892)].

(بهر):" وإمرأةٌ بهيرةٌ وهي القصيرة الذليلة الخلقةُ"[(893)]، وقال:" البهار: شيء من الآنية كالابريق "[(894)]، وأنشد[(895)]:

على العلياء كوب أو بهارُ

وقال: "الأبهر من القوس: ما دون الطائف"[(896)].

(بهرز): "البهرزه[(897)]: النخله التي لا تنالها بيدك"[(898)].

(بور) وقال في الفحل الذي يشتم الناقة ليعرف أهي لاقح أم لا:" فحل مبورٌ: إذا عرف ذلك منها"[(899)]، وقال:" البوار: الهلاك، ورجل حائر بائر، لايتجه لشيء، ضال تائه"[(900)].

(تبر):"التبر: الذهب والفضه قبل أن يصاغا، وبعضهم يقول: كل جوهر قبل أن يستعمل تبر، من النحاس والصفر"[(901)]، وأنشد[(902)]:

كل قوم صيغة من تبرهم   وبنو عبدمناف من ذهب

وقال:" تبر الشئ يتبر تباراً[هلك]"[(903)].

(تجر):"التجر: جماعة التاجر وهم التجار ايضاً، وقد تجر يتجر تجارةً، وارضٌ متجرةٌ: يتجر اليها"[(904)].

([891]) الأزهري، التهذيب: 245/14.
([892]) الأزهري، التهذيب: 271/12.
([893]) ابن منظور، اللسان: 84/4، الأزهري، التهذيب: 287/6، الزبيدي، التاج: 267/10.
([894]) الأزهري، التهذيب: 289/6.
([895]) شطر البيت من الوافر بلا نسبة في العين (بهر) والتهذيب (بهر) واللسان (بهر) والتاج (بهر).
([896]) الأزهري، التهذيب: 289/6.
([897]) ضبطت بالفتح في التهذيب، وهو ثاني وجهين أولهما: بالضم وبه ضبط ابن منظور والزبيدي.
([898]) الأزهري، التهذيب: 523/6.
([899]) الأزهري، التهذيب: 266/15.
([900]) المرجع نفسه: 267.
([901]) الأزهري، التهذيب: 276/14.
([902]) البيت من الوافر بلا نسبة في العين (تبر) والتهذيب (تبر) واللسان (تبر) والتاج (تبر).
([903]) الأزهري، التهذيب: 276/14، وما بين المعقوفتين كلام الباحث.
([904]) الأزهري، التهذيب: 3/11.

(ترد): "التر: كلمة يتكلم بها العرب إذا غضب احدهم على الآخر، قال: والله لأقيمنك عل التر"[905]، وقال:"الترترةُ: أن تقبض على يدي رجل ترتره أي تحركه"[906]، وقال:" الترارة: امتلأ الجسم من اللحم وري العظم ورجل تارٌ قصرةٌ تارةٌ، والفعل تر يتبر، والتبرور: وثبة النواة من الخيس، يقال: ترت تتر تروراً، يقال: ضرب فلان يد فلان بالسيف فأترها وأطرها وأظنها والغلام يتر القلة بمقلاته [نزاها]"[907].

وقال:" الأترور: الشرطي"[908]، وأنشد[909]:

أعوذ بالله وبالأمير   من صاحب الشرطة والأترور

(تشر):" تشرين اسم شهر من شهور الخريف بالروميه"[910].

([905]) ابن منظور، اللسان: 90/4، الأزهري، التهذيب: 249/14، الزبيدي، التاج: 282/10.
([906]) ابن منظور، اللسان: 91/4، الأزهري، التهذيب: 249/14، الزبيدي، التاج: 282/10.
([907]) الأزهري، التهذيب: 249/14، وما بين المعقوفتين كلام الباحث.
([908]) ابن منظور، اللسان: 90/4، الأزهري، التهذيب: 250/14، الزبيدي، التاج: 283/10.
([909]) بلا نسبة في التهذيب (تر) واللسان (ترر، شرط) والتاج (ترر، شرط).
([910]) ابن منظور، اللسان: 91/4، الأزهري، التهذيب: 327/11، الزبيدي، التاج: 285/10.

(تغر):" تغرت القدر تتغر تراغاً، وتغراتها: غليانها "[911]، وأنشد[912]:

وصهباء ميسانية لم يقم بها حنيف ولم تتغر بها ساعةٌ مدر

(تكر):" التكري: القائد من قواد السند والجكع التكاكرة "[913]، وأنشد[914]:

لقد علمت تكاكرة ابن تيري غداة البدو أي هبرزي

(تمر):" التمر: حمل النخل وأتمر النخل وأتمر الرطب، وجمع التمر تمور وتمران ورجل تامر ذو تمر، تمرني فلان؟ أي أطعمني تمراً وتمرته أنا وأتمرته"[915].

(تنر) وروي عنه:" التنور: عمت بكل لسانٍ وصاحبة تنار "[916].

(تور):" تارة ألقها واو وجمعها: تير وتجمع تارات أيضاً"[917].

(بثر) وجاء عنه:" الثبرةُ: أرضٌ حجارتها كحجارة الحرة إلا أنها بيض"[918].

(بثجر):" الأثبجرار: ارتداع فزعةٍ أو ترداد القوم في مسير إذا ترداودوا"[919].

(ثجر):" الثجير: عُصر من العنب، سلافته وبقيت عصارته فهو الثجير"[920].

وقال: "ثجرة الحشا: مجتمع أعلى السحر بقصب الرئه"[921].

([911]) الأزهري، التهذيب: 81/8.
([912]) البيت من الطويل، بلا نسبة في العين (تغر) والتهذيب (تغر) واللسان (تغر) والتاج (تغر).
([913]) الأزهري، التهذيب: 133/10، الزبيدي، التاج: 289/10.
([914]) البيت من الوافر بلا نسبة في التهذيب (تكر) واللسان (تكر) والتاج (تكر).
([915]) الأزهري، التهذيب: 281/14.
([916]) ابن منظور، اللسان: 95/4، الأزهري، التهذيب: 269/14، الزبيدي، التاج: 294/10.
([917]) الأزهري، التهذيب: 309/14.
([918]) الأزهري، التهذيب: 79/15.
([919]) الأزهري، التهذيب: 255/11
([920]) ابن منظور، اللسان: 100/4، الأزهري، التهذيب: 18/11، الزبيدي، التاج: 313/10.
([921]) ابن منظور، اللسان: 101/4، الأزهري، التهذيب: 19/11، الزبيدي، التاج: 312/10-313.

(ثرد):" ويقال للعين الغزيرة الماء: عين ثرة، وقد ثرت تثر ثرارةٌ ، وطعنة ثرةٌ: أي واسعه"[922]، وقال:" تقول: ناقة ثرة وثرور، إذا كانت كثيرة اللبن إذا حلبت، والثرثره في الكلام، وفي الأكل: الإكثار في تخليط"[923].

(ثعر):" الثعرور: الرجل القصير"[924]، وقال:" الثعر لفة في الثعر، وهي شجرة السم إذا قطر منه في العين مات صاحبه وجعاً"[925].

(ثعجر) وجاء التاج ما نصه:" عن ابن الأعرابي: المثعجر [بفتح الجيم] والعرانية: وسط البحر، : وليس في البحر ما يشبهه كثرةً"[926]، وقال "الثعجرة، انصباب الدمع"[927].

(ثغر):" الثغر: السن ما دام في منابته قبل أن يسقط"[928]، و قال:ط الثغرة: ثغرة النحر والثغرة: الناحية من الأرض، ويقال: ما بتلك الثغرة مثله"[929].

(ثفر) وقال المثفار من الدواب التي ترمي بسرجها إلى مؤخرها قال والاستثفار للكلب ادخاله ذنبه بين فخذيه حتى يلزقه ببطنه[930].

(ثقر) وقال التثقر التردد والجزع[931]، وأنشد[932]:

إذا بليت بقرنٍ فاصبر ولا تتثقر

(ثمر): "الثمر حمل الشجر والولد ثمرةُ القلب والثمر أنواع المال"[933]، وقال العقل المثمر عقل المسلم والعقل العقيم: عقل الكافر"[934].

([922]) الأزهري، التهذيب: 56/15.
([923]) المرجع نفسه: 57.
([924]) الأزهري، التهذيب: 326/2.
([925]) المرجع نفسه: 327.
([926]) الأزهري، التهذيب: 320/3، الزبيدي، التاج: 319/10.
([927]) الأزهري، التهذيب: 319/3.
([928]) الأزهري، التهذيب: 88/8.
([929]) المرجع نفسه: 89.
([930]) الأزهري، التهذيب: 76/15.
([931]) الأزهري، التهذيب: 78/9، الزبيدي، التاج: 328/10.
([932]) البيت من مجزوء الكامل، بلا نسبة في العيث (ثقر) والتهذيب (ثقر) اللسان (ثقر) والتاج (ثقر).
([933]) الأزهري، التهذيب: 83/15.
([934]) المرجع نفسه: 84.

(ثور):" الثور برجٌ من بروج السماء ويقال للرجل البليد القليل الفهم ما هو إلا ثور "[935].

(جأر): "جأرت البقرة جؤاراً وهو رفع صوتها وجاء القوم إلى الله جؤاراً وهو أن يرفعوا أصواتهم إلى الله متضرعين "[936].

(جبر): "قلب جبار ذو كبر لا يقبل موعظةً"[937].

(حجر) وقال "الحجر: لكل شيء يحتقر في الأرض إذا لم يكن من عظام الخلف والجميع الحجره"[938]، وقال في الحجره التي هي السنه الشديدة قيل لها حجرة لأنها تحجر الناس"[939].

(جحدر) وقال الجحدر الرجل الجعد الصغير ويقال جحدر صاحبه وجحد له إذا صرعه[940].

(جحشر) وروي عنه الجحاشر الجحادر الخلف العظيم الجسم العبل المفاصل[941].

(جخر) وقال الجخراء المالنتنة الريح"[942].

([935]) الأزهري، التهذيب: 112/15.
([936]) الأزهري، التهذيب: 177/11.
([937]) المرجع نفسه: 58.
([938]) الأزهري، التهذيب: 136/4.
([939]) المرجع نفسه: 136.
([940]) الأزهري، التهذيب: 308/5.
([941]) الأزهري، التهذيب: 311/5، الزبيدي، التاج: 377/10.
([942]) الأزهري، التهذيب: 46/7.

(جدر) وقال الجدير مكان بني حواليه [جدار] مجدور"[943]، وقال الجدر ضرب من النبات الواحدة جدرة"[944]، وقال الجدر من شجر الدق ضروب تنبت في القفاف والصلاب فإذا طلعت رؤوسها في أول الربيع قيل اجدرت الأرض أجدر الشجر فهو جدرٌ حتى يطول فإذا طال تفرقت أسماؤه[945].

(جذر) وقال الجذر أصل اللسان وأصل الذكر وأصل كل شيء قال أصل الحساب الذي يقال عشرة في عشرة أو كذا في كذا نقول ما جذره ؟ أي ما مبلغ تمامه فنقول عشرة في عشرة مائه وخمسة في خمسة خمسة وعشرون فجذر مائة عشر وجذر خمسة وعشرين خمسة[946].

(جزأر) وقال المجزئر المنتصب للسباب[947].

(جرر) وقال الجر آنيةٌ من خزف والواحدة جرة والجمع جرار"[948]، وقال الجرارة حرفة الجرار والجرارة عقيربة صفراء كأنها تبنة"[949]، وقال الجارور فهو يشقه السيل فيجره والجرور من الركايا البعيدة القعر"[950]، وقال الجرور من الحوامل التي تجر ولدها إلى الغاية تجاوز"[951]، وأنشد[952]:

جرت تماماً لم تخنق جهضاً

([943]) ابن منظور، اللسان : 122/4 الأزهري، التهذيب : 634/10 الزبيدي، التاج : 382/10، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور.

([944]) ابن منظور، اللسان: 122/4، الأزهري، التهذيب: 634/10، الزبيدي، التاج: 380/10.

([945]) الأزهري، التهذيب: 634/10.

([946]) الأزهري، التهذيب: 9/11.

([947]) ابن منظور، اللسان: 124/4، الأزهري، التهذيب: 255/11، الزبيدي، التاج: 391/10.

([948]) الأزهري، التهذيب: 473/10.

([949]) المرجع نفسه: 473.

([950]) المرجع نفسه: 473.

([951]) المرجع نفسه: 474.

([952]) بلا نسبة في العين (جرر)، والتهذيب (جرر)، واللسان (جرر).

وقال: "جر الفصيل فهو مجرور وأجر فهو مجر"[953]، وأنشد[954]:

وأني مجرور اللسان

وقال: "الجرجار: نبات"[955]، وقال الجرجر الفول في كلام أهل العراق والجرجر ما يداس به الكدس من حديد والتجرجر صبك الماء في حلقك"[956]، وقال الجرير حبل الزمام"[957].

(جزر): "الجزر مجروم: انقطاع المد"[958]، وقال الجزر نحر الجزار الجذور والفعل جزر يجزر والجزارة حق الجزار وتسمى قوائم البعير ورأسه جزارو لأنها لا تقسم في المسير وتعطى الجزار"[959]، وقال: "الجزور إذا أفرد أنث لأن أكثر ما ينحرون النوق، وقد اجتزر القوم جزوراً إذا جزر لهم واجتزت فلاناً جزوراً إذا جعلتها له، قال والجزر كل شيء مباح للذبح والواحدة جزرة وإذا قلت أعطية جزرة في شاة ذكر كان أو انثى لأن الشاة ليست إلا للذبح خاصة ولا تقع الجزرة على الناقة والجمل لأنهما لسائر العمل"[960]، وقال الجزير بلغة أهل السواد رجل يختارة أهل القرية لما ينوبهم من نفقات من ينزل بهم من قبل السلطان"[961]، وأنشد[962]:

إذا ما رأونا قلسوا من مهابة ويسعى علينا بالطعام جزيرها

(جسر): "الجسر والجسر: لغتان وهو القنطرة ونحوهُ مما يُعبر عليه"[963]، وقال: ناقة جسرة إذا كانت ماضيةً [قلما يقال جمل جسر]، ورجل جسر: جسيم جسور شجاع إن فلاناً ليجسر فلاناً أي يشجعه"[964].

([953]) الأزهري، التهذيب: 478/10.
([954]) بلا نسبة في التهذيب (جرر) واللسان (جرر) والتاج (جرر).
([955]) ابن منظور، اللسان: 132/4، الأزهري، التهذيب: 480/10، الزبيدي، التاج: 402/10.
([956]) الأزهري، التهذيب: 480/10.
([957]) ابن منظور، اللسان: 127/4، الأزهري، التهذيب: 481/10.
([958]) ابن منظور، اللسان: 133/4، الأزهري، التهذيب: 603/10، الزبيدي، التاج: 415/10.
([959]) الأزهري، التهذيب: 604/10.
([960]) ابن منظور، اللسان: 134/4، الأزهري، التهذيب: 604/10.
([961]) ابن منظور، اللسان: 136/4، الأزهري، التهذيب: 605/10، الزبيدي، التاج: 423/10.
([962]) البيت من الطويل، بلا نسبة في العين (جزر) والتهذيب (جزر) واللسان (جزر).
([963]) الأزهري، التهذيب: 574/10.
([964])ابن منظور، اللسان : 136/4 الأزهري، التهذيب : 574/10 الزبيدي، التاج : 428/10، وما بين المعقوفتين هو نسبة ابن منظور والزبيدي لليث هنا.

(جشر) وقال الجشر ما يكون في سواحل البحر وقرارة من الحصى والأصداف يلزق بعضها ببعض فتصير حجراً تنحت منه الأرحية بالبصرى لا تصلح للطحن ولكنها تسوى لرؤوس البلاليع"[965].

(جعر) وقال في الضبع: يقال لها جعار لكثرة جعرها"[966]، وقال الجاعرتان حيث يكوى من الحمار في مؤخره على كاذتيه"[967]، وقال الجعر ما يبس في الدبر من العذرة أو خرج يابساً قال ولا يقال للكلب إلا جعر يجعر جعراً قال وبنو الجعراء حيٌّ من العرب يعيرون بهذا اللقب"[968].

(جعظر) وقال الجعظري: الأكول قال والجعظار القصير الرجلين والغليظ الجسم"[969].

(جعفر): "الجعفر: النهر الكبير الواسع"[970]، وأنشد[971]:

تأود عسلوج على شط جعفر

(965) ابن منظور، اللسان: 138/4، الأزهري، التهذيب: 527/10، الزبيدي، التاج: 432/10.
(966) الأزهري، التهذيب: 362/10.
(967) المرجع نفسه: 363.
(968) المرجع نفسه: 363.
(969) الأزهري، التهذيب: 318/3.
(970) المرجع نفسه: 321.
(971) البيت من الطويل بلا نسبة في العين (أود)، واللسان (عسلج، أود، جعفر)، والتاج (عسلج، أود، جعفر)، وصدر هذا البيت (تأدد إن قامت لشيء تريده).

(جفر) وقال الجفير: شبه شبه كنانة إلا أنه [واسع] أوسع منها يجعل فيه نشاب كثير"[972]، وقال: "رجل مجفرٌ قد أجفر إذا تغيرت رائحة جسده"[973].

(جمر) وقال الجمر النار المتقدة فإذا برد فهو فحم قال والمجمر قد تؤنث وهي التي تدخن بها الثياب[974]: وقال: "ثوب مجمر إذا دخن عليه ورجل جامر للذي يلي ذلك"[975] وأنشد[976]:

وريح يلنجوج يذكيه جامره

وقال: "الجمرة كل قوم يصبرون لقتال من قاتلهم لا يحالفون احداً ولا ينظمون إلى أحد تكون القبيلة نفسها جمرة تصبر لقراع القبائل كما صبرت عبس لقبائل قيس"[977]، وقال: "الجمار اشحم النحل الذي في قمة رأسه تقطع قمته ثم تكشط من جمَّاره في جوفها بيضاء وكأنها قطعة سنام ضخمة وهي رخصة تؤكل بالعسل والكافور يخرج من الجمار بين مشق السعفتين وهي الكفرى"[978].

(972) ابن منظور، اللسان: 143/4، الأزهري، التهذيب: 47/11، الزبيدي، التاج: 450/10، وما بين المعقوفتين سقط عند الزبيدي والأزهري وأظنه من كلام ابن منظور.
(973) الأزهري، التهذيب: 48/11.
(974) المرجع نفسه: 73-74.
(975) المرجع نفسه: 74.
(976) شطر البيت من الطويل، بلا نسبة في العين (جمر)، والتهذيب (جمر) واللسان (جمر) والتاج (جمر).
(977) ابن منظور، اللسان: 145/4، الأزهري، التهذيب: 74/11-75، الزبيدي، التاج: 458/10.
(978) الأزهري، التهذيب: 76/11.

(جمعر) وجاء عنه الجمعرة القارة المرتفعة المشرفة الغليظة"[979]، وقال: "الجمعرة: أن يجمع الحمار نفسه وجراميزه، ثم يحمل على العانة أو على شيء إذا أراد كوفه"[980]، وقال: "يقال للحجارة المجموعة: جمعر"[981]، وأنشد[982]:

تحفها أسافةٌ وجمعر وحلةٌ فردانها تنتشر

(جمهر): "الجمهور: الرمل الكثير المتراكم الواسع"[983]، وقال: "جمهر له الخبر: أخبره بطرف له على غير وجهه وترك الذي يريد"[984].

(جنثر)في الجنثر الذي هو الجمل الضخم: "وهي الجناثر"[985]، وأنشد[986]:

كومٌ إذا ما فصلت جناثر

(جهر) "الجهور: هو الصوت العالي، والجوهر: كل حجر يستخرج منه شيء ينتفع به، جوهر كل الشئ ما خلقت عليه جبلته، وجهر فلان في كلامه وقراءته، قال: وأجهر بقراءته: لغةٌ"[987].

(جور) قال:" الجور: نقيض العدل، والجور: ترك القصد في السير، قال: والفعل منهما جار يجور، وقومٌ جارة وجورةٌ أي: ظلمو، قال: الجوّار الذي يعمل لك في كرم أو بستان أكاراً"[988].

(حبر):" الحبر والحبار: أثر الشئ"[989]، وقال:" هو حبر وحبر للعالم ذمياً كان أو مسلماً بعد أن يكون من أهل الكتاب، قال: التجبير: حسن الحظ"[990]، وقال:

([979]) الأزهري، التهذيب: 316/3.
([980]) المرجع نفسه: 316.
([981]) المرجع نفسه: 316.
([982]) الرجز بلا نسبة في التهذيب (أسف)، في العباب (أسف) لجندل بن المثنى الطهوي، وفي اللسان (أسف) بلا نسبة، أما التاج (أسف) فقد نسبه أيضاً (لجندل الطهوي).
([983]) ابن منظور، اللسان: 149/4، الأزهري، التهذيب: 512/6، الزبيدي، التاج: 473/10.
([984]) الزبيدي، التاج: 473/10.
([985]) ابـن منظـور، اللسان : 149/4، الأزهـري، التهذيب : 255-254/11، الزبيـدي، التاج : 476/10، وأظنه يقصد بذلك الجمع لجنثر.
([986]) بلا نسبة في العين (جنثر) والتهذيب (جنثر) واللسان (جنثر) والتاج (جنثر).
([987]) الأزهري، التهذيب: 50/6.
([988]) الأزهري، التهذيب: 178/11.
([989]) الأزهري، التهذيب: 33/5.
([990]) المرجع نفسه: 34.

حبرت الشعر والكلام، وحبرته حسنته"[991]، وقال:" يحبرون: ينعمون، قال: والحبرة: النعمة، وقد حبر الرجل حبرة وحبراً فهو محبور"[992]، وقال: "بروذٌ حبرة من البرود اليمانية، يقال: برد حبير وبرد حبرة مثل عنبة على الوصف والاضافة وبرود حبرة، قال: وليس حبرة موضعاً أو شيئاً معلوماً إنما هو وشئ قوب قرمز، والقرمز صبغة"[993]، قال: الحبير من السحاب ما يرى فيه التنميز من كثرة الماء [والحبير من اللغام إذا صار على رأس البعير]"[994]، وقال: "يقال: ما على رأسه حبربرة أي ما على رأسه شعرة"[995].

(حبتر): "الحبتر: هو القصير"[996].

(حبكر): "حبوكر: داهية وكذلك حبوكري"[997].

(حتر): "الحتر: الذكر من الثعالب"[998]، وقال: "وقال الحتار: ما استدار بالعين من زيت الجفن من باطن، وحتار الظفر: وهو ما يحيط به من اللحم، وكذلك ما يحيط بالخباء"[999].

(حجر): "الحجر: جمعة الحجارة وليس بقياس لأن الحجر وما أشبه يجمع على أحجار ولكن يجوز الاستحسان في العربية، كما أنه يجوز في الفقه وترك القياس له"[1000]، وقال: "الحجر: حطيم مكة كأنه حجرة مما يلي المثعب من البيت، قال: حجر: موضع ثمود الذي كانوا ينزلونه، قال: وقصبة اليمامة حجر يفتح الماء، قال: والحجر: اللب والعقل، وقال: والحجر والحجر لغتان:

([991]) ابن منظور، اللسان: 157/4، الأزهري، التهذيب: 34/5.
([992]) الأزهري، التهذيب: 34/5.
([993]) ابن منظور، اللسان: 159/4، الأزهري، التهذيب: 34/5-35، الزبيدي، التاج: 507/10.
([994]) ابن منظور، اللسان: 160/4، الأزهري، التهذيب: 35/5، الزبيدي، التاج: 509/10، وما بين المعقوفتين هو ما اكتفى ابن منظور والزبيدي بنسبته لليث.
([995]) الأزهري، التهذيب: 37/5.
([996]) الأزهري، التهذيب: 330/6.
([997]) ابن منظور، اللسان: 162/4، الأزهري، التهذيب: 307/6، الزبيدي، التاج: 523/7.
([998]) الأزهري، التهذيب: 437/4، انظر: الزبيدي، التاج: 525/10.
([999]) ابن منظور، اللسان: 163/4، الأزهري، التهذيب: 437/4.
([1000]) ابن منظور، اللسان: 165/4، الأزهري، التهذيب: 130/4.

وهو الحرام"[1001]، وقال: "كان الرجل في الجاهلية يلقى الرجل يخافه في الشهر الحرام، فيقول: حجراً محجوراً: أي حرام محرم عليك في هذا الشهر، فلم يبدؤه منه شر، قال فإذا كان يوم القيامة ورأى المشركون ملائكة العذاب قالوا: حجراً محجوراً، وظنوا أن ذلك ينفعهم كفعلهم في الدنيا وأنشد[1002]:

حتى دعونا بأرحام لها سلفت   وقال قائلهم: إني بحاجور

يعني بمعاذ"[1003]. وقال: "والمحجر: المحرم، والحجر: حيث يقع عليه النقاب، وقال: ما بدا لك من النقاب محجر"[1004]، و أنشد[1005]:

وكأن محجرها سراج الموقد

(حدر): "الحدر من كل شي: تحدره من علو إلى سفل، والمطاوعة منه: الإنحدار، تقول: حدرت السفينة في الماء حدوراً وحدرت عيني الدمع فانحدر الدمع وتحدر، وحدرت القراءة حدراً"[1006]، وقال: "الحادر الممتلئ لحماً وشحماً مع قرارة، والفعل: حدر حدارة "[1007]، وقال: "والحادر والحادرة: الغلام الممتلئ الشباب"[1008].

وقال: "وناقة حادرة العينين إذا امتلأتا نقياً وارتوتا وحسنتا"[1009]، وقال: "امأة حدراء ورجل أحدر، وقال بعضهم: الحدراء في نعت الفرس في حسنها خاصة"[1010].

(حدبر): "ناقة حدبير، إذا بدت حراقيفها "[1011].

(1001) الأزهري، التهذيب: 131/4.
(1002) البيت من البسيط بلا نسبة في العين (حجر) والتهذيب (حجر) والمقاييس (حجر) واللسان (حجر) والتاج (حجر).
(1003) ابن منظور، اللسان: 167/4، الأزهري، التهذيب: 131/4، الزبيدي، التاج: 531/10.
(1004) الأزهري، التهذيب: 133/4.
(1005) البيت من الكامل للنابغة في العين (حجر) وبلا نسبة في التهذيب (حجر) واللسان (حجر)، وصدره (وتخالها في البيت إذا فاجأتها)، ولم أجده في ديوان النابغة.
(1006) الأزهري، التهذيب: 407/4.
(1007) ابـ ن منظـ ور، اللـ سان: 172/4، الأزهـ ري، التهـ ذيب: 407/4-408، الزبيـ دي، التـ اج: 556/10.
(1008) ابن منظور، اللسان: 172/4، الزبيدي، التاج: 557/10.
(1009) الأزهري، التهذيب: 407/4-408.
(1010) ابن منظور، اللسان: 175/4، الأزهري، التهذيب: 410/4.
(1011) الأزهري، التهذيب: 329/6.

(**حذر**): "الحذر: مصدر قولك: حذرت أحذر فأنا حاذر وحذر وقال: تقرأ الآيه: {وإنا لجميع حاذرون} [الشعراء، 56] أي مستعدون، ومن قرأ حذرون إنا نخاف شرهم"[1012]، وقال: "أنا حذيرك من فلان: أحذركه"[1013]، وقال: "يقال: حذار يا فلان أي احذر"[1014]، وأنشد[1015]:

حذار من ارماحنا حذار

(**حرر**): "الحر نقيض البرد، والحار نقيض البارد"[1016]، وقال: الحرارة: حرقة في طعم أو في القلب من التوجع"[1017] "حرت كبده: وهي تحر حرة ومصدره الحرر، وهو يبس الكبد عند العطش أو الحزن، ورجل حران: عطشان وإمرأة حرّى: عطشى"[1018]، وقال أيضاً: "والحرة: أرض ذات حجارة سود نخرة، كأنما أحرقت بالنار"[1019]، وقال: "الحرير: ثياب من ابريسم، وقال: والحريرة: دقيق يطبخ بلبن"[1020]، وقال: "الحر: فرخ الحمام"[1021].

وقال: "الحر: ولد الحية اللطيفة في قول الطرماح[1022]:

منطوٍ في جوف ناموسه   كانطوء الحر بين السلام"[1023]

وقال: "الحر: نقيض العبد، قال: والحر من الناس: خيارهم وأفضلهم، قال: والحر من كل شيء: أعتقه، وحر الوجنه، وحرة الدفري، موضع القرط "[1024]، وأنشد[1025]:

([1012]) الأزهري، التهذيب: 462/4 (وحذرون) قراءة المدنيين وأبي عمرو.
([1013]) الأزهري، التهذيب: 462/4، الزبيدي، التاج: 10.
([1014]) الأزهري، التهذيب: 463/4.
([1015]) بلا نسبة في العين (حذر) والجمهرة (دبر، حذر) والتهذيب (حذر) والمقاييس (حذر) والصحاح (حذر)، ولأبي النجم العجلي في اللسان (حذر) والتاج (حذر).
([1016]) الأزهري، التهذيب: 428/3.
([1017]) المرجع نفسه: 429.
([1018]) المرجع نفسه: 429.
([1019]) المرجع نفسه: 430.
([1020]) المرجع نفسه: 429.
([1021]) المرجع نفسه: 430.
([1022]) البيت من المديد، للطرماح في العين (حر) والتهذيب (حر) واللسان (حرر والتاج (حرر).
([1023]) الأزهري، التهذيب: 431/3.
([1024]) المرجع نفسه: 431.

في خشاوي حرة التحرير

وقال: "الحر: ولد الظبي في قول طرفة[1026]:

بين أكتاف خفاف فاللوى مخرف تحنو لرخص الظلف حر

([1025]) البيت للعجاج في ديوانه، ص27، وفي العين (حر)، والجمهرة (حرر)، وبلا نسبة في التهذيب (حر) وورد في اللسان في موضعين الأول (حرر) ولم ينسب فيه والثاني (خشش) ونسبه للعجاج، وللعجاج في التاج (حصرر).

([1026]) البيت من الرمل، لطرفة في ديوانه، ص47، والعين (حر)، والتهذيب، (حر)، واللسان (حرر)، والتاج (حرر).

قال: والحر الفعل الحسن في قوله[1027]:

لا يكن حبك داء [داخلاً]   ليس هذا منك ماوي، بحر"[1028]

وقال: "يقال لليله التي تزف المرأة إلى زوجها، فلا يقدر فيها على إفتضاضتها: ليلة حرة"[1029]، وقال: "المحرر: النذيرة، وكانت بنو اسرائيل إذا ولد لأحدهم ولد ربما حرره أي جعلة نذيرة في خدمة الكنيسة ما عاش"[1030] "تحرير الكتابة: إقامة حروفها، وإصلاح السقط"[1031].

(حزر) وروي عنه: "الحزرة: خيار المال"[1032]، وقال: "الحزر: حزرك عدو الشيء بالحدس تقول: أنا أحزر هذا الطعام كذا وكذا قفيزاً، قال: والحزر: اللبن الحامض"[1033]، وقال في الحزور الذي هو الغلام إذا شب وقوي: "الحزور والجمع الحزاورة"[1034].

(حسر) روي عنه: "حسر البحر عن الساحل إذا نضب عنه حتى بدى ما تحت الماء من الأرض، ولا يقال: انحسر البحر"[1035] "الحسر والحسور: الإعياء، تقول: حست الدابة والعين، وحسرها بعد الشيء الذي حدقت نحوه"[1036]، وقال أيضاً " الطير الطير تتحسر إذا خرجت من من الريش العتيق إلى الحديث، وحسرها إبان التحسير: ثقله، لأنه فعل في مهلة"[1037]، وقال: "الحسر كشطك الشيء عن الشيء، يقال: حسر عن ذراعيه، وحسر البيضة عن رأسه، وحسرت الريح السحاب حسراً، وانحسر الشيء إذا طاوع، وقد يجئ في الشعر حسر لازماً مثل انحسر"[1038] "الجارية تتحسر: إذا صار لحمها في

([1027]) البيت من الرمل لطرفة أيضاً في ديواه، ص 46 (وما بين المعقوفتين ورد (قاتلاً) في اللسان).
([1028]) الأزهري، التهذيب: 3/431-432.
([1029]) ابن منظور، اللسان: 4/182، الأزهري، التهذيب: 3/432.
([1030]) الأزهري، التهذيب: 3/433.
([1031]) المرجع نفسه: 433.
([1032]) الأزهري، التهذيب: 4/358.
([1033]) المرجع نفسه: 358.
([1034]) المرجع نفسه: 357.
([1035]) الأزهري، التهذيب: 4/286.
([1036]) المرجع نفسه: 286.
([1037]) المرجع نفسه: 288.
([1038]) المرجع نفسه: 286.

مواضعه، وكذلك البعير"[1039]، وقال: "الحسار: ضرب من النبات يسلح الإبل"[1040].

(حشر): "الحشر: حشر يوم القيامة، والمحشر: المجمع الذي يحشر إليه القوم، وكذلك إذا حشروا إلى بلد أو معسكر أو نحوه"[1041] "إذا أصابة الناس سنة شديدة، فأجحفت بالمال أهلكت ذوات الأربع، وقيل: قد حشرتهم السنة تحشرهم وتحشرهم وذلك أنها تضمهم من النواحي إلى الأمصار"[1042] "والحشور من الدواب: كل ملزز الخلق شديده، ومن الرجال: العظيم البطن"[1043] "الحشر من الأذان ومن قذذ ريش السهام: ما: لطف كأنما بري برياً"[1044]، وقال: "حشرت السنان فهو محشور أي دققته وألطفته"[1045].

(حصر): "الحصر: اعتقال البطن، وصاحبه محصور"[1046]، وقال: "الحصر: ضرب من العي، تقول حصر فلان فلم يقدر على الكلام، واذا ضاق صدر الوء عن أمر، قيل: حصر صدر الم‍ء عن أمره يحصر حصراً"[1047]، وقال: الحصار، الموضع الذي يحصر فيه الانسان تقول: حصروه حصراً وحاصروه قال رؤبة[1048]:

مدحه محصورٍ تشكى الحصرا

قال: يعني بالمحصور المحبوس، وقال: الإحصار أن يحصر الحاج عن بلوغ المناسك بمرض أو نحوه، وقال: الحصور: الذي لا إربة له في النساء، والحصور: كالهيوب المحجم عن الشيء"[1049] وأنشد[1050]:

(1039) المرجع نفسه: 289.
(1040) ابن منظور، اللسان: 190/4، الأزهري، التهذيب: 289/4، الزبيدي، التاج: 14/11.
(1041) الأزهري، التهذيب: 177/4.
(1042) ابن منظور، اللسان: 191/4، الأزهري، التهذيب: 178/4، الزبيدي، التاج: 20/11.
(1043) الأزهري، التهذيب: 178/4.
(1044) ابن منظور، اللسان: 192/4، الأزهري، التهذيب: 178/4، الزبيدي، التاج: 19/11.
(1045) الأزهري، التهذيب: 179/4.
(1046) الأزهري، التهذيب: 231/4.
(1047) المرجع نفسه: 230.
(1048) الرجز لرؤبة في ديوانه، ص174، وفي العين (حصر) والتهذيب (حصر)، واللسان (حصر)، والتاج (حصر).
(1049) الأزهري، التهذيب: 232/4.

لا بالحسور ولا فيها بسور

وقال في قوله تعالى: "وجعلنا جهنم للكافرين حصيراً"[(1051)]: "يفسر على وجهين، على أنهم يحصرون، وقال: وحصير الأرض وجهها قال: والحصير: سفينة من بردي أو آسلٍ"[(1052)].

(حضر): "الحضر: خلاف البدو، والحاضرة: خلاف البادية، أهل الحضر، وأهل البدو، والحاضرة: الذين حضروا الأمصار ومساكن الديار التي يكون لهم بها قرار"[(1053)] "الحضور: جمع الحاضر"[(1054)] "الحضرةُ: قرب الشيء: تقول: كنت بحضرة الدار"[(1055)]، وأنشد[(1056)]:

فشلت يداه يوم يحمل رايةً   إلى نهشلٍ والقوم حضرة نهشل

وقال: "يقال: حضرت الصلاة وأهل المدينة يقولون حضرت وكلهم يقول: تحضر"[(1057)].

وقال: "الحاضر: القوم الذين حضروا الدار التي هي مجتمعهم، وقال: فصار الحاضر إسماً جامعاً كالحاج والسامروالجامل ونحو ذلك، قال:[الحضر والحضار] من عدو الدواب والفعل: الإحضار، وفرس محضير ومحضار بغير هاء للأنثى إذا كان شديد الحضر، وهو العدو"[(1058)] "الحضير: ما اجتمع من [جائية المدة في الجرح] وما اجتكع من السحد في السلي ونحوه"[(1059)]، وقال: "المحاضرة: أن يحاضرك إنسان بحقك فيذهب به مغالبةً أو

(1050) البيت من البسيط للأخطل في ديوانه، ص 141، والعين (سور) التهذيب (سور) واللسان (سأر، سور، وصدره: "وشارب مربح بالكأس نادمني".
(1051) سورة الإسراء، الآية: 8.
(1052) الأزهري، التهذيب: 234/4.
(1053) المرجع نفسه: 198.
(1054) المرجع نفسه: 199.
(1055) المرجع نفسه: 200.
(1056) البيت من الطويل بلا نسبة في العين (حضر)، ونسب لليث في التهذيب (حضر)، واللسان (حضر)، والتاج (حضر).
(1057) ابن منظور، اللسان: 197/4، الأزهري، التهذيب: 201/4، الزبيدي، التاج: 37/11-38.
(1058) الأزهري، التهذيب: 200/4، وما بين المعقوفتين هكذا ضبط في اللسان.
(1059) المرجع نفسه: 200، وما بين المعقوفتين هكذا في العين والتهذيب، وما وجدته في اللسان (جاسئة المادة في الجرح).

مكابرةً"[1060] "والحضار من الإبل: البيض، إسم جامع كالهجان، والواحدة والجميع في الحضار بسواء"[1061] "حضار: بمعنى أحضر، وحضار: إ سم كوكب مجرور أبداً"[1062].

(حظر): "الحضار: حائط الحضيرة، والحضيرة تتخذ من خشب أو قصب وصاحبها محتظر إذا اتخذها لنفسه، وإذا لم تخصه فهو محظر، كل من حال بينك وبين شيءٍ فقد حضره عليك"[1063].

(حفر) وجاء عنه: الحفرة: ما يحفر بالأرض ومثله الحفيرة، قال: والحفر: إسم المكان الذي حفر كخندق أو بئر، وكذلك البئر إذا وسعت فوق قدرها تسمى حفيراً أو حفراً وحفيرة، قال: وحفير وحفيرة: اسما موضعين ذكرهما الشعراء القدماء"[1064] "الحَفْرُ والحَفَرُ، جزمٌ وفتح الختان: ما يلزق بالأسنان من ظاهر وباطن، حفرت أسنانه حفراً ولغة أخرى، حفرت أسنانه تحفر حفراً"[1065] "النقد عند الحافر معناه إذا اشتريته [لم] تبرح تنقد"[1066].

وقال: "الحافرة: العودة بالشيء حتى يرد آخره على أوله، قال وفي الحديث (إن هذا الأمر لا يترك على حاله حتى يرد على حافرته) أي على أول تأسيسه، وقال في قوله تعالى " أئنا لمردودون في الحافرة" أي فب الخلق الأول بعدما نموت"[1067] "الحفراة: نبات نت نبات الربيع، قال والناس من أهل اليمن يسمون الخشبة ذات الأصابع التي يذرى بها: الكدس المدوس وينقى بها البر من التبن بحفراة"[1068].

([1060]) ابن منظور، اللسان: 200/4، الأزهري، التهذيب: 200/4، الزبيدي، التاج: 44/11.
([1061]) الأزهري، التهذيب: 200/4.
([1062]) المرجع نفسه: 200.
([1063]) المرجع نفسه: 454.
([1064]) الأزهري، التهذيب: 16/5.
([1065]) المرجع نفسه: 18.
([1066])ابن منظور، اللسان : 206/4، الأزهري، التهذيب: 18/5،الزبيدي، التاج : 64/11، ما بين المعقوفتين جاء في التهذيب (لن).
([1067]) الأزهري، التهذيب: 18/5.
([1068]) المرجع نفسه: 18.

(حكر): "الحكر: الظلم والتنغص وسوء العشرة "[1069] والحكر ما احتكرت من طعام ونحوه مما يؤكل، ومعناه الجمع وصاحبه محتكر وهو احتباسه انتظار الغلاء"[1070] وأنشد[1071]:

نعمتها أم صدف برة   وأب يكرمها غير حكر

(حمر) قال: "تقول الحمرة: اللون الأحمر، تقول: احمر الشيء احمراراً، إذا لزم لونه فلم يتغير من حال إلى حال، واحمار يحمار احميراراً، إذا كان عرضاً حادثاً لا يثبت، كقوله: جعل يحمار مرةً ويصفار أخرى، قال: والحمرة تعتر الناس فيحمر موضعها وتغالب بالرقية"[1072]. وقال: "الحمار: العير الأهلي والوحشي وجمعه الحمير والحمرات والعدد: أحمرة، والأنثى: حمارة قال: الحميرة: الأشكز، معرب وليس بعربي، وسميت حميرة لأنها تحمر أي تقشر، وكل شيء قشرته فقد حمرته فهو محمور وحمير، قال: "الحمار: خشبة في مقدمة الرحل تقبض المرأة عليه وهو في مقدمة الأكاف"[1073] حمار الصيقل: خشبته التي يصقل عليها الحديد، و[حمار الكنبور: معروف]، وحمار قبان: دويبة صغيرة لازمة بالأرض ذات قوائم كثيرة"[1074]. وقال: "الحمر: داء يعتري الدابة من كثرة الشعير [فينتن فوه] وقد حمر البرذون يحمر حمراً"[1075] حمارة الصيف: شدة وقت حره، قال: ولم أسمع كلمة على تقدير الفعالة غير الحمارة والزعارة، قال: هكذا قال الخليل: قال: الليث وسمعت ذلك بخرسان سبارة الشتاء، وسمعت أن وراءك لقراً حمراً "[1076] في قولهم:

([1069]) الأزهري، التهذيب: 96/4.
([1070]) المرجع نفسه: 96.
([1071]) البيت من الرمل بلا نسبة في العين (حكر)، والتهذيب (حكر)، واللسان (حكر).
([1072]) الأزهري، التهذيب: 54/5.
([1073]) المرجع نفسه: 54.
([1074]) ابن منظور، اللسان: 213/4، الأزهري، التهذيب: 55/5، الزبيدي، التاج: 78/11، وما بين المعقوفتين سقط في التهذيب.
([1075]) ابن منظور، اللسان: 213/4، الأزهري، التهذيب: 57/5، الزبيدي، التاج: 84/11، وما بين المعقوفتين سقط من التهذيب والعين أيضاً.
([1076]) ابن منظور، اللسان: 211/4، الأزهري، التهذيب: 58/5، الزبيدي، التاج: 82/11.

أهلك النساء الأحمران: يعنون الذهب والزعفران"[1077]، وقال: فرس محمر والجمع المحامر والمحامير"[1078] أنشد[1079]:

يدب إذا نكس الفحيج المحامير

وقال في الأحامرة: اللحم والخمر والخلوق"[1080].

(حنر): "الحنورة: دويبة ذميمة يشبه بها الإنسان: فيقال: يا حنورة"[1081] "الحنيرة: العقد المضروب، وليس بذلك العريض، وقال في الحديث: (لو صليتم حتى تكونوا كالأوتار، أو صمتم حتى تكونوا كالحنائر، ما نفعكم ذلك إلا بنية صادقة وورع صادق)[1082] وتقول: حنرت حنيرة إذا بنيتها"[1083].

(حنتر): "الحنتار القصير والصغير"[1084].

(حنجر): "الحنجرة جوف الحلقوم وهو الحنجور"[1085].

(حور): "الحور: الرجوع عن السيء إلى غيره، قال: والغصة إذا انحدرت، يقال: حارت تحور وأحار صاحبها"[1086]، وأنشد[1087]:

وتلك لعمري غصة لا أحيرها

قال: "وكل شيء يتغير من حال إلى حال فإنك تقول: حار يحور"[1088]، وقال: "المحورة: مراجعة الكلام في المخاطبة، تقول: حاورته في المنطق، وأحرت له جواباً، وما أحار بكلمة، والإسم من المحاورة الحوير"[1089].

([1077]) الأزهري، التهذيب: 59/5.
([1078]) المرجع نفسه: 59.
([1079]) بلا نسبة في العين (حمر)، والتهذيب (حمر) وفي اللسان (حمر)، (ندب...).
([1080]) ابن منظور، اللسان: 209/4، الزبيدي، التاج: 74/11.
([1081]) الأزهري، التهذيب: 9/5.
([1082]) هكذا في العين والتهذيب، وما ورد في النهاية في غريب الأثر (حنر) واللسان والتاج (حنر)، هو (لو صليتم حتى تكونوا كالحنائر ما نفعكم حتى تحبوا آل رسول الله صلى الله عليه وسلم"، رواه أبو ذر.
([1083]) الأزهري، التهذيب: 10/5.
([1084]) الأزهري، التهذيب: 330/5، الزبيدي، التاج: 96/11، وفي التاج (الخشر... الخ).
([1085]) الأزهري، التهذيب: 309/5.
([1086]) المرجع نفسه: 227.
([1087]) بلا نسبة في التهذيب (حور)، واللسان (حور)، والتاج (حور) (ونسب في اللسان والتاج للأزهري).
([1088]) الأزهري، التهذيب: 227/5.
([1089]) المرجع نفسه: 227.

(خبر): "تخبر: ما أتاك من نبأً عمن تستخبر، تقول: أخبرته وخبرته وجمع الخبر: أخبار.

والخبير: العالم بالأمر، والخبر: مخبرة الإنسان إذا خبر: أي جرب فبدت أخلاقه، والخبرة: الإختبار، تقول: أنت أبطن به خبرة وأطول له عشرةً، والخابر: المختبر المجرب، والخبر:علمك بالشيء، تقول: ليس لي به خبر، أي لا علم لي به، والخبار: أرض رخوة يتتعتع فيها الدواب"[1090]، وأنشد[1091]:

[يتعتع] في الخبار إذا علاه ويعثر في الطريق المستقيم

وقال: "الخبراء: [شجر] في بطن روضة يبقى الماء فيها إلى القيض وفيها ينبت الخبر وهو شجر السدر والآراك وحواليها عشب كثير، وتسمى: الخبرة والجمع الخبر، وقال: خبر الخبرة: شجرها"[1092]، وأنشد[1093]:

فجادتك انواء الربيع وهللت عليك رياض من سلام ومن خبر

(ختر): "الختر كالحذر، وهو ما يأخذك من شرب الدواء والسم ونحو ذلك حين تضعف"[1094].

(خثر) وروي عنه: "والخثورة: مصدر الشيء الخاثر وقد خثر يخثر خثورة وخثارة وقد أخثرته وخثرته "[1095].

(خجر): "رجل خجر والجمع الخجرون: وهو الشديد الأكل الجبان الصداد عن الحرب "[1096].

([1090]) الأزهري، التهذيب: 7/364-365.
([1091]) البيت من الوافر، بلا نسبة في العين (تع) والتهذيب (تع، خبر) والمقاييس (تع) والصحاح (تعتع) واللسان (خبر)، وفي التاج (خبر) ونسبه الزبيدي في موضع آخر (تعع) إلى أعشى حمذان، وما بين المعقوفتين ورد في بعض الروايات (تتعتع).
([1092]) ابن منظور، اللسان: 4/228، الأزهري، التهذيب: 7/365-366، الزبيدي، التاج: 11/127، وما بين المعقوفتين ورد في اللسان والتاج (شجراء) وفي العين (شجر).
([1093]) البيت من الطويل، بلا نسبة في العين (خبر) والتهذيب (خبر) واللسان (خبر) والتاج (خبر).
([1094]) الأزهري، التهذيب: 7/294.
([1095]) المرجع نفسه: 333.
([1096]) ابن منظور، اللسان: 4/230، الأزهري، التهذيب: 7/47، الزبيدي، التاج: 11/139.

(خدر): "الخدر: ستر للجارية في ناحية البيت، وكذلك لها خشبات فوق قتب البعير، مستورة بثوب وهو الهودج المخدر، ويجمع على الأخدار والأخادير والخدور"(1097)، وأنشد(1098):

حتى تغامز ربات الأخادير

وقال: "يوم خدر: شديد الحر"(1099) وأنشد(1100):

كالمخاض الجرب في اليوم الخدر

وقال: "الخدر: امذلال يغشى الرجل واليد وقد [خَدِرَتْ الرِّجل تَخْدَرُ]"(1101).

(خرر): "الخرير: صوت الماء وصوت الريح [قال: وخرير العقاب: حفيفه، وقد يضاعف إذا توهم سرعة الخرير في القصب ونحوه، فيحمل على الخرخرة، أما في الماء فلا يقال إلا خرخرة] قال: والهرة خرور في نومها، والخرخرة: صوت النمر في نومه، يخرخر خرخرة، ويخر خريراً "(1102).

(خزر): "الخزر: حيل خزر العيون، وقال: والخزرة: انقلاب الحدقة، نحو اللحاظ وهو أقبح أنواع الحول"(1103) وأنشد(1104):

إذا تخازرت وما بي من خزر ثم كسرت العين من غير عور

قال: "ويقال: خزرت فلاناً خزراً إذا نظرت إليه بلحاظ عينك"(1105)، وأنشد(1106):

لا تخزر القوم شزراً عن معارضة

(1097) الأزهري، التهذيب: 7/263-264.
(1098) شطر البيت من البسيط بلا نسبة في العين (خدر) والتهذيب (خدر) واللسان (خدر).
(1099) ابن منظور، اللسان: 4/233، الأزهري، التهذيب: 7/266، الزبيدي، التاج: 11/142.
(1100) البيت من الرمل، لطرفة في ديوانه، ص 49، نسب في العين (خدر) لطرفة ولم ينسبه في (زعل) وبلا نسبة في التهذيب، ولطرفة في المقاييس (خدر)، واللسان أيضاً (خدر) والتاج (خدر، زعل)، وصدره: (وبلادٍ زعل ظلمانها).
(1101) الأزهري، التهذيب: 7/267، وما بين المعقوفتين هكذا ضبط في اللسان.
(1102) ابن منظور، اللسان: 4/234، الأزهري، التهذيب: 6/564، الزبيدي، التاج : 11/149، وما بين المعقوفتين هو ما ذكره ابن منظور والزبيدي عن الليث هنا.
(1103) الأزهري، التهذيب: 7/198.
(1104) بلا نسبة في العين (خزر) والجمهرة (خزر) والتهذيب (خرر) والمقاييس (خزر) والصحاح (حرر)، والمخصص (باب الرؤية وجميع ما فيه) و(باب دخول الزيادة في فعلت)، واللسان (خزر، شوس)، ونسبه لعمرو بن العاص في (مرر)، وفي التاج أنشده أبو عبيد ونقل عن ابن بري أنه لعمرو بن العاص.
(1105) الأزهري، التهذيب: 7/198-199.
(1106) الرجز بلا نسبة في العين (خزر)، والتهذيب (خزر)، واللسان (خزر)، والتاج (خزر).

وقال: "وقال: الخزيرة تطبخ بماءٍ يصفى من بلالة النخالة"[1107].

(خسر) وقال: "الخسر: النقصان، والخسران كذلك والفعل: خسر يخسر خسراناً"[1108] "الخاسر الذي وضع تجارته، ومصدرة الخسارة والخسر، يقال: خسرت تجارته أي خس فيها وبحت أي ربح فيها، وصفته خاسرة أي غير رابحة، وكره خاسرة غير نافعة "[1109].

(خصر): "الخصر: وسط الإنسان، والخاصرتان: ما بين الحرقفة والقصيري، وهو ما قلصت عنه القصريان، وتقدم من الحجبتين، وما فوق الخصر من الجلدة الرقيقة: الطفطفة"[1110]، وقال: "الخصر: البرد الذي يجده الإنسان في أطرافه، وثغر خصر: بارد المقبل"[1111].

(خضر) وقال في قوله تعالى: "فأخرجنا منه خضراً وتخرج منه حباً متركياً": "الخضر ههنا الزرع الأخضر"[1112] "الخضر: نبي من بني إسرائيل، وهو صاحب موسى عليه السلام الذي التقى معه بمجمع البحرين"[1113] "الخضير: الزرع الأخضر، وقد إخضر فلان: إذا مات شاباً"[1114]، وقال: "الخضاري: طائر يسمى الأخيل، يتشاءم به إذا سقط على ظهر البعير، وهو أخضر وفي حنكه حمرة وهو أعظم من القط، وقال: والخضر والمخضور: إسمان للرحض من الشجر إذا قطع وخضر"[1115].

(خطر): "الخطر: القطيع الضخم من الإبل، ألف أو زيادة "[1116] "الخطر: مكيال ضخم لأهل الشام، وو الخطر: نبات يجعل ورقة في الخضاب السود"[1117]

([1107]) الأزهري، التهذيب: 200/7.
([1108]) المرجع نفسه: 162.
([1109]) ابن منظور، اللسان: 239/4، الأزهري، التهذيب: 163/7، الزبيدي، التاج: 164/11.
([1110]) الأزهري، التهذيب: 129/7.
([1111]) المرجع نفسه: 129.
([1112]) ابن منظور، اللسان: 243/4، الأزهري، التهذيب: 100/7، الزبيدي، التاج: 177/11.
([1113]) الأزهري، التهذيب: 101/7.
([1114]) المرجع نفسه: 103.
([1115]) المرجع نفسه: 108.
([1116]) الأزهري، التهذيب: 222/7.
([1117]) المرجع نفسه: 223.

"الخطر إرتفاع المكانة والمنزلة والمال والشرف"[1118]، وقال: "أخطرت لفلان: أي صيرت نضيرة في الخطر وأخطرني فلان فهو مخطر إذا صار مثلك فب الخطر وفلان ليس له خطير: ليس له نظير ولا مثل"[1119]. وقال: "الأخطار من الجوز [في لعب الصبيان] هي الأحراز، وأحدها خطر، قال: والخطير: الخطران عند الصولة والنشاط، وهو التصادل والوعيد"[1120].

(خفر) وروي عنه: "الخفر: شدة الحياء، وامرأة خفرة: حيية"[1121] "خفير القوم مجيرهم الذي الذين يكونون في ضمانه ما داموا في بلاده، وهو يخفر القوم خفارة، قال: الخفارة الذمة، وانتهاكها: اخفار"[1122].

(خمر): "الخمر: معروف، واختمارها: إدراكها وغليانها، وتخمرها متخذها، وخمرتها: ما غشي المخمور من الخمار والسكر في قلبه"[1123]، وأنشد[1124]:

[لذ] أصابت حمياها مقاتلة   فلم تكد تنجلي عن قلبه الخمر

وقال: "خمرت العجين والطيب خمرة كخمر يخمر، وخمرت الدابة أخمرها: أسقيها الخمر"[1125] "خامره الداء: إذا خلط جوفه"[1126]، وأنشد[1127]:

هنيئا مريئا غير داء مخامر   لغرة من أعراضنا ما استحلت

(1118) المرجع نفسه: 223.
(1119) ابن منظور، اللسان: 251/4، الأزهري، التهذيب: 224/7، انظر: الزبيدي، التاج: 200/11.
(1120) الأزهري، التهذيب: 225/7، وما بين المعقوفتين كلام الأزهري.
(1121) الأزهري، التهذيب: 355/7.
(1122) ابن منظور، اللسان: 253/4، الأزهري، التهذيب: 355/7، الزبيدي، التاج: 206/11.
(1123) الأزهري، التهذيب: 374/7.
(1124) البيت من البسيط للأخطل في ديوانه ص 101، بلا نسبة في العين (خمر) والتهذيب (خمر) والمقاييس (خمر) واللسان (خمر) والتاج (خمر)، وما بين المعقوفتين ورد عند الأزهري (وقد).
(1125) الأزهري، التهذيب: 374/7.
(1126) ابن منظور، اللسان: 255/4، الأزهري، التهذيب: 375/7-376، الزبيدي، التاج: 217/11.
(1127) البيت من الطويل بلا نسبة في العين (خمر) والتهذيب (خمر) واللسان (خمر) والتاج (خمر).

وقال: أيضاً في التي أبيض رأسها بين جسدها من الضأن والماعز: "هي المخمرة من الضأن والمعزى"[(1128)]، وقال: "الخمر: وهذه يختفي فيها الذئب"[(1129)]، وأنشد[(1130)]:

فقد جاوزتما خمر الطريق

وقال: "والخمر: أن تخرز ناحيتي أديم المزادة ثم يعلى بخرز آخر، فذاك الخمر"[(1131)]، وقال: في الخمرة: "هي حصير صغير قدر ما يسجد عليه ينسج من السعف أصغر من المصلى "[(1132)].

(خنر): "الخنور: قصب النشاب "[(1133)] وأنشد[(1134)]:

يرمون بالنشاب ذي الــ   إذان في القصب الخنور

(خنجر): "[الخنجرة من الحديد] وناقهو خنجرة: غزيرة"[(1135)].

(خور): "الخوار: صوت الثور، وما اشتد من صوت البقر والعجل"[(1136)]، وقال: "الخوار الضعيف الذي لا بقاء له على الشدة"[(1137)] "الخوار في كل شئ عيب إلا في هذه الأشياء، ناقة خوارة وشاة خوارة إذا كانتا غزيرتين باللبن، وبعير خوار: رقيق حسن، وفرس خوار العنان: لين العطف، والجميع: خور في جمع ذلك والعدد: خوارات"[(1138)].

([1128]) ابن منظور، اللسان: 258/4، الأزهري، التهذيب: 378/7، الزبيدي، التاج: 215/11.
([1129]) الأزهري، التهذيب: 379/7.
([1130])البيت من الو افر بلا نسبة في العين (خمر) والتهذيب (خمر) والمقاييس (خمر)، واللسان (خمر)، وصدر البيت (ألا يا زيد والضحاك سيرا).
([1131]) الأزهري، التهذيب: 379/7.
([1132]) المرجع نفسه: 380.
([1133]) المرجع نفسه: 347.
([1134]) البيت من مجزوء الرجز بلا نسبة في العين (خنز) والتهذيب (خنز) واللسان (خنز) والتاج (خنز)، وفي التاج أنشده [و حنيفة.
([1135])ابن منظور، اللسان : 260/4 الأزهري، التهذيب : 637/7، وما بين المعقوفتين هو ما نسبه ابن منظور لليث هنا.
([1136]) ابن منظور، اللسان: 261/4، الأزهري، التهذيب: 550/7، الزبيدي، التاج: 231/11.
([1137]) ابن منظور، اللسان: 262/4، الأزهري، التهذيب: 551/7، الزبيدي، التاج: 233/11.
([1138]) الأزهري، التهذيب: 551/7-552.

(خير): "رجل خير وامرأة خيرة: فاضلة في صلاحها وامرأة خيرة في جمالها وميسمها"[1139] "ناقة خيار وجمل خيار"[1140] "الخيرة والهبة"[1141] "استخار الضبع واليربوع: جعل خشبة في ثقب بيتها وهو القصعاء حتى تخرج من مكان آخر فيصيدها الصائد"[1142].

وقال: "الخيرة: خفيفة مصدر اختار خيرةً مثل ارتاب ريبة، قال: وكل مصدر يكون لأفعل فاسم مصدره فعال، نحو آفاق يفيق فواقاً، وأصاب يصيب صواباً وأجاب يجيب جواباً، أقيم الإسم مقام المصدر وكذلك عذّب عذاباً"[1143].

(دبر): "يقال: شر الرأي الدبري: أي شره إذا أدبر الأمر وفات، قال: دب كل شيء خلاف قبله في كل شيء، ما خلا قولهم: جعل فلان قولك دبر أذنه أي خلف أذنه"[1144] في معنى الدبرة: "وهي الكردة من المزرعة"[1145] "القبيل: فتل القطن والدبر فتل الكتان والصوف، ويقال: القبيل ما وليك والدبير ما خالفك"[1146].

(دثر): "يقال: هم أهل دثر [مال كثير] ومال دبر بمعناه"[1147].

(دجر): "الدجر والدجر لغتان، وهي الخسبة التي يشد عليها حديد الفدان، ومنهم من يجعله دجرين كأنهما أذنان، الحديدة اسمها: السنبة، والفدان إسم لجميع أدواته، والخشبة التي هي عنق الثور هي النير، والسميقان: خشبتان قد شدتا في العنق، والخشبة التي في وسطه يشد بها عنان الويج وهو القناحة والويج و[لميس] باليمانية: إسم الخشبة الطويلة بين الثورين والخشبة التي يمسكها

([1139]) ابن منظور، اللسان: 264/4، الأزهري، التهذيب: 546/7، الزبيدي، التاج: 240/11.
([1140]) الأزهري، التهذيب: 546/7.
([1141]) المرجع نفسه: 550.
([1142]) الزبيدي، التاج: 240/11.
([1143]) ابن منظور، اللسان: 266/4، الأزهري، التهذيب: 548/7، الزبيدي، التاج: 242/11.
([1144]) الأزهري، التهذيب: 110/14.
([1145]) المرجع نفسه: 112.
([1146]) ابن منظور، اللسان: 271/4، الأزهري، التهذيب: 114/14، الزبيدي، التاج: 271/11.
([1147]) الأزهري، التهذيب: 87/14، وما بين المعقوفتين كلام الباحث.

الحراث هي: المقوم قال: والمحلقة: النمرز"[1148] "والدجر: شبه الحيرة، وقد دجر فهو دجر، ووجران أي حيران في أمره"[1149].

(دحر): "الدحر: تبعيدك الشيء ويقال:اللهم ادحرعنا الشيطان أي أطرده ونحه"[1150].

(درر): "در اللبن يدر دراً، وكذلك الناقة إذا حلبت فأقبل منها على الحالب شيء كثير قيل درت، وإذا إجتمع في الضرع من العروق وسائر الجسد، قيل درت العروق إذا إمتلأت دماً، ودرت السماء إذا كثر مطرها، وسحابة مدرار وناقة درور"[1151] "لله درك معناه لله خيرك وفعالك، يقال: هذا لمن يمدح ويتعجب من عمله، وإذا شتموا قالوا: لا در درة، أي لا كثر خيرة، قال: والدرير من الخيل: السريع المكتنز الخلف المقتدر"[1152] "الدر: العظام من اللؤلؤ، والواحدة درة، قال: الكوكب الدري: الثاقب المضيء وجمع الكواكب: دراري"[1153] وقال في قول عمر رضي الله عنه عندما وصى عماله حينما بعثهم (ادروا لقمة المسلمين) قال: "أراد بذلك فيئهم وخراجهم فاستعار اللقحة والدرة"[1154].

(دسر): "الدسر الطعن والدفع الشديد، يقال: دسره بالرمح"[1155] وأنشد[1156]:

عن ذي قداميس كهام لو دسرت

وقال: "جمل دوسري ودورس: وهو الضخم ذو الهامة والمناكب"[1157].

(دسكر) وقال في الدسكرة وهو بناء كالقصر حوله بيوت للأعاجم يكون فيه الشراب والملاهي: "يكون للملوك وهو معرب"[1158].

([1148]) الأزهري، التهذيب: 637/10، وما بين المعقوفتين ورد في العين (الميل).
([1149]) المرجع نفسه: 636.
([1150]) الأزهري، التهذيب: 407/4.
([1151]) الأزهري، التهذيب: 60/14.
([1152]) المرجع نفسه: 61.
([1153]) المرجع نفسه: 61.
([1154]) ابن منظور، اللسان: 284/4، الأزهري، التهذيب: 60/14، الزبيدي، التاج: 288/11.
([1155]) الأزهري، التهذيب: 355/12.
([1156])الرجز للعجاج في ديوانه، ص 16، نسب في العين (دسر) والعباب (قدمس) والتاج (دسر) للعجاج، وبلا نسبة في التهذيب (دسر) والمقاييس (دسر) والمخصص (كتاب الخيل)، واللسان (دسر)، و(كهام) في التهذيب تحريف و(عن ذي أيادين) في التاج خطأ.
([1157]) الأزهري، التهذيب: 356/12.
([1158]) ابن منظور، اللسان: 386/4، الزبيدي، التاج: 293/11.

(دعر): "الدعر: ما احترق من الحطب مطفئ قبل أن يشتد احتراقه والواحدة: دعرة وهو من الزنا وما قد قدح به مرارا حتى احترق طرفه فصار دعرا لا يوري قال والدعارة: مصدر الداعر واهو الخبيث الفاجر"[1159].

(سبعر) في السَّبْعَرَةَ: "هو نشاط الناقة وحدتها إذا رفعت رأسها وخطرت بذنبها واندفعت في سيرها"[1160].

(ستر): "السِّتْرُ: معروف، والجميع: أستار وسُتور، والفعل: سَتَرْتُه أَسْتُرُه سَتْراً، وامرأةٌ ستيرةٌ: ذات سِتارة، والسُّتْرَةَ: ما استترت به من شيء كائناً ما كان وهو أيضاً السِّتارة"[1161]. وقال: "يقال: ما لفلان سِتْر ولا حِجْر، فالسِّتْر الحياء والحِجْرُ: العَقْل"[1162].

(سجر): "السَّجْرُ: إيقادك في التنور تَسْجُره بالوقود سَجْراً، والسَّجُورُ: اسم الحطب، والمِسْجَرَةُ: الخشبة التي يُساط بها السَّجُور في التنور"[1163]. وقال: "الساجِرُ: السَّيل الذي يملأ كل شيء، قال: والسَّجَرُ والسُّجْرَةُ: حُمْرَةٌ في العين في بياضها، وبعضهم يقول: إذا خالطت الحُمْرة الزرقة فهي أيضاً سَجْراء..... وقال: "المُسَجَّرُ: الشجر المُرْسَلَ"[1164]، وأنشد[1165]:

إذا تثنى فرعها المُسَجَّرُ

(سجهر): "اسَجَهرَّت الرماحُ: إذا أقبلت إليك، واسجهرّ النبات: إذا طال"[1166].

(سحر): "السِّحْرُ عم يُقْرَبُ فيه إلى الشيطان وبمعونةٍ منه، كل ذلك الأمر كينونته السِّحْرُ ومن السِّحْر الآخذة التي تأخذ العين حتى تظن الأمر كما ترى وليس الأصل على ما ترى"[1167]. وقال: "شيء يلعب به الصبيان إذا مُدَّ من جانب

([1159]) الأزهري، التهذيب: 2/203-204.
([1160]) الزبيدي، التاج: 11/497.
([1161]) الأزهري، التهذيب: 12/381.
([1162]) المرجع نفسه: 382.
([1163]) الأزهري، التهذيب: 10/575.
([1164]) المرجع نفسه: 576.
([1165]) بلا نسبة في التهذيب (سجر) والمقاييس (سجر)، واللسان (سحر) والتاج (سجر).
([1166]) الأزهري، التهذيب: 6/509.
([1167]) الأزهري، التهذيب: 4/290.

آخر خرج على لون آخر مخالف للأول ويسمى السَّحَّارة، قال: والسِّحْر: الغذاء"[1168]، وأنشد[1169]:

أُرانا مُوضِعِينَ لأمر غَيْبٍ ونُسْحَرُ بالطَّعام وبالشراب

([1168]) الأزهري، التهذيب: 293/4، الزبيدي، التاج: 514/11.

([1169]) البيت من الوافر لامرئ القيس في ديوانه ص 78، ولامرئ القيس في العين (سحر)، والجمهرة (سحر)، والصحاح (سحر) واللسان (سحر)، والتاج (سحر).

وقال: "السَّحَرُ آخر الليل، تقول: لقيتُه سَحرة يا هذا، وسُحرةً بالتنوين ولقيته سَحَراً وسَحَرَ بلا تنوين ولقيتُه بالسَحَرِ الأعلى"[1170]. وقال: "الإسحارّةُ: بقلة يَسْمَنُ عليها المال"[1171]، وقال: "إذا نزَتْ بالرجل البِطْنَةُ، يقال: انتفخ سَحْرُه، معناه عدا طَوْرَهُ وجاوز قَدْرَه"[1172].

(سحطر): "اسحنطر: إذا امتدّ ومال"[1173].

(سخر): "سَخِرَتْ السفينة: إذا أطاعت وطاب لها السير. وقد سخّرها الله تسخيراً وتَسَخَّرْتُ دابةٌ لفلانٍ: ركبتُها بغير آجرٍ"[1174]، وأنشد[1175]:

سواخِرٌ في سَوَاءِ اليمِّ تُحْتَقَرُ

(سدر)في السِّدرة: "أنها سِدْرة في السماء السابعة لا يجاوزها مَلَك ولا نبي وقد أظلت "الماء" و الجنة"[1176].

وقال: "ويُجمعُ السِّدرة سِدْرٌ وسدَرٌ وسدرات"[1177]. وقال: "السَّدَرُ: اسدرارُ البصرِ، يقال: سَدِرَ بصره يَسْدَرُ سَدَراً، وإذا لم يكن ببصره فهو سَدِرٌ"[1178]. وقال: "السَّدير: نهر بالحيرة"[1179].

[1170] الأزهري، التهذيب: 293/4.
[1171] المرجع نفسه: 294.
[1172] ابن منظور، اللسان: 351/4، الأزهري، التهذيب: 294/4، الزبيدي، التاج: 511/11.
[1173] الأزهري، التهذيب: 238/5.
[1174] الأزهري، التهذيب: 168/7.
[1175] بلا نسبة في العين (سحر) والتهذيب (سخر)، واللسان (سخر).
[1176] ابن منظور، اللسان: 355/4، الأزهري، التهذيب: 354/12، الزبيدي، التاج: 526/11، وما بين المعقوفتين هكذا في اللسان والتاج (نقلاً عن اللسان) وأظنه خطأ والصواب السماء.
[1177] الأزهري، التهذيب: 354/12.
[1178] المرجع نفسه: 354.
[1179] المرجع نفسه: 354.

(سرر): "السِّرُّ: ما أسررت به، والسريرة: عمل السِّر من خير أو شر"[1180]. وقال: "السُّرَّةَ: الوقبة، و: السُّرة التي في وسط البطن"[1181]. وقال: "السُرُور من النبات: أنصاف سوقها العُلا"[1182]. وقال: "السُّرِّية: فُعليّه من قولك: تَسَرَّرْتُ. قال: ومن قال تَسَرَّيْتُ فقد غلط"[1183].

وقال: "السَرَرُ داء يأخذ البعير في السُّرَّة"[1184].

(سطر): "يقال: سَطْرٌ من كتب وسَطْرٌ من شَجَرٍ "معزولين" ونحو ذلك"[1185]، وأنشد[1186]:

إني وأسطار سُطِرْنَ سَطْرَاً ... لقائلٍ يانَصرُ نَصرَاً نصرا

وقال: "يقال: سَطّرَ فلان علينا تسطيراً إذا جاء بأحاديث تشبه الباطل، يقال: هو يسطِّرُ مالا أصل له: أي يؤلف"[1187]، وقال: "سَطَرَ يَسْطُرُ: إذا كتب. قال عز وجل (ن والقلم وما يسطرون): أي وما يكتب الملائكة"[1188]، وقال: "السَّيطرةُ: مصدر المُسَيْطِرِ، وهو كالرقيب الحافظ المتعهد للشيء، تقول: قد سَيْطَرَ علينا، قال: وتقول: سُوطِر يُسَيْطَرُ علينا في مجهول فعله، وإنما صارت سُوطِر ولم تقل سُيطِر لأن الياء ساكنة لا تثبت بعد ضمة، كما أنك تقول من آيست: أُويِسَ يوأَس، ومن اليقين أُومِنَ يُومِنُ، فإذا جاءت ياء ساكنة بعد ضمة لم تثبت ولكنها يجترها ما قبلها فيصيّرها واواً في حال مثل قولك: أعيس بيّن العيسة وأبيض وجمعه بيضٌ، وهو فعلةٌ وفعلٌ، فاجترت الياء ما قبلها فكسرته، وقالوا: أكيسُ كوسَى وأطيب طُوبَى، وإنما توخوا في ذلك أوضحه وأحسنه، وأيمّا فعلوا فهو القياس، وكذلك يقول بعضهم في (قسمة

(1180) ابن منظور، اللسان: 357/4، الأزهري، التهذيب: 284/12، الزبيدي، التاج: 5/12.
(1181) الأزهري، التهذيب: 286/12.
(1182) المرجع نفسه: 287.
(1183) ابن منظور، اللسان: 358/4، الأزهري، التهذيب: 387/12، الزبيدي، التاج: 13/12.
(1184) ابن منظور، اللسان: 360/4.
(1185) ابن منظور، اللسان: 363/4، الأزهري، التهذيب: 327/12، وما بين المعقوفتين جاء عند الأزهري (مغروس). وهكذا أيضاً في العين.
(1186) الرجز لربة بن العجاج في ديوله، ص 174، الصحاح (نصر)، اللسان (نصر)، التاج (نصر).
(1187) ابن منظور، اللسان: 363/4، الأزهري، التهذيب: 327/12، الزبيدي، التاج: 26/12.
(1188) الأزهري، التهذيب: 327/12.

ضيزى) إنما هو فُعلى، ولو قيل بنيت على فِعلى لم يكن على خطأ، ألا ترى أن بعضهم يهمزها على كسرتها، فاستقبحوا أي ان يقولوا سيطر لكسرت الكسرات، فلما تراوحت الضمة والكسرة كان الواو احسن واما يسيطر فلما ذهبت مدت السين رجعت الياء"[1189].

(سعر): "السعرة في الانسان: لون يضرب إلى سواد فويق الادمه"[1190]، وقال "اسعر وسعر بمعنى واحد، والساعورة كهيئة التنور يحفر في الارض يختبز فيه"[1191].

(سعبر): "السعبر: البئر الكثيرة الماء"[1192].

(سفر): "السفار: حبل يشد طرفه على خطام البعير فيدار عليه ويجعل بقيته زماما قال: وربما كان السفار من حديد"[1193].

(سقر): "سقر: اسم معروف للنار نعوذ بالله من سقر"[1194].

(سكر): "السكر نقيض الصحو قال: والسكر ثلاثه سكر الشراب وسكر المال وسكر السلطان"[1195]، وقال: السكر: سد البثق منفجر الماء والسكر: اسم ذلك السداد الذي يجعل سدا للبثق ونحوه"[1196]، وقال" رجل سكير لا يزال سكران والسكرة الواحده من السكر"[1197].

(1189) ابن منظور، اللسان: 364/4، الأزهري، التهذيب: 328/12.
(1190) الأزهري، التهذيب: 88/2، وفي اللسان هو (السعر).
(1191) المرجع نفسه: 88.
(1192) الأزهري، التهذيب: 341/3.
(1193) ابن منظور، اللسان: 369/4، الأزهري، التهذيب: 402/12، الزبيدي، التاج: 40/12.
(1194) ابن منظور، اللسان: 372/4، الزبيدي، التاج: 50/12.
(1195) الأزهري، التهذيب: 55/10.
(1196) المرجع نفسه: 56.
(1197) المرجع نفسه: 59.

(**سمر**): وجاء عنه السامر الموضوع الذي يجتمعون فيه للسمر"[1198]، وأنشد[1199]:

وسامر طال فيه للهو والسمر

وقال: "السمر: شدك شيئا بالمسمار والسمرة لون يضرب إلى سواد خفيف وفتاة سمراء وحنطة سمراء"[1200] "السامرة قوم من اليهود يخالفونهم في بعض دينهم واليهم نسب السامري الذي اتخذ العجل الذي سمع له خوار"[1201]، وقال: "السمسار: فارسية معربة والجمع السماسره"[1202].

(**سمهر**): "شوك مسمهر: يابس واسمهر: الظلام إذا تنكر"[1203].

(**سهر**): "[السهر] امتناع النوم بالليل] نقول اسهرني هم فسهرت له سهرا وقال: والساهور من اسماء القمر"[1204] "الساهرة: وجه الارض العريض البسيط"[1205] "الاسهران: هما عرقان في الانف من باطن إذا اغتلم الحمار سالا دما أو ماءا"[1206].

(**سهبر**)في السهبرة: "هو من اسماء الركايا"[1207].

([1198]) ابن منظور، اللسان: 377/4، الأزهري، التهذيب: 419/12، الزبيدي، التاج: 74/12.
([1199]) بلا نسبة في العين (سمر) والتهذيب (سمر) والمقاييس (سمر) والصحاح (سمر) واللسان (سمر) والتاج (سمر).
([1200]) الأزهري، التهذيب: 419/12.
([1201]) المرجع نفسه: 421-422.
([1202]) ابن منظور، اللسان: 380/4، الأزهري، التهذيب: 421/12، الزبيدي، التاج: 87/12.
([1203]) الأزهري، التهذيب: 522/6، وذكره في (اسمهر) وهذا موضعه الصحيح.
([1204]) ابن منظور، اللسان: 383/4، الأزهري، التهذيب: 120/6، الزبيدي، التاج : 111/12، وما بين المعقوفتين هو ما رواه ابن منظور والزبيدي عن الليث.
([1205]) ابن منظور، اللسان: 383/4، الأزهري، التهذيب: 121/6، الزبيدي، التاج: 112/12.
([1206]) الأزهري، التهذيب: 121/6.
([1207]) الزبيدي، التاج: 111/12.

(سور): "المسورة: متكئ من ادم وجمعها المساور . وقال: السورة: تناول الشراب للرأس وقد سار سورا"[1208]، وقال "ساور فلان فلانا يساوره: إذا تناول رأسه وفلان ذو سوره في الحرب: أي ذو بطش شديد، والسوار من الكلاب الذي يأخذ بالرأس والسوار من القوم الذي يسور السراب في رأسه سريعا"[1209].

(شبر): "الشبر:الاسم والشبر: الفعل [يقال: شبرته شبرا بشرى]"[1210]، وقال: "الشبر: القربان وهو شيء يعطيه النصارى لبعض يتقربون به"[1211] "اغطاها شبرها أي حق النكاح"[1212].

(شتر): "الشتر: انقلاب في جفن العين قل مايكون خلقه والشتر مخفف فعلك بها والنعت اشتر وشتراء وقد شتر يشتر شترا"[1213].

(شجر): "الشجار: خشب الهودج فاذا غشي غشائه صار هودجا [قال: واذا تدلت اغصان شجر أو ثوب فرفعنه واجفيته قلت: شجرته فهو مشجور]"[1214].

(شحر): "الشحر: ساحل اليمن في اقصاها"[1215]، وأنشد[1216]:

رحلت من اقصى بلاد الرحل   منقلت الشحر فجنبني موكل

([1208]) الأزهري، التهذيب: 48/13.
([1209]) المرجع نفسه: 49.
([1210])ابن منظور، اللسان : 391/4 الأزهري، التهذيب : 356/11، الزبيدي، التاج: 124/12، ما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور والزبيدي.
([1211]) الأزهري، التهذيب: 356/11.
([1212]) المرجع نفسه: 357.
([1213]) المرجع نفسه: 326-327.
([1214]) ابن منظور، اللسان: 397/4، الأزهري، التهذيب: 531/10، الزبيدي، التاج: 142/12، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور والزبيدي.
([1215]) الأزهري، التهذيب: 179/4.
([1216])لا نسبة في العين والتهذيب، وهو للعجاج في اللسان والتاج ومعجم ما استعجم للبكري (487هـ).

(شخر): "الشخير ما تحات من الجبل بالاقدام والقوائم"[1217]، وأنشد[1218]:

بنطفة بارق في رأس نيت   منيف دونها منه شخير

(شذر): "الشذر: قطع من ذهب، والواحدة: شذرة يلتقط من المعادن من غير: ذابة الحجارة. ومن الذهب فرائد يفصل بها اللؤلؤ والجواهر"[1219]، وقال: "التشذر: من النشاط والتسرع إلى الأمر"[1220]، وقال "الشوذر: ثوب [تجتابه] المرأة والجارية إلى طرف غضدها"[1221].

(شرر): "الشر: السوء والفعل الشرير والمصدر الشرارة والفعل: شر يشر وقوم أشرار: ضد الأخيار، والشر: بسيط الشيء في الشمس من الثياب وغيره"[1222]، وقال "الغشرار: ما يبسط عليه الشيء ليجف، فيصلح به أن يكون ما يشرر من إقط وغيره، ويكون ما يشرر عليه والإشرار جمع إشرارة وهي اللحم المجفف والإشرارة القطعة العظيمة من الإبل، لانتشارها وانبعاثها"[1223]، وقال: "الشرارة والشرر والشرار: ما تطاير من النار"[1224].

(شزر): "الشرز: نظر فيه إعراض كنظر المعادي والمبغض"[1225]، وقال "الحبل المشزور: المفتول، وهو الذي يفتل مما يلي اليسار وهو أشد لفتله"[1226].

([1217]) الأزهري، التهذيب: 80/7.
([1218]) بلا نسبة في العين (شخر) والتهذيب (شخر) والمقاييس (شخر) واللسان (شخر) والتاج (شخر).
([1219]) الأزهري، التهذيب: 333/11.
([1220]) المرجع نفسه: 334.
([1221]) ابن منظور، اللسان: 400/4، الأزهري، التهذيب: 334/11، الزبيدي، التاج: 151/12، وما بين المعقوفتين ورد عن الزبيدي (تخبأ به).
([1222]) الأزهري، التهذيب: 272/11.
([1223]) ابن منظور، اللسان: 402/4.
([1224]) الأزهري، التهذيب: 273/11.
([1225]) المرجع نفسه: 301.
([1226]) ابن منظور، اللسان: 404/4، الأزهري، التهذيب: 301/11، الزبيدي، التاج: 164/12.

(شصر): "يقال: تركت فلاناً وقد شعر بصره يشصر شصوراً، وهو أن تنقلب العين عند حضور الموت"[1227]، وقال في الضبي الذي بلغ أن ينطح: "يقال له شاصر إذا نجم قرنه"[1228].

(شعر): "الشعار: ما استشعرت من الثياب تحتها، قال: وسمي شعاراً لأنه يلي شعر الجسد دون ما سوء من اللباس، قال: والشعار ما ينادي به القوم في الحروب ليعرف بعضهم بعضاً"[1229]، وقال: "الشعيرة: البدنة التي تهدى وجمعها: الشعائر، قال: وشعائر الله، مناسك الحج، أي علاماته، والمشعر: موضع المنسك من مناسك الحج، قال: والشعر: ما ليس بصوف ولا وبر، الواحدة: شعرة ويجمع على الشعور والأشعار"[1230]، وقال: "الأشعر: ما استدار بالحافر من منتهى الجلد، حيث ينبت الشعيرات حول الحافر، وجمعه: الأشاعر"[1231]، وقال: "شعرت بكذا أشعر: أي فطنت له وعلمته، وليست شعري: ليت علمي، وما يشعرك: ما يدريك، قال: والشعر: القريض المحدود بعلامات لا يجاوزاه، وقائله شاعر لأنه يشعر بما لا يَشْعُر به غيره، أي يعلم، وجمعه: الشعراء، ويقال: شعرت لفلان، أي قلت له شِعراً"[1232]، وأنشد[1233]:

شَعَرْتُ لكم لما تبيّنتُ فضلكم ... على غيركم ما سائر الناس يشعرُ

وقال: "الشَّعير: جنس من الحبوب، الواحدةُ: شعيرةٌ، قال: والشعارير: صغار القثاء، واحدها: شعرور"[1234].

(شغر): يقال: شَغَر الكلب إذا رفع إحدى رجليه ليبول"[1235].

([1227]) الأزهري، التهذيب: 294/11.
([1228]) ابن منظور، اللسان: 406/4؛ الأزهري، التهذيب: 294/11.
([1229]) الأزهري، التهذيب: 418/1.
([1230]) المرجع نفسه: 420/1.
([1231]) المرجع نفسه: 420/1.
([1232]) المرجع نفسه: 420/1.
([1233]) بلا نسبة في التهذيب واللسان والتاج.
([1234]) الأزهري، التهذيب: 421/11.
([1235]) الأزهري، التهذيب: 164/16.

(شغبر): "تشغبرت الريح إذا التوت في هبوبها"[(1236)].

(شفر): "الشُّفْرُ: شُفْرُ العين، والشُّفرُ: حرف هَنِ المرأة، وحد المشفر"[(1237)]. وقال: "هما الشافِران من هن المرأة أيضاً. قال: ولا يقال المشفر إلا للبعير"[(1238)]، وقال: "امرأةٌ شفيرةٌ وشفِرَةٌ: وهي نقيض القَعيرَة"[(1239)]، وقال: "الشَّفْرَةُ: السكين العريضةُ وجمعها: شَفْرٌ وشِفَارٌ. وشَفَرات السيوف: حروف حدّها"[(1240)]، وقال: "الشُّفارِيَّ: ضربٌ من اليرابيع، يقال لها: ضأن اليرابيع وهي أسمنها وأفضلها يكون في آذانها طول لليربوع الشفاريَ ظُفْرٌ في وسط ساقه"[(1241)].

(شفتر): "اشْفَتَرَّ، اشْفِتْراراً. والاسم: الشَفْتَرَةُ، وهو تفرّق كتَفَرُّق الجراد"[(1242)].

(شقر): "الشَّقْرُ والشُّقْرة: مصدر الأشقر، والفعل: شعر يشقر شغرة، وهو الأحمر من الدواب"[(1243)]، وقال: "الشغرة: هو السُّنجرف وهو السنحرنج"[(1244)]، وأنشد[(1245)]:

عليه دماء البدن كالشقرات

(شكر): "الشكر: عرفان الإحسان ونشره، وحمد موليه، وهو الشكور أيضاً، والشكور من الدواب: الذي يكفيه القليل للسمن العلف القليل، والشكرة من الحلائب: التي تصيب حظاً من بقل أو مرعى فتغزر عليه بعد قلة لبن"[(1246)]، وقال: "يشكر قبيلة من ربيعة، وشاكر: قبيلة من همدان في اليمن"[(1247)].

(1236) ابن منظور، اللسان: 4/4، 418؛ الأزهري، التهذيب: 228/8، الزبيدي، التاج: 202/12.
(1237) الأزهري، التهذيب: 350/11.
(1238) المرجع نفسه: 351.
(1239) المرجع نفسه: 351.
(1240) المرجع نفسه: 351.
(1241) المرجع نفسه: 351-352.
(1242) ابن منظور، اللسان: 421/4، الأزهري، التهذيب: 449/11، الزبيدي، التاج: 215/12.
(1243) ابن منظور، اللسان: 421/4، الأزهري، التهذيب: 314/8، الزبيدي، التاج: 216/12.
(1244) الأزهري، التهذيب: 314/8.
(1245) بلا نسبة في العيد والتهذيب واللسان والتاج.
(1246) الأزهري، التهذيب: 12/10.
(1247) المرجع نفسه: 15.

(شمر): "شَمِرٌ: اسم ملك من ملوك اليمن، يقال أنه غزا مدينة السعد فهدمها فسميت شمركند، وقال بعضهم: بل هو بناها فسميت شمركند، فأعربت سمرقند، قال: والشمر: تشميرك الثوب إذا رفعته، وكل شيء قالص فإنه متشمر، حتى يقال: لثة متشمرة: لازقة بأسناخ الأسنان"[1248].

(شمخر): "الشُّمَّخر والشِّمَّخر والضُّمَّخر والضِّمَّخر بالكسر والضم الجسيم من الفحول"[1249]. وأنشد[1250]:

أبناء كل مصعب شمخر   سام على رغم العدا ضمخر

(شنر): "رجل شرير شنير: إذا كان كثير الشر والعيوب، وشنَّرت بالرجل تشنيراً إذا سمعت به وفضحته"[1251].

(شنذر): "رجل شنذيرة وشنظيرة وشنفيرة إذا كان سيء الخلق"[1252]، وأنشد[1253]:

شنفيرة ذي خلق زبعبث

(شنغر) وقال في الشنفيرة: "هو السيئ الخلق البذيء الفاحش اللسام كالشنظير والشنفير والشنذير، بيّن الشنفرة"[1254].

([1248]) الأزهري، التهذيب: 364/11.
([1249]) الأزهري، التهذيب: 641/7.
([1250]) لرؤبة في ديوانه ونسب لرؤبة في العين والتهذيب واللسان والتاج.
([1251]) الأزهري، التهذيب: 340/11.
([1252]) ابن منظور، اللسان: 431/4، الأزهري، التهذيب: 451/11، الزبيدي، التاج: 248/12.
([1253]) بلا نسبة في العين (شنفر) والتهذيب ِ)ذر) واللسان (شنضر: زبعث) والتاج (شنفر، زبعث) وصدره في العين: (مثل جلاح أو أبي الجَلَوفق).
([1254]) الزبيدي، التاج: 250/12-251.

(شهر): "الشهر والأشهر: عدد، وشهور جماعة [والمشاهرة: المعاملة شهراً بشهر]"[1255]، وقال: "الشهرية: ضرب من البراذين، وهي بين القرف من الخيل والبرذون، قال: والشهرة: ظهور الشيء في شنعة حتى يشهره الناس، ورجل مشهور وأمر مشهور ومشهر، وشهر فلان سيفه إذا انتصاه من غمده فيرفعه على الناس"[1256].

(شهبر): عجوز شهبرة وشهربة، ولا يقال للرجل: شهبر وشهرب"[1257]، وأنشد[1258]:

رب عجوز من نمير شهبرة　　　علمتها الإنقاض بعد القرقرة

(شور): المشورة: مفعلة، اشتق من الإشارة، ويقال: المشورة"[1259]، وقال: "الشورة: الموضع الذي يعسل فيه النحل إذا درجنها... وقال: المشيرة: هي الإصبع التي يقال لها السبابة، ويقال: ما أحسن شوار الرجل وشارته وشياره: يعني لباسه وهيئته وحسنه، وقصيدة شيرة أي حسناء، وشيء مشور: أي مزيّن، وأنشد[1260]:

كأن الجراد يغنِّينه　　　يباغمن ضبي الأنيس المشوار

قال: "والتشوير: أن تشور الدابة تنظر كيف مشوارها أي كيف، أي كيف سيرتها. المشوار: ما أبقت الدابة من علفها"[1261].

(صبر): "الصبر: نقيض الجزع. والصبر: نصب الإنسان للقتل، فهو مصبور، والصبر أن تأخذ يمين إنسان، تقول: صبر يمينه، أي حلفته، وكل من حبسته

([1255]) ابن منظور، اللسان: 432/4، الأزهري، التهذيب: 79/6، وما بين المعقوفتين سقط من اللسان.
([1256]) الأزهري، التهذيب: 80/6.
([1257]) الأزهري، التهذيب: 517/6.
([1258]) بلا نسبة في العين (هبر) والجمهرة (قرقر)، والتهذيب (هبر) والمقاييس (نقض)، ونسب الشظاظو(هو لص من بني ضبة) في اللسان (قرر، نقض) والتاج (قرر، نقض، شظظ)، وفي رواية المقا ييس والجمهرة (رب عجوز من أناس ...)، وفي رواية التهذيب (عجوز من لكيز).
([1259]) ابن منظور، اللسان: 437/4، الأزهري، التهذيب: 405/11، الزبيدي، التاج: 257/12.
([1260]) بلا نسبة في التهذيب واللسان، ونسب للكميت في التاج (شور).
([1261]) الأزهري، التهذيب: 405/11.

لقتل أو يمين فهو قتل صبر ويمين صبر"[1262]، وقال: "الصبر: بكسر الباء عصارة شجرة، ورقها كقرب السكاكين، طوال غلاظ، في خضرتها غبرة وكمدة مقشعرة المنظر، يخرج من وسطها ساق عليه نور أسفر تمه الريح [قال: والصبار: حمل شجرة طعمه أدِ حموضة من المصل له عجم أحمر عريض يسمى التمر الهندي]"[1263]، وقال: "صبير الخوان: رقاقة عريضة تبسيط تحت ما يؤكل من الطعام، وصبير القوم: زعيمهم، والصبرة من الطعام: مثل الصوفة بعضه فوق بعض"[1264].

(صحر): "الصحراء: الفضاء الواسع، وأصحَرَ القوم إذا برزوا إلى فضاء لا يواريهم شيء، وجمعها: الصحارى والصحاري، ولا يجمع على الصُّحُر لأنه ليس بنعت"[1265].

(صخر): "الصخر: عضام الحجارة وصلابها، قال: والصَّاخر: إناء من خزف"[1266].

(صدر): الصدر: أعلى مقدم كل شيء. قال: وصدر القناة أعلاها، وصدر الأمر: أوله، قال: والصدرة من الإنسان، ما أشرف من أعلى صدره"[1267]، وقال: "الصدار: ثوب رأسه كالقنعة وأفلهٍ يغشى الصدر والمنكبين تلبسه المرأة"[1268]، وقال: "والتصِّدير: حبل يصدر به البعير إذا جر حمله إلى الخلف، والحبل اسمه التصدير والفعل اسمه التصدير"[1269]، وقال: "يقال: صدر عن بعيرك وذلك إذا خمص بطنه واضطرب تصديره، فيشد حبل من التصدير إلى ما وراء الكركرة فيثبت التصدير في موضعه وذلك الحبل يقال له: السناف"[1270]، وقال: "التصدير: نصب الصدر في الجلوس، قال:

(1262) الأزهري، التهذيب: 171/12.
(1263) ابن منظور، اللسان: 442/4، الأزهري، التهذيب: 172/12، الزبيدي، التاج: 280/12، وما بين المعقوفتين سقط من رواية اللسان والتاج.
(1264) الأزهري، التهذيب: 173/12.
(1265) الأزهري، التهذيب: 235/4.
(1266) الأزهري، التهذيب: 137/7.
(1267) الأزهري، التهذيب: 133/12.
(1268) المرجع نفسه: 133.
(1269) ابن منظور، اللسان: 448/4، الأزهري، التهذيب: 133/12-134.
(1270) ابن منظور، اللسان: 448/4، الأزهري، التهذيب: 134/12، الزبيدي، التاج: 299/12.

والأصدر: الذي أِرفت صدرته، قال: ويقال: صدر فلان فلاناً إذا أصاب صدره، وصدر فلان: إذا وجع صدره"[1271]، وقال: "الصدر: الانصراف عن الورد وعن كل أمر. يقال: صدروا وأصدرناهم"[1272]، وقال: "المصدر: أصل الكلمة التي تصدر عنها صوادر الأفعال، [وتفسيره أن المصادر كانت أول الكلام كقولك الذهاب والسمع والحفظ، وإنما صدرت الأفعال عنها، فيقال: ذهب ذهاباً وسمع سمعاً وحفظ حفظاً]"[1273]، وقال: "المصدر من السهام: الذي صدره غليظ، وصدر السهم: ما فوق نصفه إلى المراش"[1274].

(صرر): "الصر: البرد الذي يضرب النبات ويحسنه [الصرة: شدة الصياح، جاء في صرة]"[1275]، وقال: "صر الجندب يصر صريراً، وصر الباب يصر، وكل صوت شبه ذلك فهو صرير إذا امتد، فإذا كان فيه تخفيف وترجيح في إعادة ضوف. كقولك: صرصر الأخطب صرصرة"[1276]، وقال: "الصرصران والصرصراني: ضرب من السمك أملس الجلد ضخم"[1277]، وأنشد[1278]:

مرت كظهر الصرصران الأوخن

(صعر): "الصعر: ميل في العنق وانقلاب في الوجه إلى أحد الشقين، والتصغير: إمالة الخد عن النظر إلى الناس تهاوناً وكبراً، كأنه معرض، قال: وربما كان الظليم والإنسان أصعر خلقه"[1279].

(صعتر): "الصعتري: الشاطر بلغة أهل العراق، قال: والصعتر: من البقول أيضاً"[1280].

([1271]) الأزهري، التهذيب: 134/12.
([1272]) ابن منظور، اللسان: 448/4، الأزهري، التهذيب: 134/12، الزبيدي، التاج: 294/12.
([1273]) ابن منظور، اللسان: 449/4، الأزهري، التهذيب: 135/12، الزبيدي، التاج: 300/12، وما بين المعقوفتين سقط من الزبيدي.
([1274]) الأزهري، التهذيب: 135/12.
([1275]) ابن منظور، اللسان: 450/4، الأزهري، التهذيب: 109/12، الزبيدي، التاج: 301/12، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور والزبيدي.
([1276]) الأزهري، التهذيب: 106/12.
([1277]) المرجع نفسه: 110.
([1278]) بلا نسبة في العين (دخن) ولرؤبة في اللسان (دخن) والتاج (دخن) والتهذيب (دخن).
([1279]) الأزهري، التهذيب: 27/2.
([1280]) الأزهري، التهذيب: 330/3.

(صغر): "صغر، فلان يصغر صغراً أو صغاراً فهو صاغر: إذا رضي بالضيم وأقر به"[1281]. وقال: "يقال من الصغر، ضد الكبر: صغر يصغر صغراً، وأما الصغار فهو مصدر الصغير في القدر"[1282].

(صفر): "صفر: شهر بعد المحرم وإذا جمعا قيل لهما الصفران، قال: والصفار: صفرة تعلو اللون والبشر من داء، قال: وصاحبه مصفور"[1283]، وأنشد[1284]:

قضب الطبيب نائط المصفور

وقال: "الصفرة: اللون الأصفر، وفعله اللازم الاصفرار. قال: وأما الاصفيرار: فعرض يعرض للإنسان، يقال: يصفارّ مرة ويحمار أخرى، ويقال في الأول اصفر يصفر، قال: والصفير من الصوت بالدواب إذا سقيت، والصفارة: هنة جوفاء من نحاس يصفر فيها الظلام للحمام، ويصفر فيها بالحمار ليشرب. قال: والصفر: الشيء الخالي، يقول: صَفِرَ يصفُرُ صُفُوراً في صِفْرٍ، والجميع والذكر والأنثى والواحد فيه سواء"[1285]، وقال في قولهم: ما بها صافر: "أي ما بها أحد ذو صفير، وبنو الأصفر: ملوك الروم"[1286]، وقال: "الصفرية: نبات يكون في أول الخريف يخضّرّ الأرض ويورق الشجر"[1287]، وقال: "الصفار: ما بقي في أصول أسنان الدابة من التبن والعلف للدواب كلها"[1288].

(صقر): "الصقر: طائر من الجوارح، والصاد فيه أحسن، قال: والصقر: ما تحلب من العنب والتمر من غير عصر، قال: وما مصل من اللبن فامّازت خثارته وصفت صفوته فإذا حمضت كان صباغاً طيباً وهو بالصاد أحسن"[1289]،

(1281) ابن منظور، اللسان: 459/4، الأزهري، التهذيب: 23/8.
(1282) الأزهري، التهذيب: 23/8.
(1283) الأزهري، التهذيب: 168/12.
(1284) بلا نسبة في العين (صفر) والتهذيب (صفر) والمقاييس (نوط) والصحاح (صفر) وللعجاج في اللباب (نوط) واللسان (صفر، نوط) والتاج (صفر، نوط)، ديوان العجاج.
(1285) الأزهري، التهذيب: 168/12.
(1286) المرجع نفسه: 168/12.
(1287) المرجع نفسه: 169/12.
(1288) المرجع نفسه: 170/12.
(1289) المرجع نفسه: 364/8.

قال: "والصاقور: باطن القحف: المشرف فوق الدماغ، كأنه قعر قصعة، قال: والصامرة: النازلة الشديدة، والصوقرية: حكاية صوت طائر يصوقر في صياحه، تسمع في صوته نحو هذه النغمة، قال: والصقر: ضرب الحجارة بالعول"[1290].

(صقعر): "الصقر: الماء الر الغليظ"[1291].

(صمر): "صمر الماء يصمر صموراً: إذا جرى من حدور في مستوٍ، فكسن، فهو يجري فذلك الموضع يسمى صِمرَ الوادي، وقال: صميرة: أرض مهرجان وإليها ينسب الجبن الصمري"[1292].

([1290]) المرجع نفسه: 365/8.
([1291]) الأزهري، التهذيب: 278/3، الزبيدي، التاج: 346/12.
([1292]) الأزهري، التهذيب: 182/12.

(صمعر): الصمعري: اللئيم، والصمعري: من لم يعمل في رقية ولا سجر، والصمعرية من الحيات: الخبيثة"[1293]، وأنشد[1294]:

أحية وادي ثغرة صمعرية أحب إليكم أم ثلاث لواقح

(صنر): "الصنارة: مغزل المرأة وهو دخيل"[1295].

(صهر): "الصهر: حرمة الختونة، قال: وقتن الرجل: صهره، والمتزوج فيهم أصهار الختن، ولا يقال لأهل بيت الختن إلا أختان، وأهل بيت المرأة أسهار، قال: ومن العرب من يجعلهم كلهم أصهاراً وصِهراً، والفعل: المصاهرة"[1296]، وقال: "الصهر: إذابة الشحم، والصهارة: ما ذاب منه، وكذلك الإصهار في إذابته أو أكل صهارته"[1297]، وقال: "الصيهور: ما يوضع عليه متاع البيت من صفر أو شبة أو نموه"[1298].

(صور): "الصور: الميل. والرجل يصور عنقه إلى الشيء: إذا مال نحوه بعنقه والنعت: أصور وقد صور"[1299]، وقال: "الصوار والصوار: القطع من البقر والعدد أصورة والجمع صيران"[1300].

(صير): "صير كل أمرْ مصيره، والصيرورة، مصدر صار يصير وقال: صارة الجبل: رأسه"[1301].

([1293]) الأزهري، التهذيب: 333/3.
([1294]) بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان والتاج.
([1295]) ابن منظور، اللسان: 468/4، الأزهري، التهذيب: 159/12، الزبيدي، التاج: 352/12.
([1296]) الأزهري، التهذيب: 107/6.
([1297]) المرجع نفسه: 109/6.
([1298]) المرجع نفسه: 110/6.
([1299]) ابن منظور، اللسان: 474/4؛ الأزهري، التهذيب: 228/12، الزبيدي، التاج: 360/12.
([1300]) ابن منظور، اللسان: 475/4، الأزهري، التهذيب: 228/12، ينظر: الزبيدي، التاج: 363/12.
([1301]) الأزهري، التهذيب: 230/12.

(ضبر): "ضبر الفرس يضبر ضبراً: إذا عدا"[1302]، وقال: "الضبر: دِة تلزيز العظام واكتناز اللحم، جمل مضبر اللحم"[1303]، وأنشد[1304]:

مضبر اللحيين بسراً منهما

وقال: إضبارة من صحف أو سهام: أي حزمة وضبارة لغة"[1305]، وقال: "الضبر: جلدة تغشى خشباً تقرب إلى الحصون لقتال أهلها والجمع: الضبور"[1306]، وقال: "الضبور: هي الدبابات التي تقترب للحصول لتنقب من تحتها الواحدة ضبرة"[1307].

(ضرر): "الضر والضر لغتان، فإذا جمعت بين الضرر والنفع فتحت الضاد، وإذا أفردت الضمر ضممت الضاد إذا لم تجعله مصدراً، كقولك: ضررت ضراً، هكذا يستعمله الدب، قال: وقال أبو الدقيش: الضر: ضد النفع، والضمر: الهزال وسوء الحال، والضرر: النقصان، تقول: دخل عليه ضرر في ماله"[1308]، وقال: "الضرير: الإنسان الذاهب البصر، يقال: رجل ضرير البصر، إذا ضر به ضعف البصر، ويقال: رجل ضرير وامرأة ضريرة، والضرير: اسم للمضارة، وأكثر ما يستعمل في الغيرة"[1309]، وقال: "الضرورة: اسم لمصدر الاضطرار. تقول: حملتني الضرورة على كذا وكذا، وقد اضطر فلان إلى كذا وكذا، نباؤه (افتعل)، فجعلت التاء طاء، لأن التاس لم يحسن لفظها مع الضاد"[1310]، وقال: "الضرتان للآلية من جانب عظمها، وهي الشحمتان اللتان تهدلان من جانبيها، وضرة الإبهام: لحمة تحتها وضرة

([1302]) المرجع نفسه: 28/12.
([1303]) ابن منظور، اللسان: 479/14، الأزهري، التهذيب: 29/12.
([1304]) للعجاج في العين (نهس) والتهذيب (رحس، نهس) واللسان (جس، نهس) والتاج (رأس)، وفي رواية العين (يسر) والتهذيب والصاغاني (...بسراً منهساً) وفي باقي الروايات (نسراً).
([1305]) ابن منظور، اللسان: 479/4، الأزهري، التهذيب: 29/12-30، انظر: الزبيدي، التاج: 381/12.
([1306]) الأزهري، التهذيب: 30/12.
([1307]) الزبيدي، التاج: 378/12.
([1308]) الأزهري، التهذيب: 456/11.
([1309]) المرجع نفسه: 458/11.
([1310]) ابن منظور، اللسان: 483/4، الأزهري، التهذيب: 458/11، الزبيدي، التاج: 388/12.

الضرع، لحمها، والضرع: يذكر ويؤنث. والمضر: الرجل الذي عنده ضرة من مال وهي القطعة من الإبل"[1311]، وأنشد[1312]:

بحسبك في القوم أن يعلموا　　　بأنك منهم غني مضر

(ضطر): "الضيطر: اللئيم"[1313].

(ضفر): "الضفر: حقف من الرحل عريض طويل، ومنهم من يثقل"[1314]، وأنشد[1315]:

عوانك في ضفر مأطور

(ضفطر) وقال في الضفطار: "هو الضب القديم الهرم القبيح الخلقة"[1316].

(ضمر): "الضمر: من الهزال ولحوق البطن، والفعل: ضمر يضمر ضموراً، وقضيب ضامر وقد انضمر: إذا ذهب ماؤه. قال: والمضمار: موضع تمضر فيه الخيل، وتضميرها أن تعلف قوتاً بعد سمنها"[1317]، وقال: "الضيرمان والضومران: نوع من الرياحين"[1318]، وقال: "الضمير: الشيء الذي تمضره في ضمير قلبك، تقول: أضمرت صرف الحرف: إذا كان متحركاً فأسكنته [قال: الضمر من الرجال: المهضم البطن، الخفيف الجسم. وامرأة ضمرة. وقد تضمر وجهها: إذا انضمت جلدته من الهزال]"[1319]. وقال: "الضمار من العدات: ما كان ذا تسويف"[1320]، وأنشد[1321]:

حمدنه مزاره، فأصبحت منه　　　عطاء لم يكن عدة صغاراً

([1311]) الأزهري، التهذيب: 459/11.
([1312]) بلا نسبة في التهذيب (ضر) والمقاييس (ضرر) والمخصص (كثرة المال)، وللأشعر الرقبان الأسدي في الصحاح (ضرر) واللسان (ضنخ، ضرر، با) والتاج (مسنح، ضرر).
([1313]) الأزهري، التهذيب: 490/11.
([1314]) ابن منظور، اللسان: 490/4، الأزهري، التهذيب: 10/12-11، الزبيدي، التاج: 399/12.
([1315]) للعجاج في العين (ضفر) وبلا نسبة في التهذيب (ضفر) واللسان (ضفر) والتاج (ضفر).
([1316]) الزبيدي، التاج: 400/12.
([1317]) الأزهري، التهذيب: 36/12.
([1318]) المرجع نفسه: 38.
([1319]) ابن منظور، اللسان: 492/4، الأزهري، التهذيب: 37/12، الزبيدي، التاج: 401/12-402، وما بين المعقوفين سقط عند ابن منظور والزبيدي.
([1320]) الأزهري، التهذيب: 38/12.
([1321]) البيت للراعي في ديوانه.

وقال: "اللؤلؤ المضطمر: الذي فيه بعض الانضمام"[1322]، وأنشد[1323]:

تلألأت الثريا فاستنارت   تلألؤ لؤلؤ فيه اضطمارا

قال: "والضمران: من دق الشجر"[1324].

(ضهر): "الضهر: خلقة على الجبل من صخر يخالف جبلته"[1325].

(ضدر): "التضور: صياح وتلوٍ عند الضرب من الوجه، قال: والثعلب يتضور في صياحه"[1326].

(طثر) قال في الطاثر: "اللبن الخاثر، قال: وأسد طيثار: لا يبالي على ما أغار"[1327].

(طحر): "الطحر: قذف العين بقذاها"[1328]، وأنشد[1329]:

ترى الشريريغ يطفو فوق طاهرة   مستنطراً ناظراً نحو الشناغيب

(1322) الأزهري، التهذيب: 38/12.
(1323) البيت للراعي في ديوانه.
(1324) الأزهري، التهذيب: 38/12.
(1325) الأزهري، التهذيب: 98/6.
(1326) ابن منظور، اللسان: 494/4، الأزهري، التهذيب: 58/12، الزبيدي، التاج: 411/12.
(1327) الأزهري، التهذيب: 313/13.
(1328) الأزهري، التهذيب: 380/4.
(1329) بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان والتاج.

وقال: "طحرت العين الغمص ونحوه إذا رمت به، وقوس مطمرة: ترمي سهامها صعداً لا يقصد إلى الرمية، قال: والقناة إذا التوت في الثقاف فوثبت فهي مطحرة"[1330].

(طخر): "الطخارير: سحابات متفرقة والواحدة طخرورة"[1331].

(طرر): "الطر كالشل، يطهرم بالسيف طراً"[1332]، وقال: "فتى طار: إذا طر شاربه"[1333]، وقال: "سنان مطرور وطرير: محدد، ورجل طرير: ذو طرة وهيئة حسنة"[1334]، وقال: "الطرة: طرة الثوب، وهي شبه علمين يخاطان بجانب البرد على حاشيته [وطرة الجارية: وذلك أن يقطع لها من مقدم ناصيتها كالطرة تحت التاج]"[1335].

(طزر): "الطزر: النبت الصيفي"[1336].

(طفر): "الطفر: وثبة في ارتفاع يطفر الإنسان حائطاً أي يثبه إلى ما وراءه، وقال: طيفور: طويئر صغير"[1337].

(طمر): "كرملان نفسه أو شيئاً: إذا خبأه حيث لا يدرى، قال: والمطمورة: حفرة أو مكان تحت الأرض قد هيأ خفياً، يطمر فيه طعام أو مال. قال: والطمور: شبه الوثوب في السماء"[1338]، وقال: "الطمرور: نعت الفرس الجواد"[1339].

([1330]) الأزهري، التهذيب: 381/13.
([1331]) الأزهري، التهذيب: 231/7.
([1332]) الأزهري، التهذيب: 291/13.
([1333]) المرجع نفسه: 292.
([1334]) المرجع نفسه: 292.
([1335]) ابن منظور، اللسان: 499/4، الأزهري، التهذيب: 292/13، الزبيدي، التاج: 423/12، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور والزبيدي.
([1336]) الأزهري، التهذيب: 178/13، الزبيدي، التاج: 429/12.
([1337]) الأزهري، التهذيب: 330/13.
([1338]) المرجع نفسه: 343.
([1339]) المرجع نفسه: 344.

(طنبر): "الطنبور: الذي يلعب به، معرب. وقد استعمل في لفظ العربية"[(1340)].

(طهر): "الطهر: نقيض الحيض، يقال: طَهَرت المرأة، وطَهُرت، فهي طاهر: إذا انقطع عنها الدم ورأت الطهر، قال: فإذا اغتسلت قيل: تطهرت واطَّهَرت. قال عز وجل: (وإن كنتم جنباً فاطهروا)[(1341)]"[(1342)]، وقال: "التطهر: التنزه عن الإثم ولا ما لا يحمد"[(1343)]، وقال: "[والتوبة التي تكون بإقامة الحدود نحو الرجم وغيره] طهور للمذنب تطهره تطهيراً وقال: وجمع طهر النساء: أطهار، وقال: في قوله تعالى: (لا يمسه إلا المطهرون)[(1344)]: يعني به الكتاب لا يمسه إلا الملائكة"[(1345)].

(طور): "الطور: التارة، يقول: طوراً بعد طور، أي تارة بعد تارة، والناس أطوار: أي أصناف على حالات شتى"[(1346)]، وأنشد[(1347)]:

والمرء يخلق طوراً بعد أطوار

وقال: "الطوار: ما كان حذو الشيء وما كان بحذائه، يقال: هذه الدار على طوار هذه الدار، أي حائطها متصل بحائطها على نسق واحد، تقول: رأيت معه حبلاً بطوار هذا الحائط، أي بطوله"[(1348)]، وقال: "ما بالدار طوراني، أي أحد"[(1349)].

(طير): "الطير: معروف، وهو اسم جامع مؤنق، والواحد طائر، وقلما يقولون طائرة للأنثى"[(1350)]، وقال: "يقال: طار الطائر يطير طيراناً، قال: والتطاير: التفرق والذهاب، والطيرة: اسم من اطيرت وتطيرت، ومثل الطيرة الخيرة"[(1351)].

(1340) ابن منظور، اللسان: 504/4، الأزهري، التهذيب: 57/14، الزبيدي، التاج: 438/12.
(1341) سورة المائدة، الآية: 6.
(1342) الأزهري، التهذيب: 170/6.
(1343) المرجع نفسه: 171.
(1344) سورة الواقعة، الآية: 79.
(1345) ابن منظور، اللسان: 506/4، الأزهري، التهذيب: 173/6، الزبيدي، التاج: 449/12، وما بين المعقوفتين هو ما اكتفى ابن منظور والزبيدي بنسبته إلى الليث هنا.
(1346) الأزهري، التهذيب: 14/10-11.
(1347) بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان.
(1348) الأزهري، التهذيب: 11/14.
(1349) الزبيدي، التاج: 440/12.
(1350) الأزهري، التهذيب: 11/14.
(1351) المرجع نفسه: 13.

وقال: "يقال: للفحل من الإبل هائج، للكلب مستطير"[1352].

(ظأر): "الظئر والجميع الظؤورة، تقول: هذا ظئري، قال: والظئر سواء للذكر والأنثى من الناس"[1353]، وقال: "الظؤور من النوق التي تعطف على ولد غيرها أو على بو. تقول: ظئرت فأظأرت، فهي ظؤور ومظئورة، وجمع الظؤور: أظآر وظؤار"[1354]، وقال: "ظأرني فلان على أمر كذا وأظأرني وظاءرني على فاعلني، أي: عطفني"[1355].

(ظرر): "[يقال: ظررت مظرة وذلك أن الناقة إذا أبلمت، وهو داء يأخذها في حلقة الرحم. فيضيق، فيأخذ الراعي مظرة ويدخل يده في بطنها من ظبيها، ثم يقطع من ذلك الموضع كالثؤلول]، قال: والأظرة من الأعلام التي يهتدى با مثل: الأمرة ومنها ما يكون مطولاً صلباً يتخذ منه الرحى"[1356].

(ظفر): "الظفر: ظفر الإصبع، وظفر الطائر، والجمع: الأظفار، وجمع الأظفار: أظافير لأن إظفار بوزن إعصار، تقول: أظافير وأعاصير، وإن جاء ذلك في الشعر جاز"[1357]، كقوله[1358]:

حتى تغامز ربات الأخادير

وقال: "الظفر: الفوز بما طلبت والفلح على من خاصمت، تقول: ظفر الله فلاناً على فلان، وكذلك: أظفره الله وظفرت به فأنا ظافر به وهو مظفور به"[1359].

(ظهر): "الظهر: خلاف البطن من كل شيء"، وكذلك الظهر من الأرض: ما غلظ وارتفع. والبطن: ما ارقّ واطمأنّ. والظهر: الركاب التي تحمل الأثقال في السفر، ويقال لطريق البر: طريق الظهر وذلك حيث يكون مسلك في البر

(1352) الأزهري، التهذيب: 13/14، انظر: الزبيدي، التاج: 455/13.
(1353) الأزهري، التهذيب: 393/14.
(1354) ابن منظور، اللسان: 516/4، الأزهري، التهذيب: 393/14.
(1355) الأزهري، التهذيب: 393/14.
(1356) ابن منظور، اللسان: 517/4، الأزهري، التهذيب: 356/14، الزبيدي، التاج: 467/12 وما بين المعقوفتين هو ما نسبه ابن منظور والزبيدي لليث من هذه المروية.
(1357) ابن منظور، اللسان: 517/4-518، الأزهري، التهذيب: 374/14، الزبيدي، التاج: 470/12.
(1358) بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان.
(1359) ابن منظور، اللسان: 519/4، الأزهري، التهذيب: 375/14، الزبيدي، التاج: 470/12.

ومسلك في البحر"[1360]، وقال: "الظهير من الإبل: القوي الظهر صحيحه، والفعل ظهر ظهارة"[1361]، وقال: "[رجل ظهري من أهل الظهر، ولو نسبت رجلاً إلى ظهر الكوفة لقلت: ظهري وكذلك لو نسبت جلداً إلى الظهر لقلت: جلداً ظهرياً]، قال: والظهري: الشيء الذي تنساه وتغفل عنه، يقال: تكلمت بذلك عن ظهر غيب، والظهر: ما غاب عنك"[1362]، وقال: "الظهار: من الريش هو الذي يظهر من ريش الطائر وهو في الجناح، قال: ويقال: الظُّهَار: جماعة واحدها: ظهر. قال: ويجمع على: الظهران، وهو أفضل ما يراش به السهم فإذا ريش بالبُطان فهو عيب"[1363]، وقال: "الظهران من قولك: هو فيما بين ظهرانيهم وظهريهم، وكذلك يقال للشيء إذا كان وسط شيء، فهو بين ظهريه وظهرانيه"[1364]. وقال: "الظهور: بدو الشيء الخفي، والظهور: الظفر بالشيء والإطلاع عليه"[1365].

(عبر): "العبير: ضرب من الطيب، قال: والمعبر: شط نهر هو للعبور، والمعبرة: سفينة يعبر عليها النهر، وعبر فلان عن فلان تعبيراً إذا عيَّ بحجته فتكلم عنها بها. قال: وعبرتُ الدنانير تعبيراً إذا وزنتها ديناراً ديناراً"[1366]، وقال: "العبرة: الاعتبار بما مضى، والشعري العبور، وهي شِعريان"[1367]، وقال أيضاً: "عبرة الدمع> جريه. قال: والدمع نفسه يقال له: عبرة"[1368].

(عبثر): "العبوثران: نبات مثل القيصوم في الغبرة، ذفر الريح، إلا أنه أطيب للأكل له قضبان دقاق، الواحدة عبوثرانة"[1369].

(1360) الأزهري، التهذيب: 244/6.
(1361) ابن منظور، اللسان: 522/4، الأزهري، التهذيب: 245/14، الزبيدي، التاج: 482/12.
(1362) ابن منظور، اللسان: 526/4، الأزهري، التهذيب: 246/14.
(1363) ابن منظور، اللسان: 524/4، الأزهري، التهذيب: 252/14، الزبيدي، التاج: 481/12.
(1364) الأزهري، التهذيب: 252/4.
(1365) المرجع نفسه: 254.
(1366) الأزهري، التهذيب: 379/2.
(1367) المرجع نفسه: 379.
(1368) المرجع نفسه: 319.
(1369) الأزهري، التهذيب: 360/3.

(عبقر): "العبقر: أول ما ينبت من أصول القصب، ونحوه وهو غض رخص قبل أن يظهر من الأرض، الواحدة مبقرة"[1370]، وقال: "عبقر: موضع بالبادية كثير الجن"[1371].

(عبهر): "العبهر: اسم للنرجس، ويقال: الياسمين، وجارية عبهرة: رقيقة البشرة ناصعة البياض"[1372]، وأنشد[1373]:

قامت ترائيك قواماً عبهراً   منها ووجهاً واضحاً وبشراً

(عتر): "عترة الرجل: أقرباؤه من ولد عمه دنيا"[1374]، وقال: "عِتوارة: اسم حي من كنانة"[1375]، وأنشد[1376]:

من حي عتوار ومن تعتورا

([1370])ابن منظور، اللسان: 536/4، الزبيدي، التاج: 516/12، وجعله الأزهري في مادة عنقر ووجدته في النسخة المطبوعة من العين (عنقر) وسأضعه في موضعه إن شاء الله.
([1371]) الأزهري، التهذيب: 292/3.
([1372]) المرجع نفسه: 270.
([1373]) بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان والتاج.
([1374]) الأزهري، التهذيب: 264/2.
([1375]) المرجع نفسه: 265.
([1376]) بلا نسبة في التهذيب، واللسان والتاج.

وأنشد الليث[1377]:

فخرَّ صريعاً مثل عاثرة النسك

وقال في ذلك: "إنما هي معتورة مثل عيشة راضية... إنما هي مرضية"[1378].

(عثر): "عثر الرجل يعثر عثوراً، إذا هجم على أمر لم يهجم عليه غيره [وأعثرت فلان على أمر: أي أطلعته، وعثر الرجل يعثر عثرة وعثر الفرس عثاراً]"[1379]، وقال: "العثير: الغبار الساطع"[1380]، وقال: "العيثر: ما قلبت من تراب أو مدر أو طين بأطراف أصابع رجليك إذا مشيت ولا يرى من أثر القوم أثر غيره، فيقال: ما رأيت له أثراً ولا عيثراً"[1381].

(عجر): "المعاجر: من ثياب اليمن. قال: ومعجر المرأة أصغر من الرواء وأكبر من المقنعة"[1382]، وقال: "حافر عجر: صلب شديد"[1383].

(عدر): "العدر: المطر الكثير. وأرض معدورة ممطورة ونحو ذلك"[1384].

(عذر): "عذرت الفرس فأنا أعذره بالعذار وأعذرته: إذا جعلت له عذاراً وعذّرته تعذيراً بالمعذار، قال: والعِذار: طعام البناء وأن يستفيد الرجل شيئاً جديداً، يتخذ طعاماً يدعو عليه إخوانه"[1385]، وقال: من عذيري من فلان أي من يعذرني منه"[1386].

(عرر): "حِمار أعرّ: إذا كان السمن منه في صدره وعنقه أكثر منه في سائر خلقه"[1387].

(عزر): "العزير بلغة أهل السواد: هو ثمن الكلأ والجميع العزائر"[1388].

([1377]) بلا نسبة في العين والتهذيب، والمخصص (النسك)، واللسان والتاج.
([1378]) ابن منظور، اللسان: 537/4، الأزهري، التهذيب: 263/2، الزبيدي، التاج: 523/12.
([1379])ابن منظور، اللسان : 540/4 الأزهري، التهذيب : 324/2 الزبيدي، التاج : 526/12، ما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور والزبيدي.
([1380]) الأزهري، التهذيب: 325/2.
([1381]) المرجع نفسه: 326.
([1382]) الأزهري، التهذيب: 360/1.
([1383]) المرجع نفسه: ط360.
([1384]) الأزهري، التهذيب: 198/2.
([1385]) المرجع نفسه: 313.
([1386]) المرجع نفسه: 309.
([1387]) الأزهري، التهذيب: 103/1.
([1388]) الأزهري، التهذيب: 130/2.

(عسر): "العسير: الناقة التي اعتاطت فلم تحمل سنتها، وقد [أعسرت] وعسرت"[1389]. وأنشد للأعشى[1390]:

وعسير أدماء حادرة العيــ ـــن خوف عيرانة شملال

وقال: "العوسرانية والعيسرانية من النوق: التي تركب قبل أن تراض [قال: والذكر عيسران وعيسران]"[1391]، وجاء في التاج: "قيل: أعسرت [أي المرأة] وآنثت، وإذا دعي لها قيل: أيسرت وأذكرت أي وضعت ذكراً وتيسر لها الولاد، قاله الليث"[1392]. قال: "يقال للغزل إذا التبس فلم يقدر على تخليصه قد تفسر بالغبن"[1393].

(عسبر): "العسبر: النمر والأنثى: عسبرة، قال: والعسبور: ولد الكلب من الذئبة"[1394]، وقال: "العسبورة والعسبرة: الناقة السريعة من النجائب"[1395]، وأنشد[1396]:

لقد أراني والأيام تعجبني والمقفرات بها الخور العسابير

(1389) ابن منظور، اللسان: 566/4 الأزهري، التهذيب: 81/2 الزبيدي، التاج: 32/13. ما بين المعقوفتين سقط عند الأزهري، ولم يذكر الزبيدي الفعلين.
(1390) ديوان الأعشى.
(1391) ابن منظور، اللسان: 566/4، الأزهري، التهذيب: 82/2 الزبيدي، التاج: 32/13، ما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور والزبيدي.
(1392) الزبيدي، التاج: 30/13.
(1393) ابن منظور، اللسان: 565/4، الزبيدي، التاج: 30/13.
(1394) الأزهري، التهذيب: 340/3.
(1395) المرجع نفسه: 340.
(1396) بلا نسبة في التهذيب واللسان والتاج.

(عسجر): "العسجور: الناقة السريعة القوية"[1397].

(عشر): "العَشر: عدد المؤنث والعشرة: عدد المذكرة، فإذا جاوزت العشرة أنثت المؤنق وذكرت المذكر. تقول: عشر نسوة، وعشرة رجال"[1398]، وقال: "عشرت القوم صرت عاشرهم، وكنت عاشر عشرة. قال: عشرت القوم وعشرت أموالهم إذا أخفرت منها العُشر، وبه سمي المعشار. والعشر: جزء من العشرة، وهو العشير والمعشار. قال: وتقول: عشار عشار ومعشرَ مُعْشرَ، أي عشرة عشرة، كما تقول: جاؤوا أحاد أحاد، وثناء ثناء ومثنى مثنى"[1399]، وقال في ورود الإبل بعد عشرة أيام: "إذا زادت على العشرة قالوا: [وردنا] رفها بعد عشر"[1400]، وقال: "عشرت الشيء تعشيراً إذا كان تسعة فزدت واحداً حتى تم عشرة. قال: وعشرت، خفيفة: أخذت واحداً من عشرة فصار تسعة فالعشور نقصان والتعشير زيادة وتمام"[1401]، قال: "ويوم عاشوراء هو اليوم العاشر من محرم"[1402]، وقال: "المعشر: كل جماعة أمرهم واحد، نحو معشر المسلمين ومعشر المشكرين"[1403]، وقال: "المعشر: الحمار الشديد النهيق الذي لا يزال يوالي بين عشر ترجيعاته في نهيقه، ونهيقه يقال له: التعشير"[1404]، قال: "يقال: عشرت فهي عشراء والعدد عشراوات والجميع العشار، قال: ويقع اسم العِشار على النوق التي تنتج بعضها وبعضها متقارب"[1405]، وقال: "العاشرة: حلقة التعشير من عواشر المصحف [الآي التي يتم بها العشر] وهي لفضة مولدة"[1406]، وقال:

([1397]) الأزهري، التهذيب: 312/3.
([1398]) الأزهري، التهذيب: 407/1.
([1399]) المرجع نفسه: 408.
([1400])ابن منظور، اللسان : 571/4، الأزهري، التهذيب: 409/1، ما بين المعقوفتين جاء عند ابن منظور (زدنا).
([1401]) الأزهري، التهذيب: 409/1.
([1402]) المرجع نفسه: 409.
([1403]) ابن منظور، اللسان: 574/4، الأزهري، التهذيب: 411/1، الزبيدي، التاج: 53-54/13.
([1404]) الأزهري، التهذيب: 410/1.
([1405]) الأزهري، التهذيب: 410/1، وفي العين (قد نتج بعضها وبعضها قد أقرب ينتظر نتاجها).
([1406]) الأزهري، التهذيب: 411/1، ما بين المعقوفتين توضيح من الباحث.

"يقال: عشرت القدم تعشيراً، إذا كسرته فصيرته أعشاراً. قال: وعشر الحب قلبه إذا أضناه"[1407].

وقال: "قلت: للخليل: ما معنى العِشرين؟ قال: جماعة عِشْر، قلت: فالعِشْر كم يكون؟ قال: تسعة أيام فقلت: فعشرون ليس بتمام. إنما هو عِشران ويومان. قال: لما كان من العِشر الثالث يومان، جمعته بالعشرين، قلت: وإن لم يستوعب الجزء الثالث؟ قال: نعم ألا ترى قول أبي حنيفة: إذا طلقها تطليقتين وعشر تطليقة فإنه يجعلها ثلاثة، وإنما من الطلقة الثالثة فيه جزء، فالعشرون هذا قياسه، قلت: لا يشبه العشر التطليقة لأن بعض التطليقة تطليقة تامة ولا يكون بعض العشر عشراً كاملاً، ألا ترى أنه لو قال لامرأته أنت طالق نصف تطليقة أو جزءاً من مائة تطليقة كانت تطليقة تامة، ولا يكون نصف العِشر، وثلث العِشر عِشراً كاملاً"[1408].

(عشزر): "العشنزر: العسر الخلق من كل شيء"[1409].

(عصر): "العَصْر: الدهر، ويقال له: العُصُر مثقل. قال: والعصران: الليل والنهار، والعَصْرُ: العشي"[1410]، وأنشد[1411]:

تروح بنايا عمرو وقد عَصَرَ العَصْرُ

وقال: "وبه سميت صلاة العصر، قال: والغداة والعشي يسميان العصرين"[1412]، وقال في قوله تعالى: (وفيه يعصرون)[1413]: "قرئ: وفيه تعصرون. بضم التاء أي: تُمطرون. ومن قرأ (يعصرون) فهو من عصر العنب"[1414]، وقال: "يقال للجارية إذا حرمت عليها الصلاة ورأت فيها نفسها زيادة الشباب: قد

(1407) الأزهري، التهذيب: 411/1، وهكذا ضبط الفعل (عَشَّرَ) في اللسان.
(1408) ابن منظور، اللسان: 571/4، الأزهري، التهذيب: 409/1، الزبيدي، التاج: 13/47-48.
(1409) الأزهري، التهذيب: 325/3.
(1410) الأزهري، التهذيب: 13/2.
(1411) بلا نسبة في التهذيب واللسان والتاج. وعجزه (وفي الروحة الأولى الغنيمة والأجر).
(1412) الأزهري، التهذيب: 14/2.
(1413) سورة يوسف، الآية: 49.
(1414) الأزهري، التهذيب: 14/2، الزبيدي، التاج: 71/13، ومن قرأ (تعصرون) حمزة والكسائي.

أعصرت فهي معصر بلغت عصره شبابها وإدراكها يقال: بلغت عصرها وعصورها"[1415]، وأنشد[1416]:

وفمنقها المراضع والعصور

وقال: "يقال: هؤلاء موالينا عصرة: أي دنية دون من سواهم"[1417].

(عصفر): "العصفر: نبات سلافته الجريال، وهي معربة"[1418]، وقال: "العصفور: طائر ذكر، والعصفور: الجراد الذكر، قال: والعصفور: شمراخ يسيل من غرة الفرس لا يبلغ الخطم، والعصفور: قطعة من الدماغ تحت فرغ الدماغ، كأنه بائن منه، بينهما جليدة تفصله"[1419]، وأنشد[1420]:

ضرباً يزيل الهام عن سريره عن أمر فرخ الرأس أو عصفور

قال: "والعصفور في الهودج: خشبة تجمع أطراف الخشبات فيها، وهي كهيئة عصفور الأكاف"[1421].

(عصمر): "العصامير: دلاء المنجنون، واحدها عصمور"[1422]، وقال الزبيدي (العصمور كعصفور أهمله الجوهري، و وابن الأعرابي: هو الدولاب أو دلوه"[1423].

(عطر): "العطر: اسم جامع لهذه الأشياء التي تعالج للطيب، وبياعه: العطار، وحرفته: العِطارة، ورجل عطر وامرأة عطرة إذا تعاهدا أنفسهما بالطيب"[1424].

(عفر): "عفرته في التراب عفراً وأنا أعفره، وهو منعفر الوجه في التراب، ومعفر الوجه، وقد عفرته تعفيراً، ويقال: اعتفرته اعتفاراً: إذا ضربت به الأرض

([1415]) ابن منظور، اللسان: 577/4، الأزهري، التهذيب: 17/2، الزبيدي، التاج: 63/13.
([1416]) بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان والتاج.
([1417]) الأزهري، التهذيب: 19/2.
([1418]) الأزهري، التهذيب: 331/3.
([1419]) المرجع نفسه: 331.
([1420]) بلا نسبة في العين والتهذيب والمقاييس (عصفر) واللسان والتاج.
([1421]) الأزهري، التهذيب: 331/3-332.
([1422]) ابن منظور، اللسان: 582/4، الأزهري، التهذيب: 333/3.
([1423]) الزبيدي، التاج: 78/13.
([1424]) الأزهري، التهذيب: 163/2.

فمغنثه"[1425]، وقال: "اليعفور: الخشف سمي يعفوراً لكثرة الزوقه بالأرض"[1426]، وقال: "العفر: الذكر الفحل من الخنازير"[1427]، وقال: "ويقال للخبيث: عفري أي عفر وهم العفريون"[1428]، وقال: "وأدٍ عفرني ولبؤة عفرناة إذا كانا جريئين، قال: وأما ليس عفرين فإن العرب سمي به دويبة يكون مأواها التراب والسهل في أصول الحيطان تدور دوارة ثم تندس في جوفها فإذا هيجت رمت بالتراب صعداً، قال، ويقال للرجل ابن الخمسين: ليث عفرين إذا كان كاملاً"[1429].

(عقر): "بيضة العقر: بيضة الديك، تنسب إلى العقر لأن الجارية العذراء يبلى ذلك منها ببيضة الديك فيعلم شأنها، فتضرب بيضة الديك لكل شيء لا يستطاع مسه رخاوة وضعفاً"[1430]، وقال: "العقر: غيم ينشأ من قبل العين فيغشى عين الشمس وما حواليها"[1431].

(عقفر): "العنقفير: الداهية من دواهي الزمان، يقال: غول عنقفير"[1432]، وقال: "تَعَقْفَر الرجل: هَلَك"[1433].

(عكر): "اعتكر العسكر: إذا رجع بعضه على بعض فلم يقدر على عده"[1434]، وقال: "العكر: دردي النبيذ. قال: والعكر من الإبل: ما فوق الخمسمائة"[1435].

(عكبر): "العكبرة من النساء: الجافية العكباء في خلقها"[1436]، وأنشد[1437]:

(1425) المرجع نفسه: 350.
(1426) المرجع نفسه: 352.
(1427) المرجع نفسه: 353.
(1428) ابن منظور، اللسان : 586/4، الأزهري، التهذيب: 353/2، الزبيدي، التاج : 87/13، وفي اللسان (عفرني أي عفر وهم العفرنون)، والتاج كذلك، ووافق ما ورد في الرواية ما ورد في النسخة المطبوعة من العين لذلك أورد نص الأزهري.
(1429) الأزهري، التهذيب: 352/2.
(1430) ابن منظور، اللسان: 596/4، الأزهري، التهذيب: 218/1، الزبيدي، التاج: 109/13.
(1431) الأزهري، التهذيب: 219/1، الزبيدي، التاج: 108/13.
(1432) الأزهري، التهذيب: 296/3.
(1433) الزبيدي، التاج: 118/13.
(1434) الأزهري، التهذيب: 306/1.
(1435) المرجع نفسه: 306.
(1436) الأزهري، التهذيب: 307/3.
(1437) الزبيدي، التاج: 122/13.

عكباء عكبرة اللحيين جحمرش

(عمر): "العمر ضرب من النخل وهو السحوق الطويل"[1438]، وقال: "الإفلاس يكنى أبا عمرة"[1439]، وقال: "كان أبو عمرة رسول المختار. وكان إذا نزل بقوم حل بهم البلاء من القتل والحرب"[1440].

(عنبر): "العنبر: من الطيب وبه سمي الرجل"[1441].

(عنجر): "[العجنجرة]: غلاف القارورة. قال: وكان رجل يقال له عنجور. إذا قيل له عنجر يا عنجور غضب"[1442].

(عنصر): "العنصر: أصل الحسب، جاء عن الفصحاء. بضم العين ونصب الصاد، وقد يجيء نحوه من المضموم كثير، نحو السنبل، ولكنهم اتفقوا في العنصر والعنصل والعنقر، ولا يجيء في كلامهم المنبسط على بناء فعلل إلا ما كان ثانيه نوناً أو همزة نحو الجندب والجؤور. وجاء السؤدد كذلك كراهية أن يقولوا سودد، فتلتقي الضمات مع الواو ففتحوا"[1443].

(عنقر): "العنقر: أول ما ينبت من أصول القصب ونحوه وهو غض رخص قبل أن يظهر على الأرض، الواحدة: عنقرة"[1444]، وقال: "وأولاد الدهاقين يقال لهم: عنقر، شبههم بترارتهم وبياضهم ونعمتهم بالعنقر"[1445].

(عهر) قال أيضاً: "الهيرة من النساء: التي لا تستقر نزقاً في مكان في غير عفة"[1446].

(عور): "العوار: ضرب من الخطاطيف. أسود طويل الجناحين، قال: والعوار: الجبان السريع الفرار والجماعة العواوير"[1447]، وقال: "العائر: غمصة تمض

([1438]) ابن منظور، اللسان: 4، الأزهري، التهذيب: 384/2، الزبيدي، التاج: 124/13.
([1439]) الأزهري، التهذيب: 388/2.
([1440]) المرجع نفسه: 388.
([1441]) الأزهري، التهذيب: 363/3.
([1442]) المرجع نفسه: 320، ما بين المعقوفتين هكذا في التهذيب، وفي اللسان (العُنْجُرة).
([1443]) الأزهري، التهذيب: 331/3.
([1444]) المرجع نفسه: 296.
([1445]) الزبيدي، التاج: 153/13.
([1446]) الأزهري، التهذيب: 140/1، وفي النسخة المطبوعة من العين جعل هذا المعنى للهَعيرة (هعر). وجاء في اللسان معنى للفظين (العيهرة والهيعرة).
([1447]) الأزهري، التهذيب: 171/3.

العين، كأنما فيه قذى وهو العوار، قال: وعين عائرة ذات عوار. قال: ولا يقال في هذا المعنى عارت، إنما يقال: عارت [العين تعار عواراً] إذا عورت"[1448]، وأنشد[1449]:

أعارت عينه أم لم تعارا؟

وقال: "العورة: سوأة الإنسان، وكل أمر يستحيا منه فهو عورة، والنساء عورة، والعورة في الثغور وفي الحروب: خلل يتخوف منه القتل"[1450]، وقال: "العوراء: الكلمة التي تهوي في غير عقل ولا رُشد [قال: ودجلة العوراء في العراق بميسان]"[1451]، وقال: "يسمى الغراب: أعور، ويصاح به، فيقال: عُوَير"[1452]، وأنشد[1453]:

وصحاح العيون يدعون عورا

وقال في بيت عمرو بن أحمد الباهلي: "عارت عليه في هذا البيت بمعنى عورت وليس بمعنى دمعت"[1454]، وقال: "تعاورت الرياح رسم الدار حتى عفته أي تواضبت عليه"[1455]، وأنشد[1456]:

إذا رد المعاور ما استعارا

(عير): "العير: اسم موضع كان مخصباً فغيره الدهر فأقفر: فكانت العرب تضرب به المثل في البلد الموحش"[1457]، وقال: "سميت العارية عارية لأنها عار

([1448])ابن منظور، اللسان : 615/4، الأزهري، التهذيب: 170/3، الزبيدي، التاج: 156/13، وما بين المعقوفتين سقط مما نقله ابن منظور والزبيدي.
([1449]) البيت بلا نسبة في العين (عور) والتهذيب (عور)، والصحاح (عور)، ولعمر بن أحمر الباهلي في الجمهرة (ربب) والمخصص (دخول بعض الصفات مكان بعض) واللسان (عور) والتاج (عور) وصدره:(وربة سائل عني حفي) وصدره في اللسان والصحاح (وسائلة بظهر الغيب عني) أما في المخصص (تسائل بابن أحمر من).
([1450]) الأزهري، التهذيب: 173/3.
([1451])ابن منظور، اللسان : 615/4، الأزهري، التهذيب: 171/3، الزبيدي، التاج: 160/13، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور والزبيدي.
([1452]) الأزهري، التهذيب: 171/3.
([1453]) بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان والتاج.
([1454]) الأزهري، التهذيب: 170/3.
([1455]) ابن منظور، اللسان: 618/4، الأزهري، التهذيب: 165/3، الزبيدي، التاج: 169/13.
([1456]) بلا نسبة في اللسان والتاج.
([1457]) الأزهري، التهذيب: 167/3.

على من طلبها، قال: [والعار: كل شيء تلزم به سبة أو عيب]"[1458]، وقال: "العِيار: ما عايرت به المكاييل، فالعيار صحيح تام واقٍ، تقول: عايرت به أ] سويته، وهو العيار والمعيار"[1459].

(غبر) وروي عن الليث: "[غير يغبر غبوراً: إذا مكث] قال: وقد يجيء الغابر في النعت كالماضي"[1460]، وقال: "الأغبر: الذي لونه مثل لون الغبار، قال: الغَبَرَة تردد الغبار، فإذا سطع سُمي غباراً، والغبرة: لطخ غبار والغبرة: اغبرار اللون، يغبرّ للهم ونحوه"[1461]، وقال: "المُغَبِّرَة: قوم يغبِّرون: يذكرون الله بدعاء وتضرع"[1462]، وقال: داهية الغبر: بكية لا تكاد تذهب، قال: والناسور بالعربية هو: العرق الغَبِرُ، يقال: أصابه غبر في عرقه: أي لا يكاد يبرأ"[1463]، وأنشد[1464]:

فهو لا يبرأ مما في جوفه   مثلما لا يبرأ العرق الغبر

قال: "الغبراء من الأرض: الخَمَرُ... و: الغُبَيراءُ: فاكهة، لفظ الواحد والجمع فيه سواء"[1465].

(غثر): "الأغثر والغثراء من الأكسية: ما كثر صوفه وزئبره، وبه شُبّه الغلفق فوق الماء"[1466]، وأنشد[1467]:

عباة غثراء من أجن طالي

(غثمر): "المُغثمر: الذي يحطم الحقوق ويتهضمها"[1468]، وأنشد للبيد[1469]:

([1458]) ابن منظور، اللسان: 625/4، الأزهري، التهذيب: 165/3، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور.

([1459]) ابن منظور، اللسان: 623/4، الزبيدي، التاج: 165/13.

([1460]) ابن منظور، اللسان: 3/5، الأزهري، التهذيب: 122-121/8، الزبيدي، التاج: 187/13، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور والزبيدي.

([1461]) الأزهري، التهذيب: 122/8.

([1462]) الأزهري، التهذيب: 122/8، الزبيدي، التاج: 194/13.

([1463]) الأزهري، التهذيب: 123/8.

([1464]) بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان والتاج.

([1465]) الأزهري، التهذيب: 125-124/8.

([1466]) المرجع نفسه: 88.

([1467]) بلا نسبة في التهذيب واللسان والتاج.

([1468]) ابن منظور، اللسان: 8/5، الأزهري، التهذيب: 242/8، الزبيدي، التاج: 203/23.

([1469]) ديوان لبيد، وصدره (ومقسم يعطي العشيرة حقها).

ومُغَثِمرٍ لحقوقها هضامها

(غدر): "تقول: "غَدَرَ يغدر غدراً: إذا نقض العهد ونحوه، ورجل غدر وغدار وامرأة غدار وغدارة. ولا تقول العرب: هذا رجل غُدَرَ لأن الغُدَرَ في حد المعرفة عندهم"[1470].

وقال: "الغدير: مستنقع ماء المطر صغيراً كان أو كبيراً، إنه لا يبقى إلى القيظ إلا ما يتخذه الناس من عدٍّ أو وجذٍ أو وقطٍ أو صهريجٍ أو حائرٍ"[1471]، قال: "كل عقيصة: غديره"[1472]، وأنشد[1473]:

غدائره مستشزات إلى العلا

(غذمر): التغذمر: سوء اللفظ، وهي الغذامر، وإذا ردد لفظه فهو متغذمر"[1474].

(غرر): "الغر: الكسر في الجلد من السمن"[1475]، وأنشد[1476]:

كأن غرمته إذ نجنبه سير صناع في خريز تكلبه

قال: "والطائر يغر فرخه غراً إذا زقه"[1477]، وقال: "والغر: طير سود بيض الرؤوس من طير الماء والواحد غراء، ذكراً كان أو أنثى"[1478]، وقال: "أنا عزيرك من فلان: أي أحذركه. أنا عزير فلان، أي: كفيله"[1479].

(غزر): "غزرت الناقة والشاة وهي تغزر غزارة فهي غزيرة: كثيرة اللبن، وعين غزيرة الماء، ومطر غزير ومعروف غزير"[1480].

(غسر): "لا تغسر الغزل: إذا التبس"[1481].

([1470]) الأزهري، التهذيب: 65/8-66.
([1471]) ابن منظور، اللسان: 9/5، الأزهري، التهذيب: 67/8، الزبيدي، التاج: 206/13.
([1472]) ابن منظور، اللسان: 10/5، الأزهري، التهذيب: 67/8، الزبيدي، التاج: 207/13.
([1473]) بلا نسبة في العين والتهذيب.
([1474]) الأزهري، التهذيب: 241/8.
([1475]) ابن منظور، اللسان: 19/5، الأزهري، التهذيب: 67/16، الزبيدي، التاج: 227/13.
([1476]) بلا نسبة في العين (الكلب) والتهذيب (غر، كلب) والصحاح (كلب) والمخصص (باب حرز القوب ودهنها) ولدُكين بن رجاء الفقيمي في الجمهرة (كلب) واللسان (كلب) والتاج (كلب) والأمالي.
([1477]) الأزهري، التهذيب: 67/16.
([1478]) المرجع نفسه: 71.
([1479]) المرجع نفسه: 76.
([1480]) ابن منظور، اللسان: 22/5، الأزهري، التهذيب: 45/8.

(غضر): "غَضِرَ فلان بالماء والسعة إذا أخصب بعد إقتار، وإنه لفي غضارة عيش. قال: والغضارة: الطين اللازب، [والقطاة يقال لها: الغضارة]"[1482].

(غضفر): "الغضنفر: الأسد، ورجل غضنفر إذا كان غليظاً"[1483].

(غفر): "يقال: اللهم اغفر لنا مغرفة وغفراً وغفراناً أنت الغفور الغفّار يا أهل المغفرة"[1484]، وقال: "غفر الثوب يغفر غفراً، إذا ثار زئبره، والفر: منزل من منازل القمر"[1485]، وقال: "المغفار: ذوبة تخرج من العرفط حلوة تنضج بالماء فتشرب، [قال: وصمغ الإجاصة: مغفار]"[1486].

(غمر): "الغمر: الماء المغرق، وغمار البحور جمع الغمر، وقد غمره الماء"[1487]، والغمرة: طلاء يطلى به العروس"[1488]، وقال: "الاغتمار: الاغتماس"[1489]، وقال: "الغمرة: منهمك الباطل"[1490].

(غمجر): "الغمجار: شيء يصنع على القوس من وهي بها، وهو غراء وجلد، تقول: غمجر قوسك وهي الغمجرة"[1491]، وقال: "يقال: جاد المطر الروضة حتى غمجرها غمجرة" أي ملأها"[1492].

(غور): "الغار: نبات طيب الريح على الوقود، ومنه السوس"[1493]، وقال: "التغير يكون نزولاً للقائلة ويكون سيراً في ذلك الوقت، والحجة للنزول قول الراعي[1494]:

([1481]) الأزهري، التهذيب: 33/8، انظر: الزبيدي، التاج: 239/13.
([1482]) الأزهري، التهذيب: 8/8، الزبيدي، التاج: 240/13، وما بين المعقوفتين هو ما اكتفى بنسبته الزبيدي لليث هنا.
([1483]) ابن منظور، اللسان: 25/5، الأزهري، التهذيب: 231/8، الزبيدي، التاج: 245/13.
([1484]) الأزهري، التهذيب: 105/8.
([1485]) المرجع نفسه: 107.
([1486]) ابن منظور، اللسان: 28/5، الأزهري، التهذيب: 108/8، الزبيدي، التاج: 252/13، وما بين المعقوفتين هو ما اكتفى بنقله عن الليث هنا.
([1487]) الأزهري، التهذيب: 128/8.
([1488]) المرجع نفسه: 129.
([1489]) المرجع نفسه: 130.
([1490]) ابن منظور، اللسان: 30/5، الأزهري، التهذيب: 129/8، الزبيدي، التاج: 261/13.
([1491]) ابن منظور، اللسان: 33/5، الأزهري، التهذيب: 226/8، انظر: الزبيدي، التاج: 266/13.
([1492]) الأزهري، التهذيب: 226/8.
([1493]) ابن منظور، اللسان: 35/5، الأزهري، التهذيب: 180/8.

ونحن إلى دفوف مغوّرات   يقسن على الحصي نطفاص لقينا[1495]

وقال: "فرس مغار: شديد المفاصل"[1496].

(غير): "غارت الشمس غياراً"[1497]، وأنشد[1498]:

فلما أجن الشمس عني غِيارُها

(فأر): "الفأر، مهموز. الواحدة: فأرة، والجمع: فئران"[1499]، وقال: "فأرة المسك: نافجته وهي معروفة"[1500].

(فتر): "فتر فلان يفتر فتوراً إذا سكن عن حدته، ولان بعد شذته، وطرف فاتر: فيه فتور وسجوٍ ليس بحاد النظر"[1501].

([1494]) ديوان الراعي.
([1495]) ابن منظور، اللسان: 37/5، الأزهري، التهذيب: 182/8، الزبيدي، التاج: 276/13.
([1496]) ابن منظور، اللسان: 36/5، الأزهري، التهذيب: 184/8، الزبيدي، التاج: 282/13.
([1497]) ابن منظور، اللسان: 37/5، الأزهري، التهذيب: 184/8.
([1498]) ديوان امرؤ القيس.
([1499]) الأزهري، التهذيب: 247/15.
([1500]) المرجع نفسه: 248.
([1501]) الأزهري، التهذيب: 272/14.

(فثر): "الفاثور عند العامة: هو الطست خان. قال: وأهل الشام يتخذون خواناً من رخام يسمونه: الغاثور"[1502]، وأنشده[1503]:

والأكل في الفاثور بالظهائر

وقال في كلام ذكره لبعضهم: "وأهل الشام والجزيرة على فاثور واحد" كأنه عنى على بساط واحد"[1504].

(فجر): "الفجر: ضوء الصبح، وقد انفجر الصبح"[1505].

(فخر): "الفاخور: ضرب من الريحان، يقال: له مرو، وهو: منه ما عرض ورقه، وخرجت له جماميح في وسطه ك؟أنه أطراف أذناب الثعالب، عليها نور أحمد في وسطه. طيب الريح، يسميه أهل البصرة، ريحان الشيوخ"[1506]، وقال: يقال: هذا فخيرك: أي الذي فاخرك. نحو خصيمك"[1507]، وقال: ناقة فخور: تعطيك ما عندها من اللبن، ولا بقاء للبنها"[1508]. وقال: "الفخار: من الجر، معروف" قال الله جل وعز: (من صلصال كالفخار)[1509]"[1510]، وقال: "استفخرت الثوب أي: اشتريته فاخراً"[1511]، وقال: "أفخرت المرأة: لم تَلِد إلا فاخراً"[1512].

(1502) الأزهري، التهذيب: 77/15.
(1503) بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان، وجاء في اللسان (نقر): و(اللقم في الفاثور بالظهائر).
(1504) ابن منظور، اللسان: 45/5، الأزهري، التهذيب: 77/15، الزبيدي، التاج: 297/13.
(1505) الأزهري، التهذيب: 48/11.
(1506) الأزهري، التهذيب: 357/7.
(1507) المرجع نفسه: 357.
(1508) المرجع نفسه: 358.
(1509) سورة الرحمن، الآية: 14.
(1510) الأزهري، التهذيب: 358/7.
(1511) الأزهري، التهذيب: 358/7، الزبيدي، التاج: 306/13، وفي التاج (اشتراه).
(1512) الزبيدي، التاج: 308/13.

(فدر): "فدر الفحل فدوراً إذا فتر عن الضراب. قال: الفدور: الوعل العاقل في الجبال والفادرة: الصخرة الضخمة التي تراها في رأس الجبل، شبهت بالوعل، ويقال للوعل: فادر وجمعه فدر"[1513]، وقال: "الفدرة: قطعة من الجبل، والفدرة: قطعة من اللحم المطبوخ البارد"[1514].

(فرر): "فررت عن أسنان الدابة أفر عنها فراً: إذا كشف عنها لينظر إليها"[1515]، وقال: "الفرفرة: الطيش والخفة. ورجل فرفار. وامرأة فرفارة"[1516]، وقال: "ما زال فلان في أفرة شر من فلان [أي شدته]"[1517].

(فزر): "الفزور: الشقوق والصدوع، وتفزر الثوب وتفزر الحائط: إذا تشقق، قال: والفزر: هنة كنبخة تخرج مفرز دوين منتهى العانة كغدة من قرحة تخرج باليد أو جراحة"[1518].

(فسر): "الفسر: التفسير وهو بيان وتفصيل للكتاب"[1519]، وقال: "التفسرة: اسم للبول الذي ينظر فيه الأطباء يستدلون بلونه على علة العليل، وكل شيء يعرف به تفسير الشيء ومعناه فهو تفسرته"[1520].

(فطر): "الفطر: ضرب من الكمأة، والواحدة فطرة، قال: والفطر: شيء قليل من اللبن يحلب، ساعتئذٍ تقول: ما حلبنا إلى فطراً"[1521]، وقال: "فطرت العجين والطين: وهو أن تعجنه ثم تختبزه من ساعته، وإذا تركته ليختمر فقد خمرته واسمه الفطير"[1522].

([1513]) الأزهري، التهذيب: 102/14.
([1514]) المرجع نفسه: 102.
([1515]) الأزهري، التهذيب: 173/15.
([1516]) المرجع نفسه: 175.
([1517]) ابن منظور، اللسان: 52/5، الأزهري، التهذيب: 175/15، الزبيدي، التاج: 315/13. وما بين المعقوفتين كلام الزبيدي.
([1518]) الأزهري، التهذيب: 191/13.
([1519]) الأزهري، التهذيب: 407/12.
([1520]) المرجع نفسه: 408.
([1521]) الأزهري، التهذيب: 325/13.
([1522]) ابن منظور، اللسان: 59/5، الأزهري، التهذيب: 330/13، الزبيدي، التاج: 326/13.

وقال: "انفطر الثوب: إذا انشق، وكذلك تفطر، وتفطرت الأرض بالنبات: إذا انصدعت"[1523].

(فغر) ورُوي عنه: "فغر الرجل فاه، يفغر فغراً إذا شحاه، وهو واسع فخر الفم"[1524]، وقال: "الفغر: الورد إذا فغم وفقح"[1525].

(فقر): "الفقر: الحاجة، وفعله الافتقار، والنعت فقير، وقد أفقره الله [والفقر لغة رديئة]"[1526]، وقال: "الفاقرة: داهية تكسر الظهر، قال: والفاقرة: الداهية، وهو الوسم الذي يفقر به الأنف"[1527]، وجاء في التاج "والفاقرة: الداهية الكاسرة للفقار كذا قاله الليث"[1528]، وقال: "يقولون في النضال: أراميك من أدنى فقرة ومن أبعد فقرة، أي من أبعد معلم يتعلمونه من [حفيرة] أو هدف أو نحوه، قال: والفقرة: حفرة من الأرض، وأرض متفقرة: فيها فقر كثيرة"[1529]، وقال: "التفقير في رجل الدواب: بياض مخالط للأسؤق إلى الركب شاة مفقرة وفرس مفقر"[1530]، وقال: "رجل مفقر: أي قوي"[1531].

(فكر) ورُوي عنه: "[التفكر: اسم للتفكير]، ويقولون فكر في آمره، وتفكر، ورجل فكير: كثير الإقبال على التفكر والفكرة، وكل ذلك معناه واحد"[1532].

(فندر): "الفنديرة وجمعها فنادير: قطعة ضخمة من تمر مكتنز، أو صخرة تتقلع من عرض الجبل"[1533]، وأنشد[1534]:

([1523]) الأزهري، التهذيب: 330/13.
([1524]) الأزهري، التهذيب: 105/8.
([1525]) ابن منظور، اللسان: 59/5، الأزهري، التهذيب: 105/8، الزبيدي، التاج: 333/13.
([1526]) الأزهري، التهذيب: 113/9، الزبيدي، التاج : 334/13، وما بين المعقوفتين هو ما نسبه الزبيدي إلى الليث هنا.
([1527]) الأزهري، التهذيب: 116/9.
([1528]) الزبيدي، التاج: 339/13.
([1529])ابن منظور، اللسان : 65/5 الأزهري، التهذيب : 117/9 الزبيدي، التاج : 342/13، ما بين المعقوفتين ورد في التهذيب (حفرة).
([1530]) ابن منظور، اللسان: 65/5، الأزهري، التهذيب: 119/9، الزبيدي، التاج: 344/13، وسيأتي ذكره في (قفز)، إذ يذكر أن فيه تصحيف كما يقول الأزهري.
([1531]) الأزهري، التهذيب: 199/9.
([1532]) ابن منظور، اللسان: 65/5، الأزهري، التهذيب: 203/10، وما بين المعقوفتين هو ما نسبه ابن منظور لليث هنا.
([1533]) الأزهري، التهذيب: 245/14.
([1534]) بلا نسبة في العين والجمهرة والتهذيب واللسان.

كأنها من ذرى هضب فنادير

(فنزر) وقال في معنى الفنزر: "هو بيت صغير يتخذ على رأس خشبة طولها ستين ونص الليث. طولها ستون ذراعاً للربيئة يكون الرجل فيها"[(1535)].

(فنقر) وقال في معنى الفنقورة: "هو ثقب الفقحة"[(1536)].

(فهر): "الفهر: الحجر قدر ما يكسر به جوز أو يدق به شيء، [قال: وعامة العرب تؤنث الفهر، قال: وتصغيرها فهيرة]"[(1537)]، وقال: "قريش كلهم ينسبون إلى ولد فهر بن مالك بن النظر بن كنانة"[(1538)].

(فور): "للكرش فوارتان وفي باطنهما غدتان من كل ذي لحم، ويزعمون أن ماء الرجل يقع في الكلية ثم في الفوارة ثم في الخصية وتلك الغدة لا تؤكل وهي لحم في جوف لحم أحمر"[(1539)].

([1535]) الزبيدي، التاج: 347/13.
([1536]) المرجع نفسه: 347.
([1537]) ابن منظور، اللسان: 66/5، الأزهري، التهذيب: 281/6، الزبيدي، التاج: 353/13، وما بين المعقوفتين هو ما نسبه ابن منظور والزبيدي لليث هنا.
([1538]) الأزهري، التهذيب: 281/6.
([1539]) ابن منظور، اللسان: 68/5، الأزهري، التهذيب: 247/15، الزبيدي، التاج: 349/13.

(قبر): "القبر: مدفن الإنسان، والمقبر المصدر، والمقبرة: الموضع [والمقبر أيضاً موضع القبر]"[1540].

(قبشر) و في معنى القبشور: "هي المرأة التي لا تحيض"[1541].

(قبعر): "القبعثري أيضاً: الفصيل المهزول"[1542].

(قتر): "القتر: [الرقعة في النفقة]، يقال: فلان لا ينفق على عياله إلا رمقة أي ما يسمك إلا المرمق، ويقال: إنه لقتور مقتر، وأقتر الرجل إذا أقل فهو مقتر"[1543]، وقال: "القتار: ريح اللحم المشوي ونحو ذلك"[1544]، وقال: "القترة: كثبة من بعر أو حصى تكون قتراً قتراً"[1545]، وقال في معنى القاتر: "هو الذي لا يستقدم ولا يستأخر"[1546]، وقال: "القتر: هي الأقتار وهي سهام صغار"[1547]، وقال: "التقتير: أن تدني متاعك بعضه من بعض، أو بعض ركابك إلى بعض، تقول: قتر بينهما أي قارب"[1548].

(قحر): "القحر: المسن وفيه بقية جلد"[1549].

(قدر): "ألقدر: القضاء الموفق يقال: قدر الله هذا تقديراً، قال: وإذا وافق الشيء الشيء، قلت: جاء قدره"[1550]، وقال: "المقدار: اسم القدر، إذا بلغ العبد المقدار مات"[1551]، وأنشد[1552]:

لو كان خلفك أو أمامك هائباً   بشراً سواك لهابك المقدار

([1540]) ابن منظور، اللسان: 68/5، الأزهري، التهذيب: 138/9، الزبيدي، التاج: 356/13، وما بين المعقوفتين هو ما نسبه ابن منظور والزبيدي لليث هنا.
([1541]) ابن منظور، اللسان: 70/5، الزبيدي، التاج: 359/13.
([1542]) الزبيدي، التاج: 360/13.
([1543])ابن منظور، اللسان : 71/5 الأزهري، التهذيب : 50/9 الزبيدي، التاج : 361/13، وما بين المعقوفتين هو ما اكتفى الزبيدي بنسبته لليث هنا.
([1544]) الأزهري، التهذيب: 50/9.
([1545]) المرجع نفسه: 51.
([1546]) المرجع نفسه: 52.
([1547]) ابن منظور، اللسان: 73/5، الأزهري، التهذيب: 52/9، الزبيدي، التاج: 363/13. وضبط (القتر) هكذا في اللسان.
([1548]) ابن منظور، اللسان: 72/5، الأزهري، التهذيب: 53/9، الزبيدي، التاج: 362/13.
([1549]) الأزهري، التهذيب: 36/4.
([1550]) ابن منظور، اللسان: 74/5، الأزهري، التهذيب: 18/9، الزبيدي، التاج: 370/13.
([1551]) الأزهري، التهذيب: 19/9.
([1552]) بلا نسبة في التهذيب واللسان والتاج.

وقال في قوله تعالى: (وما قدروا الله حق قدره)[1553]. "أي ما وصفوه حق وصفه"[1554]، وقال: "القدر: معروفة وهي مؤنثة وتصغيرها قدير بلا هاء"[1555]، وقال: "القدير: ما طبخ من اللحم بتوابل، فإن لم يكن ذا توابل فهو طبيخ، [قال: ومرق مقدور وقدير: أي مطبوخ]"[1556]، وقال: "القدار: الجزار الذي يلي جزر الجزور وطبخه"[1557]، وقال: "قدرت الشيء أي هيأته، قال: "والأقدر من الرجال: القصير العنق. والقدار: الثعبان العظيم"[1558]، وقال: "القدرة مصدر قدر على الشيء قدرة، أي ملكه فهو قادر قدير، واقتدر الشيء: جعله قدراً، وكل شيء مقتدر فهو الوسط"[1559].

(1553) سورة الأنعام، الآية: 190.
(1554) الأزهري، التهذيب: 20/9.
(1555) المرجع نفسه: 22.
(1556)ابن منظور، اللسان : 80/5 الأزهري، التهذيب : 53/9 الزبيدي، التاج : 376/13، وما بين المعقوفتين لم يكن مما نسبه ابن منظور والزبيدي لليث.
(1557) الأزهري، التهذيب: 23/9.
(1558) المرجع نفسه: 23.
(1559) المرجع نفسه: 22.

(قذر): "يقال: قذرت الشيء –بالكسر- إذا استقذرته وتقذرت منه"[1560]، قال: "القاذورة: الغيور من الرجال"[1561]، وقال: "قِيذار: اسم ابن إسماعيل، وهو جد العرب، يقال: هم بنو نبت ابن إسماعيل"[1562].

(قذعر): "المقذعر: المتعرض للقوم ليدخل في أمورهم وحديثهم"[1563].

(قرر): "القر: البدد، والقرة: ما يصيبه من القر، ورجل مقرور والنعت لليلة قرة ويوم قر وطعام قار"[1564]، وقال: "القرار: المستقر من الأرض"[1565].

وقال: أقررت الشيء في مقره ليقر، وفلان قار ساكن، وما يتعار في مكانه [والإقرار الاعتراف بالشيء، والقرارة: القاع المستدير، والقرقرة: الأرض الملساء ليست بجد واسعة، فإذا اتسعت غلب عليها اسم التذكير فقالوا: قرقر]"[1566]، قال: "المستقر: ما ولد من الخلق وظهر على الأرض والمستودع ما في الأرحام"[1567]، وقال: "العرب تخرج من آخر حروف من الكلمة حرفاً مثلها كما قالوا: رماد رمدد ورجل رعش رعشيش وفلان دخيل فلان ودخلله. والياء في رعشيش مدة فإن جعلت مكانها إلفاً أو واواً جاز"[1568]. وأنشد[1569]:

كأن صوت جرعهن المنحدر   صوت شقراق إذا قال قرر

(قزبر): "القزبر والقزبري بضمهما: الذكر الطويل الضخم، وقزبرها أي جامعها"[1570].

([1560]) ابن منظور، اللسان: 81/5، الزبيدي، التاج: 384/13.
([1561]) ابن منظور، اللسان: 81/5، الأزهري، التهذيب: 70/9، الزبيدي، التاج: 385/13.
([1562]) الأزهري، التهذيب: 69/9.
([1563]) الأزهري، التهذيب: 289/3.
([1564]) الأزهري، التهذيب: 276/8.
([1565]) المرجع نفسه: 280.
([1566]) ابن منظور، اللسان: 84/5، الأزهري، التهذيب: 280/8، الزبيدي، التاج: 405/13، وما بين المعقوفتين لم ينسبه ابن منظور والزبيدي لليث.
([1567]) ابن منظور، اللسان: 84/5، الأزهري، التهذيب: 282/8، الزبيدي، التاج: 394/13.
([1568]) ابن منظور، اللسان: 84/5، الأزهري، التهذيب: 282/8.
([1569]) بلا نسبة في العين واللسان والتهذيب.
([1570]) الزبيدي، التاج: 410/13.

(قسر): "القسر: القهر على الكره، يقال: قسرته قسراص واقتسرته أعم"[(1571)]، وقال: "القسور: الرامي والصياد"[(1572)]، وأنشد[(1573)]:

وشرشر وقسور نصري

قال: "الشرشر: الكلب والقسور الصياد والقسور: الأسد، والجمع قسورة"[(1574)]، وقال: "القيسري: الضخم المنيع الشديد"[(1575)].

(قسبر): "القسبري بالضم: الذكر الطويل الضخم كالقزبري"[(1576)].

(قسطر): "القسطري الجهبز بلغة أهل الشام"[(1577)].

(قشر): "القشر: سحقك القشر عن ذيه، والأقشر الذي اشتدت حمرته، كأن بشرته متقشرة. قال: وحية قشراء كأنها قد قشر بعض سلخها وبعض لما، والقُشْرة والقُشَرة لغة وهي مطرة قاشرة ذات قشر، قال والقشرة مصدر القاشر والقاشور هو المشؤوم"[(1578)].

(قشعر): "القشعر: القثاء، والقشعريرة: اقشعرار الجلد، وكل شيء تغير فهو مقشعر قال: والقشعرة: الواحدة من القثاء بلغة أهل الجوف من اليمن، قال: واقشعرت السنة من شدة الشتاء والمحل"[(1579)].

(قصر) وروي عنه: "القصر: المجدل، وهو الفدن الضخم. قال والقصر الغاية"[(1580)]، وقال: "القصر: كفك نفسك عن الشيء، وكفكها عن أن يطمح بها غرب الطمع، ويقال: قصرت نفسي عن هذا الأمر أقصرها قصراً"[(1581)]،

([1571]) الأزهري، التهذيب: 398/8.
([1572]) المرجع نفسه: 398.
([1573])للعجاج في التهذ يب (كرا) واللسان (كرا) وصدره (حتى غدا واقتاده الكرى)، بلا نسبة في التاج (قسر).
([1574]) ابن منظور، اللسان: 93/5، الأزهري، التهذيب: 398/8.
([1575]) ابن منظور، اللسان: 93/5، الأزهري، التهذيب: 399/8.
([1576]) الزبيدي، التاج: 414/13.
([1577]) الأزهري، التهذيب: 390/9، الزبيدي، التاج: 414/13.
([1578]) الأزهري، التهذيب: 313/8.
([1579]) الأزهري، التهذيب: 277/3.
([1580]) الأزهري، التهذيب: 357/8.
([1581]) المرجع نفسه: 358.

وقال: "امرأة مقصورة الخطو شبهت بالمقيد الذي يقصر القيد خطوه، ويقال لها قصير الخطى"[1582]، وأنشد[1583]:

قصير الخطى ما تقرب الجيرة القصر ولا الأنس الأدنين إلا تجشما

وقال: "والقصار يقصر الثوب قصراً وحرفته القصارة، وقال: وجاءت نادرة في شعر الأعشى، وذلك أنه جمع قصيرة على قصارة، فقال[1584]:

لا ناقصي حسب ولا أيدٍ إذا مدت قصاره"[1585]

وقال: "الإقصار: الكف عن الشيء، قال: والمقصر الذي يخس العطية ويقللها، والقصر نقيض الطول، يقال: قصر يقصر قصراً، وقصرته تقصيراً إذا صيرته قصيراً، والقصرى والقصري الضلع التي تلي الشاكلة بين الجنب والبطن"[1586]، وأنشد[1587]:

نهد القصيرى تزينه خلصة

([1582]) المرجع نفسه: 359.
([1583]) بلا نسبة في التهذيب (قصر) والمخصص (نعوت النساء في الحياء والحصن) واللسان والتاج (قصر).
([1584]) ديوان الأعشى.
([1585]) الأزهري، التهذيب: 360/8.
([1586]) الأزهري، التهذيب: 361/8.
([1587]) بلا نسبة في التهذيب واللسان والتاج (قصر)، وفي التاج واللسان (يزينه).

وقال: "القوصرة: وعاء من قصب للتمر وبعضهم يخففها"[1588]، وقال: "المقصورة: مقام الإمام وجمعها مقاصير، قال: وإذا كانت داراً واسعة محصنة الحيطان فكل ناحية منها على حيالها مقصورة"[1589]، وأنشد[1590]:

ومن دون ليلى مصمتات المقاصر

وقال: "القصر: كعابر الزرع الذي يخلص من البر وفيه بقية من الحب يقال له القصرى على فعلى"[1591].

(قطر): "قطر الماء قطراً وقطاراناً. قال: وجمع القطر، قطار والقطار: أن تقطر الإبل بعضها إلى بعض على نسق واحد، والمقطرة اشتقت اسماً منه، لأن من حبس فيها كانوا على قطار واحد، مضموم بعضهم إلى بعض أرجلهم في خروق خشبة مفلوقة كل خرق على قدر سعة الساق"[1592]، وقال: "القطرن والقطران لغتان، وهو يتحلب من شجر الأبهل، يطبخ فيتحلب منه"[1593]، وقال: "إذا صرعت الرجل صرعة شديدة قلت: قطرته"[1594]، وأنشد[1595]:

قد علمت سلمى وجاراتها ما قطر الفارس إلا أنا

وقال: "قطوراء –ممدود- اسم نبت، وهي سوادية"[1596].

(قعسر): "القعسري: الجمل الضخم الشديد"[1597].

([1588]) الأزهري، التهذيب: 362/8.
([1589]) ابن منظور، اللسان: 100/5، الأزهري، التهذيب: 364/8، الزبيدي، التاج: 426/13.
([1590]) بلا نسبة في العين (قصر) والتهذيب (قصر) واللسان (قصر) والتاج (قصر).
([1591]) ابن منظور، اللسان: 101/5، الزبيدي، التاج: 427/13.
([1592]) الأزهري، التهذيب: 210/16-211، وهكذا الرواية في التهذيب العبارة فيها مرتبكة.
([1593]) المرجع نفسه: 213.
([1594]) ابن منظور، اللسان: 106/5، الأزهري، التهذيب: 214/16.
([1595]) البيت لعمرو بن معدي يكرب في الجمهرة.
([1596]) الأزهري، التهذيب: 218/16.
([1597]) الأزهري، التهذيب: 283/3.

(قفر): "القفر: المكان الخلاء من الناس، وربما كان به كلأ قليل، وقد أقفرت الأرض من الكلأ والناس، وأقفرت الدار: خلت، وأقفرت من أهلها: خلت، وتقول: أ[ض قفر ودار قفر وأرض قفار ودار قفار، تجمع على سعتها لتوهم المواضع، كل موضع على حياله قفر، فإذا سميت أرضاً بهذا الاسم أنثت"[1598]، وقال: "أقفر فلان من أهله، إذا انفرد عنهم وبقي وحده"[1599]، وأنشد[1600]:

أقفر من أهله عبيد فاليوم لا يبدي ولا يعيد

وقال: "القفور: شيء من أفوايه الطيب"[1601]، وأنشد[1602]:

مثواه عطارين بالعطور

أهضامها والمسك والقفور

وقال: "قفيرة: اسم أم الفرزدق"[1603].

(قفخر): "القفاخر والقنفخر: الناعم"[1604]، وأنشد[1605]:

معدلج بض مفاخري

(قمر): "القمر: الذي في السماء وضوءه القمراء، وليلة مقمرة"[1606]، وقال: "القمرة: لون الحمار الوحشي، وهو لون يضرب إلى خضرة، قال والقمراء: دخلة من الدخل، والمقري: طائر يشبه الحمام القمر البيض، وسحاب أقمر [فلان]"[1607]، وأنشد[1608]:

سقى دارها جون الربابة مخضل يسح فضيض الماء من قلع قمر

([1598]) ابن منظور، اللسان: 110/5، الأزهري، التهذيب: 117/9، الزبيدي، التاج: 458/13.
([1599]) الأزهري، التهذيب: 117/9.
([1600]) البيت لعبيد بن الأبرص. ديوانه.
([1601]) ابن منظور، اللسان: 112/5، الأزهري، التهذيب: 120/9، الزبيدي، التاج: 462/13.
([1602]) الرجز للعجاج في العين (هضم) واللسان (خضر، هضم) والتاج (خضر، هضم).
([1603]) ابن منظور، اللسان: 112/5، الأزهري، التهذيب: 121/9، الزبيدي، التاج: 461/14.
([1604]) الأزهري، التهذيب: 631/7.
([1605]) للعجاج في العين وبلا نسبة في التهذيب واللسان والتاج.
([1606]) الأزهري، التهذيب: 147/9.
([1607]) المرجع نفسه: 149، وما بين المعقوفتين توضيح من الباحث عن اللسان.
([1608]) بلا نسبة في التهذيب واللسان والتاج.

(قمطر) قال: شر قماطر وقمطر وقمطر [شديد]"[1609]، وأنشد[1610]:

وكنت إذا قومي رموني رميتهم ... بمسقطة الأحمال فقماء قمطر

(قنبر): "القنبر: ضربمن الحمر قال: ودجاجة قنبرانية: وهي التي على رأسها قنبرة أي فضل رئيس قائمة مثل ما على رأس القنبر"[1611]، وقال: "القنيبر: نبات تسميه أهل العراق البقر فيمشي كدواء المشي"[1612].

(قنخر): "القنخر: الواسع المنخرين والفم، الشديد الصوت"[1613].

(قنسر): "(قنسرين) كورة من كور الشام، قال: ورجل قنسر وقنسري إذا أتى عليه الدهر"[1614]، وأنشد[1615]:

أطربا وأنت قنسري

(قنطر): "القنطرة: معروفة"[1616].

(قهر): "القهر: الغلبة والأخذ من فوق، والله القاهر القهّار، قهر خلقه بقدرته وسلطانه. فصرفهم على ما أراد طوعاً أو كرهاً"[1617].

(قهقر): "القهقر: الحجر الأسود الأملس، [وهو القهقورة]، وغراب قهقر: شديد السواد، وحنظلة قهقرة: اسودت بعد الخضرة"[1618].

(قور): "القور: جمع القارة، والقيران جمع القارة وهي الأصاغر من الجبال والأعاظم من الأكام وهي متفرقة خشنة كثيرة الحجارة"[1619].

قال: "القارية: طائر من السودانيات. أكثر ما تأكل العنب والزيتون وجمعها قواري سميت قارية لسوادها"[1620].

([1609])ابن منظور، اللسان : 116/5، الأزهري، التهذيب: 407/9، الزبيدي، التاج: 474/13، وما بين المعقوفتين توضيح من الباحث.
([1610]) البيت لأبي طالب في العين (قمطر) وبلا نسبة في اللسان والتاج (قمطر).
([1611]) ابن منظور، اللسان: 117/5، الزبيدي، التاج: 477/13.
([1612]) ابن منظور، اللسان: 117/5، الزبيدي، التاج: 477/13.
([1613]) ابن منظور، اللسان: 117/5، الزبيدي، التاج: 479/13.
([1614]) الأزهري، التهذيب: 493/9.
([1615]) للعجاج في ديوانه.
([1616]) الأزهري، التهذيب: 405/9.
([1617]) الأزهري، التهذيب: 394/5.
([1618]) الأزهري، التهذيب: 501/6، وما بين المعقوفتين رواه ابن منظور والزبيدي هكذا (وهو القهقور)، هو ما نسباه لليث.
([1619]) ابن منظور، اللسان: 122/5، الأزهري، التهذيب: 275/9، الزبيدي، التاج: 489/13.

(قير): "القار والقير، لغتان، وصاحبه قيار، وهو صعد يذاب فيستخرج منه القار وهو أسود يطلى به السفن يمنع الماء أن يدخل ومنه ضرب يمشى به الخلاخيل والأسورة. قال: وفرس كان يسخّر قياراً لشدة سواده"[1621].

(كبر): "الكبر: الطبل الذي له وجه واحد بلغة أهل الكوفة"[1622]، وقال: "الكبر: الإثم جعل من أسماء الكبيرة كالخطء من الخطيئة، والكبر: مصدر الكبير في السن من الناس والدواب وقد كبر كبراً"[1623]، وقال: "الملوك الأكابر: جماعة أكبر، ولا تجوز النكرة فلا تقول: ملوك أكابر. ولا رجال أكابر، لأنه ليس بنعت إنما هو تعجب"[1624].

(كتر) وروي عنه: "الكتر: جوز كل شيء أي أوسطه، وأصل السنام: كتر، يقال للجمل الجسيم: إنه لعظيم الكتر، ويقال للرجل: أنه لرفيه الكتر في الحسب ونحوه"[1625].

(كثر): "الكثرة: نماء العدد يقال: كثر الشيء يكثر كثرة فهو كثير"[1626].

([1620]) ابن منظور، اللسان: 124/5، الأزهري، التهذيب: 278/9.
([1621]) الأزهري، التهذيب: 277/9.
([1622]) الأزهري، التهذيب: 213/10، الزبيدي، التاج: 10/14.
([1623]) الأزهري، التهذيب: 214/10.
([1624]) ابن منظور، اللسان: 126/5، الأزهري، التهذيب: 214/10.
([1625]) ابن منظور، اللسان: 131/5، الأزهري، التهذيب: 132/10، الزبيدي، التاج: 16/14.
([1626]) ابن منظور، اللسان: 131/5، الأزهري، التهذيب: 176/10، الزبيدي، التاج: 17/14.

(كدر): "الكدر: نقيض الصفاء، يقال: عيش أكدر كدر، وماء أكدر كدر. قال: والكدرة في اللون خاصة، والكدورة في العيش والماء"[1627]، وقال: "الكدرة: القلاعة الضخمة المشارة من قدر الأرض"[1628]، وقال: انكدر عليهم القوم إذا جاؤوا أرسالاً حتى انصبوا عليهم"[1629].

(كرر): "الكر: الحبل الغليظ"[1630]، وقال: "الكر: الرجوع على الشيء ومنه التكرار"[1631]، وقال "الكر: مكيال لأهل العراق"[1632]، وقال: "الكركرة: رحى زور البعير، وجمعها كركر. قال: الكراكر: كراديس الخيل"[1633]، وأنشد[1634]:

نحن بأرض الشرق فينا كراكر   وخيل جياد ما تجف لبودها

وقال: "الكركرة: تصريف الريح السحاب إذا جمعته بعد تفرق"[1635]، وأنشد[1636]:

تكركره الجنائب في السداد

وقال: "الكرير: بحة من الغبار. والكراران: ما تحت المبركة من الرحل"[1637]، وأنشد[1638]:

وقفت فيها ذات وجه ساهم   سجحاء ذات محزم جراضم

(كسر): "يقال: كسرت الشيء أكسره كسراً، ومطاوعه: الانكسار. وكل شيء فتر عن أمر يعجز عنه يقال فيه: انكسر، حتى يقال: كسرت من برد الماء فانكسر"[1639]، وقال: "كسرا كل شيء: ناحيتاه، حتى يقال لناحيتي الصحراء:

([1627]) الأزهري، التهذيب: 107/10.
([1628]) الأزهري، التهذيب: 107/10، الزبيدي، التاج: 23/14.
([1629]) الأزهري، التهذيب: 108/10.
([1630]) الأزهري، التهذيب: 441/9.
([1631]) المرجع نفسه: 442.
([1632]) المرجع نفسه: 443.
([1633]) المرجع نفسه: 443.
([1634]) بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان والتاج.
([1635]) الأزهري، التهذيب: 443/9.
([1636]) بلا نسبة في التهذيب واللسان والتاج، وصدره في اللسان والتاج (أجش مجلجل هزج ملث).
([1637]) الأزهري، التهذيب: 444/9.
([1638]) بلا نسبة في التهذيب واللسان والتاج، وجاء عجز البيت في التهذيب (كرزن) واللسان (كرزن)، والتاج (كرزن): (تنبي الكرازين بصلب زاهم).
([1639]) الأزهري، التهذيب: 49/10.

كسراها"[1640]، وقال: "يقال: كسرى وكسرى. ويقولون في الجمع: أكاسرة وكساسرة. وكلاهما مخالف للقياس، إنما القياس كسرون كما يقال: عيسون"[1641]، وقال: "يقال للأرض ذات الصعود والهبوط: أرض ذات كسور، قال: وكسور الجبال والأودية لا يفرد منه الواحد، لا يقال: كسر الوادي، قال والكسر من الحساب: ما لم يكن سهماً تاماً، والجميع: الكسور"[1642].

(كشر): "الكشر: بدو الأسنان عند التبسم"[1643]، وأنشد[1644]:

إن من الإخوان إخوان كشرة وإخوان كيف الحال والبال كلّه

وقال: "الفعلة تجيء في مصدر الفاعل. تقول: هاجر هجرة وعاشر عشرة، قال: "وإنما يكون هذا التأسيس فيماي دخل الافتعال على تفاعلاً جميعاً، قال: وزعم أبو الدقيش: أن الكاشر ضرب من البضع"[1645].

(كظر) وجاء عنه في الكظر الذي هو محز القوس: "وجمعه الكظار، يقال: كظرها كظراً. قال: والكظرة الشحمة التي قد اقتمّت الكلية فإذا انتزعت الكلية كان موضعها كظراً، وهما الكظران"[1646].

(كعر): "كعر الصبي كعراً: إذا امتلأ بطنه من كثرة الأكل"[1647].

(كعبر): "الكعبرة والجمع الكعابر: وهي عقد أنابيب الزرع ونحوه"[1648]، وقال: "المكعبر: من أسماء الرجال"[1649].

(كفر): "الكفر: نقيض الإيمان، آمنا بالله وكفرنا بالطاغوت، ويقال لأهل دار الحرب: قد كفروا، أي عصوا وامتنعوا، قال: والكفر: كفر النعمة، وهو نقيض الشكر،

(1640) المرجع نفسه: 49.
(1641) المرجع نفسه: 50.
(1642) المرجع نفسه: 50.
(1643) الأزهري، التهذيب: 9/10.
(1644) بلا نسبة في التهذيب واللسان والتاج.
(1645) الأزهري، التهذيب: 9/10.
(1646) المرجع نفسه: 158.
(1647) الأزهري، التهذيب: 316/1.
(1648) الأزهري، التهذيب: 306/3.
(1649) المرجع نفسه: 307.

قال: وإذا ألجأت مطيعك إلى أن يعصيك فقد أكفرته"[1650]، وقال: "سمي الكافر كافراً لأن الكفر غطى قلبه كله"[1651]، وقال: "الكافر من الأرض: ما بَعُدَ عن الناس، لا يكاد ينزله أحد أو يمر به أحد"[1652]. وأنشد[1653]:

تبينت لمحة من فر عكرشة   في كافر ما به أمت ولا عوج

وقال: "التكفير: إيماء الذمي برأسه، لا يقال: سجد فلان لفلان وإنما كفّر له تكفيراً، قال: والتكفير: تتويج الملك بتاج إذا رؤي كفر"[1654]، وأنشد[1655]:

ملك يلاث برأسه تكفير

وقال: "الكافور: نبات له نور أبيض كنور الأقحوان، والكافور: عين ماء في الجنة طيب الريح، والكافور: من أخلاط الطيب، [والكافور: وعاء الطلع ومنهم من يقول: هذه كفرّاة واحدة، وهذا كفري واحد، قال: والكفر: اسم للعصا القصيرة وهي التي تقطع من سعف النخل]"[1656]، وقال: "رجل كفرين عقرين أي فريت خبيث"[1657].

(كمر): "الكمر: جمع الكمرة، وقال: رجل كمري إذا كان ضخم الكمرة"[1658].

(كمثر): "الكمثراة: معروفة"[1659].

(كنر): "الكنارة: الشقة من ثياب الكتاب"[1660].

(كندر) وروي عنه: "الكندر: اسم للعلك، قال: ويقال: حمار كندر وكنادر وهو الغليظ"[1661]، وأنشد[1662]:

(1650) الأزهري، التهذيب: 193/10.
(1651) ابن منظور، اللسان: 145/5، الأزهري، التهذيب: 196/10، الزبيدي، التاج: 54/14.
(1652)ابن منظور، اللسان : 147/5 الأزهري، التهذيب : 196/10، وفي التهذيب (لا يكاد ينزله أحد ولا يمر به أحد).
(1653) بلا نسبة في التهذيب واللسان والتاج. وفي التهذيب والتاج (فزّ) بالزاي.
(1654) الأزهري، التهذيب: 201/10.
(1655) بلا نسبة في العين (كفر) والتهذيب (كفر) والمخصص (باب حلي الملوك) واللسان (كفر) والتاج (كفر).
(1656)ابن منظور، اللسان : 149/5، الأزهري، التهذيب: 202/10، الزبيدي، التاج: 59/14، وما بين المعقوفتين لم يكن مما نسبه ابن منظور والزبيدي لليث.
(1657) ابن منظور، اللسان: 151/5، الأزهري، التهذيب: 202/10، الزبيدي، التاج: 62/14.
(1658) الأزهري، التهذيب: 243/10.
(1659) المرجع نفسه: 437.
(1660) الأزهري، التهذيب: 189/10، الزبيدي، التاج: 69/14، وفي التاج والمحكم (الكفّار).

كأن تحتي كندراً كنادراً

(كهر): "الكهر: استقبالك الإنسان بوجه عابس تهاوناً به"[1663]، وقال: كهر النهار: ارتفاعه في شدة الحر"[1664].

(كور): "الكور: لوث العمامة، [يعني] إدارتها على الأرس وقد كورتها تكويراً"[1665]، وقال: "سميت الكارة التي للقصار، لأنه يجمع ثيابه في ثوب واحد، يكور بعضها على بعض"[1666].

(مأر): "المئرة: العداوة. وجمعها: المئر"[1667]، وقال: "أمتأر فلان على فلان: أي احتقد عليه"[1668].

(متر): "المتر: السلح إذا رمي به. [قال: والنار إذا قدحت رأيتها تتماتر]"[1669].

(محر): "المحارة: دابة في الصدفين، قال: ويسمى باطن الأذن محارة [قال: وربما قالوا لها محارة بالدابة والصدفين]"[1670].

(مخر): "مخرت السفينة مخراً إذا استقبلت بها الريح، ومخرت هي مخوراً فهي ماخرة، وقال: وفي بعض وجوه التفسير: مواخر: أي مقبلة ومدبرة بريح واحدة، قال: والفرس يستمخر الريح ويتمخّرها ليكون أروح لنفسه"[1671]، وقال: "الماخور: مجلس الريبة ومجتمعه ربما قيل لذلك الرجل الذي يجلس فيه: ماخور"[1672].

([1661]) الأزهري، التهذيب: 430/10.
([1662]) البيت للعجاج ديوانه، وفي اللسان للعجاج وعجزه (جأباً قطوطى ينشج المشاجرا).
([1663]) الأزهري، التهذيب: 11/6.
([1664]) المرجع نفسه: 12.
([1665]) ابن منظور، اللسان: 155/5، الأزهري، التهذيب: 345/10 الزبيدي، التاج : 75/14، وما بين المعقوفتين زيادة عند ابن منظور إذا لم ترد عند الأزهري والزبيدي.
([1666]) الأزهري، التهذيب: 347/10.
([1667]) الأزهري، التهذيب: 299/15.
([1668]) المرجع نفسه: 299.
([1669])ابن منظور، اللسان : 158/5 الأزهري، التهذيب: 281/14، الزبيدي: التاج: 87/14، وما بين المعقوفتين هو ما نقله ابن منظور والزبيدي عن الليث، وأوردت المروية كما وردت في العين والتهذيب.
([1670])ابن منظور، اللسان : 160/5، الأزهري، التهذيب: 60/5 الزبيدي، التاج : 90/14، ما بين المعقوفتين لم يكن مما نسبه الزبيدي إلى الليث.
([1671]) الأزهري، التهذيب: 388/7.
([1672]) المرجع نفسه: 389.

(مدر): "المدر: قطع الطين اليابس، الواحدة مدرة، والمدر: تطيينك وجه الحوض بالطين الحر لئلا ينشف، والمدرة: موضع فيه طين حر، وقد مدرت الحوض أمدره"[1673].

(1673) الأزهري، التهذيب: 122/14.

(مذر): "مذرت البيضة مذراً، إذا غرقلت وقد أمذرتها الدجاجة [أفسدتها]"[1674]، وقال: "التمذر: خبث النفس"[1675]، وأنشد[1676]:

فتمذرت نفسي لذاك ولم أزل   مذلاً نهاري كله حتى الأصل

(مرر): "كل شيء انقادت طرقته فهو مستمر"[1677].

(مسر): "المسر: فعل الماسر. ويقال: هو يمسر الناس أي يغريهم"[1678].

(مشر): "المشرة: شبه خوصة تخرج في العضاة، وفي كثير من الشجر أيام الخريف، لها ورق وأغصان رخصة"[1679].

(مصر): "المصر: حلب بأطراف الأصابع، السبابة والوسطى والإبهام، ونحو ذلك [وناقة مصور: إذا كان لبنها بطيء الخروج لا يحلب إلا مصراً]"[1680].

وقال: "المصر في كلام العرب: كل كورة، تقام فيها الحدود ويقسم فيها الطيء والصدقات من غير مؤامرة للخيفة"[1681]، وقال في جمع المصير الذي هو المعي: "المصارين خطأ"[1682].

([1674]) المرجع نفسه: 431، ما بين المعقوفتين توضيح من الباحث.
([1675]) المرجع نفسه: 431.
([1676]) بلا نسبة في التهذيب، ولشوال بن نعيم في المخصص (الأمراض والوجع في الجسد) وفي أساس البلاغة (بدل) وفي اللسان والتاج (مذر) وفي رواية الزمخشري (بدلاً نهاري...).
([1677]) ابن منظور، اللسان: 165/5، الأزهري، التهذيب: 199/15، الزبيدي، التاج: 103/14، وفي التاج (طريقته) كذلك في العين.
([1678]) الأزهري، التهذيب: 424/12، الزبيدي، التاج: 120/14، وفي التاج (غمز بهم).
([1679]) الأزهري، التهذيب: 366/11.
([1680]) ابن منظور، اللسان : 175/5، الأزهري، التهذيب : 182/11، الزبيدي، التاج: 124/14، ما بين المعقوفتين لم يكن مما نسبه ابن منظور والزبيدي لليث.
([1681]) ابن منظور، اللسان: 176/5، الأزهري، التهذيب: 183/11، الزبيدي، التاج: 125/14.
([1682]) ابن منظور، اللسان: 177/5، الأزهري، التهذيب: 184/11، الزبيدي، التاج: 128/14.

(مضر): "[لبن مضير: شديد الحموضة]، قال: ويقال: أن مضر كان مولعاً بشربه فسمي مضر به"[1683]، وقال: "يقال: فلان يتمضر: أي يتعصب نصر"[1684].

(مطر): "المطر: الماء المنسكب من السحاب، والمطر: فعله، وهو في الشعر أحسن، والمطرة الواحدة، ويوم مطير: ماطر، داود مطير: أي ممطور، وقد مطرتنا السماء أمطرتنا، وهو أقبحهما"[1685]، وقال: "[رجل مستمطر]: أي طالب خير من إنسان"[1686]، وقال: "ورجل مستمطر: إذا كان مخيلاً للخير"[1687]، وأنشد[1688]:

وصاحب، قلت له، صالحٍ: إنك للخير لمستمطر

وقال: "ومكان مستمطر: قد احتاج إلى المطر وإن لم يمطر"[1689].

(معر): "معر الضفر يمعر معراً، إذا أصابه شيء منصل، قال: ويقال: غضب فلان فتمعر لنوه إذا تغير وعلته صفرة"[1690].

(مغر): "المغرة: الطين الأحمر، وثوب ممغر. مصبوع به، والأمغر: الأحمر الشعر والجلد"[1691]، وقال: "الأمغر أيضاً: الذي على وجهه حمرة في بياض صاف"[1692].

([1683]) ابن منظور، اللسان: 177/5، الأزهري، التهذيب: 36/11، ما بين المعقوفتين لم يكن مما نسبه ابن منظور لليث، وفي التهذيب (فسمّي به).
([1684]) الأزهري، التهذيب: 36/11.
([1685]) الأزهري، التهذيب: 341/13.
([1686]) ابن منظور، اللسان: 179/5، الأزهري، التهذيب: 341/13.
([1687]) الأزهري، التهذيب: 341/13.
([1688]) بلا نسبة في التهذيب واللسان والتاج.
([1689]) الأزهري، التهذيب: 342/13.
([1690]) الأزهري، التهذيب: 389/2.
([1691]) الأزهري، التهذيب: 127/8.
([1692]) المرجع نفسه: 127.

(مقر): "المقر: إنقاع السمك المالح في الماء، تقول: مقرته فهو ممقور"[(1693)]، وقال: "الممقر من الركايا: القليلة الماء"[(1694)].

(مكر): "المكر: احتيال في خفية. قال: وسمعنا أن الكيد في الحرب حلال، والمكر في كل حال حرام"[(1695)]، وقال: "المكر: ضرب من النبات، الواحدة: مكرة، سميت مكرة لارتوائها، وأما مكور الأغصان فهي شجرة على حدة، قال: وضروب من الشجر تسمى المكور مثل الرغل ونحوه"[(1696)]، وقال: "المكر: حسن خدالة الساق، يقال: هي ممكورة: مرتوية الساق خدلة، شبهت بالمكر من النبات، قال: ومكوري: نعت للرجل، يقال: هو القصير اللئيم الخلقة"[(1697)].

(مهر): "المهر: الصداق، تقول: مهرت المرأة فهي ممهورة: إذا قطعت لها مهراً، فإذا زوجتها رجلاً على مهر قلت: أمهرها"[(1698)]، وقال: "امرأة مهيرة: غالية المهر، والمهائر: الحرائر، وهن ضد السراري"[(1699)]، وقال: "المهر: ولد الرمكة والفرس. والأنثى مهرة، والجميع مهارة ومهارة. ومنه قولهم: لا يعدم شقي مهيراً"[(1700)].

(مور): "المور: الموج، البعير يمور عضداه، إذا تردد في عرض جنبه"[(1701)].

(مير): "والميرة: جلب الطعام للبيع"[(1702)].

([1693]) الأزهري، التهذيب: 149/9.
([1694]) ابن منظور، اللسان: 181/5، الأزهري، التهذيب: 149/9، الزبيدي، التاج: 146/14.
([1695]) ابن منظور، اللسان: 184/5، الأزهري، التهذيب: 240/10، الزبيدي، التاج: 147/14.
([1696]) الأزهري، التهذيب: 242-241/10.
([1697]) المرجع نفسه: 242.
([1698]) الأزهري، التهذيب: 298/6.
([1699]) المرجع نفسه: 298.
([1700]) المرجع نفسه: 298.
([1701]) الأزهري، التهذيب: 298/15.
([1702]) المرجع نفسه: 299.

(فأر): "الفؤور: دخان الفتيلة يتخذ كحلاً أو وشماً"[1703]، وقال: "الفائرة: الكائنة تقع بين القوم"[1704].

(نبر): "النبر بالكلام: الهمز، قال: وكل شيء رفع شيئاً، فقد نبره. قال: وانتبر الجرح إذا ورم، وانتبر الأمير فوق المنبر"[1705]، وقال: "النبر من السباع: ليس بدب ولا ذئب"[1706].

(نتر): "النتر: جذب فيه جفوة، والإنسان ينتر في مشيه نتراً كأنه ينجذب جذباً"[1707].

(نثر): "النثر: نثرك الشيء بيدك ترمي به متفرقاً، مثل نثر الجوز واللوز والسكر، وكذلك نثر الحب إذا بذر. وهو النثار، [يقال: شهدت نثار فلان، قال: والنثور من النساء: الكثيرة الولد، وقد نثرت ذا بطنها، وقد نثرت بطنها، قال: والنثار: فتات ما يتناثر حوالي الخوات من الخبز ونحو ذلك من كل شيء]"[1708].

(نجر): "النجر: عمل النجار ونحته"[1709]، وقال الزبيدي عن الليث: "النجر: نحت الخشب نجره ينجره نجراً"[1710]، وقال: "والنجران: خشبة يدور عليها رجل الباب"[1711]، وأنشد[1712]:

صببت الباب في النجران حتى   تركت الباب ليس له صرير

وقال: "النجيرة: سقيفة من خشب لا يخالطها القصب ولا غيره"[1713]، وقال: "نجرت فلان بيدي، وهو أن تضم من كفك برجمة الإصبع الوسطى ثم تضرب بها

([1703]) الأزهري، التهذيب: 236/15.
([1704]) المرجع نفسه: 236.
([1705]) المرجع نفسه: 214.
([1706]) ابن منظور، اللسان: 190/5، الأزهري، التهذيب: 214/15، الزبيدي، التاج: 165/14.
([1707]) الأزهري، التهذيب: 270/14.
([1708])ابن منظور، اللسان : 191/5، الأزهري، التهذيب : 74/15، ما بين المعقوفتين لم يكن مما نسبه ابن منظور لليث.
([1709]) ابن منظور، اللسان: 193/5، الأزهري، التهذيب: 39/11.
([1710]) الزبيدي، التاج: 177/14.
([1711]) الأزهري، التهذيب: 39/11، وفي النسخة المطبوعة من العين (تدور).
([1712]) بلا نسبة في العين والتهذيب، وفي الصحاح (نجر) أنشده أبو عبيدة، وبلا نسبة في اللسان والتاج.
([1713]) الأزهري، التهذيب: 39/11، الزبيدي، التاج: 180/14.

رأسه، فضربكه كالنجر"[1714]، وقال: "وشهر ناجر هو رجب، قال: وكل شهر في صميم نحر فاسمه ناجر، لأن الإبل تنجر فيه، أي يشتد عطشها حتى تيبس جلودها"[1715]، وقال: "الأنجر: مرساة السفينة، وهو اسم عراقي، ومن أمثالهم: فلان أثقل من أنجر، وهو أن تؤخذ خشبات فيخالف بين رؤوسها وتشد أوساطها في موضع واحد، ثم يفرغ بينها الرصاص المذاب، فيصير كأنه صخرة، ورؤوس الخشب ناتئة يشد بها الحبال، ثم ترسل في الماء، فإذا رست أرست السفينة فأقامت"[1716].

(نحر): "النحر: الصدر، والنحور: الصدور، قال: والنحر: ذبحك البعير تطعنه في منحره حيث يبدو الحلقوم من أعلى الصدر، قال: ويوم النحر: يوم الأضحى، وإذا تشاح القوم على أمر قيل: انتحروا عليه من شدة حرصهم"[1717].

(نخر): "النخور: الناقة التي يهلك ولدها فلا تدر حتى تنخر تنخيراً والتخير أن يدلك حالبها منخريها بإبهاميه وهي مناخة فتثور دارة"[1718]، وقال: "نخر الحمار نخيراً بأنفه، وهو مد النفس في الخياشيم وصوت كأنه نغمة جاءت مضطربة. قال: ونخرتا الأنف: خرقاه، الواحدة نخرة"[1719]، وقال: "نخرت الخشبة نخراً إذا بليت فاسترخت تتفتت إذا مُسَّت"[1720].

(ندر): "ندر الشيء إذا سقط، وإنما يقال ذلك الشيء يسقط من بين شيء أو من جوف شيء"[1721]، وقال: "الأندري ويجمع على الأندرين، يقال هم الفتيان الذين يجتمعون من مواضع شتى"[1722]، وأنشد[1723]:

ولا تبقي خمور الأندرينا

وقال: "الأندر: البيدر، شاصية، ويقال للرحل إذا خضف: ندر بها"[1724].

([1714]) ابن منظور، اللسان: 193/5، الأزهري، التهذيب: 40/11، الزبيدي، التاج: 177/14.
([1715]) الأزهري، التهذيب: 40/11.
([1716]) المرجع نفسه: 40.
([1717]) الأزهري، التهذيب: 10/5.
([1718]) ابن منظور، اللسان: 198/5، الأزهري، التهذيب: 346/7، الزبيدي، التاج: 190/14.
([1719]) الأزهري، التهذيب: 346/7.
([1720]) المرجع نفسه: 346.
([1721]) الأزهري، التهذيب: 95/14.
([1722]) المرجع نفسه: 95.
([1723]) ديوان عمرو بن كلثوم.

(نذر): "النذر: ما ينذره الإنسان فيجعله على نفسه نحباً واجباً"[1725]، وقال: النذيرة: اسم للولد يجعل خادماً للكنيسة، أو للمتعبد من ذكر أو أنثى، وجمعها النذائر"[1726].

(نزر): "نزر الشيء ينزر نزارة ونزراً وهو نزر، وعطاء منزور: قليل: وامرأة نزور: قليلة الولد، ونسوة نزر"[1727].

(نسر): "النسر: طائر معروف. والنسران: نجمان في السماء، يقال لأحدهما: الواقع والآخر: الطائر، معروفان، والنسر: نتف اللحم بالمنقار، ومنقار البازي ونحوه منسر ونسر الحافر: لحمة [تقع في باطنه كأنها حصاة]، يشبه الشعراء بالنوى، قد أقتمها الحافر وجمعه النسور"[1728].

(نشر): "النشر: الريح الطيبة"[1729]، وقال: "النشر: الكلأ يهيج أعلاه وأسفله ندي أخضر تدفئ منه الإبل إذا رعته"[1730]، وأنشد[1731]:

وفينا، وإن قيل اصطلحنا تضاغن   كما طر أدبار الجراب على النشر

وقال: "النشرة: علاج رقية يعالج بها المجنون، ينشر بها عنه تنشيراً، وربما قالوا للإنسان الهالك كأنه نشرة، والتناشير: كتابة الغلمان في الكتاب، والمنشور من كتلب السلطان: ما كان غير مختوم"[1732].

(نصر): "النصر: عون المظلوم، وفي الحديث: "انصر أخاك ظالماً أو مظلوماً"[1733]، وتفسيره أن يمنعه من الظلم إن وجده ظالماً، وإن كان مظلوماً أعانه على ظالمه وجمع الناصر أنصار، وانتصر الرجل امتنع من

[1724] الأزهري، التهذيب: 95/14.
[1725] المرجع نفسه: 420.
[1726] المرجع نفسه: 421.
[1727] الأزهري، التهذيب: 187/13.
[1728] الأزهري، التهذيب: 396/12.
[1729] الأزهري، التهذيب: 339/11.
[1730] ابن منظور، اللسان: 207/5، الأزهري، التهذيب: 339/11، الزبيدي، التاج: 221/14.
[1731] البيته بلا نسبة في الجمهرة (نشر)، والتهذيب (نشر)، والمحيط (نشر) والصحاح (نشر) ولعُمير بن خبّاب في اللسان (جرب، نشر)، والتاج (جرب ونشر).
[1732] الأزهري، التهذيب: 340/11.
[1733] البخاري، الصحيح.

ظالمه"[1734]، وقال في النصارى: "زعموا أنهم نسبوا إلى قرية بالشام اسمها نصرونة"[1735].

(نضر): "نضر اللون والورق والشجر، ينضر نضرة ونضوراً ونضارة، وهو ناضر: حسن وقد نضره الله وأنضره"[1736]، وقال: "النضار: الخالص من جوهر التبر والخشب، وجمعه أنضر، [يقال: قدح نضار، يتخذ من أثل ورسي اللون يكون بالغور، قال: وذهب نضار صار هنا نعتاً. والنضر: الذهب وجمعه أنضر]"[1737].

(نطر): "الناطر من كلام أهل السود: ألذي يحفظ لهم الزرع، ليست بعربية محضة"[1738].

([1734]) الأزهري، التهذيب: 160/12، وفي النسخة المطبوعة من العين (إذا انتقم من ظالمه).
([1735]) ابن منظور، اللسان: 212/5، الأزهري، التهذيب: 161/12.
([1736]) الأزهري، التهذيب: 9/12.
([1737])ابن منظور، اللسان : 214/5، الأزهري، التهذيب : 10/12، الزبيدي، التاج : 238/14، ما بين المعقوفتين لم يكن مما نسبه ابن منظور والزبيدي لليث.
([1738]) الأزهري، التهذيب: 318/13.

(نظر): "العرب تقول: نظر ينظر نظراً، قال: ويجوز تخفيف المصدر، تحمله على لفظ العامة من المصادر، [وتقول: نظرت إلى كذا وكذا من نظر العين ونظر القلب]"[1739].

وقال: "فإذا قلت: انتظرت فلم يجاوزك فعلك، فمعناه: وقفت وتمهلت"[1740]، وقال: "يقال: اشتريته منه بنظرة وإنظار [أي انتظار]"[1741]، وقال: "فلان نظيرك أي مثلك لأنه إذا نظر إليهما الناظر رآهما سواء، قال: والتأنيث: النظيرة والجميع النظائر في الكلام والأشياء كلها، قال: ومنظور: اسم رجل، والمنظور: الذي يرى خيره"[1742].

(نعر): نعر ينعر نعيراً، [وهو صوت الخيشوم. قال: والنعرة: هي الخيشوم]، ومنها ينعر الناعر، قال: وجرح نعور بصوته من شدة خروج دمه منه، قال: والنعرة: ذبابة الحمير الأزرق، والنعرة: ما أجنت الحمر في أرحامها شبهه بالذباب، وأنشد[1743]:

والشنديات يساقطن النعر

وقال: وامرأة نعارة: صخابة"[1744].

([1739])ابن منظور، اللسان : 215/5 الأزهري، التهذيب : 368/14، الزبيدي، التاج: 245/14، ما بين المعقوفتين لم يكن مما نسبه الزبيدي لليث.
([1740]) الأزهري، التهذيب: 369/14.
([1741])ابن منظور، اللسان : 219/5 الأزهري، التهذيب : 369/14، الزبيدي، التاج: 255/14، ما بين المعقوفتين توضيح من الباحث.
([1742]) الأزهري، التهذيب: 370-371/14.
([1743]) البيت للعجاج في ديوانه.
([1744]) ابن منظور، اللسان: 220/5، الأزهري، التهذيب: 342/2، الزبيدي، التاج: 256/4، ما بين المعقوفتين هو ما نسبه ابن منظور والزبيدي لليث هنا.

(نغر): "النغر: ضرب من الحمر حمر المناقير وأصول الأحناك، وقال: النغر: أولاد الحوامل إذا صوتت ووزعت"[(1745)].

(نفر): "يقال هؤلاء عشرة نفر أي عشرة رجال. ولا يقال: عشرون نفراً، ولا ما فوق العشرة"[(1746)].

(نقر): "النقر: صوت اللسان، وهو إلزاق طرفه بمخرج النون، ثم يصوت به فينقر بالدابة ليسيرها"[(1747)]، وأنشد[(1748)]:

وخانق ذي غصة جرياض   راضيت يوم النقر والإنقاض

وقال: "النقر: ضرب الرحى والحجر وغيره بالمنقار: حديدة كالفأس مسلكة مستديرة لها خلف واحد يقطع به الحجارة والأرض الصلبة"[(1749)]، وقال: "المنقر: بئر كثيرة الماء بعيدة القعر"[(1750)]، وأنشد[(1751)]:

أصدرها عن منقر السنابر

نقد الدنانير وشرب الخازر

واللقم في الفاثور بالظهائر

وقال: "انتقرت الخيل بحوافرها نقراً، أي احتفرت بها، وإذا جرت السيول على الأرض انتقرت نقراً يحتبس فيها شيء من الماء"[(1752)].

(نكر): "النكر: الدهاء، والنكر: نعت للأمر الشديد، والرجل الداهي، يقال: فعله من نكره ونكاره، [والنكرة: إنكارك الشيء وهو نقيض المعرفة]"[(1753)]، وقال:

(1745) الأزهري، التهذيب: 100/8.
(1746) ابن منظور، اللسان: 226/5، الأزهري، التهذيب: 209/15، الزبيدي، التاج: 267/14.
(1747) الأزهري، التهذيب: 97/9.
(1748) بلا نسبة في العين (نقر) والتهذيب (جرض) والمخصص (الحزن والاغتمام) واللسان (حرض) لرؤبة في التاج.
(1749) الأزهري، التهذيب: 98/9.
(1750) الأزهري، التهذيب: 100/9.
(1751) بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان.
(1752) ابن منظور، اللسان: 232/5، الأزهري، التهذيب: 100/9، الزبيدي، التاج: 282/14.
(1753)ابن منظور، اللسان : 233/5 الأزهري، التهذيب : 191/10، الزبيدي، التاج: 288/14، ما بين المعقوفتين لم يكن مما نسبه ابن منظور والزبيدي لليث.

"ولا يستعمل نكر في غابر ولا أمر ولا نهي [والاستنكار: استفهامك أمراً تنكره، واللازم من فعل النكر المنكر، نكر نكارة، قال: وامرأة نكراء، ورجل منكر: داه، ولا يقال للرجل: أنكر بهذا المعنى]"[1754]، وقال: "التنكر: التغير عن حال تسرك إلى حال تكرهها، والنكير: اسم للإنكار الذي معناه التغيير"[1755]، وقال: "النكرة: اسم لما خرج من الحولاء، وهو الخراج من قيح ودم كالصديد وكذلك من الزجير"[1756].

(نمر): "النمر: سبع أخبث من الأسد، ويقال للرجل السيئ الخلق: قد نمر وتنمر ونمر وجهه أي غيره وعبسه. قال: والنمير من الماء: العذب"[1757].

(نهر): "النهر: لغة في النهر، والجميع نهر وأنهار، واستنهر النهر إذا أخذ لمجراه موضعاً مكيناً، قال: المنهر: موضع النهر يحتفره الماء، قال: والنهار: ضياء ما بين طلوع الفجر إلى غروب الشمس، ولا يجمع ورجل نهر: صاحب نهار"[1758]، وقال: "النهار فرخ القطاة، وثلاثة أنهرة"[1759].

(نهبر): "النهابير: الرمال، واحدها نهبور"[1760].

([1754])ابن منظور، اللسان : 233/5 الأزهري، التهذيب : 191/10، الزبيدي، التاج: 289/14، ما بين المعقوفتين لم يكن مما نسبه ابن منظور والزبيدي لليث.

([1755]) الأزهري، التهذيب: 191/10.

([1756]) المرجع نفسه: 191.

([1757]) الأزهري، التهذيب: 218/15.

([1758]) الأزهري، التهذيب: 276/6.

([1759]) المرجع نفسه: 278.

([1760]) المرجع نفسه: 534.

(نور): النور: الضياء، والفعل نار وأنار"[1761]، وقال: "النور: نور الشجر والفعل التنوير وتنوير الشجرة أزهارها"[1762].

(هبر): "الهبر: قطع اللحم، والهبرة: نحضة من لحم لا عظم فيها، والهبرية والإبرية: هي نخالة الرأس"[1763].

(حتر): "الهتر: فرق العرض. قال: وتقول: رجل مستهتر: لا يبالي ما قيل فيه أو شتم به، وأهتر الرجل: إذا فقد عقله من الكبر، يقال: رجل مهتر"[1764]، وقال: "التهتار: من الجهل والحمق، وأنشد[1765]:

إن الفزاري لا ينفك مغتلماً   من النواكه تهتار بتهتار

قال: يريد به التهتر بالتهتر. قال: ولغة العرب في هذه الكلمة خاصة: دهدار بدهدار وذلك أن منهم من يقلب بعض التاءات في الصدور دالاً نحو الدرياق لغة في الترياق"[1766].

(هجر): "أهجر القوم: إذا صاروا في ذلك الوقت، وهجر القوم إذا ساروا في وقته. وقال: الهجيري: اسم من هجر إذا هذى"[1767]، وقال: "الهجر: من الهجران، وهو ترك ما يلزمك تعاهده"[1768]، قال: "والهجار: مخالف للشكال تشد به يد الفحل إلى إحدى رجليه"[1769]، وأنشد[1770]:

كأنما شد هجاراً شاكلاً

(هدر): "الهدر: ما يبطل: تقول: هدر دمه يهدر هداراً، وأهدرته أنا إهداراً، وهدر البعير يهدر هديراً وهدراً، والحمامة تهدر، وجرة النبيذ تهدر، قال: والأرض

(1761) الأزهري، التهذيب: 230/15.
(1762) ابن منظور، اللسان: 243/5، الأزهري، التهذيب: 236/15، الزبيدي، التاج: 306/14.
(1763) الأزهري، التهذيب: 283/6.
(1764) المرجع نفسه: 231.
(1765) بلا نسبة في التهذيب واللسان وفي التاج (هتر) لسالم بن دارة.
(1766) الأزهري، التهذيب: 233/6.
(1767) ابن منظور، اللسان: 253/5، الأزهري، التهذيب: 45/6، الزبيدي، التاج: 401/14.
(1768) ابن منظور، اللسان: 252/5، الأزهري، التهذيب: 45/6، الزبيدي، التاج: 397/14.
(1769) ابن منظور، اللسان: 256/5، الأزهري، التهذيب: 45/6، الزبيدي، التاج: 405/14.
(1770) بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان.

الهادرة، والعشب الهادر: الكثير، وبنو فلان هدرة: أي ساقطون ليسوا بشيء"[1771].

(هذر): "الهذر: الكلام الذي لا يعبأ به، يقال: هذر الرجل فهو يهذر في منطقه هذراً وهو رجل هذار ومهذار، والجميع المهاذير"[1772].

(هرر): "الهرة: السنورة والمهر الذكر، ويجمع الهر هررة، وتجمع الهرة هراراً، والهرير دون النباح، تقول: هر إليه، وهره. وبه يشبه نظر الكماة بعضهم إلى بعض، فلان هره الناس أي كرهوا ناحيته"[1773].

(هزر): "الهزر، والبزر: شدة الضرب بالخشب، يقال: هزره هزراً، كما يقال: هطره وهبجه"[1774].

(هشر): "الهيشر: نبات رخو، فيه طول، على رأسه برعومة كأنه عنق الرأل"[1775]، ونقل الزبيدي عن الليث قوله: "الهيشر كحيدر: الرخو الضعيف الطويل من الرجال"[1776]، وقال: "المهشار من الإبل: التي تضع قبل الإبل وتلقخ في أول ضربة ولا تماجن"[1777].

([1771]) الأزهري، التهذيب: 186/6-187.
([1772]) المرجع نفسه: 259.
([1773]) الأزهري، التهذيب: 361/5.
([1774]) الأزهري، التهذيب: 146/6.
([1775]) المرجع نفسه: 78.
([1776]) الزبيدي، التاج: 434/14.
([1777]) الأزهري، التهذيب: 78/6-79، انظر: الزبيدي، التاج: 343/14.

(هصر): "الهصر: أن تأخذ برأس شيء ثم تكسره إليك من غير بينونة"[1778]، وأنشد[1779]:

هصرت بغصن ذي شماريخ ميّال

وقال: "أسد هصور وهصار، قال: المهاصري: ضرب من برود اليمن"[1780].

(هطر): "هطره يهطره هطراً كما يهيج الكلب بالخشبة"[1781].

(هعر): "هيعرت المرأة وتهيعرت، إذا كانت لا تستقر في مكان"[1782].

(همر): "الهمر: صب الدمع والماء والمطر، وهمر الماء، وانهمر فهو هامر ومنهمر، والفرس يهمر الأرض همراً: وهو شدة حفره الأرض بحوافره"[1783].

(هنر): "الهنرة: وقبة الأذن"[1784].

(هنبر): الهنبرة: الأتان، و: أم الهنبر وأبو الهنبر هما: الضبع والضبعان"[1785].

(هور): الهور: مصدرها هار بحرف يهور إذا انصدع من خلفه وهو ثابت بعد مكانه وهو جرف هار وهائر، فإذا سقط فانهار وتهور، وكذلك إذا سقط شيء من أعلى جرف أو زكية في قعرها، يقال: تهور وتدهور، ورجل هار إذا كان ضعيفاً في أمره"[1786]، وأنشد[1787]:

ماضي العزيمة لا هار ولا خزل

([1778]) الأزهري، التهذيب: 107/6.
([1779]) لامرئ القيس في ديوانه، وفي الصحاح (هصر) وفي اللسان (هصر) وفي التاج (هصر).
([1780]) الأزهري، التهذيب: 107/6.
([1781]) ابـ ن منظـ ور، اللسان : 265/5، الأزهـ ري، التهـ ذيب: 169/6-170، الزبيـ دي، التـ اج: 438/14، وفي العين والتهذيب (يهبج) بالباء، وفي التاج (قتله بالخشبة وكذلك هبجه).
([1782]) ابن منظور، اللسان: 265/5، الأزهري، التهذيب: 140/1، الزبيدي، التاج: 439/14.
([1783]) الأزهري، التهذيب: 297/6.
([1784]) المرجع نفسه: 273.
([1785]) المرجع نفسه: 532.
([1786]) المرجع نفسه: 410.
([1787]) بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان والتاج.

(هير): "اليهير: حجارة مثل الأكف"[1788]، وقال: "اليهير: اللجاجة والتمادي في الأمر، تقول: استهير"[1789]، وأنشد[1790]:

وقلبك في اللهو مستيهر

(دأر): "يقال من الإرة: وأرت إرة وهي إرة موؤورة. قال: وهي مستوقد النار تحت الحمام وتحت أتون الجرار والجصاصة إذا حفرت حفرة لإيقاد النار، يقال: وأرتها أئرها وآراً وإرة"[1791].

(وبر): "الوبر: صوف الإبل والأرنب وما أطبهها، وجمعه الأوبار"[1792]، وقال: "الوبر والأنثى: وبرة: دويبة غبراء على قدر السنور حسنة العينين شديدة الحياء تكون بالغور"[1793]، وقال: "وبار: أرض كانت من محال عاد بين اليمن ورمال يبرين، فلما هلكت عاد أورث الله ديارهم الجن، فلا يتقاربها أحد من الناس"[1794]، وأنشد[1795]:

مثل ما كان بدء أهل وبار

(وثر): "الوثير: الفراش الوطيء"[1796].

(وجر): "الوجر: أن توجر ماء أو دواء في وسط حلق صبي، والميجر: شبه مسعط يوجر به الصبي الدواء في الحلق، واسم ذلك الدواء: الوجور"[1797]، وقال: "أوجرت فلاناً الرمح: إذا طعنته في صدره"[1798]، وأنشد[1799]:

([1788]) الأزهري، التهذيب: 409/16.
([1789]) ابن منظور، اللسان: 269/5، الأزهري، التهذيب: 410/16، الزبيدي، التاج: 451/14.
([1790]) بلا نسبة في العين (يهر) والتهذيب (هير) واللسان (هير) والتاج (هير)، وصدره في التاج (يهر): (صحا العاشقون وما تقصر).
([1791]) ابن منظور، اللسان: 271/5، الأزهري، التهذيب: 308/15، الزبيدي، التاج: 329/14.
([1792]) الأزهري، التهذيب: 264/15.
([1793]) المرجع نفسه: 265.
([1794]) ابن منظور، اللسان: 273/5، الأزهري، التهذيب: 265/15، الزبيدي، التاج: 332/14.
([1795]) بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان.
([1796]) الأزهري، التهذيب: 116/15.
([1797]) الأزهري، التهذيب: 180/11-181.
([1798]) ابن منظور، اللسان: 279/5، الأزهري، التهذيب: 181/11، الزبيدي، التاج: 349/14.
([1799]) بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان والتاج.

أوجرته الرمح شذراً ثم قلت له ... هذي المروءة لا لعب الزحاليق

(وحر): "الوحر: وغر في الصدر من الغيظ والحقد"[1800].

(وذر): "العرب قد أماتت المصدر من (يذر) والفعل الماضي، [فلا يقال وذره، ولا واذر، ولكن تركه وهو تارك]، قال: واستعملته في [الحاضر] والأمر فإذا أرادوا المصدر قالوا: ذره تركاً ويقال: هو يذره تركاً"[1801].

(وزر): "رجل موزور: غير مأجور وقد وزر يوزر، وقد قيل مأزور غير مأجور، لما قابلوا الموزور بالمأجور، قلبوا الواو همزة ليأتلف اللفظان ويزدوجا"[1802].

(وصر): "الوصرة: معربة وهي الصك، وهو الأوصر"[1803]، وأنشد[1804]:

وما اتخذت صداماً للمكوث بها ... وما انتقيتك إلا للوصرات

(1800) الأزهري، التهذيب: 226/5.

(1801) ابن منظور، اللسان : 282/5، الأزهري، التهذيب : 11/15، الزبيدي، التاج : 356/14، ما بين المعقوفتين الأولين أظنه كلام ابن منظور نقله عنه الزبيدي فلم أجده في التهذيب أو اللسخة المطبوعة في العين، ما بين المعقوفتين الآخرين ورد في اللسان (الغابر) وأظنه خطأ مما بعده يوضح ذلك.

(1802) ابن منظور، اللسان: 283/5، الأزهري، التهذيب: 243/13، الزبيدي، التاج: 359/14.

(1803) ابن منظور، اللسان: 284/5، الأزهري، التهذيب: 231/12، الزبيدي، التاج: 363/14.

(1804) بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان والتاج. وفي اللسان (نقش): (انتقشناك إلا...).

(وضر): "الوضر: وصخ الدسم واللبن، وغسالة السقاء والقصعة ونحوه"[1805]، وأنشد[1806]:

وإن ترحضوها تزد أعراضكم طبعاً أو تتركوها فسود ذات أوضار

(وطر): "الوطر: كل حاجة كان لصاحبها فيها همة، فهي وطره. **(قال)**: ولم أسمع لها فعلاً أكثر من قولهم: قضيت من أمر كذا وطري أي حاجتي، وجمع الوطر: أوطار"[1807].

(وعر) قال:"الوعر:المكان الصلب، وفلان وعر المعروف: قليله"[1808].

(وعر) قال: الوعر:احتراق الغيظ، يقال: وعر صدره عليه يوغر، وهو ان يحترق القلب من شدة الغيظ، وقد وغر صدره وغرا، واوغر صدره عليه "[1809]

قال: "الوغير لحم يشوى على الرمضاء " [قال: ووعر العامل الخراج: إذا استوفاه]"[1810]

(وفر) وقال في الوفر:"المال الكثير الذي لم ينقص منه شيئ، وهو موفور، وقد وفرناه فرة، قال: والمستعمل في التعدي: وفرناه توفيرا "[1811]

(وقر) قال: ذو الوقار: السكينه والوداعه، ورجل وقور ووقار ومتوقر: ذو حلم ورزانه "[1812]

وقال: الوقره: شبه وكته الا ان لها حفرة تكون في العين وفي الحافر وفي الحجر "[1813]

([1805]) الأزهري، التهذيب: 58/12.
([1806]) بلا نسبة في العين والتهذيب والتاج.
([1807])ابن منظور، اللسان : 285/5 الأزهري، التهذيب : 10/14 الزبيدي، التاج : 364/14، ما بين المعقوفتين سقط عند الأزهري.
([1808]) الأزهري، التهذيب،ج3، ص175
([1809])الازهري، التهذيب،ج8، ص185
([1810])الازهري، التهذيب،ج8، ص186،الزبيدي،التاج،ج14،ص369.وما بين المعقوفتين سقط عن الزبيدي وفي التاج (الوغير: لحم يشوى الرضف)
([1811])الازهري، التهذيب،ج15، ص249
([1812])الازهري، التهذيب،ج9، ص280
([1813])الازهري، التهذيب،ج9، ص281

(وكر) قال: الوكر والوكرة: "موضع الطائر الذي يبيض فيه ويفرخ، وهي الخروق في الحيطان والشجر وجمعه وكور و/او اوكار "[1814] وقال "توكر الطائر: إذا ملا حوصلته، وكذلك وكر فلان حوصلته "[1815].

(يرر): "اليرر: مصدر الأبر، يقال: صخرة يراء وحجر أير. قال: وقال أبو الدقيش: إنه لحار يار [يقصد بذلك رغيفاً أخرج من التنور]"[1816].

(يسر): "يقال: إنه ليسر خفيف ويسر إذا كان لين الانقياد، يوصف به الإنسان والفرس"[1817]، وأنشد[1818]:

إني على تحفظي ونزري

أعسر، إن مارستني بعسر

ويسر لمن أراد يسري

وقال: "أعسر يسر، وامرأة عسراء يسرة [تعمل بيديها جميعاً]"[1819]، وقال: "اليسرة: فرجة ما بين الأسرة من أسرار الراحة يتيمن بها وهي من علامات السخاء"[1820].

(يعر): "اليعر: الشاة التي تشد عند زبية الذئب"[1821]، وقال: "اليعار: صوت من أصوات الشاء شديد"[1822]، وقال: "اليعور: الشاة التي تبول على حالبها وتبعر وتفسد اللبن"[1823].

([1814])الازهري، التهذيب،ج10، ص350
([1815]) الازهري، التهذيب،ج10، ص350.
([1816]) ابـ ن منظـ ور، اللـ سان: 294/5، الأزهـ ري، التهـ ذيب: 329/15-330، الزبيـ دي، التـ اج: 455/14، وما نقله عن ابن الدقيش لم ينسبه ابن منظور والزبيدي لليث وما بين المعقوفتين كلام الأزهري.
([1817]) ابن منظور، اللسان: 295/5، الأزهري، التهذيب: 57/13.
([1818]) بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان والتاج.
([1819]) ابن منظور، اللسان: 298/5، الأزهري، التهذيب: 58/13، ما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور.
([1820]) ابن منظور، اللسان: 297/5، الأزهري، التهذيب: 58/13، الزبيدي، التاج: 463/14.
([1821]) الأزهري، التهذيب: 181/3.
([1822]) المرجع نفسه: 181.
([1823]) المرجع نفسه: 181.

(يمر): "اليامور من دواب البحر يجري على من قتله في الحرم أو الإحرام الحكم"[1824].

باب الزاي:

(أجز): "الإجازة: ارتفاق العرب، كانت العرب تختبئ وتستأجز على وسادة، ولا تتكئ على يمين ولا شمال"[1825].

(أزز): "الأزز: حساب من مجاري القمر وهو فضول ما يدخل بين الشهور والسنين"[1826].

(أوز): "القصير الغليظ اللحيم في غير طول"[1827].

(برز): "رجل برز: طاهر الخلق عفيف، امرأة برزة: موثوق برأيها وعفافها"[1828].

(بزز): "البز: ضرب من الثياب، والبزازة حرفة البزاز، وكذلك البز من المتاع، والبز: السلب، ومنه قولهم: من عز بز، معناه من غلب سلب"[1829].

(بغز): "البغز: ضرب بالرجل والعصا"[1830]، ونقل ابن منظور عن الأزهري ما نسه: "جعل الليث البغز: ضرباً بالرجل وحثاً [وكأنه جعل الباغز الراكب الذي يركلها برجله]"[1831].

(بهز): "البهز: الدفع العنيف، بهزته عني"[1832].

(ترز): "ترز الرجل: إذا مات ويبس، والتأرز: اليابس بلا روح"[1833].

([1824]) ابن منظور، اللسان: 302/5، الأزهري، التهذيب: 298/15-299.
([1825]) ابن منظور، اللسان: 305/5، الأزهري، التهذيب: 150/11، الزبيدي، التاج: 7/15.
([1826]) ابن منظور، اللسان: 308/5، الأزهري، التهذيب: 282/13، الزبيدي، التاج: 13/15.
([1827]) الزبيدي، التاج: 16/15، وجاءت في اللسان في مادة (وزز) وهو الصواب.
([1828]) الأزهري، التهذيب: 200/13.
([1829]) المرجع نفسه: 173.
([1830]) الأزهري، التهذيب: 53/8.
([1831])ابن منظور، اللسان : 313/5، الأزهري، التهذيب: 53/8 الزبيدي، التاج : 34/15، ما بين المعقوفتين للازهري.
([1832]) الأزهري، التهذيب: 160/6.
([1833]) الأزهري، التهذيب: 185/13.

(تيز): "التياز: الرجل المزز المفاصل، الذي يتتيز في مشيته كأنه يتقلع من الأرض تقلعاً"[1834]، وأنشد[1835]:

تيازة في مشيها قتاخره

(جبز): "الجبز: اللئيم البخيل"[1836].

(جرز): "الجرز من لباس النساء، من الوبر، أو مسوك الشاء، والجميع: الجروز. قال: والجرز من السلاح، والجميع: الجرزة"[1837].

(جرمز): "الجرموز: حوض متخذ في قاع أو روضة، مرتفع الأعضاد، فيسيل من الماء، ثم يفرغ بعد ذلك"[1838]، قال: "الجرمزة: الانقباض عن الشيء، قال: ويقال: ضم فلان إليه جراميزه، إذا رفع ما انتشر من ثيابه ثم مضى، وإذا قلت: الثور ضمَّ جراميزه، فهي قوائمه، والفعل منه: اجرمز إذا انقبض في الكناس"[1839]، وأنشد[1840]:

مجرمزاً كضجعة المأسور

(جزز): "الجز: جز الشعر والصوف والحشيش ونحوه"[1841]، وقال: "الجزز: الصوف الذي لم يستعمل بعدما جز، تقول: صوف جزز"[1842]، قال: "الجزار كالحصاد: واقع على الحين والأوان، يقال: أجز النخل وأحصد البر"[1843]. وقال: "جزة: اسم أرض منها يخرج الدجال فيما روي. قال: والجزاز: ما فضل من الأديم إذا انقطع. الواحدة: جزازة"[1844].

([1834]) الأزهري، التهذيب: 237/13.
([1835]) بلا نسبة في التهذيب واللسان والتاج.
([1836]) الأزهري، التهذيب: 626/10.
([1837]) المرجع نفسه: 609.
([1838]) ابن منظور، اللسان: 319/5، الأزهري، التهذيب: 246/11، الزبيدي، التاج: 57/15-58.
([1839]) الأزهري، التهذيب: 246/11.
([1840]) بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان والتاج.
([1841]) الأزهري، التهذيب: 451/10.
([1842]) المرجع نفسه: 451.
([1843]) ابن منظور، اللسان: 321/5، الأزهري، التهذيب: 452/10، الزبيدي، التاج: 62/15.
([1844]) الأزهري، التهذيب: 452/10.

(جلز): "الجلز: شدة عصب العقب، وكل شيء يلوي على شيء، ففعله: الجلز، واسمه: الجلاز "[(1845)].

(جمز): "جمز الإنسان والدابة والبعير يجمز جمزاً، وجمزى: وهو عدد دون الحضر الشديد"[(1846)]. وقال: الجمزان: ضرب من التمر والنخل والجميز، ومنهم من يقول: الجميزي: شجر كالتين في الخلقة. ويعظم عظم الفرصاد، وورقة أصغر من ورق التين، ويحمل تيناً صغاراً بين أصفر وأسود، يكون بالغور، يسمى التين الذكر، ويسمي بعضهم حمله الحما، فالأصفر منه حلو والأسود يدمي"[(1847)].

(جنز): "الجنازة: الإنسان الميت، والشيء الذي قد ثقل على قوم فاغتموا به [هو أيضاً جنازة]"[(1848)]، وقال: "وقد جرى في أفواه الناس (جنازة) بالفتح والنحارير ينكرونه"[(1849)]، وأنشد[(1850)]:

وما كنت أخشى أن أكون جنازة عليك ومن يغتر بالحدثان

(جهز): "كانت جهيزة امرأة خليقة في بدتها رعناء يضرب بها المثل في الحمق"[(1851)]، وأنشد[(1852)]:

كأن صلا جهيزة حين قامت حباب الماء حالاً بعد حال

([1845]) المرجع نفسه: 614.
([1846]) الأزهري، التهذيب: 629/10.
([1847]) الأزهري، التهذيب: 630/10.
([1848])ابن منظور، اللسان : 323/5 الأزهري، التهذيب : 622/10 الزبيدي، التاج : 73/15، ما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور والزبيدي.
([1849]) ابن منظور، اللسان: 323/5، الأزهري، التهذيب: 622/10، الزبيدي، التاج: 73/15.
([1850]) البيت لصخر بن عمرو في الأغاني : ج13، وفي التاج (جنز) وبلا نسبته في العين والتهذيب والمقاييس واللسان.
([1851]) ابن منظور، اللسان: 326/5، الأزهري، التهذيب: 35/6، الزبيدي، التاج: 92/15.
([1852]) البيت بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان والتاج، واختلفت رواياته في المعاجم نتيجة لاختلافها في العين، فقد روي في ثلاث روايات أولها (حبب) (...حيث تمشي... حباب الماء يتبع الحبابا) وفي مادة (جهز)، روي: (.جين قامت حباب الماء حالاً بعد حال) وفي مادة (حلو) روي: "...حين قامت حباب الماء يتبع الحبابا).

وقال: "سمعت أهل البصرة يخطئون الجهاز بالكسر"[1853]، ويقصد بذلك الجهاز وهو ما يحتاج إليه.

[1853] ابن منظور، اللسان: 325/5، الأزهري، التهذيب: 35/6، الزبيدي، التاج: 89/15.

(جوز): "جزت الطريق جوازاً ومجازاً وجؤزاً، والمجاز الموضع وكذلك المجازة"[1854]، وقال: "جاوزت الموضع جوازاً، بمعنى جزته، وتجاوزت عن ذنبه، أي لم آخذه به"[1855]، قال: "التجوز في الدراهم: أن يجوزها"[1856].

(حجز): "الحجز: أن تحتجز بين مقاتلين، والحجاز: الاسم وكذلك الحاجز"[1857]، وقال: "الحجاز: حبل يلقى للبعير من قبل رجله ثم يناخ عليه، يشد به رسغا رجليه إلى حقويه وعجزه"[1858]، وقال: "الحجزة: حيث يقنى طرف الإزار في لوث الإزار وجمعه حجزات"[1859]، وقال: "حجز الرجل: منبته وأصله، وحجزه أيضاً: فصل ما بين فخذه والفخذ الأخرى من عشيرته"[1860].

(حرز): "الحرز: ما أحرزك من موضع وغير ذلك"[1861].

(حزز): "الحز: قطع في اللحم غير بائن. والفرض: في العظم والعود غير طائل حز أيضاً"[1862]، وقال: "جاء في الحديث (أخذ بحزته) قال: يقال: أخذ بعنقه، قال وهو من السراويل حزة وحجزة والعنق عندي تشبيه به"[1863]، وقال: "بعير محزوز: موسوم بسمة الحزة، تحزّ بشفرة ثم تفتل، قال: والحزاز: هبرية في الرأس الواحدة حزازة، لأنها نخاله"[1864]، وقال: "الحزيز من الأرض:

(1854) الأزهري، التهذيب: 148/11.
(1855) المرجع نفسه: 149.
(1856) ابن منظور، اللسان: 328/5، الأزهري، التهذيب: 149/11، الزبيدي، التاج: 78/15، والتهذيب (يجوزها).
(1857) الأزهري، التهذيب: 122/4.
(1858) المرجع نفسه: 123.
(1859) ابن منظور، اللسان: 332/5، الأزهري، التهذيب: 124/4، الزبيدي، التاج: 94/15.
(1860) الأزهري، التهذيب: 124/4.
(1861) المرجع نفسه: 360.
(1862) الأزهري، التهذيب: 411/3.
(1863) المرجع نفسه: 412.
(1864) المرجع نفسه: 412.

موضع كثرت حجارته وغلظت كأنها سكاكين"[1865]، وجاء في الحديث (الإثم حواز المقلوب)[1866]، "يعني ما حز في القلب وحك"[1867].

وقال: "إذا أصاب المرفق طرف كركرة البعير فقطعه قيل: به حاز"[1868]، وقال: "الحزاز من الرجال: الشديد على السَّوق والقتال"[1869]، وأنشد[1870]:

فهي تفادي من حزاز ذي حزق

(حفز): "الحفز: حثك الشيء من خلفه سوقاً أو غير سوق"[1871].

(حلز): "القلب يتحلز عند الحزن كالاعتصار فيه والتوجع"[1872].

(حمز): تقول: حمز اللوم فؤاده وقلبه أي أوجعه"[1873].

(حوز): "الحوز السير اللين"[1874]، وقال: "الحوز: موضع يحوزه الرجل يتخذ حواليه مسناة والجمع: الأحواز، قال: وكل من ضم شيئاً إلى نفسه من مال وغير ذلك فقد حازه واحتازه، قال: وحوز الرجل طبيعته من خير وشر، قال: والحوز: النكاح"[1875]، وأنشد[1876]:

يقول لما حازها حوز المطي

وقال: "يقال: ما لك تتحوز إذا لم يستقر على الأرض، والاسم منه التحوز"[1877].

([1865]) المرجع نفسه: 413.
([1866])لطبراني، المعجم الكبير، تحقيق : حمدي السلفي، دار العلوم والحكم، الموصل، ط2، حديث رقم (8748).
([1867]) ابن منظور، اللسان: 336/5، الأزهري، التهذيب: 413/3، الزبيدي، التاج: 125/15.
([1868]) الأزهري، التهذيب: 413/3.
([1869]) المرجع نفسه: 414.
([1870]) بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان والتاج، وفي اللسان والتاج (حزق) روي (تعادي) بالعين.
([1871]) الأزهري، التهذيب: 372/4.
([1872]) المرجع نفسه: 362.
([1873]) المرجع نفسه: 379.
([1874]) الأزهري، التهذيب: 177/5.
([1875]) المرجع نفسه: 177.
([1876]) بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان والتاج. وفي التهذيب (تقول).
([1877]) ابن منظور، اللسان : 340/5، الأزهري، التهذيب : 178/5، الزبيدي، التاج: 125/15، وفي التاج والتهذيب (تستقر).

(حيز): "وحيز الدار: ما انظمَّ إليها من المرافق والمنافع، وكل ناحية حيز على حدة، بتشديد الياء: والجميع أحياز وكان القياس أن يكون أحوازاً بمنزلة الميت والأموات، ولكنهم فرقوا بينهما كراهة الالتباس"(1878).

(خبز): "الخبز: الضرب باليد، والخبز: السوق الشديد"(1879).

(خرز): "الخرز: نصوص من جيد الجوهر ورديئه من الحجارة، والخرز: خياطة الأدم، وكل كتبة منه خرزه يعني كل ثقبه وخيطها"(1880).

(خزز): "خز الحائط خزاً: إذا وضع عليه شوكاً"(1881).

(خمز): "الخاميز: اسم أعجمي وإعرابه: عامص وآمص"(1882).

(درز): "الدرز: درظ الثوب ونحوه، وهو معرب، والجميع الدروز"(1883).

(دهلز): "دهليز: إعراب داليج فارسية"(1884).

(رجز): "الرجازة: شيء يعدل به ميل الحمل، وهو شيء من وسادة أو أدم إذا مال أحد الشقين وضع في الشق الآخر ليستوي، تسمى رجازة الميل، قال: ووسواس الشيطان: رجز"(1885)، وقال: "قال الخليل: الرجز المشطور والمنهوك: ليسا من الشعر"(1886).

(رزز): وروي عنه: "يقال: أرزت الجرارة إرزازاً بهذا المعنى [وهو أن تدخل ذنبها في الأرض فتلقي بيضها]"(1887).

(رفز): "قرأت في بعض الكتب شعراً لا أدري ما صحته، وهو:

(1878) الأزهري، التهذيب: 178/5.
(1879) الأزهري، التهذيب: 215/7.
(1880) المرجع نفسه: 201.
(1881) الأزهري، التهذيب: 554/6.
(1882) الأزهري، التهذيب: 217/7.
(1883) الأزهري، التهذيب: 181/13.
(1884) ابن منظور، اللسان: 349/5، الأزهري، التهذيب: 524/6، الزبيدي، التاج: 147/15.
(1885) الأزهري، التهذيب: 612/10.
(1886) المرجع نفسه: 611.
(1887)ابن منظور، اللسان : 353/5 الأزهري، التهذيب : 163/13، الزبيدي، التاج: 153/15، ما بين المعقوفتين سقط عند الأزهري.

وبلدة للداء فيها غامز   ميت بها العرق الصحيح الرافز

قال: هكذا كان مقيداً"[1888].

(ركز) قال: "الركز صوت الإنسان تسمعه من بعيد، نحو ركزِ الصائد إذا ناجى كلابه"[1889]، وأنشد[1890]:

قد توجّس رِكزاً مقفرٌ ندس   بنبأة الصوت ما في سمعه كذب

وقال: "الركاز: قطع الفضة تخرج من المعدن"[1891]، وقال: "الركز: غرزك شيئاً منتصباً، كالرمح تركُزُه ركزاً في مركزه"[1892]، وقال: "المرتكِز من يابس الحشيش: أن ترى ساقاً وقد تطاير ورقها وأغصانها"[1893].

([1888]) ابن منظور، اللسان: 355/5، الزبيدي، التاج: 158/15.
([1889]) الأزهري، التهذيب: 10/94-95.
([1890]) البيت لذي الرمة، ديوانه.
([1891]) الأزهري، التهذيب: 95/10.
([1892]) المرجع نفسه: 96.
([1893]) الزبيدي، التاج: 161/15.

(رمز): "الرمازة: من أسماء القنقعة. والفعل: تَرْمِز". ويقال: للجارية الغمّازة بعينها: رمازة، أي ترمز بفيها وتغمز بعينيها"[1894].

(روز) قال: "الروز: التجربة، يقال: رُز فلان ورُز ما عنده... وقال: الراز: رأس البنائين والجميع: الرازة، وحرفته الريازة"[1895].

(زأز) قال: "تزأزأ عني فلان: إذا هابك وفَرِقك **(قال)**: تزأزأت المرأة: إذا اختبأت"[1896].

(شأز) قال: "شئز المكان: إذا غلظ وارتفع"[1897]، وأنشد[1898]:

جدب الملهى شئز المعوه

(شخز) قال: "الشخز: شدة العناء والمشقة"[1899]، وأنشد[1900]:

إذا الأمور أولعت بالشخز

(شرز) قال: "رجل شارز أي محارب مخاشن وشارزه أي عاداه"[1901].

(شزز) قال: "الشزازة: اليبس الشديد الي لا يتقاد للتثقيف. يقال: شز يشز شزيزاً"[1902].

(شغبز) قال: الشغبز: ابن آوى [قلت هكذا قاله الليث]"[1903].

(شكز) قال: "الأشكز كالأديم إلا أنه أبيض يؤكد به السروج"[1904].

([1894]) الأزهري، التهذيب: 205/13.
([1895]) المرجع نفسه: 245.
([1896]) ابن منظور، اللسان: 358/5، الأزهري، التهذيب: 280/13، وفي التهذيب (هابك وفَرق منك) وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور.
([1897]) الأزهري، التهذيب: 388/11.
([1898]) لرؤبة في ديوانه.
([1899]) الأزهري، التهذيب: 73/7.
([1900]) بلا نسبة في العين والتهذيب والمقاييس، لرؤبة في اللسان (شخز)، والتاج (شخز).
([1901]) ابن منظور، اللسان: 361/5، الأزهري، التهذيب: 302/11، الزبيدي، التاج: 178/15.
([1902]) الأزهري، التهذيب: 263/11.
([1903]) ابن منظور، اللسان: 362/5، الأزهري، التهذيب: 227/8؛ الزبيدي، التاج: 178/15.
([1904])ابن منظور، اللسان : 362/5 الأزهري، التهذيب : 6/10 الزبيدي، التاج : 180/15، وفي اللسان والتاج (تؤكدُّ).

(شمنخز) وقال في معنى الشمنخز: "هو الطامح النظر من الناس"(1905).

(شيز) قال: "الشيز: خشبة سوداء يتخذ منها الأمشاط وغيرها"(1906).

(ضبز) قال: "الضبز: الشديد المحتال من الذئاب"(1907)، وأنشد(1908):

وتسرق مال جارك باحتيال   كحجول ذؤالة شرس ضبيز

(ضرز) قال: "الضرز: ما صلب من السخور، والضرز: الرجل المتشدد الشديد الشح"(1909).

(ضزز) وروي عنه: "الأضز مصدره الضزز، وهو الذي تكلم لم يستطع أن يفرّج بين حنكيه، خلقة خلق عليها، وهي من صلابة الرأس فيما يقال"(1910)، وأنشد(1911):

دعني فقد يقرع للآخزّ   صكي حجاجي رأسه وبهزي

(ضغز) قال: "الضغز من السباع: السيئ الخلق"(1912)، وأنشد(1913):

فيها الحريش ضغز ما يني ضئزاً   يأوي إلى رشف منها وتقليص

(ضفز) قال: "الضفز: تلقيمك البعير لقماً عظاماً، تقول: ضفزته فأضفز، وكل واحدة منها ضفيزة، يقال: ضفزت الفرس لجامه، إذا أدخلته في فيه"(1914)، وقال الزبيدي عن الليث: "هو لقم البعير لقماً كباراً أو لقمه مع كراهته ذلك"(1915).

(ضمز) قال: "الضمز: من الأكام، الواحدة ضمزة، وهي أكمة صغيرة خاشعة"(1916)، وأنشد(1917):

(1905) الزبيدي، التاج: 180/15.
(1906) الأزهري، التهذيب: 389/11.
(1907) ابن منظور، اللسان: 363/5، الأزهري، التهذيب: 489/11، الزبيدي، التاج: 184/15.
(1908) بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان والتاج.
(1909) الأزهري، التهذيب: 487/11، الزبيدي، التاج: 185/15.
(1910) الأزهري، التهذيب: 454/11.
(1911) البيت لرؤبة، ديوان رؤبة، ص64.
(1912) ابن منظور، اللسان: 364/5، الأزهري، التهذيب: 3/8، الزبيدي، التاج: 187/15.
(1913) بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان والتاج، وفي العين: "وضفز ماثلٌ ضئزاً".
(1914) الأزهري، التهذيب: 488/11.
(1915) الزبيدي، التاج: 187/15.

موفٍ بها على الأكام الضُّمَّزِ

وقال: "الضَّامزُ: الساكت لا يتكلم، [والبعير إذا لم يجترّ فهو ضامزٌّ]"[1918].

(ضِخز) قال في الضِّمَّخْزِ: "هو الضخم من الإبل والرجال"[1919].

(طرز) قال: "الطِّراز: [معروف] وهو الموضع الذي تنسجُ فيه الثياب الجياد"[1920].

(عجز) قال: أَعْجَزَني فلانٌ، إذا عجزتَ عن طلبه وإدراكه"[1921]، وقال: "العجزاء من الرمال: حبل مرتفع كأنه جلد ليس بركام رمل، وهو مكرمة للنبت والجميع العجز لأنه نعت لتلك الرملة"[1922]، وقال: "العجِزة ابنُ العجزة: هو آخر ولد للشيخ"[1923].

وقال: "العجوز: المرأة الشيخة، والفعل عجزت تعجز عجزاً"[1924]، وقال: "العجوز: نصل السيف"[1925]، وقال: "العجيزة: عجيزة المرأة خاصة، وامرأة عجزاء، وقد عجزت عجزاً، قال: والجميع عجيزات ولا يقولون عجائز مخافة الالتباس"[1926].

(عجلز): "العجلزة: الفرس الشديدة الخلق"[1927].

(عرز): "العارز: العاتب، قال: والعرز، والواحدة عرزة، ويه شجرة من أسغر الشمام وأدق شجره، له ورق صغار متفرقة، وما كان من شجر الشمام من

([1916]) الأزهري، التهذيب: 489/11.
([1917]) بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان والتاج.
([1918]) ابن منظور، اللسان: 366/5، الأزهري، التهذيب: 489/1 الزبيدي، التاج : 189/15، وما بين المعقوفتين سقط مما رواه ابن منظور والزبيدي لليث.
([1919]) الزبيدي، التاج: 191/15.
([1920]) ابن منظور، اللسان: 368/5، الأزهري، التهذيب: 178/13، الزبيدي، التاج: 195/15، وما بين المعقوفتين سقط مما رواه الزبيدي، وفي التاج (الجيدة).
([1921]) ابن منظور، اللسان: 370/5، الأزهري، التهذيب: 340/1، الزبيدي، التاج: 211/15.
([1922]) الأزهري، التهذيب: 342/1.
([1923]) المرجع نفسه، ص343.
([1924]) الأزهري، التهذيب: 341/1.
([1925]) المرجع نفسه: 342.
([1926]) المرجع نفسه: 432.
([1927]) الأزهري، التهذيب: 313/3.

ضروبه فهو ذر أماصيخ، يمصوخة في جوف أبصوخة، تتقلع العليا من السفلى انقلاع العفاص من رأس المكحلة"[1928].

(عشز): "العشوز: ما صب مسكلكه من طريق أو أرض"[1929]، وأنشد[1930]:

...المقفرات العشاوز

(عضمز): "العيضموز: الناقة الضخمة منعها الشحم أن تحمل"[1931].

([1928]) الأزهري، التهذيب: 131/2، الزبيدي، التاج: 217/15، والعازر بمعنى العاتب، لم تكن مما نقله الزبيدي عن الليث.

([1929]) الأزهري، التهذيب: 404/1.

([1930]) البيت من الطويل لشماخ في جمهرة أشعار العرب، البيت (حذاها من الصيداء نعلاً طرقها... حوامي الكراع المؤيدات العشاوز).

([1931]) الأزهري، التهذيب: 329/3.

(علز): "العلز: شبه رعدة تأخذ المريض والحريص على الشيء، تقول مالي أراك علزا"[1932]. وأنشد[1933]:

عكزان الأسير شد صفاراً

(علهز): "العلهز: وبر مع دم الحلم. وإنما كان ذلك في الجاهلية: يعالج"[1934].

(عنز): "العنزة –والجميع العنز- يكون بالبادية، دقيق الخطم، وهو من السباع يأخذ البعير من قبل دبره، وفلما يرى، ويزعمون أنه شيطان"[1935]، وقال: "وكذلك العنز من الأوعال والضباء، قال: والعنز: ضرب من السمك يقال له: عنز الماء"[1936]. وقال في قول رؤبة[1937]:

وارم أخرس فوق عنز

"العنز في قول رؤبة: صخرة تكون في الماء"[1938]، وقال: "العنز من الأرض: ما فيه خزونة من أكمة أو تل أو حجارة"[1939].

(عنقز): "العنقز: المرز نجوش"[1940].

([1932]) الأزهري، التهذيب: 137/2.
([1933]) بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان والتاج.
([1934]) الأزهري، التهذيب: 266/3.
([1935]) الأزهري، التهذيب: 139/2.
([1936]) المرجع نفسه: 140.
([1937]) ديوان رؤبة.
([1938]) الأزهري، التهذيب: 140/2.
([1939]) المرجع نفسه: 140.
([1940]) الأزهري، التهذيب: 286/3.

(عوز): "العوز: أن يعوزك الشيء وأنت إليه محتاج، وإذا لم تجد الشيء قلت: عازني"[1941]، وقال: "أعوز الرجل: إذا ساءت حاله، وأعوزه الدهر: إذا حل عليه الفقر"[1942].

(غرز): "الغرز: غرزك: برة في شيء، قال: والغرز: ركاب الرحل وكذلك ما كان مساكاً للرحلين في الركب يسمى غرزاً"[1943].

(غزز): "غزة: أرض بمشارف الشام"[1944].

(غمز): "الغمز: الإشارة بالجفن والحاجب، والغمز: العصر باليد. قال: والغميزة: ضعفة في العمل وجهلة في العقل، تقول: سمعت منه كلمة فاغتمزتها في عقله، قال: والمغامز: المعايب. تقول: ما في هذا الأمر مغز أي مطمع"[1945].

(فخز): "الفخز والتفخز: التعظم"[1946].

(فرز): "الفارزة: طريقة تأخذ في رملة في دكادك ليّنة، كأنها صدع من الأرض منقاد طويل خلقة، والفرزان: معروف. فرزان الشطرنج وجمعه فرازين"[1947]، قال: "الفرز: الفرد"[1948].

(فلز): "الفلز والفلز: نحاس أبيض، يجعل منه القدور العظام المفرغة والهاوانات، قال: ورجل فلز: غليظ شديد"[1949].

(فوز): "الفوز: الظفر بالخير والنجاة من الشر، يقال: فاز بالخير وفاز من العذاب"[1950]، وقال: "فوز الرجل تفويزاً: إذا ركب المفازة ومضى فيها"[1951].

([1941]) ابن منظور، اللسان: 385/5، الأزهري، التهذيب: 98/3، الزبيدي، التاج: 251/15.
([1942]) الأزهري، التهذيب: 99/3.
([1943]) الأزهري، التهذيب: 45/8.
([1944]) الأزهري، التهذيب: 45/16.
([1945]) الأزهري، التهذيب: 55/8.
([1946]) الأزهري، التهذيب: 211/7.
([1947]) الأزهري، التهذيب: 192/13، الزبيدي، التاج: 268/15.
([1948]) ابن منظور، اللسان: 391/5، الزبيدي، التاج: 269/15.
([1949]) الأزهري، التهذيب: 214/13، الزبيدي، التاج: 272/15.

(قحز): "القحز: الوثبان والقلق"[1952].

(قرمز): "قرمز: صبغ أرمني أحمر، يقال أنه من عصارة دود يكون في آجامهم"[1953].

(قزز): "قز الإنسان يقز قزاً إذا قعد كالمستوفز ثم انقبض ووثب"[1954]، وقال: "القاقزة: مشربة دون القرقارة معربة، قال: وليس في كلام العرب مما يفصل ألف بين حرفين مثلين، مما يجرع إلى بناء قفز ونحوه، وأما بابل فهو اسم بلدة وهو اسم خاص لا يجري مجرى الأسماء العوام، قال: وقد قال بعضهم: قازوزة للقاقزة"[1955].

وقال: "القز: معروف، كلمة معربة وقلت: هو الذي يسوّى منه الإبريسم، وقال: التقزز: التنطس"[1956].

(قفز): "القفز والقفزان: وثبان أكثر من النقزان، ويقال للأمة قفازة لقلة استقرارها، والقفز: مكيال، وهو أيضاً مقدار من مساحة الأرض، والقفاز: لباس الكف. ويقال: للخيل السراع التي تثب في عدوها: قافزة وقوافز"[1957]، وأنشد[1958]:

بقافزات تحت قافزينا

(قلز): "القلز: ضرب من الشرب"[1959].

(قهز): "القهز والقهز: لغتان، ضرب من الثياب تتخذ من صوف كالمرعزى، ربما خالطه الحرير"[1960].

(1950) ابن منظور، اللسان: 392/5، الأزهري، التهذيب: 264/13.
(1951) الأزهري، التهذيب: 264/13.
(1952) الأزهري، التهذيب: 27/4.
(1953) الأزهري، التهذيب: 400/9، الزبيدي، التاج: 279/15.
(1954) ابن منظور، اللسان: 395/5، الأزهري، التهذيب: 261/8، الزبيدي، التاج: 280/15.
(1955) ابـ ن منظـ ور، اللسان : 395/5، الأزهـ ري، التهـ ذيب: 262-261/8، الزبيـ دي، التـ اج: 282-281/15، ما رواه ابن منظور هنا أعاده في مادة (قفز).
(1956) الأزهري، التهذيب: 261/8.
(1957) المرجع نفسه: 437.
(1958) بلا نسبة في التهذيب واللسان والتاج.
(1959) الأزهري، التهذيب: 433/8، الزبيدي، التاج: 287/15.

(قهمز): "ارمأة قهمزة: قصيرة جداً"[1961].

(قوز): "القوز من الرحل: صغير مستدير يشبه به أرداف النساء"[1962]، وأنشد[1963]:

وردفها كالقوز بين القوزين

(كرز): "الكرز من الناس: العي اللئيم، وهو دخيل في العربية تسميه الفرس كرزى"[1964]، وأنشد[1965]:

وكرز يمشي بطين الكزز

(كزز): "الكزازة: اليبس والانقباض، رجل كز: قليل الخير والمواتاة بين الكزز"[1966]، وأنشد[1967]:

أنت للأبعد هين لين وعلى الأقرب كز جافي

([1960]) الأزهري، التهذيب: 393/5، الزبيدي، التاج: 292/15، وفي التاج جعل اللغة الثانية (القهزي، بياء النسب).
([1961]) ابن منظور، اللسان: 398/5، الأزهري، التهذيب: 499/6، الزبيدي، التاج: 293/15.
([1962]) الأزهري، التهذيب: 238/9.
([1963]) بلا نسبة في التهذيب (فوز) واللسان (قوز) والتاج (قوز).
([1964]) الأزهري، التهذيب: 10/91-92.
([1965]) الرجز لرؤبة في ديوانه، والعين (كزز) واللسان (ركز) والتاج (جبز).
([1966]) الأزهري، التهذيب: 433/9.
([1967]) بلا نسبة في التهذيب واللسان والتاج.

وقال: "وخشبة كزة: إذا فيها يبس واعوجاج، وذهب كز: صلب جداً، ويقال للشيء إذا جعلته ضيقاً: كززته فهو مكزوز"[1968]، وأنشد[1969]:

ي رب بيضاء تكز الدملجا تزوجت شيخاً طوالاً عنشجا

(كلز): "يقال: اكلأز: وهو انقباض في جفاء، ليس بمطمئن كالراكب إذا لم يتمكن عدلاً عن ظهر الدابة"[1970].

(كمز): "الكمزة والجمزة: الكتلة من التمر وغيره"[1971].

(كنز): "[يقال: كنز الإنسان مالاً يكنزه]، والكلز: اسم للمال إذا أحرز في وعاء، يقال: كنزت البر في الجراب فاكتنز. قال: وقال أبو الدقيش: شددت كنز القربة إذا ملأتها، ورجل مكتز اللحم، وكنيز اللحم، والكنييز: التمر يكتنز للشتاء في قواصر وأوعية، والفعل: الاكتناز"[1972].

(لبز): "اللبز: الأكل الجيد، يقال: هو يلبز لبزاً"[1973].

(لحز): "التلحز: تحلب فيك من أكل رمانة أو إجاصة شهوة لذلك"[1974].

([1968]) الأزهري، التهذيب: 433/9.
([1969]) بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان والتاج . وفي العين (...كوسجا) وفي اللسان والتاج (عفشجا).
([1970]) ابن منظور، اللسان : 401/5، الأزهري، التهذيب : 97/10، الزبيدي، التاج: 302/15، وفي العين والتهذيب (... إذا لم يتمكن من السرج).
([1971]) الأزهري، التهذيب: 105/10، الزبيدي، التاج: 303/15.
([1972]) ابن منظور، اللسان: 401/5، الأزهري، التهذيب: 98/10، ما بين المعقوفتين هو ما اكتفى ابن منظور بنسبته لليث هنا.
([1973]) الأزهري، التهذيب: 215/13.
([1974]) الأزهري، التهذيب: 362/4، الزبيدي، التاج: 312/15.

وقال: "رجل لحز: شحيح النفس"[1975]، وأنشد[1976]:

ترى اللحز الشجيج إذا أمرت   عليه لمالِه فيها مُهينا

(لزز): "اللز: لزوم الشيء بالشيء بمنزلة لزاز البيت وهي الخشبة التي يلز بها الباب"[1977].

(لعز): "لعز فلان جاريته يلعزها إذا جامعها [قال وهو من كلام أهل العراق]"[1978].

(لكز): "اللكز: الوجء في الصدر بجمع اليد وكذلك الحنك"[1979]، وأنشد[1980]:

لولا عذار للكزت كرزمه

(لمز): "اللمز كالغمز في الوجه، تلمزه بفيك في كلام خفي. قال: وقوله تعالى: (ومنهم من يلمزك)[1981]، أي يجرك شفتيه، ورجل لمزو: يعيبك في وجهك ورجل همزة: يعيبك في الغيب"[1982]، وفي التاج : "الهمزة: الذي يهمز أخاه في قفاه من خلفه، واللمزة: في الاستقبال"[1983].

(لهز): "اللهز: الضرب بجمع اليد في الصدر والحنك، ويقال: لهزه القتير فهو ملهوز، ولهزه بالرمح: إذا طعنه في صدره، والفصيل يلهز أمه: إذا ضرب ضرعها بفيه ليرضع"[1984].

(حمز): "المحز: النكاح، يقال: محزها"[1985]، وأنشد[1986]:

([1975]) الأزهري، التهذيب: 361/4.

([1976]) البيت من الوافر لعمرو بن كلثوم.

([1977]) ابن منظور، اللسان: 404/5، الأزهري، التهذيب: 167/13، الزبيدي، التاج: 213/15-214.

([1978])ابن منظور، اللسان : 405/5 الأزهري، التهذيب : 138/2 الزبيدي، التاج : 316/15، ما بين المعقوفتين هو ما نسبه ابن منظور لليث هنا.

([1979]) الأزهري، التهذيب: 97/10.

([1980]) بلا نسبة في العين (كرزم) والتهذيب (لكز) واللسان (لكز) وفي العين (لهجوت كرزمه).

([1981]) سورة التوبة، الآية: 58.

([1982]) الأزهري، التهذيب: 202/13.

([1983]) الزبيدي، التاج: 322/15.

([1984]) الأزهري، التهذيب: 153/6.

([1985]) الأزهري، التهذيب: 380/4.

([1986]) البيت لجرير من الكامل، وشطره الأول (كان الفرزدق شاعراً فخصيته).

محز الفرزدق أمه من شاعر

(مزز): "المز: اسم للشيء المزيز، والفعل مز يمز، وهو الذي يقع موقعاً في بلاغته وكثرته وجودته"[1987]، وقال: "المز من الرمان: ما كان طعمه بين حموضة وحلاوة والمز بين الحامض والحلو، وشراب مز بين الحلو والحامض، والمز والمزة والمزاء: الخمر اللذيذة الطعم، سميت بذلك للذعها اللسان وقيل اللذيذة المقطع"[1988].

(معز): "الرجل الماعز: الشديد عصب الخلق"[1989]، وقال: "يقال: ما أمعزه من رجل أي ما أشده وأصلبه"[1990]، وأنشد[1991]:

حماد بها البسباس يرهص معزها   بنات اللبون والصالمقة الحمرا

(موز): "إذا أرد الرجل أن يضرب عنق آخر، فيقول: أخرج رأسك، فقد أخطأ، حتى يقول: ماز رأسك، أو يقول: ماز ويسكت، معناه: مد رأسك"[1992].

(نجز): "يقال: نجز الوعد: ينجز نجزاً، وأنجزته أنا، ونجزت به وإنجازكه: وفاؤك به، ونجز هو: أي وفى به، وهو في مثل قولك: حضرت المائدة وإنما أحضرت، ومن أمثالهم (ناجز بناجز)[1993]، كقولك: يداً بيدٍ وعاجل بعاجل"[1994]، وأنشد[1995]:

ركض الشموس ناجزاً بناجز

([1987]) الأزهري، التهذيب: 176/13.
([1988]) ابن منظور، اللسان: 409/5، الأزهري، التهذيب: 176/13، الزبيدي، التاج: 332/15.
([1989]) ابن منظور، اللسان: 411/5، الأزهري، التهذيب: 159/2، الزبيدي، التاج: 335/15.
([1990]) الأزهري، التهذيب: 159/2، الزبيدي، التاج: 337/15.
([1991]) البيت من الطويل لطرفة بن العبد.
([1992]) ابـ ن منظـ ور، اللـ سان: 412/5، الأزهـ ري، التهـ ذيب: 273/13، الزبيـ دي، التـ اج (مـيـ ز): 341/15.
([1993]) العسكري، أبو هلال، جمهرة الأمثال.
([1994]) الأزهري، التهذيب: 624/10.
([1995]) بلا نسبة في التهذيب واللسان.

وقال: "والمناجزة في الحرب: أن يتبارز الفارسان حتى يقتل أحدهما"[1996]، وأنشد[1997]:

ووقفت إذا جبن المشيـــ ــــع موقف القرن المناجز

قال: "وهذا عروض مرقل من ضرب الكامل على أربعة أجزاء، متفاعلن، وفي آخره حرفان زيادة وهو مقيد لا يطلق"[1998].

(نحز): "المنحاز: ما يدق به"[1999]، وأنشد[2000]:

دقك بالمنحاز حب الفلفل

وقال: "الناجز أيضاً: أن يصيب المرفق كركرة البعير، فيقال به: ناحز"[2001]، وقال: "النحز: كالنخس، قال والنخز: شبه الدق والسحق"[2002].

(نزز): "النز: ما تحلب من الأرض من الماء، وقد نزت الأرض: إذا صارت ذات نز، ونزت الأرض: إذا تحلب منها النز وصارت منابع النز"[2003]، وقال: "المنز: مهد الصبي"[2004].

(نشز): "نشز الشيء: إذا ارتفع، وتل ناشز وجمعه نواشز، وقلب ناشز: إذا ارتفع من مكانه من الرعب، وعرق ناشز: لا يزال منتبراً يضرب من دائه"[2005]، وقال: "يقال للدابة إذا لم تكد تستقر للسرج وللراكب: إنها لنشزة، وركب ناشز: ناتئ وأنشزت الشيء إذا رفعته من مكانه"[2006].

([1996]) الأزهري، التهذيب: 624/10.
([1997]) البيت على هذه الصور ة لعبيد بن الأبرص في التهذيب، ولم أجده في الديوان هكذا (كالهندواني المهنـ ـد هزة القوى المناجز). ورواه على هذه الصورة الزبيدي (نجز).
([1998]) الأزهري، التهذيب: 624/10.
([1999]) ابن منظور، اللسان: 415/5، الأزهري، التهذيب: 368/4، الزبيدي، التاج: 347/15.
([2000]) ما أنشده الليث هو مثل.
([2001]) الأزهري، التهذيب: 367/4، الزبيدي، التاج: 347/15.
([2002]) الأزهري، التهذيب: 367/4.
([2003]) الأزهري، التهذيب: 168/13.
([2004]) المرجع نفسه: 169.
([2005]) الأزهري، التهذيب: 305/11.
([2006]) الأزهري، التهذيب: 305/11، الزبيدي، التاج: 356/15.

(نفز): "نفز الظبي ينفز نفزاً: إذا وثب في عدوه. قال: والتنفيز: أن تضع سهماً على ظفرك، ثم تنفزه بيدك الأخرى حتى يدور على الظفر ليستبين لك اعوجاجه من استقامته، والمرأة تنفز ابنها كأنها ترقصه. قال: والنفيزة: زبدة تتفرق في المخض لا تجتمع"[2007].

(نقز): "النقز والنقزان كالوثبان صعداً في مكان واحد"[2008]، وقال: "النقاز: الصغير من العصافير، والنقز من الناس: صغارهم ورذالهم"[2009].

(نكز): "النكز: كالفرز بشيء محدد الطرف، والنكاز: ضرب من الحيات لا يعض بفيه، إنما ينكز بأنفه، فلا تكاد تعرف أنفه من ذنبه لدقة رأسه"[2010]، وقال: النكز: طعن يطرق سنان الرمح"[2011].

(نهز): "النهز: التناول باليد، والنهوض للتناول جميعاً، والنهزة: اسم للشيء الذي هو لك معرض كالغنيمة التي أمكنك تناولها، يقال: نهزة المختلس: أي هو صيد لكل أحد، وتقول: انتهزها، فقد أمكنتك قبل الفوت، والتاقة تنهز بصدرها: إذا انهضت لتمضي وتسير"[2012]، وأنشد[2013]:

نهوز بأولاها زجول بصدرها

(هبرز): "الهبرزي: الجلد النافذ، قال: والهبرزي الخف بلغة أهل اليمن"[2014].

(هرمز): "هرمز: من أسماء العجم، قال: والشيخ يهرمز، وهرمزته: لوكه في لقمته في فيه لا يسيغه وهو في فيه"[2015].

(همرز): "هو ملك من ملوك العجم"[2016].

([2007]) الأزهري، التهذيب: 224/13.
([2008]) الأزهري، التهذيب: 435/8.
([2009]) المرجع نفسه: 435.
([2010]) الأزهري، التهذيب: 100/10.
([2011]) المرجع نفسه: 101.
([2012]) الأزهري، التهذيب: 156/6.
([2013]) بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان والتاج.
([2014]) ابن منظور، اللسان: 423/5، الأزهري، التهذيب: 524/6، الزبيدي، التاج: 380/15.
([2015]) الأزهري، التهذيب: 525/6، الزبيدي، التاج: 381/15.
([2016]) الزبيدي، التاج: 391/15.

(همز): "الهماز والهمزة: الذي يهمز أخاه في قفاه من خلفه، واللمز: في الاستقبال"[2017]، وقال: "الهمز: العصر. تقول: همزت رأسه وهمزت الجوز بكفي"[2018]، وأنشد[2019]:

ومن همزنا رأسه تهشما

([2017]) ابن منظور، اللسان: 426/5، الأزهري، التهذيب: 6/164-165، الزبيدي، التاج: 15/388-389.

([2018]) ابن منظور، اللسان: 426/5، الأزهري، التهذيب: 165/6.

([2019]) الرجز لرؤبة وله في العين (هشم) واللسان (همز) والتاج (همز).

(هوز): "الأهواز سبع كور بين البصرة وفارس، لكل كورة منها اسم ويجمعهن الأهواز، ولا يفرد واحدة منها بهوز، وهوز: حروف وضعت لحساب الجمل. الهاء خمسة والواو ستة والزاي سبعة"[2020].

(وجز): "الوجز: الوحاء، تقول: أوجز فلان إيجازاً في كل أمر، وقد أوجز الكلام والعطية، ونحوها"[2021]، وأنشد[2022]:

ما جوز معروفك بالرماق

(وخز): "الوخز: "طعن غير نافذ، وخزه يخزه وخزاً"[2023]، وقال: "وإذا دعي القوم إلى طعام فجاؤوا أربعة أربعة... قالوا: جاؤوا وخزاً وخزاً"[2024].

(وزز): "الإوز: طير الماء الواحدة إزوة بوزن فعلة وينبغي أن يكون المفعلة منها مأوزة ولكن من العرب من يحذف الهمزة منها فيصيرها وزة كأنها فعلة ومفعلة منها أرض موزة، ويقال: هو البط"[2025].

(وشز): "الوشز: من الشدة، يقال: أصابهم أوشاز الأمور أي شدائدها"[2026].

(وفز): "الوفزة: أن ترعى الإنسان مستوفزاً، وقد استقل على رجليه ولما يستو قائماً، وقد تهيأ للأفز والوثوب والمضي، يقال له: اطمئن إني أراك مستوفزاً"[2027].

(وكز): "الوكز: الطعن: يقال: وكزه بجمع كفه"[2028].

باب السين:

(أسس): "أسست داراً إذا بنيت حدودها ورفعت من قواعدها وهذا تأسيس حسن وأس الإنسان وأسه أصله"[2029]، وقال: التأسيس في الشعر: ألف تلزم القافية.

(2020) الأزهري، التهذيب: 375/6.
(2021) الأزهري، التهذيب: 151/11.
(2022) الرجز لرؤبة وله في التهذيب (رمق) واللسان (رمق) والتاج (رمق).
(2023) الأزهري، التهذيب: 493/7.
(2024) الأزهري، التهذيب: 493/7، الزبيدي، التاج: 370/15.
(2025) ابـ ن منظو ر، اللـ سان: 429/5، الأز هـ ري، التهـ ذيب (ورأ): 285/13، الزبيـ دي، التـاج : 372/15.
(2026) الأزهري، التهذيب: 388/11.
(2027) الأزهري، التهذيب: 263/13، الزبيدي، التاج: 374/15.
(2028) الأزهري، التهذيب: 322/10.

وبينها وبين أحرف الروي حرف يجوز رفعه وكسره ونصبه، نحو (مفاعلن) [في القافية]"[2030]، وقال: "وإن جاء شيء من غير تأسيس فهو المؤسس، وهو عيب في الشعر، غير أنه ربما اضطر إليه الشاعر، وأحسن ما يكون ذلك إذا كان الحرف الذي بعد الألف مفتوحاً، لأن فتحته تغلب على فتحه الألف، كأنها تزال من الوهم"[2031].

وقال: "الراقون إذا رقوا الحية ليأخذوها ففرغ أحدهم من رقيته قال لها: أس فإنها تخضع له وتلين"[2032].

(أنس): "جارية آنسة: إذا كانت طيبة النفس تحب قربك وحديثك وجمعها آنسات وآوانس"[2033]، وقال: "الإنس: جماعة الناس [وهم الأنس]. تقول: رأيت بمثل من كذا وكذا أنساً كثيراً: أي ناساً"[2034]، وأنشد[2035]:

وقد نرى بالدار يوماً أنسا

وقال: الأنس والاستئناس: هو التأنس، وقد أنست بفلان، وفي كلام العرب، إذا استأنس كل وحشي، واستوحش كل إنسي، قال: آنست فزعاً وأنسته: إذا أحست ذلك أو وجدته في نفسك. قال: والبازي يتأنس إذا ما جلى ونظر رافعاً رأسه وطرفه"[2036].

(انقلس): قال في الأنقليس وهو السمك الجري: "هو بفتح اللام والألف ومنهم من يكسر الألف واللام"[2037].

([2029]) ابن منظور، اللسان: 6/6، الأزهري، التهذيب: 141/13، الزبيدي، التاج: 402/15.
([2030]) الأزهري، التهذيب: 141/13، الصاغاني، العباب: 18/1.
([2031]) ابن منظور، اللسان: 6/6، الأزهري، التهذيب: 142/13، الصاغاني، العباب: 18/1.
([2032]) ابن منظور، اللسان: 7/6، الأزهري، التهذيب: 141/13، الزبيدي، التاج: 402/15.
([2033]) ابن منظور، اللسان: 15/6، الصاغاني، العباب: 24/1، الزبيدي، التاج: 413/15، وفي التاج (والجمع آنسات...).
([2034]) الأزهري، التهذيب: 87/13 الصاغاني، العباب : 25/1، وفي العباب (الأنس: جماعة...)، ما بين المعقوفتين سقط عند العباب.
([2035]) الرجز للعجاج.
([2036]) الأزهري، التهذيب: 87/13.
([2037]) ابن منظور، اللسان: 17/6.

(أوس): "قبيلة من اليمن، واشتقاقه من آس يئوس أوساً والإياس وهو العوض"[(2038)]، وقال: "أوس: زجر العرب للعنز والبقر، تقول: أوس أوس"[(2039)]، وقال: "الآس: شجرة ورقها عطر، والآس: القبر، والآس: الصاحب والآس: العسل"[(2040)].

(أيس): "كلمة قد أميتت، إلا أن الخليل ذكر أن العرب تقول: جيء به من حيث أيس وليس، ولم يستعمل أيس إلا في هذه الكلمة، وإنما معناها كمعنى حيث هو في حال الكينونة والوجد، وقال أن معنى أيس: لا أيس: أي لا وجد [قال: والتأييس: الاستقلال، يقال: ما آيسنا فلاناً خيراً: أي ما استقللنا منه خيراً، أي أردته لاستخرج منه شيئاً فما قدرت عليه، وقد آيس يؤيس تأييساً"[(2041)].

(بأس): "البأساء: اسم للحرب والمشقة والضرب"[(2042)].

(بجس): "انشقاق قربة أو حجر أو أرض ينبع من الماء، فإن لم ينبع فليس بانبجاس"[(2043)]، وأنشد[(2044)]:

وكيف غرب دالج تبجسا

وقال: "الانبجاس عام والنبوع في العين خاصة، قال: وتقول العرب: تبجس الغرب"[(2045)].

(بخس): "البخس: فقء العين بالإصبع وغيرها"[(2046)].

(برس): "البرس: قطن البردي [خاصة]"[(2047)]، وأنشد[(2048)]:

([2038]) الأزهري، التهذيب: 137/13.
([2039]) المرجع نفسه: 137.
([2040]) ابن منظور، اللسان: 19/6، الأزهري، التهذيب: 138/13، الزبيدي، التاج: 426/15.
([2041]) ابن منظور، اللسان : 20/6، الأزهري، التهذيب: 143/13، الصاغاني، العباب: 30/1، الزبيدي، التاج: 428/15، ما بين المعقوفتين هو ما نسبه الصاغاني لليث هنا.
([2042]) ابن منظور، اللسان: 20/6، الأزهري، التهذيب: 107/13، الزبيدي، التاج: 434/15.
([2043]) الأزهري، التهذيب: 599/10.
([2044]) الرجز للعجاج.
([2045]) الصاغاني، العباب: 37/1.
([2046]) الأزهري، التهذيب: 190/7، الصاغاني، العباب: 38/1، الزبيدي، التاج: 438/15.

كنديف البرس فوق الجماح

(بربس): "بربسن فلاناً: طلبه"(2049)، وأنشد(2050):

وبربست في تطلاب عمرو بن مالك   فأعجزني والمرء غير أصيل

وقال: "التبربس: مشي الكلب، وإذا مشى الإنسان كذلك قيل هو تبربس"(2051).

(برنس): "التبرنس: مشي الكلب، وإذا مشى الإنسان كذلك قيل: هو يتبرنس"(2052).

(بسس): "البسابسة: بقلة [قلت وهي معدودة عند العرب]، قال: والبسبس: شجر يتخذ من الرحال"(2053).

(2047) الأزهري، التهذيب: 408/12، الصاغاني، العباب: 39/1، الزبيدي، التاج: 442/15، ما بين المعقوفتين سقط عند الأزهري.

(2048) بلا نسبة في التهذيب والعباب واللسان والتاج.

(2049) الصاغاني، العباب: 40/1، الزبيدي، التاج: 44/15.

(2050) البيت بلا نسبة في التهذيب واللسان ولابن الزعراء في العباب والتاج.

(2051) الصاغاني، العباب: 40/1، الزبيدي، التاج: 444/15.

(2052) الزبيدي، التاج: 448/15، وزاد الزبيدي (وهنا محل ذكره) وأراه صواباً لموافقته لما في العين.

(2053) ابن منظور، اللسان : 29/6، الأزهري، التهذيب: 318/12، الصاغاني، العباب: 46/1، الزبيدي، التاج: 454/15، ما بين المعقوفتين كلام الأزهري نقله ابن منظور.

(بكس): "بكس خصمه إذا قهره"[2054].

(جرهس): "الجرهاس: الجسيم"[2055]، وأنشد[2056]:

يكنى وما حول عن جرهاس   من فرسه الأسد أبا فراس

(جسس): "الجس: اللمس باليد لتنظر ممسة ما قمس، والجس: جس الخبر، ومنه التجسس، قال: والجاسوس: العين يتجسس الأخبار ثم يأتي بها"[2057]، وقال: "الجساسة: دابة في جزائر البحر تتجسس الأخبار وتأتي بها الدجال"[2058].

(جعس): "الجعس: العذرة، وقد جعس يجعس جعساً، قال: والجعسوس: اللئيم الخلقة والخلق"[2059].

(جعمس): "الجعموس: العذرة ولجدل مجعمس وجعامس، وهو أن يضعه بمرة"[2060].

(جلس): "ناقة جلس، وجمل جلس: وثيق جسيم"[2061]، وقال: "الجلسان: دخيل وهو بالفارسية كلشان"[2062].

(جمس): "الجاموس: دخيل، يجمع: جواميس، تسمية الفرس: كواميش"[2063].

(جنس): "الجنس: كل ضرب من الشيء ومن الناس والطير، ومن حدود النمو والعروض والأشياء جملة، والجميع: الأجناس"[2064].

([2054]) الصاغاني، العباب: 48/1، الزبيدي، (عن العباب) التاج: 461/15، وما نسبه الصاغاني لليث نسب في التهذيب لابن الأعرابي.
([2055]) الأزهري، التهذيب: 509/6، الصاغاني، العباب: 70/1، الزبيدي، التاج: 499/15.
([2056]) بلا نسبة في التهذيب والعباب واللسان والتاج، جميعها في مادة (جرهس)، وفي العباب (من جرهاس).
([2057]) الأزهري، التهذيب: 448/10.
([2058]) الأزهري، التهذيب: 448/10، الصاغاني، العباب: 72/1، الزبيدي، التاج: 501/15.
([2059]) الأزهري، التهذيب: 339/1.
([2060]) الأزهري، التهذيب: 313/3.
([2061]) الأزهري، التهذيب: 583/10.
([2062]) ابن منظور، اللسان: 40/6، الأزهري، التهذيب: 584/10، الصاغاني، العباب: 77/1، الزبيدي، التاج: 510/15.
([2063]) الأزهري، التهذيب: 600/10.
([2064]) الأزهري، التهذيب: 590/10، الصاغاني، العباب: 79/1.

(جوس): "الجوسان: التردد خلال البيوت في الغارة"[(2065)].

(جيس): "جيسان: اسم"[(2066)].

(حبس): الحبس والمحبس: موضعان للمحبوس"[(2067)]، وقال: "والمحبس: يكون سجناً ويكون فعلاً كالحبس"[(2068)]، وقال: "الحبيس: الفرس يجعل حبيساً في سبيل الله يغزى عليه"[(2069)]، وقال: "الحباس: شيء يحبس به الماء نحو الحباس في المزرفة يحبس به فضول الماء"[(2070)]، ونقل الزبيدي عن الليث: "الحباسات في الأرض: التي تحيط بالدبرة وهي المشارة يحبس فيها الماء حتى تمتلئ ثم يساق الماء إلى غيرها"[(2071)]، وقال: "حبست الفراش بالمحبس: وهو المقرمة"[(2072)].

(حبرقس): "الحبرقس: الضئيل من البكارة والحملان"[(2073)].

([2065]) الأزهري، التهذيب: 139/11، الصاغاني، العباب: 81/1.
([2066]) الأزهري، التهذيب: 139/11، الزبيدي، التاج: 520/15.
([2067]) الأزهري، التهذيب: 342/4.
([2068]) ابن منظور، اللسان: 44/6، الأزهري، التهذيب: 342/4، الزبيدي، التاج: 521/15.
([2069]) ابن منظور، اللسان: 45/6، الأزهري، التهذيب: 342/4، الزبيدي، التاج: 523/15.
([2070]) ابن منظور، اللسان: 36/6، الأزهري، التهذيب: 342/4.
([2071]) ابن منظور، اللسان: 36/6، الزبيدي، التاج: 526/15.
([2072]) الصاغاني، العباب: 85/1.
([2073]) الأزهري، التهذيب: 337/5، الصاغاني، العباب: 86/1، وفي العباب قدم الحملان على البكارة.

(حدس): "الحدس: التوهم في معاني الكلام والأمور [تقول] بلغني عن فلان أمر فأنا أحدس فيه أي أقول بالظن والتوهم، قال: "والحدس في السير: سرعة ومضيّ على طريقة مستمرة"[2074]، وأنشد[2075]:

كأنها من بعد سير حدس

(حرس): "الحرس: وقت من الدهر: دون الحقب"[2076]، وقال: "الحرس: هم الحراس والأحراس، والفعل: حرس يحرس، والفعل اللازم: يحترس كأنه يحترز"[2077]، وقال: "البناء الأحرس: وهو الأصم البنيان"[2078]، وقال: "البناء الأحرس: هو القديم العادي الذي أتى عليه الحرس أي الدهر"[2079].

(حرمس): "الحرماس: الأملس"[2080].

(حسس): "الحس: القتل الذريع... وقال: الحس: إضرار البرد الأشياء"[2081]، قال: "ما سمعت له حساً ولا جرساً، قال: والحس من الحركة والجرس من الصوت، قال: ويقال: ضرب فلان فما قال حس ولا بس، ومنهم من يكسر الحاء ومنهم من لا ينون فيقول: فما قال حس ولا بس"[2082]، وقال: في قوله تعالى: (فلما أحس عيسى منهم الكفر)[2083]، أي: رأى، يقال: أحسست من فلان ساءني أي رأيت، قال: وتقول العرب: ما أحست منهم أحداً فيحذفون السين الأولى"[2084]، وقال: "الحس الحسيس: سمعه من الشيء يمر قريباً منك ولا تراه"[2085]، وأنشد في صفة بازي[2086]:

(2074) الأزهري، التهذيب: 382/4.
(2075) بلا نسبة في العين والتهذيب والمقاييس.
(2076) الأزهري، التهذيب: 296/4.
(2077) المرجع نفسه: 296.
(2078) المرجع نفسه: 296.
(2079) الصاغاني، العباب: 90/1، الزبيدي، التاج: 532/15.
(2080) الأزهري، التهذيب: 321/5.
(2081) الأزهري، التهذيب: 405/3.
(2082) المرجع نفسه: 407.
(2083) سورة آل عمران، الآية: 52.
(2084) ابن منظور، اللسان: 50/6، الأزهري، التهذيب: 408/3-409.
(2085) الأزهري، التهذيب: 409/3.

ترى الطير العتاق يظلن منه   جنوحاً إن سمعن له حسيسا

وقال: "بات فلان بحسة سوء وحسة سيئة، ويفتح والكسر أقيس: أي بحالة سوء وشدة"[2087].

(حفس): "رجل حيفس [وامرأة] حيفساء: إلى القصر ولؤم الخلقة"[2088].

(حفنس): "يقال للجارية البذيئة القليلة الحياء حنفس وحفنس"[2089].

(حلس): "الحلس: كل شيء ولي ظهر البعير تحت الرحل والقتب"[2090]، وقال: "شب مستحلس: ترى له طرائق بعضها تحت بعض من تراكبه وسواده"[2091]. وقال: "استحلس السنام إذا ركبته روادف الشحم وركبته وراكبه"[2092].

(حلبس): "الحلبس والحلابس: الشجاع"[2093].

(جمس): "رجل أحمس: شجاع وعام أحمس، وسنة حمساء: شديدة ونجدة حمساء: يريد بها الشجاعة[2094]، وأصابتهم سنوف أحامس، ولو أرادوا محض النعت لقالوا: سنون حمس، إنما أرادوا بالسنين الأحامس على تذكير الأعوام"[2095].

(حندلس): "الحندلس: الناقة الكريمة النجيبة"[2096].

(حنفس): "يقال للجارية البذيئة القليلة الحياء: حنفس وحفنس"[2097].

([2086]) بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان والتاج. جميعها في مادة (حسس).
([2087]) الزبيدي، التاج: 537/15.
([2088]) الأزهري، التهذيب: 324/4، وما بين المعقوفتين سقط من التهذيب وأظنه سهواً.
([2089]) ابن منظور، اللسان: 54/6، الأزهري، التهذيب: 324/5، الزبيدي، التاج: 545/15.
([2090]) الأزهري، التهذيب: 311/4.
([2091]) ابن منظور، اللسان: 55/6، الأزهري، التهذيب: 312/4، الزبيدي، التاج: 552/15.
([2092]) الأزهري، التهذيب: 312/4، الزبيدي، التاج: 552/15.
([2093]) الأزهري، التهذيب: 322/5.
([2094]) جاء توضيحه لمعنى (نجده حمساء) بناء على ذكرها في بيت شعر هو (بنجدة حمساء تعدي الذمرا...)، ولم يذكره الأزهري وجدته في العين مع المعنى الذي نقله الأزهري.
([2095]) الأزهري، التهذيب: 354/4.
([2096]) الأزهري، التهذيب: 336/5، الصاغاني، العباب: 110/1، الزبيدي، التاج: 562/15.

(حوس): "الحوس: انتشار الغارة والقتل، والتحرك في ذلك، يقال: حسته أي: وطئته وخالطته"[2098]، وقال: "الأحوس: الجريء الذي لا يهوله شيء"[2099]، وأنشد[2100]:

أحوس بالظلماء في الرمح الخطل

وقال: "النحوس: الإقامة كأنه يريد سفراً ولا يتهيأ له لانشغاله بشيء بعد شيء"[2101].

(خبس): "أسد خباس وخابس وخبوس وخنابس، وخبسه: أخذه"[2102].

(خرس): "خرس خرساً والخرس ذهاب الكلام خلقة أو عيًّا، وكتيبة خرساء، إذا لم تسمع لها صوتاً ولا جلبة وفيهم نجدة. (قال): [وعلم أخرس: إذا لم يسمع فيه صوت صدى، يعني الأعلام التي يُهتدى بها]"[2103]، وقال: "الخرسي: منسوب إلى خرسان ومثله الخراسي ويجمع على: الخرسين بتخفيف ياء النسبة كقولك الأشعرين"[2104]، وأنشد[2105]:

لا تكرين بعدها خرسيا

(خرمس): "اخرمس الرجل: [أي] ذل وخضع"[2106].

([2097]) ابن منظور، اللسان : 59/6، الأزهري، التهذيب: 324/5، الصاغاني، العباب: 110/1، الزبيدي، التاج: 563/15، انظر مادة (حفنس) في هذا البحث.
([2098]) الأزهري، التهذيب: 170/5.
([2099]) المرجع نفسه: 171.
([2100]) بلا نسبة في العين والتهذيب والمقاييس واللسان والتاج (حوس).
([2101]) الأزهري، التهذيب: 171/5.
([2102]) الأزهري، التهذيب: 187/7.
([2103]) الأزهري، التهذيب: 163/7-164، وما بين المعقوفتين كلام الأزهري، وما بين المعقوفتين نقله الصاغاني في العباب: 120/1، والزبيدي في التاج: 10/16.
([2104]) الأزهري، التهذيب: 165/7.
([2105]) بلا نسبة في العين (حرس) والتهذيب (خرس، حفث)، واللسان (حفث، حرس) وبعده في اللسان (إناء وجدنا لحمه رديّا   الكرش والحفثة والريا).
([2106]) الأزهري، التهذيب: 661/7، الصاغاني، العباب: 121/1، وما بين المعقوفتين أظنه للأزهري وفي العباب (إذا ذل وخضع).

(خسس): "الخس: بقلة معروفة. والحساسة: مصدر الرجل الخسيس البيّن الخساسة يقال منه: خسست نصيبه خساً فهو مخسوس، وامرأة مستخسة: إذا كانت ذميمة الوجه زرية، مشتق من الخسة"[2107].

(خفس): "يقال للرجل: خفست يا هذا [أو أخفست] وهو من سوء القول- إذا قلت لصاحبك أقبح ما تقدر عليه"[2108]، قال: "والشراب المخفس: السريع الإسكار، واشتقاقه من القبح ألا ترى أنه يخرج من سكره إلى قبح القول والفعل"[2109].

(خلس): "الخلس: في القتال والصراع، وهو رجل مخالس –أي: شجاع حذر. (قال): والخليس: النبات الهائج بعضه أصفر وبعضه أخضر"[2110]، وقال: "الخلاسي من الديكة: ما يتولد بني الدجاجة الهندية والديك الفارسي، قال: "والخلسة: النهزة [والاختلاس أوحى من الخلس وأخص، والقرنان إذا تبارزا: يتخالسان أنفسهما، يناهز كل واحد منهما قتل صاحبه]"[2111].

(خلبس): "[الخلابيس: الكذب]، والخلبيس: أن تروى الإبل ثم تذهب ذهاباً شديداً حتى يعنّي الراعي"[2112].

(خلنبس): "الخلنبوس: حجر القداح"[2113].

(خنس): "الخنس: انقباض قصبة الأنف، وعرض الأرنبة، وأنف البقر أخنس لا يكون إلا هكذا، والبقرة خنساء، والترك خنس، قال: والخنوس: الانقباض والاستخفاء"[2114].

(خنبس): "أسد خنابس. وخنبسته: ترارته. ويقال: مشيته"[2115].

([2107]) الأزهري، التهذيب: 553/6.
([2108]) الأزهري، التهذيب: 184/7، الصاغاني، العباب: 123/1، الزبيدي، التاج: 16/16، وما بين المعقوفتين سقط عند الصاغاني والزبيدي.
([2109]) الأزهري، التهذيب: 185/7.
([2110]) المرجع نفسه: 169.
([2111]) الأزهري، التهذيب: 169/7، وما بين المعقوفتين ذكره الصاغاني في العلبب : 125/1، والزبيدي في التاج: 17/16.
([2112]) الأزهري، التهذيب: 667/7، وما بين المعقوفتين ذكره الصاغاني في العلب : 126/1، والزبيدي في التاج: 21/16.
([2113]) الأزهري، التهذيب: 693/7، الصاغاني، العباب: 127/1، الزبيدي، التاج: 22/16.
([2114]) الأزهري، التهذيب: 173/7.

(خنفس): "الخنفساء: دويبة صغيرة تكون في أصوب الحيطان"[2116].

([2115]) المرجع نفسه: 664.

([2116]) المرجع نفسه: 663.

(خيس): "يقال للشيء يبقى في موضع فيفسد ويتغير كالجوز والتمر: خائس، وقد خاس يخيس، فإذا أنتن فهو [فعل]، قال: والزاي في الجوز واللحم: أحسن من السين"[2117]، وقال: "الإبل المخيسة: التي لم تسرع، ولكنها خيست للنحر أو القسم"[2118]، وأنشد للنابغة[2119]:

والأدم قد خيست فتلاً مرافقها   مشدودة برحال الحيرة الجدد

وقال: الإنسان يخيس في المخيس حتى يبلغ منه شدة الغم والأذى"[2120]، وقال: خاس فلان بوعده يخيس إذا أخلف، وخاس بعهده إذا غدر ونكث"[2121]، وقال: خوس المتخيس: وهذي ظهر لحمه وشحمه من السمن"[2122].

(دبس): "الدبس: عصارة الرطب، والدبسة: لون في ذوات الشعر أحمر مشرب سواداً"[2123]، وفي التاج "الدبس بالفتح: الأسود من كل شيء"[2124]، وقال: "الدبوس: خلاص التمر يلقى في مسلإ السمن فيذوب فيه، وهو مطيبة للسمن"[2125].

(دحس): "الدحس: التدسيس للأمور تستبطنها وتطلبها أخفى ما تقدر عليه، ولذلك سميت دودة تحت التراب دحاسه، وهي صفراء صافنة لها رأس مشعب يشدها الصبيان في الفخاخ لصيد العصافير، لا تؤذي"[2126].

(دخس): "الدخس: الإنسان التار المكتنز، غير جد جسيم (قال): ويقال: الدخس: الفتي من الدببة"[2127]، وقال: "الدخس: اندساس شيء تحت التراب، كما

([2117]) ابن منظور، اللسان : 74/6 الأزهري، التهذيب : 480/7، وفي التهذيب (والزاي في اللحم والجوز...)، وما بين المعقوفتين ورد في التهذيب (فصل).
([2118]) الأزهري، التهذيب: 480/7-481.
([2119]) البيت من البسيط للنابغة الذبياني.
([2120]) ابن منظور، اللسان: 74/6، الأزهري، التهذيب: 481/7.
([2121]) ابن منظور، اللسان: 75/6، الأزهري، التهذيب: 483/7، الزبيدي، التاج: 41/16.
([2122]) ابن منظور، اللسان: 74/6، الزبيدي، التاج: 47/16.
([2123]) الأزهري، التهذيب: 373/12.
([2124]) الزبيدي، التاج: 49/16.
([2125]) الصاغاني، العباب: 141/1.
([2126]) الأزهري، التهذيب: 283/4.
([2127]) الأزهري، التهذيب: 160/7، الصاغاني، العباب: 148/1، وما بين المعقوفتين للأزهري.

تدخس الأثفية في الرماد [وكذلك] يقال للأثافي: دواخس"[2128]، وقال: "الدخيس عظم الحوشب. (قال) والدخس: داء يأخذ في قوائم الدابة، يقال: فرس دخس: به عنت. (قال) والدخيس من الناس: العدد الكثير المجتمع"[2129].

(دخمس): "الدخمسة: الخب، يدخمس عليك ولا يبين لك محنة ما يريد"[2130].

(دردبس): "الدردبيس: الشيخ الكبير [الهِم]، والعجوز أيضاً يقال لها: دردبيس"[2131]، وأنشد[2132]:

أم عيال فخمة نعوس قد دردست والشيخ دردبيس

(دسس): "الدس: دسك الشيء تحت الشيء وهو الإخفاء"[2133]، وقال: "الدسيس من تدسه ليأتيك بالأخبار"[2134]، وقال: "الدساسة: حية صماء تكون تحت التراب"[2135].

([2128]) ابن منظور، اللسان: 78/6، الأزهري، التهذيب: 160/7، الزبيدي، التاج: 61/16، وما بين المعقوفتين جاء في التهذيب (لذلك).

([2129]) الأزهري، التهذيب: 161/7، وما بين المعقوفتين في هذه المروية للأزهري.

([2130]) الأزهري، التهذيب : 661/7، الصاغاني، العباب: 148/1، الزبيدي، التاج: 21/16، وفي العباب (فلان يدخمس عليك) وفي التاج (الذي لا يبين لك معنى ما يريد).

([2131]) ابن منظور، اللسان : 81/6، الأزهري، التهذيب: 152/13، الزبيدي، التاج : 63/16، وما بين المعقوفتين سقط من التهذيب.

([2132]) بلا نسبة في التهذيب (دردبس) والعباب (دردس) واللسان والتاج (دردبس) وفي اللسان (فخمة تعوس بالتاء)، و(دردبت بالباء).

([2133]) ابن منظور، اللسان: 82/6، الأزهري، التهذيب: 280/12، الصاغاني، العباب: 156/1، الزبيدي، التاج: 73/16.

([2134]) الأزهري، التهذيب: 280/12، الصاغاني، العباب: 157/1.

([2135]) الأزهري، التهذيب: 281/12، الصاغاني، العباب: 157/1.

(دعس): "الدعس: شدة الوطء"[2136].

(دعكس): "الدعكسة: لعب المجوس: يدورون قد أخذ بعضهم يد بعض كالرقص يقال: دعكسوا وهم يدعكسون، ويتدعكس بعضهم على بعض"[2137].

(دقس): "الدقس ليس بعربي، ولكن الملك الذي بنى المسجد على أَحاب الكهف اسمه دقيوس"[2138]، وقال: "دقس في البلاد دقوساً: إذا أوغل وتغيب"[2139].

(دكس): الدوكس: من أسماء الأسد"[2140]، وقال: "الديكساء: قطعة عظيمة من النعم والغنم"[2141]، وقال: "دكست الشيء: إذا حشوته"[2142].

(دلس): "يقال: دلس في البيع وفي كل شيء: إذا لم يبين عيبه"[2143].

(دلعس): "الدلعوس: المرأة الجريئة على أمرها العصية على أهلها. وادلعوس: الناقة النشزة الجريئة بالليل، الدائبة الدلجة"[2144].

(دمس): "دمس الظلام وأدمس، وليل دامس: إذا اشتد ظلامه، والتدميس: إخفاء الشيء تحت الشيء ويقال بالتخفيف"[2145]، وأنشد[2146]:

إذا ذقت فاها قلت علق مدمس   أريد به قبل فعودر في سأب

وقال: "الدودمس: ضرب م الحيات محرنفش الغلاصيم، يقال أنه ينفخ نفخاً فيحرق ما أصابه، والجميع: الدودمسات والدواميس"[2147].

(2136) الأزهري، التهذيب: 75/2.
(2137) الأزهري، التهذيب: 304/3، الصاغاني، العباب: 160/1.
(2138) ابن منظور، اللسان: 86/6، الأزهري، التهذيب: 394/8، الزبيدي، التاج: 82/16.
(2139) الصاغاني، العباب: 162/1، الزبيدي، التاج: 81/16.
(2140) الأزهري، التهذيب: 47/10، الصاغاني، العباب: 162/1.
(2141) الأزهري، التهذيب: 47/10، الصاغاني، العباب: 163/1، الزبيدي، التاج: 83/16.
(2142) الأزهري، التهذيب: 47/10، الصاغاني، العباب: 162/1، الزبيدي، التاج: 82/16.
(2143) الأزهري، التهذيب: 362/12.
(2144) الأزهري، التهذيب: 342/3، الصاغاني، العباب: 165/1، الزبيدي، التاج: 86/16-87.
(2145) الأزهري، التهذيب: 379/12.
(2146) بلا نسبة في العين (دمس، سأب) والتهذيب (دمس، سأب) العباب (دمس) واللسان (دمس، سأب).
(2147) الأزهري، التهذيب: 379/12، الصاغاني، العباب: 167/1، الزبيدي، التاج: 89/16.

(دحمس): "الدحمس والدماحس: الغليظان"[2148]، وقال: "يقال للأسود من الرجال: دمحسني"[2149].

(دنس): "الدنس في الثياب: لطخ الوسخ، ونحوه في الأخلاق"[2150].

(دنخس): "الدنخس: الجسم الشديد اللحم"[2151].

(دنقس): "الدنقسة: تطأطؤ الرأس"[2152]، وأنشد[2153]:

إذا رآني من بعيد دنقسا

وقال: "الدنقسة: خفض البصر"[2154]، وأنشد[2155]:

يدنقس العين إذا ما نظرا

(دهس): "الدهسة: لون كلون الرمال وألوان المعزى"[2156]، وقال: "الدهاس: ما كان من الرمل وكذلك لا ينبت شجراً وتغيب فيه القوائم"[2157]، وأنشد[2158]:

عافي الرقاق منهب مواثم

وفي الدهاس مضبر متأثم

(دهرس): "الدهاريس الدواهي، الواحدة [دهرس]"[2159]، وأنشد[2160]:

حجت إلى النخلة القصوى فقلت لها: حجر حرام ألا تلك الدهاريس

([2148]) الأزهري، التهذيب: 323/5، الصاغاني، العباب: 168/1، الزبيدي، التاج: 91/16.
([2149]) الأزهري، التهذيب: 323/5، الصاغاني، العباب: 168/1، الزبيدي، التاج: 91/16.
([2150]) الأزهري، التهذيب: 366/12.
([2151]) الأزهري، التهذيب: 661/7.
([2152]) الأزهري، التهذيب : 391/9، الصاغاني، العباب : 169/1، الزبيدي، التاج : 93/16، وزاد الصاغاني (تطأطؤ الرأس ذلاً وخضوعاً) والزبيدي (ذلاً).
([2153]) بلا نسبة في العين والتهذيب والصاغاني واللسان والتاج (دنقس).
([2154]) الأزهري، التهذيب: 391/9، الصاغاني، العباب: 169/1، الزبيدي، التاج: 93/16.
([2155]) بلا نسبة في التهذيب واللسان (دنقس).
([2156]) ابن منظور، اللسان: 89/6، الأزهري، التهذيب: 116/6.
([2157]) الأزهري، التهذيب: 116/6.
([2158]) الرجز للعجاج في ديوانه، وفي التاج (وثم).
([2159]) الأزهري، التهذيب: 521/6، وضبط ما بين المعقوفتين في اللسان بكسر الدال والراء وضمهما.
([2160]) البيت من البسيط للمتلمس (جرير بن عبد العربي)

(دوس): "دوس: قبيلة"[2161].

(رأس): "رأس كل شيء: أعلاه، وثلاثة أرؤس، والجميع الرؤوس، وفحل أرأس: وهو الضخم الرأس، وقد رئس راساً، قال: ورأست القوم أرأسهم، وفلان رأس القوم، ورئيس القوم وقد ترأس عليهم [وروسوه على أنفسهم]"[2162].

(ربس): "الربس منه الارتباس، يقال: عنقود مرتبس، ومعناه انهضام حبّه وتداخل بعضه في بعض، وكبش ربيس وربيز أي مكتنز أعجر"[2163].

(رجس): "رجس الرجل يرجس رجاسة وأنه لرجس مرجوس [أي قذر]"[2164]، وقال: "بعير رجاس ومرجس: أي شديد الهدير، قال: والرجس في القرآن العذاب كالرجز، وكل قذر رجس"[2165].

(2161) الأزهري، التهذيب: 41/13.
(2162) المرجع نفسه: 63، وما بين المعقوفتين نقله ابن منظور أيضاً في اللسان: 92/6.
(2163) الأزهري، التهذيب: 408/12.
(2164) الأزهري، التهذيب: 581/10، وما بين المعقوفتين توضيح من الباحث.
(2165) المرجع نفسه: 581.

(ردس): "الردس دكك أرضاً أو حائطاً أو قدراً بشيء صلب يسمى مردساً"[(2166)]، وأنشد[(2167)]:

يعمد الأعداء جوزاً مردساً

(رسس): "الرس في قوافي الشعر: الحرف الذي بعد ألف التأسيس، نحو حركة عين فاعل في القافية كيفما تحركت حركتها جازت، وكانت رساً للألف، والرس: ماءان في البادية معروفان"[(2168)].

(رغس): "الرغس: البركة والنماء، وامرأة مرغوسة إذا كانت ولودة. ورجل مؤغوس: كثير الخير"[(2169)].

(رفس): "الرفسة: الصدمة بالرجل في الصدر، يقال: رفسه يرفسه رفساً"[(2170)].

(ركس): "الراكس: الثور الذي يكون في وسط البيدر حين يداس. والثيران حواليه، وهو يرتكس مكانه وإن كانت بقرة فهي راكسة (قال): وإذا وقع الإنسان في أمر بعدما نجا منه قيل ارتكس فيه"[(2171)]، وقال: "والركس: قلب الشيء على رأسه أو رد أوله على آخره"[(2172)].

(رمس): "الرمس: التراب، ورمس القبر: ما حثي عليه، وقد رمسناه بالتراب، والرمس: تراب تحمله الرياح فترمس به الآثار أي تعفوها. والرياح روامس، وكل شيء نثر عليه التراب فهو مرموس"[(2173)].

(سندس): "السندس: ضرب من البزيون يتخذ من المرعزى، ولم يختلف أهل اللغة في أنهما معرّبان"[(2174)].

([2166]) الأزهري، التهذيب: 357/12.
([2167]) في العين (ردس) والتهذيب (ردس) والعباب (ردس).
([2168]) الأزهري، التهذيب: 290/12.
([2169]) الأزهري، التهذيب: 34/8، الصاغاني، العباب: 191/1، الزبيدي، التاج: 128/16، واكتفى الصاغاني والزبيدي، ينقل صفة المرأة والرجل من هذه المادة.
([2170]) الأزهري، التهذيب: 407/12، الصاغاني، العباب: 194/1، الزبيدي، التاج: 129/16.
([2171]) الأزهري، التهذيب: 59/10-60، الصاغاني، العباب: 195/1.
([2172]) الأزهري، التهذيب: 60/10، الصاغاني، العباب: 195/1، الزبيدي، التاج: 130/16.
([2173]) الأزهري، التهذيب: 423/12.

(سوس): "السوس والساس لغتان: وهو العثة التي تقع في الثياب والطعام"[2175]، وقال: السوس: حشيشة تشبه القت، والسياسة: فعل السائس، يقال: هو يسوس الدواب: إذا قام عليها وراضاها"[2176]، وقال: "السواس: شجر وهو من أفضل ما اتخذ منه زند، لأنه قلما يصلد". وقال: "أبو ساسان: كنية كسرى وهو أعجمي، كان الحصين بن المنذر يكنى بهذه الكنية أيضاً"[2177].

(سيس): "هو من الحمار والبغل المنسج"[2178].

(شأس): "مكان شئس: وهو الخشن وأمكنة شوس، وقد شأس شأساً"[2179].

(شخس): "الشخس: فتح الحمار عند التثاؤب والكرف"[2180]، وأنشد للطرماح[2181]:

وشاخس فاه الدهر حتى كأنه   منمس ثيران الكريص الضوائن

(شرس): "الشرس: شبه الدعك للشيء كما يشرس الحمار ظهور العانة بلحييه"[2182]، وأنشد[2183]:

قدا بأنياب وشرساً أشرسا

وقال: "رجل شرس الخلق وإنه لأشرس وإنه لشريس، أي غسر شدسد الخلاف"[2184]، وأنشد[2185]:

فضلت ولي نفسان: نفس شريسة   ونفس تعناها الفراق جزوع

([2174])ابن منظور، اللسان: 107/6، الأزهري، التهذيب: 153/13، الصاغاني، العباب: 210/1، الزبيدي، التاج: 155/16.
([2175]) الأزهري، التهذيب: 134/13.
([2176]) الأزهري، التهذيب: 135/13، الصاغاني، العباب: 213/1، الزبيدي، التاج: 157/16.
([2177])ابن منظور، اللسان: 109/6، الأزهري، التهذيب: 135/13، الصاغاني، العباب: 212/1، الزبيدي، التاج: 157/16.
([2178]) ابن منظور، اللسان: 109/6، الأزهري، التهذيب: 137/13، الصاغاني، العباب: 160/1.
([2179]) الأزهري، التهذيب: 387/11.
([2180]) الأزهري، التهذيب: 73/7، الصاغاني، العباب: 218/1، الزبيدي، التاج: 163/16.
([2181]) البيت من الطويل للطرماح.
([2182]) ابن منظور، اللسان: 111/6، الأزهري، التهذيب: 298/11، الزبيدي، التاج: 166/16.
([2183]) بلا نسبة في العين والتهذيب واللسان (شرس).
([2184]) الأزهري، التهذيب: 298/11-299.
([2185]) بلا نسبة في العين والتهذيب والعباب واللسان والتاج (جميعها في مادة شرس)، وفي اللسان والتاج (فرحت...).

(شسس): "الشس: الأرض الصلبة التي كأنها حجر واحد، والجميع شساس وشسوس"[2186]، وأنشد[2187]:

أعرفت الدار أم أنكرتها   بين تبراك فشسي عبقر

(شطس): "الشطس: الدهاء والعلم، وإنه رجل شطسي ذو أشطاس"[2188].

(شكس): "الشكس: السيء الخلق في المبايعة وغيرها، وقد شكس يشكس شكساً"[2189]، وقال: "والليل والنهار يتشاكسان: أي يتضادان"[2190].

(شمس): "الشمس: عين الضح"[2191]، وقال: "الشموس: معاليق القلائد"[2192]، وأنشد[2193]:

والدر اللؤلؤ في شمسه   مقلد ضبي التصاوير

([2186]) الأزهري، التهذيب: 263/11، الصاغاني، العباب: 221/1، الزبيدي، التاج: 168/16.
([2187]) البيت من الرمل لمرار بن منقذ.
([2188]) الأزهري، التهذيب: 298/11، الصاغاني، العباب: 222/1، الزبيدي، التاج: 168/16.
([2189]) الأزهري، التهذيب: 5/10.
([2190]) المرجع نفسه: 5.
([2191]) ابن منظور، اللسان: 113/6، الأزهري، التهذيب: 300/11، الزبيدي، التاج: 170/16.
([2192]) الأزهري، التهذيب: 300/11.
([2193]) بلا نسبة في التهذيب (شمس) واللسان (شمس).

وقال: "ويقال: يوم شامس، وقد شمس شموساً، أي ذو ضح نهاره كله"[2194]، وقال: "رجل شموس: عسر، وهو في عدوانه كذلك خلافاً وعسراً على من نازعه، وإنه لذو شماس شديد، وشمس لي فلان إذا أبدى لي عدوانه كأنه قد همَّ أن يفعل (قال): والشمس والشموس من الدواب: الذي إذا تخس لم يستقر [والشماس: من رؤوس النصارى الذي يحلق وسط رأسه لازماً للبيعة]"[2195].

(شوس): "شاس يشاس، وشوس يشوس شوساً ورجل أشوس، وامرأة شوساء إذا عرف في نظره الغضب والحقد"[2196].

(ضرس): "التضريس: تحزيز دينار، ونبر يكون في ياقوتة أو لؤلؤة أو خشبة"[2197]، وقال: "الضرس: العض الشديد بالضرس (قال) والضرس: خر في الضرس من حموضة، والضرس: ما خشن من الأكام والأخشاب"[2198].

(ضغبس): "الضغابيس شبه العراجين تنبت في الغور في أصول الثمام، طول حمر رخصة تؤكل"[2199].

(ضنفس): "الضنفس كالضنبس زنة ومعنى أي الرخو اللئيم"[2200].

(طبس): "التطبيس: التطبين، (قال) والطبسان: كورتان من كور خرسان"[2201].

(طرس): "الطرس: الكتاب الممحو الذي تستطيع أن يستطاع أن تعاد عليه الكتابة وفعلك به: التطريس"[2202].

(2194) الأزهري، التهذيب: 300/11.
(2195) الأزهري، التهذيب : 300/11، الصاغاني، العباب : 226/1، الزبيدي، التاج: 173/16، وما بين المعقوفتين هو ما نسبه الصاغاني والزبيدي لليث من هذه الروية.
(2196) الأزهري، التهذيب : 387/11، الصاغاني، العباب : 228/1، الزبيدي، التاج: 178/16، وفي العباب والتاج (شاس يشاس لغة في شوس يشوس).
(2197) ابن منظور، اللسان: 118/6، الأزهري، التهذيب: 485/11.
(2198) الأزهري، التهذيب: 484/11.
(2199) الأزهري، التهذيب: 229/8، الصاغاني، العباب: 236/1، الزبيدي، التاج: 189/16.
(2200) الصاغاني، العباب: 238/1، الزبيدي، التاج: 190/16 (واللفظ للزبيدي).
(2201) الأزهري، التهذيب: 341/12، الصاغاني، العباب: 240/1، الزبيدي، التاج: 193/16.
(2202)ابن منظور، اللسان : 121/6، الأزهري، التهذيب : 326/12، الصاغاني، العباب : 241/1، الزبيدي، التاج: 194/16.

(طرطبس): "الطرطبيس: الماء الكثير (قال) والطراطبيس والردبيس: العجوز المسترخية"[2203].

(طرقس): "وطرفس الرجل: إذا حدد النظر"[2204].

(طرمس): "الطرمساء بالكسر ممدودة: الظلمة"[2205].

(طسس): "الطست: هي في الأصل طسة ولكنهم حذفوا بتثقيل السين فخففوا وسكنت فظهرت التاء التي في موضع هاء التأنيث لسكون ما قبلها، وكذلك تظهر في كل موضع سكن ما قبلها غير ألف الفتح، والجميع الطساس، والطساسة: حرفة الطساس، قال: "ومن العرب من يتمم الطسة فيثقل ويظهر الهاء، (قال): وأما من قال أن التاء التي في الطست أصلية فإنه ينتقض عليه قوله من وجهين: أحدهما أن الطاء والتاء لا يدخلان في كلمة واحدة أصلية في شيء من كلام العرب، والوجه الثاني: أن العرب أن العرب لا تجمع الطست إلا بالطساس ولا تصغرها إلا طسيسة. قال: ومن قال في جمعها الطسات فهذه التاء هي تاء التأنيث بمنزلة التاء التي في جماعات النساء فإنه يجرها في موضع النصب، قال تعالى: (أصطفى البنات على البنين)[2206]، ومن جعل هاتين اللتين في الابنة والطست أصليتين فإنه ينصبهما لأنهما يصيران كالحروف الأصلية مثل تاء أقوات وأصوات وبخوه، ومن نصب البنات على أنه لفظ فعال انتقض عليه مثل قوله هبات وذوات"[2207].

(طغمس): "الطغموس: المارد من الشياطين والخبيث من القطارب، أي الغيلان"[2208].

([2203]) الأزهري، التهذيب: 141-146/13، الصاغاني، العباب: 242/1.
([2204]) ابن منظور، اللسان: 122/6، الأزهري، التهذيب: 148/13.
([2205]) الزبيدي، التاج: 197/16.
([2206]) سورة الصافات، الآية: 153.
([2207]) ابن منظور، اللسان : 123/6، الأزهري، التهذيب: 274/12-275، الصاغاني، العباب: 243/1-244، الزبيدي، التاج: 199/16.
([2208]) ابن منظور، اللسان: 124/6، الأزهري، التهذيب: 232/8، الصاغاني، العباب: 245/1، الزبيدي، التاج: 200/16.

(طلس): "الطلس: كتاب قد محي ولم ينعم محوه فيصير طلساً، يقال لجلد فخذ البعير: طلس تساقط شعره ووبره، وإذا محوت الكتاب ليفسد خطه قلت: طلسته، فإذا أنعمت محوه، قلت: طرّسته، قال: والطلس والطلسه: مصدر الأطلس من الذئاب وهو الذي تساقط شعره، وهو أخبث ما يكون"[2209]، وقال: "والطيلسان بفتح اللام فيه ويكسر ولم أسمع فيعلان بكسر العين إنما يكون مضموماً كالخيزران والحيسمان، ولكن لما صارت الكسرة والضمة أختين واشتركتا في مواضع كثيرة دخلت الكسرة مدخل الضمة"[2210].

(طلنس): اطلنساء العرق: سيلانه على الجسد كله"[2211]، وأنشد[2212]:

إذا العرق اطلنس عليها وجدته   له ريح مسك ديف في المسك عنبر

(طمرس): "الطمرس: اللئيم الدني، والطمروس: الخروف"[2213].

([2209]) الأزهري، التهذيب: 332/12-333.
([2210]) الأزهري، التهذيب : 333/12، الصاغاني، العباب : 248/1، الزبيدي، التاج: 203/16-204.
([2211]) الصاغاني، العباب: 249/1.
([2212]) بلا نسبة في العباب (طلنس) والتاج (طلنس).
([2213]) الأزهري، التهذيب: 146/13.

(طهلس): "الطهليس: العسكر الكثيف"[2214]، وأنشد[2215]:

جحفلاً طهليسا

(طوس): "يقال للشيء الحسن: إنه لمطوس"[2216].

(طيس): "الطيس: العدد الكثير"[2217]، وأنشد[2218]:

عددت قومي تعديد الطيس

إذ ذهب القوم الكرام ليسي

(عبس): "وهو الوذح أيضاً"[2219].

(عترس): "العتريس من الغيلان: الذكر الناقة الوثيقة [الجواد] وقد يوصف به الفرس"[2220]. وقال: "العتريس والعنتريس: الداهية والعنتريس: الشجاع"[2221]، وأنشد[2222]:

كل طرف موثقاً عنتريس   مستطيل الأقارب والبلعوم

([2214]) ابن منظور، اللسان: 127/6، الأزهري، التهذيب: 519/6، الصاغاني، العباب: 294/1، الزبيدي، التاج: 218/16-219.

([2215]) بلا نسبة في العين (طهلس) والتهذيب (طهلس) واللسان (طهلس) والصاغاني (طهلس).

([2216]) الأزهري، التهذيب: 25/13.

([2217]) الأزهري، التهذيب: 28/13، الصاغاني، العباب: 255/1.

([2218]) البيت لرؤبة، والعين (طيس) واللسان (طيس).

([2219]) الأزهري، التهذيب: 115/2.

([2220]) الأزهري، التهذيب: 337/3، وما بين المعقوفتين ورد في بعض نسخ التهذيب (الحوافر)، وسقط عن الصاغاني، العباب: 261/1.

([2221]) الأزهري، التهذيب: 338/3.

([2222]) البيت لأبي دؤاد الإيادي في اللسان (عترس) والتاج (عترس).

(عجس): "العجس: شدة القبض على الشيء"[2223]، وقال: "العجس: آخر الليل"[2224].

(عجنس): "العجنس: الجمل الضخم"[2225]، وأنشد[2226]:

يتبعن ذا هداهد عجسا إذا الغرابان به تمرسا

(عدس): "الحبة الواحدة: عدسة (قال) (والعدسة: بثرة تخرج وهي من جنس الطاعون وقلما يسلم منها). [وقال]: عدس: زجر البغل، وناس يقولون: حدس (قال): "وزعم ابن الأرقم أن حدس كانوا على عهد سليمان بغالين يعنفون على البغال وكان البغل إذا سمع باسم حدس طار فرقاً مما يلقى منهم، فلهج الناس بذلك، والمعروف عند الناس عدس"[2227].

(عرس): "يقال: اعترسوا عنه أي: تفرقوا"[2228]، وقال: "ابن عرس: دويبة دون السنور، أشتر أصلم أسك"[2229].

(عربس): "والعربس: متن مستوٍ، وهو العربيس"[2230]، وأنشد للطرماح[2231]:

تراكل عربسيس المتن مرتاً كظهر السيح مطرد المتون

([2223]) الأزهري، التهذيب: 337/1.
([2224]) الصاغاني، العباب: 262/1، الزبيدي، التاج: 228/16.
([2225]) الأزهري، التهذيب: 312/3.
([2226]) الرجز لجري الكاهلي في اللسان (عجنس)، نسبه الزبيدي للعجاج، ولم أجده في ديوانه.
([2227]) الأزهري، التهذيب : 69/2، أغفل القول التي وردت بين المعقوفتين هي من قول الأزهري، وما بين الأقواس ذكره الصاغاني في العباب : 266/1، والزبيدي في التاج : 236/16.
([2228]) الأزهري، التهذيب: 86/2، الصاغاني، العباب: 273/1، الزبيدي، التاج: 249/16.
([2229]) الصاغاني، العباب: 270/1.
([2230]) الأزهري، التهذيب: 339/3، الصاغاني، العباب: 241/1، الزبيدي، التاج: 267/16.
([2231]) البيت من الوافر للطرماح.

(عرطس): "عرطس فلان إذا تنحّى وفي لغة إذا ذل عن المنازعة"[2232]، وأنشد[2233]:

وقد أتاني أن عبداً طبرسا   يوعدني ولو رآني عرطسا

(عركس): "وعركس أصل بناء اعرنكس، تقول: عركست الشيء بعضه على بعض، واعرنكس الشيء إذا اجتمع بعضه على بعض"[2234].

(عرمس): "العرمس: نعت للصخرة وبه نعتت الناقة الصلبة"[2235].

(عرنس): "العرناس: طائر كالحمامة لا تشعر به حتى يطير من تحت القدم فيفزعك"[2236].

(عسس): "المعس: المطلب"[2237]، وأنشد للأخطل[2238]:

معقرة لا تنكر السيف وسطها   إذا لم يكن فيها معس لحالب

وقال: "العس: نفض الليل عن أهل الريبة، يقال عس يعس فهو عاس، قال: والعاس: اسم يقع على الواحد والجمع"[2239].

(عسطس): "عسطوس: شجرة تشبه الخيزران، ويقال: هي شجرة تكون بالجزيرة لينة الأغصان، قال: ويقال عسطوس من رؤوس النصارى بالرومية"[2240].

(2232) الأزهري، التهذيب: 337/3.
(2233) بلا نسبة في العين (عرطس) والعباب (عرطس) واللسان (عرطس) والتاج (عرطس) ونسبته في الصحاح (عرطس) لأبي الغوث، وفي اللسان (عبداً طمرسا).
(2234) الأزهري، التهذيب: 302/3.
(2235) الأزهري، التهذيب: 339/3.
(2236) الأزهري، التهذيب: 339/3، الصاغاني، العباب: 275/1، الزبيدي، التاج: 254/16.
(2237) الأزهري، التهذيب: 79/1.
(2238) البيت من الطويل للأخطل.
(2239) الأزهري، التهذيب: 79/1.
(2240) الأزهري، التهذيب: 337/3، الصاغاني، العباب: 279/1.

وأنشد[2241]:

عصا عسطوس لينها واعتدالها

(عضرس): "العضرس: نبات فيه رخاوة، تسود منه جحافل الدواب إذا أكلته"[2242].

(عطس): "الصبح يسمى عطاساً"[2243]، وقال: "المعطس: الأنف، الميم والطاء مفتوحتان كالمدمع والمضحك، قال: وهذه حجة من يقول يَعطُس"[2244].

(عطمس): "هي المرأة التارة ذات قوام، ويقال ذلك لها في تلك الحال إذا كانت عاقراً"[2245].

(عفس): "العفس: شدة سوق الأيل، قال: الإنسان لنفسها يعفس المرأة برجله إذا ضربها عجيزتها يعافسها وتعافسه"[2246].

(عقس): "في خلقه عقس، أي التواء"[2247].

(عقرس): "عقرس: حي من اليمن"[2248].

(عقفس): "العفنقس والعقنفس: السيئ الخلق المتطاول"[2249].

(2241) البيت من الطويل لذي الرمة، وفي الديوان (عصا قوس لينها واعتدالها) وروي على الصورتين.

(2242) الأزهري، التهذيب: 330/3.

(2243) ابن منظور، اللسان : 142/6، الأزهري، التهذيب: 64/2، الصاغاني، العباب: 282/1، الزبيدي، التاج: 264/16.

(2244) الصاغاني، العباب: 264/1.

(2245) الأزهري، التهذيب: 337/3، الصاغاني، العباب: 283/1، الزبيدي، التاج: 266/16.

(2246) الأزهري، التهذيب: 107/2.

(2247) الأزهري، التهذيب: 181/1، الزبيدي، التاج: 272/16.

(2248) الأزهري، التهذيب: 284/3، الزبيدي، التاج: 271/16.

(2249) الأزهري، التهذيب: 367/3، الصاغاني، العباب: 286/1، الزبيدي، التاج: 271/16، وعند كل من الصاغاني والزبيدي (العقنفس والعفنقس... الخ).

(عكس) "العكس: ردك آخر الشيء إلى أوله"(2250) وأنشد(2251):

وهن لدى الأكوار نعكسب البرى   على عجل منها ومنهن يكسع.

وقال: "الرجل إذلمشى مشي الأفعى، يقال : هو ينعكس في مشيته كأنه قد ييبست عروقه"(2252). وأنشد(2253).

طافوا به معتكسين نكسا   عكف المجوس يلعبون الدعكسا

(عكس): "عكس الليل عكسه إذا أظلم"(2254).

(علس) قال: "القلس. الشرب، يقال: عكس يجلس عكساً والقليس: سواء مسمون"(2255).

(علطمس): في معنى العلطميس: "وهي الضخمة من النوق ذات أقطار وسنام"(2256).

(علكس): وعلكس اسم رجل من أهل اليمن"(2257).

(عمس): "جمع عماس عمس (الحرب الشديدة)" (2258). وأنشد(2259).

ونزلوا بالسهل بعد الشأس   ومر أيام مضين عمس

(2250) الأزهري، التهذيب: 297/1.
(2251) بلا نسبة في العين (عكس)، والتهذيب (عكس)، واللسان (عكس).
(2252) الصاغاني، العباب: 288/1.
(2253) بلا نسبة في العباب (عكس) واللسان (دعكس) والتاج (عكس، دعكس).
(2254) الأزهري، التهذيب: 303/3.
(2255) الأزهري، التهذيب: 97/2، الصاغاني، العباب: 290/1، وفي العباب (سواء سمين).
(2256) الأزهري، التهذيب: 369/3، الصاغاني، العباب: 291/1، الزبيدي، التاج: 278/16.
(2257) الأزهري، التهذيب: 302/3، الصاغاني، العباب: 291/1، الزبيدي، التاج: 279/16.
(2258) الأزهري، التهذيب: 122/2، الصاغاني، العباب : 293/1، الزبيدي، التاج : 281/16، وما بين المعقوفتين سقط عند الأزهري وكره الصاغاني والزبيدي.
(2259) العجاج، ديوانه.

(عملس): "العملس العمرس واحد: إلا أن العملس يقال للذئب قال: ويقال العمروس: الجمل إذا بلغ النزو "[2260].

(عنس): "عنست (المرأة عنوساً) إذا صارت نصفاً وهي بكر ولم تتزوج"[2261]. وقال في الناقة: "وتسمى عنساً إذا تمت سنها واشتدت فوقتها ووفر عظامها وأعضاؤها"[2262].

(عنبس) "العنبس: من أسماء الأسد، إذا نعته قلت: عنبس وعنابس":[2263].

(عوس) قال: "الأعوس الصقيل ثم قال: ويقال لكل وصاف لشيء هو أعوس وصاف"[2264].

وقال: "العوس والعوسان: الطوفان بالليل، قال: والذئب يطلب شيئاً يأكله"[2265].

(عيس) "العيسة في اصل البناء: فعله على قياس الصهبة والكمتة، ولكن قبلت الياء بعد الضمة فكسرت العين على الياء"[2266]. وقال: "العيس والعيسة: لون أبيض مشرب صفاء في ظلمة خفية يقال: جمل أعيس"[2267]. وقال في عيسى "هو معدول عن أيشوع كذا يقول أهل الريانية"[2268].

(غبس) "الغبس: لون الرماد. يقال: ذئب أغبس"[2269].

(غرس) قال: "الغراس: وقت الغرس، والمغرس: موضع الغرس، والفعل الغرس، والغراسة: فسيل النخل، والغرس: الشجر الذي يغرس ويجمع على الأغراس"[2270].

(2260) الأزهري، التهذيب: 341/3.
(2261) ابن منظور، اللسان: 149/6، الأزهري، التهذيب: 102/2، الزبيدي، التاج: 291/16.
(2262) ابن منظور، اللسان: 149/6، الأزهري، التهذيب: 102/2، الزبيدي، التاج: 289/16.
(2263) الأزهري، التهذيب: 338/3، الصاغاني، العباب: 297/1.
(2264) ابن منظور، اللسان: 151/6، الأزهري، التهذيب: 87/3، الزبيدي، التاج: 295/16.
(2265) الأزهري، التهذيب: 87/3.
(2266) الأزهري، التهذيب: 86/3، الصاغاني، العباب: 302/1.
(2267) الأزهري، التهذيب: 86/3.
(2268) الزبيدي، التاج: 297/16.
(2269) الأزهري، التهذيب: 39/8.
(2270) المرجع نفسه: 33.

(غسس) الغس زجر للقط، قال: والغس والغسل: من الرجال وجمعه: أغساس"[2271].
وأنشد[2272].

أن لا تبلى بجبس لا فؤاد له   ولا يغش عبيد الفحش إزميل

(غطرس) "الإعجاب بالشيء والتطاول إلى الأقران"[2273]. وأنشد[2274].

(غلس) "انغلس" الظلام من آخر الليل، يقال: غلسنا: أي سرنا بغلس"[2275].

(غمس) قال: "انغمس: إرساب الشيء في الشيء والندي فيماء أو صبغ حتى اللقمة في الخل، قال: والغامسة أن يرى الرجل بنفسه في سطة الهخطب، والعماسة في طير الماء غطاط ينغمس كثيراً"[2276].

(غملس) "الغملس: الجريء الخبيث"[2277].

(فأس) "الفأس الذي يغلق به الحطب، يقال: فأسه يفأسه: أي يفلقه، قال: وفسأ الفقا: هو مؤخر القمحدوة"[2278].

([2271]) الأزهري، التهذيب: 43/16، الزبيدي، التاج: 305/16، وفي اللسان (دلغس: الغسل من الرجال).
([2272]) بلا نسبة في التهذيب (غسس)، واللسان(غسس)، وفي اللسان (لا يتلى).
([2273]) الأزهري، التهذيب: 232/8، وفي العين (التطاول على الأقران).
([2274]) بلا نسبة في العين (عطرس) والتهذيب (غطرس) واللسان (غطرس)، والتاج (غطرس).
([2275]) الأزهري، التهذيب: 37/8.
([2276]) المرجع نفسه: 42/41.
([2277]) الأزهري، التهذيب: 233/8، الزبيدي، التاج: 314/16.
([2278]) الأزهري، التهذيب: 98/13.

(فجى) "الفجى والتفجين: عظمة وتكبر وتطاول"[2279]. وأنشد[2280].

عسراء حين تردى في تفجعها   وفي كوارتها من بغيها ميل

(فحس) "انفحس: أخذك بشيء عن يدك بلسانك وفمك من الماء وغيره"[2281].

(فرس) " ويكنى الأسد، أبا فراس"[2282]. وقال: "الفريس: خلقة من خشب معطوفة تشد من طرف الحبل"[2283].

(فردس) "كرم مفردس أي معرس"[2284]. وقال: "أخذه ففزدسه إذا ضرب به الأرض"[2285].

(فرنس) "الفرنسة: حسن تدبير المرأة بيتها ويقال إنها امرأة مفرنسة"[2286].

(فسى) "الفسيفساء: ألوان من الخرز يؤلف بعضه إلى بعض (ثم يركب بعضه إلى بعض) ثم يركب في حيطان البيوت من داخل كأنه نقش مصور"[2287]. وأنشد[2288].

كصوقه البراعة في الفسفس

وقال: "الفسفس (كزبرج): البيت المصور بالفسيفساء"[2289].

([2279]) ابن منظور، اللسان: 158/6، الأزهري، التهذيب: 596/11.
([2280]) بلا نسبة في العين (كور) والتهذيب (كور، فجس)، واللسان (فجس، كور)، التاج (كور) وفي العين واللسان (كور): (تروى في تفحشها) بالحاء.
([2281]) الأزهري، التهذيب: 328/4.
([2282]) المرجع نفسه: 404.
([2283]) المرجع نفسه: 406.
([2284]) ابن منظور، اللسان: 163/6، الأزهري، التهذيب: 151/13، الزبيدي، التاج: 323/16.
([2285]) الزبيدي، التاج: 322/16.
([2286]) ابن منظور، اللسان: 164/6، الأزهري، التهذيب: 155/13.
([2287]) الأزهري، التهذيب: 311/12-312، الصاغاني، العباب: 327/1، الزبيدي، التاج: 335/16، وما بين المعقوفتين لم يذكره الصاغاني والزبيدي.
([2288]) بلا نسبة في العين (فسس) والتهذيب (فسس) والصاغاني (فسس) واللسان (فسس) والتاج (فسس).
([2289]) الزبيدي، التاج: 336/16، ما بين المعقوفتين للزبيدي.

وقال: "(الغطس: حب الأسى والواحدة فطسة)، والفطس: انخفاض مقبة الأنف ويقال للخنزير فطسة، ورجل أفطس وامرأة فطساء "[2290]. وقال: "فطس: فقبس: إذا مات من غير داء ظاهر[2291].

(فقس) "المفقاس: عودان يشد طرفاهما بخيط كما يشد في وسط الفتح ثم يلوى أحدهما ثم يجعل بينهما شيء ويشدهما ثم توضع فوقهما الشركة فإذا أصابها شيء، فقست أي وثبت ثم علقت الشركة في الصيد"[2292].

(فلس) "الفلس: معروف وجمعه فلوس. وألفس الرجل إذا صار ذا فلوس بعد الدراهم وقد فلسه الحاكم تفليساً، وشيء مفلس اللون: إذا كان على جلده لمع كالفلوس"[2293].

(فلحس) "الفلحس: الكلب والرجل الحريص يقال له فلحس، والمرأة والرسحاء يقال لها فلحس"[2294].

(فلنقس) "في معنى الفلنقس: "هو الذي أمه عربية وأبوه ليس بعربي"[2295].

([2290]) الأزهري، التهذيب: 339/12، الزبيدي، التاج : 337/16، وما بين المعقوفتين هو ما اكتفى الزبيدي بنسبته لليث هنا.
([2291]) الأزهري، التهذيب: 339/12.
([2292]) الصاغاني، العباب: 330/1، وأشار الأزهري إلى هذا القول عندما نقل قول ابن شحيل.
([2293]) الأزهري، التهذيب: 429/12.
([2294]) الأزهري، التهذيب: 321/5-322، الصاغاني، العباب: 331/1، وقوله (الفلحس: الحريص)، الزبيدي، التاج: 342/16-343.
([2295]) ابن منظور، اللسان: 166/6، الصاغاني، العباب: 333/1، الزبيدي، التاج: 345/16-346.

(فهرس) "الفهرس: الكتاب الذي تجمع فيه الكتب"[(2296)].

(قبس) "القبس: شعلة من لنار يقتبسها أي يأخذها من معظم النار، قال: وقبست العلم واقتبسته، واقتبسته فلاناً واقتبس فلاناً ناراً أو خبزاً"[(2297)]. وأنشد[(2298)].

لا تقبس العلم إلا امرءً   أعان باللعب على قبسه

(قبرس) "القبر من من النحاس أجوده"[(2299)].

(قدس) "القدس: تنزيه الله، وهو القدوس المقدس المتقدس... قال: والقداس: الجمان من مفنة"[(2300)]. وأنشد[(2301)].

كنظم قداس سلكه فتقطع.

(قدمس) "القدموس الملك الضخم، والقدموسة: الصخرة العظيمة"[(2302)]. وأنشد[(2303)].

أيا نزار أحلاني بمنزلة   في رأس أرعن عادي القداميس

(فرس) قال: "الفرس: أكثر الضقيع وأبرده"[(2304)]. وأنشد[(2305)].

تقذفنا بالفرس بعد الفرس   دون ظهار اللبس بعد اللبس

وقال "فرس المغرور: إذا لم يستطع عملاً بيده من شدة الحصر"[(2306)]. وأنشد[(2307)].

(2296) ابن منظور، اللسان: 167/6، الأزهري، التهذيب: 521/6، الصاغاني، العباب: 335/1، الزبيدي، التاج: 349/16.
(2297) الأزهري، التهذيب: 419/8.
(2298) بلا نسبة في التهذيب (قبس) والعباب (قبس).
(2299) الأزهري، التهذيب: 396/9، الصاغاني، العباب: 337/1، الزبيدي، التاج: 349/16.
(2300) الأزهري، التهذيب: 397/8.
(2301) البيت من الطويل بلا نسبة في التهذيب (قدس) والمقاييس ً)دس) والصحاح (قدس) والعباب (قدس) واللسان (قدس، وصدره في اللسان (تحدّر مع العين منها فخلته).
(2302) الأزهري، التهذيب: 391/9، الزبيدي، التاج: 360/16.
(2303) البيت من ا لبسيط لجرير، كما في العين (قدمس)، والعباب (قدس) واللسان (قدس)، والتاج (قدمس).
(2304) الأزهري، التهذيب: 399/8، الزبيدي، التاج: 363/16.
(2305) البيت للعجاج.
(2306) الأزهري، التهذيب: 399/8.
(2307) البيت من المنسرح لأبي زبيد حرمله بن المنذر الطائي في العين (قرس) والتهذيب (قرس) والمقاييس (قرس)، والصحاح (قرس) والعباب (قرس) واللسان (قرس) والتاج (قرس).

فقد تصليت حر حربهم   كما تصلى المغرور من فرس.

وقال: "القراسية: الجمل الضخم: تقول هذا جمل قراسية، ويقال للناقة أيضاً : قراسية وهو في الفحول أعم وليست القراسية نسبة، وإنما هي على بناء رباعية وهذه ياءات تزاد"[2308]. وأنشد[2309].

يكفي بني سعد إذا ما حاربوا   عز قراسية وجد مدفع

(قربس) "القربوس: جن السرج (وجمعه قرابيس) قال: وبعض أهل الشام قربوس مثقل الباء وهو خطأ، ثم يجمعونه على قرابيس وهو أسد خطأ"[2310].

(قردس) "قردوس: اسم أي حي من أحياء العرب، وهو من اليمن"[2311].

(قرطس) "القرطاس: معروف يتخذ من بردي يكون بمصر، قال: وكل أديم ينصب للنضال فأسمه قرطاس"[2312].

(قرقس) "القرقوس: القف الصلب"[2313].

(قرنس) "قرنس البازي فعله لازم إذا كرز وخيطت عيناه أول ما يصاد"[2314].

(قسس) "قس قسا وهو من النميمة وذكر الناس بالغيبة"[2315]. وقال: "قس: موضع"[2316]. قال: "القسس: الدليل الهادي، والمتفقد الذي لا يغفل إنما هو

([2308]) الأزهري، التهذيب: 400/8.
([2309]) البيت من الكامل لجرير، وفي التهذيب (قرس) والعباب (قرس) واللسان (قرس).
([2310]) الأزهري، التهذيب : 395/9، الصاغاني، العباب : 344/1، وما بين المعقوفتين سقط مما نقله الصاغاني عن الليث، وفي اللسان نقلاً عن الأزهري : بعض أهل الشام يقول : قربوس مثقل الراء، قال: وهو خطأ، ثم يجمعونه على قربابيس وهو أشد خطأ "، وقاله الصاغاني أيضاً.
([2311]) الأزهري، التهذيب: 391/9، الصاغاني، العباب: 344/1، الزبيدي، التاج: 362/16.
([2312]) الأزهري، التهذيب: 390/9، الصاغاني، العباب: 347/1.
([2313]) الأزهري، التهذيب : 396/9، الصاغاني، العباب : 347/1، الزبيدي، التاج : 368/16، في العباب والتاج: (القاع الصلب).
([2314]) ابن منظور، اللسان : 173/6، الأزهري، التهذيب : 389/9، الزبيدي، التاج : 370/16 وفي التهذيب (قرنس البازي، فعل له لازم،...).
([2315]) الأزهري، التهذيب: 258/8.
([2316]) المرجع نفسه: 258.

تلفتا وتنظراً، قال: وليلة قسقاسة: شديدة الظلمة"[2317]. وقال: "مصدر القسيس: القسوسة و القسيسية"[2318].

(قسطس):"القسطاس والقسطاس لغة، هو أقوم الموازين وبعضهم يفسره الشاهين"[2319]. وقال في معنى القسطاس في قول عدي[2320].

في حديد القسطاس يرقبني الحا   رسى والرء كل شيء يلاقي.

"أراه جديد القبان"[2321].

(قعس) "القعس: نقيض الحرب"[2322].

([2317]) المرجع نفسه: 258.
([2318]) المرجع نفسه: 260.
([2319]) الأزهري، التهذيب: 389/9.
([2320]) بلا نسبة في اللسان (قسطس) والتاج (قسطس).
([2321]) ابن منظور، اللسان: 177/6، الزبيدي، التاج: 378/16.
([2322]) الأزهري، التهذيب: 182/1.

(قفس) ":القفس: جيل بكرمان في جبالها كالأكراد"[2323]. وأنشد[2324].

وكم قطعنا من عدو شرس زط وأكراد وقنس قفس

وقال: "الأمة القفساء: وهي اللئيمة الرديئة ولا تنعت بها الحرة (قال: والأقفس من الرجال: المقرب ابن الأمة)" [2325].

(قلس) "(القلس: حخبل ضخم من ليف أرخوص): ما خرج من الحلق ملء الفم أو دونه وليس بقيء فإذا غلب فهو القيء، ويقال: قلس الرجل يقلس قلسا وهو خروج القلس من فمه"[2326]. وقال: السلحابة تقلس الندى إذا رمت به من غير مطر شديد"[2327]. وأنشد[2328].

ندى الرمل مجبته السحاب القوالس

([2323]) الأزهري، التهذيب: 412/8.
([2324]) بلا نسبة في التهذيب (قفس) والعباب (قفس) واللسان (قفس) والتاج (قفس).
([2325]) الأزهري، التهذيب: 412/8، الصاغاني، العباب: 358/1، وما بين المعقوفتين هو ما اكتفى بنقله الصاغاني عن الليث في هذه المروية.
([2326]) ابن منظور، اللسان: 179/6، الأزهري، التهذيب: 407/8-408، الزبيدي، التاج: 391/16، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور والزبيدي، وذكره الأزهري.
([2327]) الأزهري، التهذيب: 408/8.
([2328]) البيت من الطويل لذي الرمة بلا نسبة في العين (قلس)، والتهذيب (قلس) واللسان (قلس) والتاج (قلس)، ولذي الرمة في أساس البلاغة (قلس) والعباب (قلس) وفي التهذيب (العهاد القوالس).

وقال: "التقليس: وضع اليدين على الصدر خضوعاً لما تفعل النصارى قبل أن تكفر أي قبل أن تسجد، قال وجاء في الخبر (لما رأوه قلسوا ثم كفروا أي سجدوا)"[2329]. وقال: "التقليس: لبس القلنسوة وصاحبها قلاس ... (وقال تجمع على القلنسي"[2330]. وأنشد[2331].

أهل الرياط البيض والقلنسي

(فلحس) "الفلحاس: السمج القبيح من الرجال"[2332].

(قلمس) (القلمس: الرجل الداهية (المنكر) البيد الغور"[2333].

(قمس) "كل شيء ينغط في الماء ثم يرتفع فقد قمس، وكذلك الفنان والأكام إذا اضطرب السراء حولها، قيل: قسمت، أي بدت بعد ما تخفى"[2334].

(قنس) "القنس: تسمية الفرس الراسن"[2335]. وقال: "القنس: الأصل"[2336].

(قنطرس) "ناقة قنطريس: هي الشديدة الضخمة"[2337].

([2329]) ابن منظور، اللسان: 180/6، الأزهري، التهذيب: 408/8، الزبيدي، التاج: 395/16، والتهذيب (قبل أن يكفروا أي قبل أن يسجدوا) وفي العين (تفعل النصراني قبل أن يكفر...).
([2330]) الأزهري، التهذيب: 408/8، وما بين المعقوفتين للأزهري.
([2331]) بلا نسبة في العين (قلس) والتهذيب (قلس) والمحكم (مقلوبة سلق)، اللسان (قلس) والتاج (قلس) وذكر في الكتاب لسيبويه.
([2332]) الصاغاني، العباب: 309/1، الزبيدي، التاج: 389/16.
([2333]) الأزهري، التهذيب: 398/9، الصاغاني، العباب: 362/1، الزبيدي، التاج: 397/16، وما بين المعقوفتين لم يذكره الصاغاني والزبيدي.
([2334]) الأزهري، التهذيب: 425/8.
([2335]) ابن منظور، اللسان: 183/6، الأزهري، التهذيب: 410/8، الزبيدي، التاج: 404/16.
([2336]) الصاغاني، العباب: 365/1، الزبيدي، التاج: 403/16.
([2337]) الصاغاني، العباب: 367/1، الزبيدي، التاج: 406/16.

(قنعس) "القنعاس" الجمل الضخم (ورجل قنعاس: شديد منيع)" [2338].

(قوس) "القوس: معروفة عجمية وعربية تصغر قويساً والجميع القياس وتنسي، العدد أقواس"[2339]. وقال: "وشيخ أقوس منحني الظهر، وقد قوس الشيخ تقويساً، وتقوس ظهره"[2340]. وقال: "القوس: رأس الصومعة"[2341].

وقال: "قام فلان على مقوس أي على حفاظ"[2342].

(قيس) "المقايسة: مفاعلة من القياس (قال) ويقال: هذه خشبة قيس أصبح أي قدر أصبع"[2343].

(كبس) "الكبس: طمك حفرة بتراب، كبس يكبس كبساً: واسم التراب" الكبس، قال: الهواء والكبس، فالكبس: ما كان من نحو الأرض مما يسد من الهواء مسداً. (قال) والجبال الكبس: هن الصلاب الشداد"[2344]. وقال: "الكباسة: والعزق التام بشمارينحه، وبسره (قال) وعاء الكبيس بحساب أهل الشام المأخوذ من أهل الروم: كل أربع سنين يزيدون في شهر شباط يوماً وفي ثلاث سنين يعدونه ثمانية وعشرين يوماً يقومون بذلك كسور حساب السنة ويسمون العام الذي يزيدون فيه ذلك اليوم عام الكبيس"[2345].

(كدس) "الكدس: جماعة طعام، وكذلك ما يجمع من دراهم ونحوه، يقال: كدس مكس"[2346].

وقال: "الكادس: القعيد من الظباء الذي يتشاءم به، وهو الجاثي من الخلف"[2347].

([2338]) الأزهري، التهذيب: 284/3، الصاغاني، العباب: 367، وما بين المعقوفتين هو ما نقله الصاغاني.
([2339]) الأزهري، التهذيب: 223/9.
([2340]) المرجع نفسه: 223.
([2341]) المرجع نفسه: 223.
([2342]) ابن منظور، اللسان: 187/6، الأزهري، التهذيب: 224/9 الزبيدي، التاج : 414/16، وما قاله الزبيدي: (المقوس: الحفاظ).
([2343]) ابن منظور، اللسان: 187/6، الأزهري، التهذيب: 225/9 الزبيدي، التاج : 421/16، وما بين المعقوفتين للازهري، واكتفى الزبيدي بنقل: (المقايسة: مفاعلة من القياس).
([2344]) الأزهري، التهذيب: 80/10، وما بين المعقوفتين للأزهري.
([2345]) المرجع نفسه: 80-814، وما بين المعقوفتين للأزهري.
([2346]) المرجع نفسه: 45.

(كربس) "الكرباس: فارسي ينسب إليه بياعه، فيقال: كرابسي"[2348].

(كردس) "الكردوس: فقرة من فقر الكاهل، فكل عظم عظمت نحضته فهو كردوس، ويقال لرأس الفخذ: كردوس"[2349].

(كركس):"الكركس: المقيد"[2350]. وأنشد[2351].

فهل يأكلن بنو نخعية   لها نسب في حضرموت مكرنس.؟

(كرنس) "الكناس والكرياس واحد"[2352].

(كسس) "الكسس: خروج الأسنان السفلى من الحنك الأسفل وتقاعس الحنك الأعلى والبنت: رجل أكس... وقال التكسس: التكلف من غير خلقة"[2353].

(كعس):الكعس: عظام السلامي وجمعه الكعاس"[2354].

(كلس) "الكلس: ما كلست به حائطاً وباطت قصر شبه الجص من غير أجر (قال): التكليس: التمليس بإذا طلى ثخيناً فهو المفرق"[2355].

(كنس) "والكنس: تسبح القمام عن وجه الارض، والكناسة: ملقاها، والكناس: مولج للوحش من البقر تسكن في من الحر"[2356]. وقال في معنى الكنس: "هي النجوم التي تستتر في مجاريها فتجري وتكنس في محاويها فيتحوى لكل نجم حوي يقف فيه ويستدير ثم ينصرف راجعاً فكنوسة مقامه في حوية وحنوسة أن يخنس بالنهار فلا يرى"[2357].

(2347) المرجع نفسه: 46.
(2348) الأزهري، التهذيب: 425/10، الصاغاني، العباب: 384/1، الزبيدي، التاج: 433/16.
(2349) الأزهري، التهذيب: 423/10، الصاغاني، العباب: 385/1.
(2350) الأزهري، التهذيب: 55/10، الصاغاني، العباب: 389/1، الزبيدي، التاج: 442/16.
(2351) البيت من الطويل بلا نسبة في التهذيب (كرس) واللسان (كركس) والتاج (كركس).
(2352) الصاغاني، العباب: 390/1، الزبيدي، التاج: 443/16.
(2353) الأزهري، التهذيب: 429/9.
(2354) الأزهري، التهذيب: 298/1، الصاغاني، العباب: 291/1، الزبيدي، التاج: 447/16.
(2355) الأزهري، التهذيب: 61/10.
(2356) المرجع نفسه: 63.
(2357) ابن منظور، اللسان: 198/6، الأزهري، التهذيب: 64/10، الزبيدي، التاج: 453/16.

(كهمس) "الكهمس القصير من الرجال"[2358]. و "من أسماء الأسد"[2359].

(كوس) "الكوس: خشبة مثلثة تكون مع النجارين يقيسون بها تربيع الخشب و (الكوس أيضاً كأنها عجمية والعرب تكلمت بها وذلك إذا أصاب الناس خب في البحر فخافوا الغرق، قالوا: خافوا الكوس)[2360]. وقال: "الكوس في البيع: اتضاع الثمن، يقال: لا تكسني يا فلان في الثمن"[2361].

(كيس) "جمع الكيس كيسة، ويقال: ها الأكيس وهي الكوسى وهنا الكوس، والكوسيات النساء خاصة"[2362].

(لبس) "اللبسة: بقلة"[2363].

(لحس) "اللحس: أكل الدود الصوف، وأكل الجراد الخضر والشجر، واللحوس من الناس الذي يتبعالحلاوة كالذئاب، (قال) والملتحس: الشجاع، يقال: فلان ألد ملحس أحوس أهيس"[2364].

(لطس) "اللطس: صربك الشيء بالشيء العريض، يقال: لطسة البعير بخفه والملطاس: حجر عريض فيه طول، وربما سمي خف البعير بلطاساً"[2365].

(لعس) "رجل متلعس: شديد الأكل، (ثقال) واللعوس: الأكول الحريص، (قال) ويقال للذئب: لعوس ولغوس"[2366].

([2358]) الأزهري، التهذيب: 506/6.
([2359]) الزبيدي، التاج: 459/16.
([2360]) الأزهري، التهذيب: 312/10، الصاغاني، العباب : 396/1، الزبيدي، التاج: 457/16، وما بين المعقوفتين هو ما نسبه الصاغاني لليث من هذه المروية وقال الصاغاني (كأنها نبطية... الخ).
([2361]) الصاغاني، العباب: 396/1.
([2362]) ابن منظور، اللسان: 201/6، الأزهري، التهذيب: 313/10، الزبيدي، التاج: 462/16-463.
([2363])ابن منظور، اللسان : 205/6 الأزهري، التهذيب : 443/12 الصاغاني، العباب : 405/1، الزبيدي، التاج: 469/16.
([2364]) الأزهري، التهذيب: 313/4 الصاغاني، العباب : 408/1، وما بين المعقوفتين للأزهري، واكتفى الصاغاني بنقل معنى اللحوس من الناس.
([2365]) الأزهري، التهذيب: 334/12.
([2366]) الأزهري، التهذيب: 97/2-98، الصاغاني، العباب: 412/1، الزبيدي، التاج: 481/16، وما بين المعقوفتين للأزهري، واكتفى الصاغاني والزبيدي بنقل معنى المتلعس.

وأنشد[2367].

ومماء هتكت الزمن عنه ولم ترد روايا الفراخ والذئاب اللغاوس

(لغس) "ذئب لغوس وذئاب لغاوس ولص لغوس: خبيث"[2368]. وأنشد قول ذي الرمة السابق.

(لقس) "اللقس: الشره النفس الحريص على كل شي"[2369].

(لمس) "اللمس باليد: تطلب الشيء ها هنا وها هنا"[2370]. وقال: "أكان ملموس الأصناء: وهو الذي قد أمر عليه اليد ونحت ما كان فيه من ارتفاع وأود"[2371].

(لهس) "الملاهس: المزاحم على الطعام من الحرص"[2372].

(لوس) "اللوس: أن تتبع الحلاوات"[2373].

(ليس) "الليس: مصدر الأليس وهو الشجاع الذي لا يباقي الحرب ولا يروعه"[2374]. وأنشد[2375].

أليس عن حوبائه سخي

وقال "وليس كلمة جمود، قال الخليل : لا أيس فطرحت الهمزة، وألزقت اللام بالياء"[2376].

([2367]) البيت من الطويل لذي الرمة في ديوانه، وفي الديوان (هتكت الدمن عنه...).
([2368]) الأزهري، التهذيب: 37/8.
([2369]) ابن منظور، اللسان: 208/6 (نقلاً عن الأزهري) الأزهري، التهذيب : 407/8، الزبيدي، التاج: 483/16.
([2370]) ابن منظور، اللسان: 209/6، الأزهري، التهذيب: 456/12، الزبيدي، التاج: 484/16.
([2371]) الأزهري، التهذيب: 456/12، الصاغاني، العباب: 415/1، الزبيدي، التاج: 485/16.
([2372]) الأزهري، التهذيب: 126/6.
([2373]) ابن منظور، اللسان : 202/6 (لآس) وهذا مكانها، والأزهري، التهذيب: 71/13، الصاغاني، العباب: 417/1، وفي التهذيب والعباب (أن يتتبع الإنسان الحلاوات).
([2374])ابن منظور، اللسان : 211/6 الأزهري، التهذيب : 73/13، وفي التهذيب (الذي لا يروعه الحرب).
([2375]) البيت للعجاج في ديوانه، وصدر البيت (ذو نخوة حمارس عرضي).
([2376]) ابن منظور، اللسان : 211/6، الأزهري، التهذيب: 72/13، وفي التهذيب (قال الخليل: معناه لا أيس).

(متس) "المتس: لغة في المطس وهو الرمي بالجعس"[2377].

(مس) "لا مساس: لا مماسة أي لا يمس بعضنا بعضا (وقال: والمسمسة" اختلاط الأمر واشتباهه)" [2378]. وقال: والرحم الماسبة والمساسة: القريبة وقد سمته مواس الخبل"[2379].

([2377]) الأزهري، التهذيب: 389/12، الصاغاني، العباب: 422/1، الزبيدي، التاج: 495/16.
([2378]) ابن منظور، اللسان : 219/6، الأزهري، التهذيب: 324/11، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور.
([2379]) الأزهري، التهذيب: 324/11.

(مطس) "مطس العذرة يمطسها مطساً (إذا) رماها بمرة"[2380].

(مغس) ":الغس: تقطيع يأخذ في البطن"[2381].

(مكس) "المكس: انتقاص الثمن في البياعة ومنه أخذ الكاكاس، لأنه يستنقه"[2382]. وأنشد[2383].

وفي كل ما باع أمرؤ مكس درهم.

(ملس) "(خصي ملموس) قال: والملموسة مصدر الأملس، وأرض ملساء وسنة ملساء، وإذا جمعوا قالوا: سنون أمالس وأماليس"[2384].

(موس) "الموس: لغة في المسي، وهو أن يدخل الراعي يده في رحم الناقة أو الرمكة يمسط ما الفحل من رحمها استلاماً للفحل كراهية أ، تحمل له"[2385]. وقال: "والموس تأسيس اسم الموسى (الذي يحلق به، ويفهم ينون موسى)"[2386]. وقال" موسى عليه السلام، اشتقاة من الماء والساج فالموماء وسا شجر لحال التابوت في الماء"[2387].

(2380) الأزهري، التهذيب: 353/12، الصاغاني، العباب: 428/1، الزبيدي، التاج: 510/16، وما بين المعقوفتين سقط عند الزبيدي.
(2381) الأزهري، التهذيب: 41/8، الزبيدي، التاج: 512/16.
(2382) الأزهري، التهذيب: 90/10.
(2383) البيت من الطويل لجابر بن جني التغلبي في المفضليات، ص 211، وصدره (وفي كل أسواق العراق أتاوة).
(2384) ابن منظور، اللسان: 222/6، الأزهري، التهذيب: 457/12، الزبيدي، التاج: 515/16-516.
(2385) الأزهري، التهذيب: 119/13، الصاغاني، العباب: 436/1، الزبيدي، التاج: 521/16.
(2386) ابن منظور، اللسان: 223/6 الأزهري، التهذيب: 119/13، الصاغاني، العباب: 435/1، الزبيدي، التاج: 521/16، وما بين المعقوفتين لم يذكره ابن منظور.
(2387) ابن منظور، اللسان: 224/6، الأزهري، التهذيب: 120/13، الصاغاني، العباب: 435/1-436، الزبيدي، التاج: 522/16.

(ميس) "الميس: ضرب من المسان في تبختر وتهاد، كما تميس العروس، والحمل ربما ماس بهودجه في مشيه فهو يميس ميسانا وتميس"[(2388)]. وقال: "ميسان: اسم كورة من كور دجلة، والنسبة إليها مساني وميسناني"[(2389)]. وقال: "الميس: شجرة من أجود الشجر وأصلبه وأصلحه لصنعة الرحال، ومنه تتخذ رحال الشام فلما كثر ذلك قالت العرب: الميس الرحل"[(2390)].

(نحبس) "المنحبس: الذي يحلق عليه عظام أو حرق، ويقال للمعوذ: منلجس"[(2391)]. وأنشد[(2392)].

وجارية ملبوبة ومنجس   وطارقة في طرقها لم تشدد.

(نحس) "النحس" ضد السعد، والجميع النحوس من النجوم وغيرها تقول: هذا يوم نحس وايام نحسات، من جعله نعتاً ثقله، ومن أضاف اليوم إلى النحس خفف النحس، يقال يوم نحس وأيام نحس"[(2393)].

(نخبس) "النخبس: تغريزك مؤخر الدابة أو جنبها بعود أو غيره"[(2394)]. وقال "النخبسة: الزبدة، قال: والنخاس: دائرتان تكونان في دائرة الفخذين كدائرة كتف الإنسان"[(2395)]. وقال: "النخاسة هي الرقعة تدخل في ثقف المحور إذا اتسع"[(2396)].

([2388]) ابن منظور، اللسان: 224/6، الأزهري، التهذيب: 120/13، الزبيدي، التاج: 527/16.
([2389]) الأزهري، التهذيب: 120/13.
([2390]) المرجع نفسه: 121.
([2391]) ابن منظور، اللسان: 226/6، الأزهري، التهذيب: 594/10.
([2392]) البيت من الطويل في العين لحسان على هذه الصورة، وبلا نسبة في التهذيب (نجس) والعباب (نجس) واللسان (نجس) وجاء في أساس البلاغة (نجس) على هذه الصورة (وحازية مبلوبة ومنجس وطارقة في طرقها لم شدد)، وجاء في ديوان حساب مروياً عن المعاجم العربية: 466/1.
([2393]) الأزهري، التهذيب: 319/4.
([2394]) الأزهري، التهذيب: 179/7.
([2395]) المرجع نفسه: 180.
([2396]) ابن منظور، اللسان: 228/6، الأزهري، التهذيب: 180/7، الزبيدي، التاج: 543/16.

(ندس): "الندس: السريع الاستماع للصوت الخفي"[2397].

(نسس) "النس: لزوم أعضاء من كل أمر، وهو سرعة الذهاب لورد الماء خاصة"[2398]. وأنشد[2399].

وبلدة يمسي قطاها لسسا

وقال: "النسيس: غاية في الجهد"[2400]. وأنشد[2401].

باقي النسيس مشرف كاللدن.

وقال: "النسيسة في سرعة الطيران، يقال: نسنس ونصنص"[2402].

(نطس) "النطاسي والنطيس: العالم بالطب، وهي بالروحية النعطاس، يقال: ما أنطسه"[2403].

(نعس) "قالوا (قالوا) رجل نعسان وامرأة نعسى حملوا ذلك على وسنان دوسني، وربما حملوا الشيء على نظائره وأحسن ما يكون ذلك في الشعر والنعاس الوسن"[2404].

([2397]) ابن منظور، اللسان: 229/6، الأزهري، التهذيب: 366/12، الصاغاني، العباب: 449/1، الزبيدي، التاج: 545/16.

([2398]) ابن منظور، اللسان: 230/6، الأزهري، التهذيب: 307/12، الصاغاني، العباب: 452/1.

([2399]) البيت للعجاج كما في العين، وفي العين (وبلدة تمشي قطاها نسسا).

([2400]) ابن منظور، اللسان: 231/6، الأزهري، التهذيب: 308/12، الصاغاني، العباب: 451/1، الزبيدي، التاج: 550/16.

([2401]) بلا نسبة في العين (نسس) والتهذيب (نسس) واللسان (نسس) والتاج (نسس).

([2402]) ابن منظور، اللسان: 230/6، الأزهري، التهذيب: 309/12، الزبيدي، التاج: 553/16.

([2403]) الأزهري، التهذيب: 337/12.

([2404]) ابن منظور، اللسان : 233/6، الأزهري، التهذيب: 105/2، الصاغاني، العباب: 456/1، الزبيدي، التاج: 557/16، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور.

(نقس) "النقس" الذي يكتب به والجميع الأنقاس، والنقس: ضرب الناقوس وهو الخشبة الطويلة والوبيل الخشبة القصيرة"[2405]. وقال::"الناقس: الشيء الحامض"[2406].

(نقرس) "النقرس: داء يأخذ في المفاصل، والنقرس: الداهية من الأدلاء، يقال: طليل قرس ونقريس"[2407].

وقال" [النقاريس] أشياء تتخذها المرأة على صيغة الورد يغرزنه في رؤوسهن"[2408]. وأنشد[2409].

فخليت من خز وبز وقرمز   ومن صنعة الدنيا عليك النقاريس

(نكس) "النكس: قلبك شيئاً على رأسه تنكسه، والولد المنكوس: أن يخرج رجلاه قبل رأسه. والنكس: العود في المرض"[2410]. وأنشد في وصف الزق[2411].

إذا انكست صار القوائم تحبها   وإن نصبت عليها القوائم

وقال: "إذا لم يلحق الفرس بالخيل قيل: قد نكس"[2412]. وأنشد[2413].

إذا نكس الكاذب المحمر

(2405) الأزهري، التهذيب: 410/8.
(2406) الصاغاني، العباب: 464/1، الزبيدي، التاج: 575/16.
(2407) الأزهري، التهذيب: 394/9.
(2408) ابن منظور، اللسان: 241/6، الأزهري، التهذيب: 395/9، الصاغاني، العباب: 463/1، الزبيدي، التاج: 574/16، وما بين المعقوفتين جاء عند الصاغاني والزبيدي (النِقرس).
(2409) بلا نسبة في العين (نقرس) والتهذيب (نقرس) والعباب (نقرس) واللسان (نقرس) والتاج (نقرس) وفي العباب والتاج (عليك النقارس).
(2410) الأزهري، التهذيب: 70/10.
(2411) بلا نسبة في الجمهرة (نكس) والعباب (نكس).
(2412) الصاغاني، العباب: 468/1.
(2413) بلا نسبة في العين (نكس) والتهذيب (نكس) والعباب (نكس) واللسان (نكس) ولخفاف (بلا تحريك).

(نمس) "النمس: فساد السمن وفساد الغالية، وكذلك كل طيب ودهن إذا تغير وفسد فساداً لزجاً، والفعل نمس ينمس نمساً فهو نمس"[2414]. وقال: "النمس: سبع من أخبث السباع"[2415].

(نهس) "النهس: القبض على اللحم، ونتره... وقال: النهس: طائر"[2416].

(هجس) "الهجس: ما وقع من خلدك، يقال: هجس في قلبي هم وأمر"[2417]. وأنشد[2418].

فطأطأ النعامة من بعيد وقد وقرت هاجسها وهجسي

(هجرس) "الهجرس من أولاد الثعالب، وقد يوصف به اللئيم"[2419]. وأنشد[2420].

وهجرس مسكنه الفدافد

وقال: "يقال: رمتني الأيام عن هجارسها. أي شدائدها"[2421].

(هرس) "الهرس: دق الشيء بالشيء العريض، كما تهرس الهريسة بالهراس والفحل يهرس القرن بكلكله، والهرس من الأسود الشديد المراس"[2422]. وأنشد[2423].

شديد الساعدين أخا وثاب شديد أسيره هرسا هموسا

وقال: "المهاريس من الإبل الجسام الثقال، ومن شدة وطئها سميت : مهاريس"[2424]. وقال "المهراس: حجر منقور مستطيل يتوضأ منه"[2425].

([2414]) الأزهري، التهذيب: 19/13.
([2415]) المرجع نفسه: 19.
([2416]) الأزهري، التهذيب: 130/6.
([2417]) المرجع نفسه: 33.
([2418]) بلا نسبة في العين (هجس) والتهذيب (هجس) وأساس البلاغة (هجس) واللسان (هجس).
([2419]) ابن منظور، اللسان: 246/6، الأزهري، التهذيب: 509/6، الزبيدي، التاج: 24/17.
([2420]) بلا نسبة في التهذيب (هجرس) والعباب (هجرس) واللسان (هجرس) وأنشده أبو عبيد في العباب.
([2421]) ابن منظور، اللسان: 246/6، الأزهري، التهذيب: 509/6، الصاغاني، العباب: 490/1، الزبيدي، التاج: 25/17.
([2422]) الأزهري، التهذيب: 123/6.
([2423]) بلا نسبة في العين (هرس) والتهذيب (هرس) والصحاح (هرس) والعباب (هرس) واللسان (هرس).
([2424]) الأزهري، التهذيب: 123/6، الصاغاني، العباب: 493/1.

(هرمس) وأنشد في وصف الأسد[2426].

يعدو بأشبال أبوها الهرماس

(هسس) "الهساهس: الكلام الخفي المجمجم، وسمعت هسيساً وهو الهمس، ويقال: الهامس: من حديث النفس ووسوستها"[2427]. وأنشد[2428].

فلهن منك هساهس وهموم

(هلس) قال: الهلاس: شدة السلال من الهزال، وأمراة مهلوسة: ذات ركب مهلوس كأنما جفل فمه جفلا"[2429].

(هلقس) "بعير هلقس وهلكس شديد"[2430]. وأنشد"[2431].

البازل الهلكسا

(همس) (الهمس: حس الصوت في الفم مما لا غشراب له من صوت الصدر، ولا هارة في المنطق) ولكنه كلام مهموس في الفم كالسر قال وهمس الأقدام أخفى ما يكون صوت الوطء، وقال: والشيطان يوسوس فيهمس بوساوسه في صدر ابن آدم"[2432].

(هملس) "رجل هملس: قوي الساقين شديد المشي"[2433].

(هوس) "الهوس: الطوفان بالليل والطلب في جرأة، نقول: أشد هنواس ورجل هواسة: مجرب شجاع"[2434].

([2425]) الأزهري، التهذيب: 123/6.
([2426]) بلا نسبة في العين (هرمس) واللسان (هرمس) والتاج (هرمس).
([2427]) الأزهري، التهذيب: 349/5، الصاغاني، العباب: 496/1.
([2428]) البيت للأخطل، في اللسان (هسس) والتاج (هس) وبلا نسبة في العين (هس) والتهذيب (هسس)، والعباب (هسس)، وفي العباب (فلهن منه هساهس وهموم).
([2429]) الأزهري، التهذيب: 125/6.
([2430]) الأزهري، التهذيب: 498/6، الصاغاني، العباب: 500/1، الزبيدي، التاج: 40/17.
([2431]) بلا نسبة في العباب (هلكس) واللسان (هلكس) والتاج (هلكس).
([2432]) الأزهري، التهذيب: 142/6، الصاغاني، العباب : 502/1 الزبيدي، التاج : 41/17، وما بين المعقوفتين هو ما اكتفى الصاغاني والزبيدي بنقله عن الليث.
([2433]) الأزهري، التهذيب: 523/6، الصاغاني، العباب: 502/1، الزبيدي، التاج: 44/17.
([2434]) الأزهري، التهذيب: 368/6.

(هيس) "العرب تقول للغارة إذا استباحت قرية فاستأصلتها: هيس هيسي، وقد هيس القوم هيساً، ويقال: ما زلنا ليلتنا نهيس أي نسري"[2435].

(وجس) ":الوجس فزعة القلب، والوحس: الفزع يقع في القلب أو في السمع وصوت أو غير ذلك"[2436].

(دوس) "الدواس من النبات" ما غطى وجه الارض، ولما يتشعب شعبه بعد، إلا أنه في ذلك كثير ملتف[2437]. وقال::"التوديس: رعي الوداس من البنات"[2438].

([2435]) المرجع نفسه: 368.

([2436]) ابن منظور، اللسان: 253/6، الأزهري، التهذيب: 139/11-140، الزبيدي، التاج: 5/17، وزاد الزبيدي (الوجس كالوَعْد...الخ).

([2437]) الأزهري، التهذيب: 42/13-43، الصاغاني، العباب: 476/1، وانظر: الزبيدي، التاج: 7/17.

([2438]) الأزهري، التهذيب: 43/13، الصاغاني، العباب: 477/1 الزبيدي، التاج: 7/17، وفي العباب والتاج (التَّوّدُّس...الخ).

(ورس) "الورس: ضبغ، والتوريس فعله: والورس: أصغر كأنهالطح يخرج على الرمش بين آخر القيظ وأول الشتاء، إذا اصاب الثوب لونه، وقد أورس الرمث فهو مورس"[2439]. وقال: "النورسي من أفداح النضار، من أجودها"[2440].

(وسبس) قال: "الوسوسة: النفس، والهمس: الصوت الخفي من ريح تهز قصبا أو سبا وبه سمي صوت الحلي وسواسا"[2441].

(وعسى) ":الوعس: المكان الذي فيه الرمل من الوعس، وهو الرمل الذي تسوخ فيه القوائم، ورمل أوعس، هو أعظم من الوعساء"[2442]. وأنشد[2443].

ألبسن دعصا بين ظهري أوعسا

وقال: "المواعسة: ضرب من سير الإبل في السرعة"[2444].

(وقس) "الوقس: الفاحشة وذكرها"[2445].

(وكس) "انوكس في البيع: اتضاع الثمن،يقال: لا تكبس يا فلان، وأنه ليوضع ويوكس، وقجد وضع ووكس، قال والوكس: دخول القمر في نجم (يكره)" [2446].

(ولس) "الولوس: الناقة التي تسير في سيرها ولساناً، والإبل يوالس بعضها بعضاً وهو ضرب من العنق، والمنالسة: شبه المداهنة في الأم"[2447].

(2439) الأزهري، التهذيب: 56/13.
(2440) الأزهري، التهذيب: 57/13، الصاغاني، العباب: 478/1، الزبيدي، التاج: 10/17.
(2441) الأزهري، التهذيب: 136/13.
(2442) ابن منظور، اللسان: 256/6، الأزهري، التهذيب: 88/3، وانظر: الزبيدي، التاج: 15/17.
(2443) الرجز للعجاج في العباب (وعس) واللسان (وعس) والتاج (وعس) وقبله في العباب (وميسنانياً لها مميساً).
(2444) الأزهري، التهذيب: 88/3.
(2445) ابن منظور، اللسان: 257/6، الأزهري، التهذيب: 227/9، الزبيدي، التاج: 17/17، وعبارة الأزهري والزبيدي (الفاحشة والذكر لها)، وقال الزبيدي: (وعبارة العين: الفاحشة وذكرها).
(2446) الأزهري، التهذيب: 315/10، وما بين المعقوفتين جاء في اللسان (غدوة).
(2447) الأزهري، التهذيب: 71/13.

(ومس) المومسات: الفواجر مجاهرة"[2448].

(وهس) "الوهس: شدة السير، وهسوا وتوهسوا وتواهسوا، وسير وهس، والوهس أيضاً في شدة البضع والأكل والشرب"[2449]. وأنشد[2450].

كأنه ليث عرين درباس

بالعرين ضيغمي وهاس

(ويس) "ويس: كلمة في موضع رافة واستعلاج، كقولك للصبي: ويسه ما أملحه"[2451].

(يبس) "اليبس: بعض الرطوبة، ويقال لكل شيء كانت الندوة والرطوبة فيه خلقة ييبس فيه أيبس"[2452].

([2448]) الأزهري، التهذيب: 122/13، الصاغاني، العباب: 485/1.
([2449]) الأزهري، التهذيب: 368/6-369، الصاغاني، العباب: 485/1، وعبارة الصاغاني: "شدة السير والإسراع فيه".
([2450]) الرجز لرؤبة، وفي العين (دربس) وفي العباب (دربس) والتاج (دربس).
([2451]) الأزهري، التهذيب: 143/13.
([2452]) المرجع نفسه: 103.

باب الشين:

(أرش) "الأرش: دية الجراحة، والتأريش التحريش"[2453].

(أشش) قال: "الأش والأشاش: الهشاش أو هو الإقبال على الهشي بشاط"[2454]. وأنشد[2455].

كيف يواتيه من لا يؤشه

(برش) "الأبرش: الذي فيه ألوان وخلط، والبرش الجميع، وحية برشاء بمنزلة الرقشاء"[2456].

(برقش) "البرقشة: شبه تنقيش بألوان شتى، إذا اختلف لون الأرقش سمي برقشة. (قال): والبرقش: طويئر من الحمر صغير"[2457].

(بشش) "البش: اللطف في المسألة، والإقبال على أخيك، تقول: بششت به بشا وبشاشة، ورجل هش بشى، (قال) والبشيش: الوجه، يقال رجل مضيء البشيش أي مضيء الوجه"[2458]. وقال الزبيدي عن الليث: "البش: فرح الصديق بالصديق عند اللقاء"[2459].

(بطش) "البطش: التناول عند الصولة، (والأخذ الشديد في كل شيء بطش)"[2460].

(بغش) "أصابتهم بغشة من مطر، أي قليل من المطر"[2461].

(بهش) "البهش: رديء المقل، ويقال: وهو ما قد أكل قرفة"[2462]. وأنشد[2463].

([2453]) الأزهري، التهذيب: 406/11.
([2454]) المرجع نفسه: 445.
([2455]) بلا نسبة في العين (أشش) والتهذيب (أشش) واللسان (أشش) والتاج (أشش).
([2456]) الأزهري، التهذيب: 360/11.
([2457]) الأزهري، التهذيب: 379/9، وما بين القوسين كلام الأزهري.
([2458]) المرجع نفسه: 290، وما بين القوسين للأزهري.
([2459]) الزبيدي، التاج: 80/17.
([2460]) الأزهري، التهذيب: 318/11، الزبيدي، التاج: 82/17، وما بين المعقوفتين هو ما اكتفى الزبيدي بنقله عن الليث وعبارته (الأخذ الشديد القوي في كل شيء).
([2461]) الأزهري، التهذيب: 185/16.
([2462]) ابن منظور، اللسان: 268/6، الأزهري، التهذيب: 89/6.

كما يختفي البهش الدقيق الثعالب.

وقال: "رجل بهش (بش) بمعنى واحد، وقد بهشت إلى فلان بمعنى حننت إليه "[2464].

وقال: "بهش القوم وبحشوا أي اجتمعوا"[2465].

(بوش) "البوش: الجماعة الكثيرة"[2466].

(جأش) "جأش النفس رواع القلب إذا اضطرب عند الفزع، يقال: إنه الواهي الجأش، إذا ثبت قيل أنه لرباط الجأش"[2467].

(جحش) "الجحش من أولاد الحمار كالمهر من الخيل، والجميع الجحاش، والعدد: جحشة"[2468]. وقال: "الجحشة: يتخذها لاراعي من وصفة كالحلقة يلقيها في يده ليغزلها":[2469]. وقال: "الجحاش: مدافعة الإنسان الشيء عن نفسه وعن غيره"[2470]. وقال الجحش: دون الخدش"[2471].

(2463) بلا نسبة في العين (بهش) والتهذيب (بهش) واللسان (بهش) وصدره في العين (يثورنّ ما تحت الحصى من لبانه).

(2464)ابن منظور، اللسان : 268/6 الأزهري، التهذيب : 89/6-90 الزبيدي، التاج : 87/17، وما بين المعقوفتين جاء في التهذيب (شنّ) وفي اللسان والتاج (بشّ) وفي النسخة المطبوعة للعين (هشّ).

(2465) ابن منظور، اللسان: 268/6، الأزهري، التهذيب: 90/6، الزبيدي، التاج: 88/17.

(2466) الأزهري، التهذيب: 429/11.

(2467) ابن منظور، اللسان: 269/6، الأزهري، التهذيب: 135/11، الزبيدي، التاج: 92/17.

(2468) الأزهري، التهذيب: 117/4.

(2469) المرجع نفسه: 118.

(2470) ابن منظور، اللسان: 271/6، الأزهري، التهذيب: 118/4، الزبيدي، التاج: 97/17.

(2471) انظر: الزبيدي، التاج: 94/17.

(جحمرش) "الجحمرش من النساء: الثقيلة السمجة، الجمرش الأرنب المرضع"[2472].

(جرش) قال: "الجرش: حك شيء خشن بشيء مثله، كما تجرش الأفعى [أثناءها] إذا احتكت أطواؤها، تسمع لذلك جرشاً وصوتاً، والملح الجريش المجروش كأنه، قد حك بعضه بعضاً فتفتت"[2473]. وقال في معنى المجرئش "هو المنتفخ الوسط من ظاهر وباطن (قال: والعنوق: حمراء جرشية، ومن العنب: عنب جرشي جيد بالغ ينسب إلى جرش، قال والجرش الأكل)" [2474].

(جشش) "(الجشش: طحن السويق والبر إذا يجعل دقيقاً) والمجشة: رحى صغيرة يجش بها الجشيشة من البر وغيره، ولا يقال للسويق: جشيشة، ولكن يقال: جذيذة (قال) (والحبشة والحبشة: لغتان،وهم جماعة من الناس يقبلون معاً فيالنهضة وثورة)" [2475]. قال: "كان الخليل يقول: الأصوات التي تصاغ منها الألحان: ثلاثة، فمنها الأجش وهو صوت من الرأس يخرج والخياشيم فيه غلظ وبحة فيتبع بحدر موضوع على ذلك الصوت بعينه، ثم يتبع روشي مثل الأول، فهي صياغته، فهذا هو الصوت الأجش"[2476].

(جمش) "الجمش: خلق النورة:" [2477]. وقال: (والجمش، المغازلة والملاعبة وهو ضرب منها بقرص ولعب"[2478].

(جهش) "جهشت نفسي وأجهشت إذا نهضت إليك وهمت بالبكاء"[2479].

([2472]) الأزهري، التهذيب: 338/5.
([2473]) الأزهري، التهذيب: 527/10، وما بين المعقوفتين هكذا وردت في التهذيب والنسخة المطبوعة للعين.
([2474]) ابن منظور، اللسان: 273/6، الأزهري، التهذيب: 528/10 الزبيدي، التاج : 103/17، وما بين المعقوفتين لم ينسبه ابن منظور والزبيدي لليث.
([2475]) ابن منظور، اللسان: 274/6، الأزهري، التهذيب: 443/10-444، الزبيدي، التاج: 107/17، وما بين المعقوفتين هو ما اكتفى ابن منظور بنسبته لليث، وما بين المعقوفتين الأخريين هو ما نقله الزبيدي عن الليث، وما بين الأقواس للأزهري.
([2476]) الأزهري، التهذيب: 444/10-445.
([2477]) الأزهري، التهذيب: 548/10.
([2478]) الزبيدي، التاج: 112/17.
([2479]) الأزهري، التهذيب: 31/6.

(جيش) الجيش: جند يسيرون لحرب أو غيرها، قال: والجيش: جيشان القدر وكل شيء يغلي فهو يجيش، حتى الهم والغصة في الصدرن والبحر يجيش إذا هاج"[2480].

(حبش) "الحبش: جنس من السودان، وهم الجبيش والحبشان، ويقال: الحبشة على بناء سفرة 0قال) وهذا خطأ في القياس لأنك لا تقول للواحد جايش مثل فاسقا وفسقة ولكن لما تكلم به سار في اللغات ونو في اضطرار الشعر جائر، قال: والأحبوش: جماعة كالحبش"[2481]. وقال: "الحبشية: ضروب والنمل سود عظام، لنا جعل ذلك اسما لها غيروا اللفظ ليكون فرقاً بين النسبة الاسم فالاسم حبشية والنسبة حبشية"[2482].

(حتش) "حتش ينظر فيه"[2483]. وقال: "حبش الرجل (كعني): هيج بالنشاط"[2484].

(حرش) "الحرش: ضرب من البضع وهي مستلقية"[2485]. وقال" الحرش والتحريش إراؤك الإنسان والأسد ليقع بقرنه"[2486]. وقال: "الجريش" يقال هو دابة له مخالب كمخالب الأسد وله قرن واحد في وسط هامته"[2487]. وأنشد[2488].

بها الحريش وضغز مائل ضئيز   يأوي إلى رشح منها وتقليص

(حشش) "خششت النار بالحطب أحشها حشاً، وهو صنعك ما تفرق والحطب من النار"[2489]. وأنشد[2490].

تابعة لولا أن تحش الطبخ

[2480] الأزهري، التهذيب: 134/11.
[2481] الأزهري، التهذيب: 192/4-193، وما بين القوسين كلام الأزهري.
[2482] الأزهري، التهذيب: 193/4-194، الزبيدي، التاج: 130/17.
[2483] ابن منظور، اللسان: 279/6، الأزهري، التهذيب: 175/4، الزبيدي، التاج: 133/17.
[2484] الزبيدي، التاج: 133/17، وما بين القوسين للأزهري.
[2485] الأزهري، التهذيب: 183/4.
[2486] المرجع نفسه: 181.
[2487] الأزهري، التهذيب : 182/4، والزبيدي، التاج: 137/17، وعبارة الزبيدي : (لها قرن واحد في وسط هامتها تسميها الكركدن).
[2488] بلا نسبة في العين (حرش) والتهذيب (حرش) واللسان (حرش).
[2489] الأزهري، التهذيب: 392/3.
[2490] البيت للعجاج، ص56.

بين الجحيم حيث لا مستصرخ

وقال: "الحشاشة:رَفق بقية من الحياة "[2491]. وقال: "الحشيش: بكلأ، والطاقة منه حشيشة"[2492]. وقال: "ويقال: حش عليّ الصيد (أي ضعه)" [2493].

(حفش) "الحفش: ما كان من أسقاط الأواني التي تكون أوعية في البيت للطيب ونحوه"[2494]. وقال: "الحفش: مصدر قولك: حفش السيل حفشا إذا جمع الماء وكل جانب إلى مستنقع واحد فتلك المسايل التي تنصب في المسيل الأعظم هي الحوافش، وأحد منها حافشة"[2495]. وأنشد[2496].

عشية رحنا وراحوا إلينا   كما فلا الحافشات المسيلا

وقال::"الحفش: الجري"[2497].

(حمش) "الجمش: الدقيق القوائم، وأوتار خمشة و ترحمن، مستحمش"[2498]. وقال: "ساق خمشة: جزم، الجمع حمش وحماش، وقد حمشت ساقه إذا دمت"[2499].

وقال: "يقال للرجل إذا اشتد غضبه: قد استحمش غضباً"[2500].

(حنش) "الحنش: ما أشبه رؤوسه رؤوس الحيات من الحرابي، وسوام أبرص ونحوها"[2501]. وأنشد.

([2491]) الأزهري، التهذيب: 392/3.

([2492]) المرجع نفسه: 392.

([2493])ابن منظور، اللسان : 285/6 الأزهري، التهذيب : 395 الزبيدي، التاج : 145/17، وما بين المعقوفتني كلام الباحث للتوضيح.

([2494]) ابن منظور، اللسان: 155/6، الأزهري، التهذيب: 189/4، الزبيدي، التاج: 155/17.

([2495]) الأزهري، التهذيب: 189/4.

([2496]) البيت من المتقارب بلا نسبة في العين (حفش) والتهذيب (حفش) والمقاييس) حفش واللسان (حفش) والتاج (حفش).

([2497]) الأزهري، التهذيب: 190/4.

([2498]) المرجع نفسه: 195.

([2499]) ابن منظور، اللسان : 288/6، الأزهري، التهذيب: 195/4، وعبارة الأزهري (الجميع: حمش... الخ).

([2500])ابن منظور، اللسان : 289/6، الأزهري، التهذيب: 186/4، الزبيدي، التاج: 161/17، وعبارة الزبيدي (ما أشبه رأسه رأس الحيات... الخ).

([2501]) البيت من الوافر للشماخ في ديوانه ص 232، وفي العين (حنش) والتهذيب (خشل) والمقاييس (خشل) واللسان (خشل)، والتاج (نزع).

ترى قطعا من الأحناش فيه جماجمهن بالخشل النزيع.

(حوش) (المحاش: كأنه مفعل من الحوش وهم قوم لفيف أشابة"[2502]. وأنشد[2503].

جمع محاشك يا يزيد فإنني أعددت يربوعاً لكم وتميما

قال: "الحوشلاد الجن لا يمر بها أحد من الناس . ورجل حوشي لا يألف النـــاس، دليل حوشي مظلم هائل"[2504]. وقال:يقّال خشنا الصيد وأحشناها : أخـذناها من نواحيها لنصرفها إلى الحبائل التي نصبت لها"[2505].

(خبش) "خباشات العيش: ما يتناول من طعام ونحوه، يخبش من ههنا وههنا"[2506].

(خدش) الخدش: فرق البلد، قل أو كثر"[2507].

(خرش) "الخرش بالأظفار في الجسد كله"[2508]. وقال: "وتخارش الكلاب والسنانير: فرق بعضها بعضاً وخرش البعير بالمحجن: طربه بطرفه في عرض رقبته أو في جلده، حتى يحت عنه وبره، قال: والحراش: سمة مستظلة كاللذعة الخفية، وثلاثة أخرشة وبعير مخروش"[2509]. وقال: "الخرشاء: جلد البيضة الداخل وجمعه خراشي، وهو العرقي"[2510]. وقال: "خروش البيت: سعوفه من جوالق خلف وغيره، الوحد خشر وسعف"[2511].

(خربش) "خربش الكتاب خربشة: أفسده، وكذلك خرشة العمل: إفساده ومنه يقال كتب كتاباً مخربشا"[2512].

(2502) ابن منظور، اللسان: 292/6، الأزهري، التهذيب: 142/5، الزبيدي، التاج: 166/17 و(لفيف) لم يذكرها الأزهري، وذكرها الزبيدي معرفة بأل (القوم اللفيف).
(2503) البيت من الكامل للنابغة الذبياني، ص102.
(2504) الأزهري، التهذيب: 142/5.
(2505) المرجع نفسه: 142.
(2506) الأزهري، التهذيب: 39/7، الزبيدي، التاج: 170/17.
(2507) الأزهري، التهذيب: 74/7.
(2508) ابن منظور، اللسان: 293/6، الأزهري، التهذيب: 79/7، الزبيدي، التاج: 175/17.
(2509) الأزهري، التهذيب: 79/7.
(2510) المرجع نفسه.
(2511) الزبيدي، التاج: 177/17، ولم أجد هذه المروية في النسخة المطبوعة من العين ولا التهذيب ذكرت في اللسان، ولم تنسب لليث.
(2512) ابن منظور، اللسان: 295/6، الزبيدي، التاج: 174/17.

(خرمش) "الخرمشة: إفساد الكتاب والعمل أو نحوه"[2513].

[2513] الأزهري، التهذيب: 646/7، الزبيدي، التاج: 181/17، وعبارة الأزهري (خرمش الكتاب والعمل: أفسده وشوشه) ويمكن تفسير تكرار المعنى بين المادتين (خربش وخرفش) من باب التعاقب بين الباء والميم كما أشار إليه الزبيدي في مادة (خرمش) بقوله (وكذلك الخربشة، والباء والميم ليتعاقبان).

(خشش) (الخش: جعلك الخشاش في أنف البعير وجمعه إخشة"[2514]. وقال: "رجل خشاش الرأس فإذا لم تذكر الرأس فقل رجل خشاش بالكسر (وهو الماضي من الرجال)" [2515]. وقال: "الخشاوان: عظمان ناتئان خلف الأذنين"[2516].

(خفش) "الخفش: فساد في الجفون تضيق له العيون من غير وجع ولا قرح"[2517].

(خمش) "الخامشة وجمعها الخوامش وهي صغار المسابل والدوافع"[2518].

(خنش) "امرأة مخنشة، قال: تخنشها بعض رقة بقية شبابها، ونساء مخنشات"[2519].

(خوش) "رجل متخوش: مهزول"[2520].

(خيش) "الخيش: ثياب في نسجها رقة، وخيوطها غلاظ، تتخذ من مساقة الكتان"[2521]. وأنشد[2522].

وأبصرت سلمى بين بردى مراجل   وأخباش عصب ومهلهلة اليمن

(2514) الأزهري، التهذيب: 545/6.
(2515) ابن منظور، اللسان: 696/6، الأزهري، التهذيب: 546/6، الزبيدي، التاج: 182/17.
وما بين المعقوفتين كلام الباحث للفائدة والتوضيح.
(2516) ابن منظور، اللسان: 297/6، الأزهري، التهذيب: 546/6.
(2517) الأزهري، التهذيب: 88/7.
(2518) ابن منظور، اللسان: 299/6، الأزهري، التهذيب: 95/7، الزبيدي، التاج: 193/17-194.
(2519) ابن منظور، اللسان: 300/6، الأزهري، التهذيب: 86/7، الزبيدي، التاج: 196/17.
(2520) الأزهري، التهذيب: 464/7.
(2521) الأزهري، التهذيب: 464/7، الزبيدي، التاج: 199/17.
(2522) البيت من الطويل بلا نسبة في العين (خيش) والتهذيب (واللسان (خيش) والتاج (خيش).

(دبش) "الدبش: القشر والأكل، يقال: دبشت الأرض دبشاً (إذا) أكل ما عليها من نبات"[2523].

(دشش) "الدشر: اتخاذ الدشيشة وهي لغة في الحشيشة وهي حسو يتخذ من بر وخوض"[2524].

(دقش) "سألت أبا الدقيش، فقلت ما الدقش. فقال لاأدري، فما الدقيش، قال: ولا هذا، قلت: فاكتنيت بما لا تدري ما هو، قال: إنما الكنى والأسماء علامات"[2525].

(دمش) "الدمش: الهيجان والثوران من حرارة أن شرب دواء نار إلى رأسه"[2526].

(دهش) "الدهش: ذهاب العقل من الذهل والوله، يقال: دهش وشده فهو دهش ومشدوه شدهاً"[2527].

(ديش) "ديش: قبيلة من بني الهون من خزيمة وهم من القارة وهم الذيش والعضل أبنا الهون بن خزيمة"[2528].

(رشش) "الرش: رشك البيت بالماء، وتقول: رشتنا السماء بشاً، وأرشت بطنة ترش، ورشاشها: ومها، وكذلك رشاش الدمع"[2529].

([2523]) ابن منظور، اللسان: 301/6، الأزهري، التهذيب: 325/11، الزبيدي، التاج: 201/17، وما بين المعقوفتين جاء عند الأزهري (أي) وما نقله الزبيدي عن الليث قوله (الدبش: القشر والأكل).

([2524]) الأزهري، التهذيب: 268/11، الزبيدي، التاج: 203/17.

([2525]) الأزهري، التهذيب: 310/8، والرواية في اللسان منسوبة ليونس.

([2526]) ابن منظور، اللسان: 302/6، الأزهري، التهذيب: 325/11، الزبيدي، التاج: 207/17.

([2527]) الأزهري، التهذيب: 77-78/6.

([2528]) ابن منظور، اللسان: 303/6، الأزهري، التهذيب: 396/11.

([2529]) الأزهري، التهذيب: 275/11.

(رعش) "يقال: قد أخذت فلاناً رعشة عند الحرب ضعفاً وجبنا[2530]. ويقال للجبان رعشيش، ويقال: أرعشت يده، إذا ارتعدت، **(قال)** وارتعش رأس الشيخ إذا رجف من الكبر"[2531].

(رفش) "الرفش والرفش: لغتان سوادية وهي المجرفة يرفش بها البر رفشاً، قال: وبعضهم يسميها الرفشة"[2532].

(رقش) "الرقش: لون فيه كدرة وسواد ونحوها كلون الأفعى الرقشاء وكلون الجندب الأرقش الظهر، ونحو ذلك كذلك وربما كانت الشقشقة رقشاء... والترقيش أيضاً: التشطير في الضحك والمعاتبة"[2533]. وأنشد[2534].

عاذل قد اولعت بالترقيش

إليّ سراً فاطرقي وميشي

(رمش) "الرمش: تفتل في الثغر وحمرة في الجفون مع ماء يسيل، وصاحبه أرمش والعين رمشاء"[2535].

(رهش) "الرهش: ارتهاش يكون في الدابة وهو أن تصطك يداه في مشيته فيعقر رواهشه وهي عصب يديه والواحدة راهشة وكذلك في يد الإنسان رواهشها: عقبها وباطن الذراع"[2536].

([2530]) الأزهري، التهذيب: 423/1.
([2531]) المرجع نفسه: 424 وما بين القوسين كلام الأزهري.
([2532]) ابن منظور، اللسان: 305/6، الأزهري، التهذيب: 350/11، الزبيدي، التاج: 218/17.
([2533]) الأزهري، التهذيب: 322/8.
([2534]) الرجز لرؤبة بن العجاج في ديوانه وفي العين (رقش) والمقاييس (رقش) والصحاح (طرق)، واللسان (رقش، ميش).
([2535]) الأزهري، التهذيب: 363/11.
([2536]) ابن منظور، اللسان: 307/6، الأزهري، التهذيب: 81/6، الزبيدي، التاج: 225/17.

وقال: "الارتهاش: ضرب من الطعن في عرض وأنشد[2537].

أبا خالد لولا انتصاري نصركم   أخذت سناني فارتهشت بها عرضا

وقال: وارتهاشة: "تحريك يديه"[2538]، وقال: "رجل رهشوش: حيي سخي رقيق الوجه"[2539]. وأنشد[2540].

وأنت الكريم رقة الرهشوش

(ريش) قال: "ارتاش فلان: إذا حسنت حالته **(قال)** ورشعت فلاناً إذا قويته وأنته على معاشه"[2541].

(شوش) "الوشواش: الخفيف من النعام، وناقة وشواشة (وناقة شوشاء) ممدود... والوشوشة: كلام في اختلاط وكذلك التشويش"[2542]. وأنشد[2543].

من العيس شوشاء مزاق ترى بها   ندوبا من الانساع فذاء توأما

(طشش) "مطر طش وطشيش (أي قليل)"[2544].

(طفش) "الطفش: النكاح"[2545].

(طيش) "الطيش: خفة العقل، والفعل طاش يطيش، وقوم طاشة خفاف العقول ويقال: طاش السهم يطيش، إذا لم يقصد الرمية"[2546].

([2537]) البيت بلا نسبة في العين (رهش) والتهذيب (رهش) والمقاييس (رهش) والمحكم (رهش) واللسان (رهش).
([2538]) الأزهري، التهذيب: 6/81-82، الزبيدي، التاج: 17/228.
([2539]) الأزهري، التهذيب: 6/82، الزبيدي، التاج: 17/226، وفي عبارة الزبيدي (...رقيق كريم الوجه).
([2540]) بلا نسبة في التهذيب (رهش)، اللسان (رهش).
([2541]) الأزهري، التهذيب: 11/409، وما بين القوسين للأزهري.
([2542])ابن منظور، اللسان : 6/310، الأزهري، التهذيب : 11/445 الزبيدي، التاج : 17/238. ومعنى الوشوشة في الكلام لم يذكره ابن منظور، وما بين المعقوفتين هو ما نسبه الزبيدي لليث هنا.
([2543]) البيت لحميد بن ثور في ديوانه... وفي العين (شوش) واللسان (شوش) والتاج (تأم).
([2544]) الأزهري، التهذيب: 11/265، وما بين المعقوفتين كلام الباحث.
([2545]) الأزهري، التهذيب: 11/316، الزبيدي، التاج: 17/246.
([2546]) الأزهري، التهذيب: 11/392.

(عرش) "العرش: السرر للملك، والعرش والعريش: ما يستظل به **(قال)** وعرش الرجل قوام أمره، فإذا زال أمره قيل: ثل عرشه"[2547].

(عشش) "عهشى الرجل معروفة: إذا أقله"[2548]. وقال: "العش للغراب وغيره على الشجر، إذا كثف وضخم، ويجمع عششة"[2549]. وروى بين الفرزدق[2550].

ولو تركت نامت ولكن أعشها أذى من فلاص كالخي المعطف

(عطش) "يقال: رجل عطشان وامرأة عطشانة وعطشى والجميع عطاش"[2551].

(عكرش) "العكرش: نبات يشبه الثيل ولكنه أشد خشونة منه... والعكرشة: الأرنب الضخمة، ويقال: سميت عكرشة لأنها ترعى العكرش: [2552].

(علش) "علش لغة حميرية، منه العلوش، وهو الذئب، قال الخليل: وليس في كلام العرب شين بعد لام، ولكن كلها قبل اللام"[2553].

(عمش) قال: "العمش: الا تزال العين تسيل الدمع، ولا يكاد الأعمش يبصر بها"[2554].

([2547]) الأزهري، التهذيب: 415/1.
([2548]) المرجع نفسه: 70/1.
([2549]) المرجع نفسه: 71.
([2550]) البيت للفرزدق في ديوانه.
([2551]) الأزهري، التهذيب: 405/1، الزبيدي، التاج: 267/17.
([2552]) الأزهري، التهذيب: 301/3.
([2553]) الأزهري، التهذيب: 429/1، الزبيدي، التاج: 276/17.
([2554]) الأزهري، التهذيب: 499/1.

وقال: "يقال الختان صلاح الوالد فاعمشوه وأعبشوه وكلا اللغتين صـــحيحة "[2555].

وقال: "العمش: الشيء الموافق يقال: طعام عمش لك أي موافق"[2556].

(عيش) قال: "العيش: المطعم والمشرب وما يكون به الحياة، والمعيشة: اسم ما يعاش به، والعيشة: ضرب من العيش"[2557]. وقال: "فلان العائشي، ولا تقل العيشي منسوب إلى بني عائشة"[2558]. وأنشد[2559].

عبد بني عائشة الهلابعا

وقال: "والمتعيش: من له بلغة العيش"[2560].

(غبش) "الغبش شجة الظلمة"[2561]. وأنشد لذي الرمة[2562].

أغباشي ليل كان طارقه تطخطخ الغيم حتى ماله جوب

(غشش) "غش فلان فلاناً يغشه غشاً: إذا لم يمحضه النصح واغتششت فلاناً، أي عددته غاشا"[2563]. وقال: "شرب غشاش، أي قليل"[2564].

([2555]) الزبيدي، التاج: 278/17.
([2556]) المرجع نفسه: 278.
([2557]) الأزهري، التهذيب: 59/3.
([2558]) ابن منظور، اللسان: 322/6، الأزهري، التهذيب: 60/3، الزبيدي، التاج: 285/17.
([2559]) بلا نسبة في العين (عيش) والتهذيب (عيش) واللسان (عيش) والتاج (عيش) وصدره في العين والتاج (وقلتُ لا آتي زريقاً طالعاً).
([2560]) الزبيدي، التاج: 285/17.
([2561]) الأزهري، التهذيب: 183/16.
([2562]) البيت لذي الرمة في ديوانه، وفي التهذيب (غنش) والجمهرة (طخطخ) والصحاح في (غبش) واللسان (غبش، طرق) والتاج (غبش).
([2563]) الأزهري، التهذيب: 31/16.
([2564]) المرجع نفسه: 32.

(غطش) "غطش الليل فهو غاطش مظلم **(قال)** والأغطش: الذي في تينه شبه العمش والمرأة عطشاء"[2565].

(فتش) "الفتش والتفتيش: طلب في بحث"[2566].

(فحش) "الفحش: معروف، والفحشاء: اسم الفاحشة وكل شيء جاوز حده وقدره فهو فاحش"[2567].

(فرش) "الفرش: مصدر فرش **(يفرش)**[2568]. ويفرش وهو بسط الفراش[2569]. وافترش فلان تراباً أو ثوباً تحته[2570]. وافرشت الفرس إذا استأتت أي طلب أن تؤتى، وافترش فلان لسانه **(لتكلم)**[2571]. كيف شاء[2572]. **(أي بسطه)**[2573]. وافترش الأسد والذئب وزاعيه: ربض عليهما ومدهما[2574]. وأنشد[2575].

ترى السرحان مفترشاً يديه   كأن بياض لبنه الصويع

(2565) المرجع نفسه: 161.
(2566) الأزهري، التهذيب: 328/11.
(2567) الأزهري، التهذيب: 188/4.
(2568) ما بين المعقوفتين ذكره ابن منظور عن الليث ولم يذكره الأزهري بل اكتفى بمضموم العين.
(2569) الأزهري، التهذيب: 345/11.
(2570) المرجع نفسه: 345.
(2571) جاء عند الأزهري (يتكلم).
(2572) الأزهري، التهذيب: 345/11، وعبارته (كيف ما شاء).
(2573) ما بين المعقوفتين سقط عند الأزهري.
(2574) ابن منظور، اللسان: 326/6.
(2575) بلا نسبة في العين (فرش) والتهذيب (فرش) واللسان (فرش، صدع) والتاج (فرش).

وقال: فَرّش فلان داره (بآجر أو صفيح)" [2576]. وقال: "فرشت فلاناً أي فرشت له، و (يقال) أفرشته أمري أي بسطته كله" [2577]. وقال: "فراشي اللسان: اللحمة التي تحته، وفراش الرأس طرائق رقاق من القحف " [2578]. وقال: "فراش القاع والطين ما يبس بعد نضوب الماء من الطين على وجه الأرض " [2579].
وقال: "الفراش: الذي يطير" [2580]. وأنشد [2581].

ازدي بحلمهم القياش فأنتم   مثل الفراش غشين نار المصطلى

وقال: الجارية فريش وقد افترشها الرجل فعيل جاء من أفتعل " [2582]. وقال: "يقال للخفيف من الرجال : فراشة، و (قال) يقال ضربه فأطار فراش رأسه وذلك إذا طارت العظام رقاقاً من رأسه [2583].

وقال: الفَرْش من الشجر والحطب : الدق والصغار، يقال ما بها فرش من الشجر (قال) والفرش من النعم التي لا تصلح للذبح" [2584].

(فرطش) "فرشحت الناقة إذا تفججت للحلب وفرطشت للبول" [2585].

[2576] ابن منظور، اللسان: 327/6، الأزهري، التهذيب: 345/11، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور، وعند الأزهري جاء الفعل مخففاً (فَرَشَ).
[2577] ابن منظور، اللسان: 327/6، الأزهري، التهذيب: 345/11، وما بين المعقوفتين جاء عند الأزهري (قال).
[2578] الأزهري، التهذيب: 346/11.
[2579] المرجع نفسه: 346.
[2580] ابن منظور، اللسان: 330/6، الأزهري، التهذيب: 346/11.
[2581] البيت من الكامل لجرير في ديوانه: 943/3.
[2582] ابن منظور، اللسان: 327/6، الأزهري، التهذيب: 347/11.
[2583] الأزهري، التهذيب: 347/11، وما بين القوسين للأزهري.
[2584] الأزهري، التهذيب: 348/11، وما بين القوسين للأزهري.
[2585] ابن منظور، اللسان: 331/6، الأزهري، التهذيب: 319/5.

(فشش) "الفش: حمل الينبوت الواحدة منشة، والجميع الفيشاش، والفش: تتبع السرقة الدون"[2586]. وأنشد[2587].

ونحن ولينان فلا تفشه — وابن مضاض قائم يمسه

يأخذ ما يهدي له بقشه — كيف يواتيه من لا يؤشه؟

وقال: "الفشاش: الكساء الغليظ"[2588].

(فيش) "الفيش: الفيشلة الضعيفة"[2589].

(قرش) "القرش والجمع من ههنا وههنا يضم بعضه إلى بعض **(قال)** وسميت قريش قرشياً لتفرشها لتجمعها إلى مكة من حواليها حين غلب قصي بن كلاب"[2590].

(قشش) قال: "القش: تطلب الأكل من ههنا وههنا، وكذلك التقشيش والاقتشاش والاسم من ذلك التقشيش القشاش، والنعت قشاش وقشوش **(قال)** والقشة الصبية الصغيرة الجبة لا تكاد تنبت، يقال: إنما هي قشة ويقال: بل القشة دويبة تشبه الجعل، **(قال)** (والقشقشة: يحلى به الصوت قبل الهدير) في مخض الشقشقة قبل أن يزغد بالهدير"[2591].

(قعش) "القعش كالقعض وهو العطف"[2592].

(2586) الأزهري، التهذيب: 288/11، الزبيدي، التاج: 313/17.
(2587) بلا نسبة في العين (فشش) والتهذيب (فشش) واللسان (فش) والتاج (فش).
(2588) الأزهري، التهذيب: 288/11.
(2589) ابن منظور، اللسان: 333/6، الأزهري، التهذيب: 427/11، الزبيدي، التاج: 321/17.
(2590) الأزهري، التهذيب: 321/8 وما بين المعقوفتين كلام الأزهري.
(2591) ابن منظور، اللسان: 337/6، الأزهري، التهذيب: 245/8، وما بين الأقواس كلام الأزهري، وما بين المعقوفتين هو ما نقله ابن منظور عن الليث هنا.
(2592) الأزهري، التهذيب: 171/1.

(قفش) قال: "القفش" (مجزوم) ضرب من الأكل في شدة (قال): والقبش لا يستعمل إلا في افتعال خاصة، يقال: للعنكبوت ونحوها من سائر الخلق إذا أغجر وضم إليه جواميره وقوائمه: قد أقتفش:"[2593]. وأنشد[2594].

كالعنكبوت اقتفشت في الحجر.

(قمش) "الأقلش: سم أعجمي وهودخيل لأنه ليس في كلام العرب شيء بعد لام في كلمة عربية محضة، والشينات كلها في كلام العرب قبل اللامات"[2595].

حتى يقال "القمش: جمع القماش وهو ما كان على وجه الأرض من فتات الأشياء حتى يقال لرذاله الناس قماش، والقميشة : طعام للعرب من اللبن وحب الحنظل"[2596].

(كبش) "إذا أثنى الحمل فقد صار كبشاً (وقيل إذا أربع: وكبش القوم رئيسهم وسيدهم وقيل كبش القوم حاميتهم والمنظور إليه فيهم أدخل الهاء في حامية للمبالغة) كبش الكتيبة قائدها"[2597].

([2593])ابن منظور، اللسان : 337/6، الأزهري، التهذيب: 333/8، الزبيدي، التاج: 338/17، وما بين الأقواس كلام الأزهري نقله صاحب اللسان، وما بين المعقوفتين جاء في التهذيب (ساكن الفاء).

([2594]) بلا نسبة في التهذيب (قفش) واللسان (قفش).

([2595]) الأزهري، التهذيب: 324/8، الزبيدي، التاج: 340/17.

([2596]) ابن منظور، اللسان: 338/6، الأزهري، التهذيب: 337/8، الزبيدي، التاج: 341/17.

([2597]) ابن منظور، اللسان: 338/6، الأزهري، التهذيب: 28/9، الزبيدي، التاج: 345/17، وما بين المعقوفتين سقط عند الأزهري.

(كدش) "الكدش: الشوق وقد كدشت إليه"[2598].

(كرش) "كرش[2599]. الرجل: عياله من صغار ولده"[2600].

(كشش) "تقول العرب:كش البكر وهو يكش كشيشاً، وهو صوت بين الكتيت والهدير"[2601]. وقال: "الكشكشة لغة لربيعة، يقولونها عند كاف التأنيث عليكش إليكش بكش، يزيدون الشين بعد كاف التأنيث وبعضهم يجعل مكان الكاف شيئاً فيقولون: عليش إليش بش"[2602]. وأنشد[2603].

تضحك مني إن رأتني احترش ولو حرشت لكشفت عن حرشي

(كمش) "رجل كميش: أي عزوم ماض، وقد كمش يكمش كماشة وانكمش في أمره"[2604]. وقال: "الكمش: إن وصف به ذكر من الدواب فهو القصير الصغير الذكر، وإن وصفت به الأنثى فهي الصغيرة الضرع وهي كمشة وربما كان الضرع الكمش مع كمرشه دزوراً"[2605]. وأنشد[2606].

يعش جماشهن إلى ضروع كماش لم يقبضها التوادي

(لشش) "اللشلشة: كثرة التردد عند الفزع، واضطرب الأحشاء في موضع بعد موضع (يقال جبان تشارشي)" [2607].

(مأشى) "مأشى المطر الأرض إذا سحاها"[2608]. وأنشد[2609].

([2598])ابن منظور، اللسان : 339/6 الأزهري، التهذيب : 8/9 الزبيدي، التاج : 351/17، ونقل الزبيدي عن ابن القطاع نقله هذه المروية عن الليث ولم يرد فيها (قد كدشت إليه).
([2599]) هكذا ضبطت في اللسان (كرش).
([2600]) الأزهري، التهذيب: 10/9.
([2601]) الأزهري، التهذيب: 424/9.
([2602]) المرجع نفسه: 424.
([2603]) بلا نسبة في التهذيب (حرش، كشش) واللسان (حرش، كشش) والتاج (كشش).
([2604]) الأزهري، التهذيب: 33/10.
([2605]) ابن منظور، اللسان: 343/6، الأزهري، التهذيب: 33/10.
([2606]) بلا نسبة في العين (كمش) والتهذيب (كمش) واللسان (كمش) والتاج (كمش).
([2607]) ابن منظور، اللسان: 344/6، الأزهري، التهذيب: 278/11 الزبيدي، التاج : 371/17، وما بين المعقوفتين سقط عند الزبيدي.
([2608]) ابن منظور، اللسان: 344/6، الأزهري، التهذيب: 438/11، الزبيدي، التاج: 373/17.
([2609]) بلا نسبة في العين (مأش) والتهذيب (مأش) واللسان (مأش) والتاج (مأش)وجاء في العين : (أقاتلي حبك أم معيشي) وفي التهذيب (أقاتلي جبيلة أم معيشي).

وقلت يوم المطر المئيش   أقاتلي جبلة أو معيشي

(مدش) قال: "المدثر: استرخاء ودقة في اليد، يقال: يد مدشاء، وناقة مدشاء"[2610].

(مرش) "المرش: شبه القرص من الجلد بأطراف الأظافير، ويقال: قد الطف مرشا وخرشا. والخرش: أسده، **(قال)**: الرش: أرض إذا وقع عليها قاء المطر رايتها كلها تسيل، ويحرش الماء من وجهها في مواضع لا يبلغ أن يحفر حفر المسيل وجمعه الأمراش"[2611].

(مشش) (مششت المشاش، أي مصصته ممضوغاً) وتمششت العظم أكلت مشاشة أو تملكته وأمش العظم نفسه صار فيه ما يمش"[2612]. وقال: "وفلان يمش مال فلان، ويمش من ماله: أخذ الشيء بعد الشيء **(قال)** المشش: مشش الدابة معروف"[2613]. وقال: "أمش العظم وهو أن يمبخ حتى يتمشش، **(قال)** والمش: أن تمسح قدحاً بثوبك لتلينه كما تمش الوتر، والمش: المسح، يقال: مش يده يمشها مشاً إذا مسجها بالمنديل، ويقال: أمشس مخاطه، أي أمسحه"[2614]. وقال: "اهل الشام يسمون الأجاص مشمشاً"[2615].

(ميش) "الميش: أن تميش المرأة القطن بيدها، إذا بدت زبدته بعد الحج"[2616]. وأنشد[2617].

إلي سراً فاطرفي وميشي

(نبش) "النبش: نبشك عن الميت وعن كل دفين، وأنابيش العنصل: أصوله تحت الأرض وأحدها: أنبوشة"[2618]. وأنشد[2619]:

(2610) الأزهري، التهذيب: 326/11.
(2611) المرجع نفسه: 364، وما بين الأقواس كلام الأزهري.
(2612) ابن منظور، اللسان: 346/6، الأزهري، التهذيب: 292/11 الزبيدي، التاج: 384/17، ما بين المعقوفتين هو ما اكتفى الأزهري والزبيدي بنقله عن الليث هنا.
(2613) الأزهري، التهذيب: 292/11، وما بين الأقواس للأزهري.
(2614) المرجع نفسه: 292 وما بين القوسين الأزهري.
(2615) الأزهري، التهذيب: 292/11، الزبيدي، التاج: 388/17.
(2616) الأزهري، التهذيب: 437/11.
(2617) البيت لرؤبة وفي اللسان (ميش) وبلا نسبة في التاج (ميش) وصدره (عاذل قد أولعت بالترقيش).

بأرجائه القصوى أنابيش عنصل

(نتش) "النتش: إخراج الشوك بالمنتاش وهو المنقاش الذي ينتف به الشعر (قال) والنتش جذب اللحم ونحوه قرضاص ونهشا"[2620]. وقال: "أنتش النبات: أخرج رأسه من الأرض قبل أن يعرف"[2621].

(نخش) "نخش الرجل فهو منخوش، إذ هزل وامرأة منخوشة: لا لحم عليها:"[2622].

(نشش) "نش الماء إذا صببته في صاخرة طال عهدها بالماء، ونشيش اللحم: صوته إذا قلي والخمر تنش إذا أخذت في الغليان"[2623]. وقال: "النشنشة: النفض والنثر "[2624].

(نعش) "النعش سرير الميت"[2625]. وأنشد[2626].

(نغش) "النش والنغشان: تحرك الشيء في مكانه، تقول: دار تنتفش صبياناً ورأس ينتفش صنبانا"[2627]. وأنشد[2628].

إذا سجت وطء الركاب تنعشت   حشاشتها في غير لحم ولا دم

(نفش): "النفش: مدك الصوف حتى ينتفش بعضه عن بعض، وكل شيء تراه منتبراً رخو الجوف، فهو منتفش ومتنفش"[2629].

([2618]) الأزهري، التهذيب: 380/11.
([2619]) البيت لارمئ القيس في ديوانه من الطو يل، وفي الصحاح (نبش) واللسان (نبش) والتاج (نبش).
([2620]) ابن منظور، اللسان: 350/6، الأزهري، التهذيب: 328/11 الزبيدي، التاج : 400/17، وفي عبارة الزبيدي : (استخراج الشوكة ونحوها بالمنتاش كمحراب اسم للمنقاش الذي ينتش به الشعر).
([2621]) الزبيدي، التاج: 401/17.
([2622]) الأزهري، التهذيب: 86/7.
([2623]) الأزهري، التهذيب: 282/11.
([2624]) المرجع نفسه: 283.
([2625]) الأزهري، التهذيب: 434/1.
([2626]) البيت للنابغة من الوافر، 105، وبلا نسبة في العين (نعش) والتهذيب (نعش) واللسان (نعش).
([2627]) الأزهري، التهذيب: 16/172-173.
([2628]) البيت من الطويل لذؤ الرمة في ديوانه، 268، ولم أجده في ديوان الفرزدق، بلا نسبة في العين (حش، نغش) وللفزردق في التهذيب (حثل) واللسان (حش)، والتاج (حش)، ولذي الرمة في أشاس البلاغة (نغش) والتاج (نغش).

(نقش) "النقش فعل النقاش، والنقاشة حرفته. نقش ينقش، والنقش نتفك شيئاً بالمنقاش"[2630]. وقال: "الانتقاش أن تنقش على فصك أي تسأل النقاش أن ينقش عليه"[2631]. وأنشد[2632].

وما اتخذت صداماً للمكوث بها   وما انتمشتك إلا للوصرات

(نكش):"النكش: الأتي على الشيء أو الفراغ منه، تقول: انتهوا إلى عشب فنكشوه أي أتوا عليه"[2633].

(نمش) "النمش: خطوط النقوش والوشي ونحوه"[2634]. وأنشد[2635].

أذاك أم نمش بالوشي أكرمه   فسقع الخد غاد ناشط شبب

(نهش) "النهش: دون النهش وهو تناول بالفم إلا أن النمش تناول من بعيد تنهش الحية (والنهش القبض على اللحم ونتفه"[2636].

(نوش) "نشت الرجل: أنكته خيراً أو شراً"[2637].

(هبش) "الهباش (ككتان): الكسوب الجموع المحتال لعياله:" [2638].

(هتش) "هتش الكلبفاهتتش إذا حرش فاحترش (قال) ولا يقال إلا للسباع خاصة (قال) وفي هذا المعنى حتش الرجل أي هيج للنشاط"[2639].

([2629]) الأزهري، التهذيب: 376/11.
([2630]) الأزهري، التهذيب: 324/8.
([2631]) المرجع نفسه: 325.
([2632]) بلا نسبة في العين (نقش) والتهذيب (نقش)، وأساس البلاغة (وصر) واللسان (وصر، نقش).
([2633]) الأزهري، التهذيب: 26/10.
([2634]) الأزهري، التهذيب: 382/11.
([2635]) البيت لذي الرمة في ديوانه من البسيط، ص18، وفي المقاييس (شبب) والعباب (نشط) واللسان (نشط)، والتاج (نشط)، وجاء بلا نسبة في اللسان (غش)، والتاج (غش).
([2636]) ابن منظور، اللسان: 360/6، الأزهري، التهذيب: 84/6، الزبيدي، التاج: 435/17، وما بين المعقوفتين لم يجعله الزبيدي مما نسبه إلى الليث.
([2637]) الزبيدي، التاج: 433/17.
([2638]) المرجع نفسه: 457.
([2639]) ابن منظور، اللسان: 363/6، الأزهري، التهذيب: 78/6.

(هرش) "رجل هرش: وهو الحافي المائق، والمهارشة في الكلاب ونحوها كالمخارشة، يقال: هارش بين الكلاب"[2640]. وأنشد[2641].

جروا وبيض هروشا فهرا

(هشش) "الهش من شيء فيه رخاوة (يقول): هش يهش هشاشة، فهو هش هشيش"[2642]. وقال: "الهش حذبك الغصن من أغصان الشجرة إليك" وكذلك إذا نثرت ورقها إليك بعصا"[2643].

(همش) "الهمش: السريع بأصابعه قال: (والهمش العض)" [2644].

(همرش) "عجوز همرش في اضطراب خلقها وتشنج جلدها"[2645].

(هوش) "إذا أغير على مال الحي فنفرت الإبل، واختلط بعضها ببعض قيل: هاشت تهوش فهي هوائش"[2646].

([2640]) الأزهري، التهذيب: 79/6، الزبيدي، التاج: 460-459/17، وهذه عبارة الزبيدي (المهارشة والهراش تحريش بعضها على بعض كالمحارشة والحراش، يقال: هارش بين الكلاب).

([2641]) بلا نسبة في العين (هرش) والتهذيب (هرش) وأساس البلاغة (هرش) واللسان (هرش) والتاج (هرش)، وصدره كما في العين وأساس البلاغة (كأن طبيبها إذا ما درّا).

([2642]) الأزهري، التهذيب: 347/5، وما بين الأقواس للأزهري.

([2643])ابن منظور، اللسان : 365/6، الأزهري، التهذيب: 347/5، الزبيدي، التاج: 461/17، وما بين المعقوفتين هو اكتفى ابن منظور والأزهري بنسبته لليث والنص بكامله ذكره الزبيدي ونقلته عنه وجاء بكامله كما أوردته في النسخة المطبوعة للعين.

([2644]) ابن منظور، اللسان: 365/6، الأزهري، التهذيب: 96/6، الزبيدي، التاج: 465/17، وما بين المعقوفتين هو ما اكتفى بنقله ابن منظور والزبيدي عن الليث هنا.

([2645]) ابن منظور، اللسان: 365/6، الأزهري، التهذيب: 516/6، الزبيدي، التاج: 465/17.

([2646])ابن منظور، اللسان : 366/6، الأزهري، التهذيب: 358/6، الزبيدي، التاج: 470/17، وعبارة الزبيدي: (الهوائش: الإبل النافرة المختلفة الغار عليها).

(وبش) "الوبش والوبش، النمنم الأبيض يكون على الظفر"[2647]. وقال: "ويقال ما بهذه الأرض إلا أوباش من شجر أو نبات، إذا كان قليلاً متفقراً"[2648].

(وحش) قال: ":الوحش: كل شيء من دواب البر مما لا يستأنس فهو وحشي والجميع الوحوش، يقال: هذا حمار وحش وحمار وحشي، وكل شيء يستوحش عن الناس فهو وحشي **(قال)** وقال بعضهم: إذا أقبل الليل استأنس كل وحشي واستوحش كل إنسي"[2649]. وقال: "يقال: للمكان الذي ذهب عنه الناس قد أوحش، وجعل موحش"[2650]. وأنشد[2651].

لمية موحشا طلل   يلوح كأنه خلل

"نصب موحشاً لأنه نعت النكرة مقدماً"[2652]. وأنشد[2653].

منازلها حشونا

وقال: "رأيت في كتاب أن أبا النجم وحش ثيابه وارتد ينشد   أيرمى ثيابه، قال: الوحشي والإنسي شيعا كل شيء فإنسي القدم من   الإنسان ما أقبل منها على القدم الأخرى ووحيتها ما خالف إنسيتها"[2654].

([2647]) الأزهري، التهذيب: 429/11، الزبيدي، التاج: 437/17، و(النَّمْنِمُ) هكذا ضبطت في اللسان.
([2648]) الأزهري، التهذيب: 429/11.
([2649]) الأزهري، التهذيب: 143/5 وما بين القوسين للأزهري.
([2650]) المرجع نفسه: 144.
([2651]) البيت لكثير عزة في ديوانه، واللسان (وحش) والكتاب: 2.
([2652]) الأزهري، التهذيب: 144/5.
([2653]) بلا نسبة في التهذيب (وحش)، واللسان (وحش).
([2654]) الأزهري، التهذيب: 144/5.

(وخش) "الوخش من الناس رذالتهم وصغارهمأ اسم يقع على الواحدة الجميع والاهلإناث رجل وخش وامرأة وخش وقوم وخش وربما جمع أوخاشاً وربما أدخل فيه النون"[2655]. وأنشد[2656].

جارية ليست من الوخش

(ورش) "الورش: تناول شيء من الطعام، تقول: ورشت أرش ورشاً، إذا تناولت منه شيئاً، ويقال: للذي يدخل على قوم يطعمون ليصيب من طعامهم: وارش، وللذي يدخل علهيم وهم شرب: واغل"[2657].

(وشوش) "الوشوشة الخفة"[2658].

(أمص) "الأمص: إعراب الخاميز"[2659]. وقال: "هو الامص والعامص والأميص، والعاميض... (قال): هو طعام يتخذ من لحم عجل الحلوب"[2660].

(بخص) "البخص ما ولي الأرض من تحت أصابع الرجلين، وتمت مناسم البعير والنعام وربما أصاب الناقة داء في بخصها فهي مبخوصة تضلع من ذلك"[2661].

(برص) "البرص: معروف نسأل الله منه العافية، وسام أبرص، مضاف غير مصروف والجميع شوام أبرص"[2662].

(بربص) "يربص الأرض إذا أرسل فيها الماء فمخرها لتجود أو بقرها وسقاها سقيا رويا وهو بعينه معنى محزها التجود"[2663].

([2655]) الأزهري، التهذيب: 462/7، الزبيدي، التاج: 446/17.
([2656]) البيت بلا نسبة في العين (وخش) والتهذيب (وخش) ولجندل في اللسان (جدب) وبعده (لا تلبس المنطق بالمتتن)، ولد هلب بن قريع في اللسان (وخش) والتاج (وخش)، وبعده في اللسان في (دخش): (كأن مجرى دمعها المسَنِّ). وقال الأزهري: (النون صلة للروي).
([2657]) الأزهري، التهذيب: 407/11-408.
([2658]) ابن منظور، اللسان: 372/6، الزبيدي، التاج: 457/17.
([2659]) الأزهري، التهذيب: 262/12.
([2660]) الزبيدي، التاج: 483/17، وما بين الأقواس قول الزبيدي.
([2661]) الأزهري، التهذيب: 152/7.
([2662]) الأزهري، التهذيب: 180/12، وذكر ابن منظور الجمع فقط.
([2663]) الزبيدي، التاج: 485/17.

(بصص) "البصبصة: تحريك الكلب ذنبه طمعاً أو خوفاً والإبل تفعل ذلك إذا حدى بها"[2664].

(بعص) "البعصوصة دويبة صغيرة لها بريق من بياضها"[2665].

(بوص) "البوص أن تستعجل إنساناً في تحميلكه أمراً لا تدعه يتمهل فيه"[2666]. وأنشد[2667].

فلا تعجل عليّ ولا تبصني ودالكني فإني ذو دلال

وقال: "البوص: لين شجمة العجز"[2668].

(تخرص) "التخريص والخريصة هما لغة في التخريص والتخريصة وهو بنيقة الثوب وهو معرب وأصله بالفارسية تيريز بالكسر أيضا"[2669].

(ترص) "ترص الشيء تراصة فهو تريصك أي محكم شديد، وأترته إتراصا"[2670].

(ترابص): "ترابصنا الأرض: إذا أرسلت منها الماء فمخرتها لتجود"[2671].

(2664) الأزهري، التهذيب: 125/12.
(2665) الأزهري، التهذيب: 52/2.
(2666) ابن منظور، اللسان: 8/7، الأزهري، التهذيب: 258/12، الزبيدي، التاج: 498/7.
(2667) بلا نسبة في العين (بوص) والتهذيب (بوص) واللسان (بوص) والتاج (بوص).
(2668) الزبيدي، التاج: 499/17.
(2669) المرجع نفسه: 502-503.
(2670) الأزهري، التهذيب: 153/12.
(2671) الأزهري، التهذيب: 272/12.

(جصص) "الجص: معروف وهو من كلام العجم، قال: (ولعله أهل الحجاز في الجص: القص)" [2672].

(حرص) (حرص يحرص حرصاً وقول العرب حريص عليك أي حريص على نفعك، قوم خرصاء وحراص"[2673]. وقال: "الحرصة مثل العرصة إلا أن الحرصة مستقر وسط الشيء والعرصة الدار"[2674].

(حرقص) "الحرقوص: دويبة مجزعة لها حمة كحمة الزنبور (وتلدغ) تشبه به أطراف السياط"[2675].

(حصص): "الحصاص: سرع العدو في شدة، ويقال: الحصاص: الضراط"[2676]. وقال: "الحص: الورس: وإن جمع فحصوص يصبغ به"[2677]. وأنشد[2678].

مشعشعة كان الحص فيها إذا ما الماء خالطها سخينا

([2672]) الأزهري، التهذيب: 448/10، الزبيدي، التاج: 205/17، وما بين المعقوفتين هو ما نسبه الزبيدي لليث.
([2673]) الأزهري، التهذيب: 239/4.
([2674]) ابن منظور، اللسان: 12/7، الأزهري، التهذيب: 239/4-240، الزبيدي، التاج: 512/17، والنص للأزهري، فابن منظور نقل الجزء الأول (الحرصة مثل العرصة) عن ابن سيده وعبارته (الخرصة كالعرصة).
([2675]) الأزهري، التهذيب: 302/5، الزبيدي، التاج: 514/17، وما بين المعقوفتين لم يذكره الزبيدي وفي عبارته: "...تُشبّه به السياط".
([2676]) الأزهري، التهذيب: 399/3.
([2677]) المرجع نفسه: 400.
([2678]) البيت من الوافر لعمرو بن كلثوم، في جمهرة أشعار العرب، 273.

وقال: "الحصاص: ذهاب الشعر سحجا، كما تحص البيضة رأس صاحبها"[2679]. وقال: سنة حصاء، إذا كانت جديـــة"[2680]، وقـــال: "الحـــصة الـنــصيب وجمعهـــا حصص"[2681]، وقال: "الحصحصة: بيان الحق بعد كتمانه"[2682].

(حفص) "الدجاجة تكنى أم حفصة، [وولد الأسد يمى حفصاً]"[2683].

(حكص) "الحكيص المرمي بالريبة"[2684]. وأنشد[2685].

فلن تراني أبداً حكيصا   مع المريبين ولن ألوصا

(حمص) "الحمصة: حبة القدر والجمع الحمص"[2686]. وقال: "حمصيص: بقلة دون الحماض في الحموضة طيبة الطعم تنبت في رمل غالج من أحرار البقول"[2687]. وقال: "الحمص: أن يترجح الغلام على الأرجوحة من غير أن يرجحه أحد"[2688]. وقال: "إذا وقعت قذاة في العين فرفقت بإخراجها مسحاً رويداً، قلت: حمصتها بيدي وحمص كورة من كور الشام"[2689].

(حنص) "الحنصاوة من الرجال الضعيف، يقال: رأيت رجلاً حنصأوة أي ضعيفا"[2690]. وأنشد[2691].

حتى ترى الحصأوة الفروقا   متكئا يقتمح السويقا

([2679]) الأزهري، التهذيب: 400/3.
([2680]) المرجع نفسه: 401.
([2681]) الأزهري، التهذيب: 259/4، الزبيدي، التاج: 528/17، وما بين المعقوفتين لم يذكره الزبيدي عن الليث.
([2682]) ابن منظور، اللسان: 17/7 الأزهري، التهذيب: 91/3 الزبيدي، التاج: 53/17، ونقله ابن منظور والزبيدي عن الأزهري.
([2683]) بلا نسبة في التهذيب (حكص)، واللسان (حكص) والتاج (حكص).
([2684]) الأزهري، التهذيب: 269/4.
([2685]) بلا نسبة في التهذيب (حكص) واللسان (حكص) والتاج (حكص).
([2686]) الأزهري، التهذيب: 269/4.
([2687]) المرجع نفسه: 270.
([2688]) المرجع نفسه: 270.
([2689]) ابن منظور، اللسان: 17/7، الأزهري، التهذيب: 270/4، الزبيدي، التاج: 531/17.
([2690]) ابن منظور، اللسان: 18/7، الأزهري، التهذيب: 252/4، الزبيدي، التاج: 536/17، وعبارة الزبيدي: "الحنصأ وكجردحل وكذا الحنصأة: الرجل الضعيف).
([2691]) بلا نسبة في العين (حنص) والتهذيب (حنص)، واللسان (حنص) والتاج (حنص).

(حوص) "الحوص ضيق في إحدى العينين دون الأخرى، ورجل أحوص وامرأة حوصاء"[2692].

(حيص) "الحيص: الحيص الحيد عن الشيء يقال: وهو يحيص عني أي يحيد، وهو يحايصني وقال من هذا محيص أي محيد، وكذلك محاص"[2693]. وأنشد[2694].

لقد تال حيصاً من عفيرة حائصا

(خبص) "الخبص: فعلك الخبيص والمخبصة: التي يقلب بها الخبيص في الطنجير، وقد خبص خبصاً، وخبص تخبيصاً، فهو خبيص مخبص مخبوص"[2695].

(خرص) "الخريص: شبه حوض واسع ينفجر إليه الماء من نهر ثم يعود إلى النهر، والخريص ممتلئ"[2696]. وقال: "الخرص: العود"[2697]. وأنشد[2698].

ومزاجها ضهباء فت ختامها   فزد من الخرص القطاط مثقب

وقال: قال بعضهم الخرص اسقية مبردة تبرد الشراب "[2699]. وقال: "الخرص: عويد ممدد الرأس يغرز في عقد السقا (قال) ومنه قولهم ما يملك فران خرصاً (بالضم) ولا خرصا (بالكسر) أي شيئاً"[2700].

(خربص) "امرأة خربصة شابة ذات ترازة، والجمع خرابص"[2701].

(خصص) "الخص: البيت الذي يسقف بخشبه على هيئة الأزج"[2702]. وقال "الخصاص: شبه كو"[2703]. يكون في قبة أو نحوها، وإذا كان واسعاً قدر

(2692) الأزهري، التهذيب: 161/5.
(2693) المرجع نفسه: 162.
(2694) البيت للأعشى من الكامل.
(2695) الأزهري، التهذيب: 152/7.
(2696) الأزهري، التهذيب: 130/7، الزبيدي، التاج: 548/17.
(2697) ابن منظور، اللسان: 24/7، الأزهري، التهذيب: 133/7.
(2698) بلا نسبة في التهذيب (خرص) واللسان (خرص).
(2699) ابن منظور، اللسان: 24/7، الأزهري، التهذيب: 133/7، الزبيدي، التاج: 17.
(2700) الزبيدي، التاج: 17546، وما بين الأقواس أظنة للزبيدي.
(2701) ابن منظور، اللسان: 24/7، الأزهري، التهذيب: 657/7، الزبيدي، التاج: 544/17.
(2702) الأزهري، التهذيب: 551/6.
(2703) هكذا وردت في التهذيب وفي العين (شبه كوة).

الوجه، (قال) وبعضهم يجعل الخصاص لفيف والواسع، حتى قالوا لخروق المصفاة: خصاص"[2704] وأنشد[2705].

وإن خصاص ليلهن أسندا ركبن من ظلمائه ما اشتدا

قال: الخصوص مصدر قولك : هو يخص وخصصت الشيء وأخصصته (قال والخاصة الذي أخصصته لنفسك"[2706].

(خلص) "خلص الشيء خلوصاً إذا كان قد نشب ثم نجا وسلم، وخلص فلان إلى فلان أي وصل إليه، وخلص الشيء خلاصاً"[2707]. وقال: "الإخلاص: التوحيد لله خالصاً، ولذلك قيل لسور (قل هو الله أحد) سورة الإخلاص"[2708]. وقال: "الخلاص: رب يتخذ من التمر (قال) وقال أبو الدقيش: الزبد خلاص اللبن [-أي منه يستخلص-] أي يستخرج"[2709]. وقال: "بعير مخلص: إذا كان مخه قصيداً سميناً"[2710]. وأنشد[2711].

مخلصة الأنقاء أو زعوماً

(خمص) "الخمص: مخاصة البطن وهو دقة خلقته والخمص الخمصة، وهو خلاء البطن الطعام (جوعاً). وامرأة خميصة البطن، وهن خمصانات"[2712]. وقال:

([2704]) المرجع نفسه: 552-551 وما بين الأقواس كلام الأزهري.

([2705]) بلا نسبة في العين (خص) والتهذيب (خص) واللسان (خصص) والتاج (خصص).

([2706]) الأزهري، التهذيب: 552/6، وما بين الأقواس كلام الأزهري.

([2707]) الأزهري، التهذيب: 137/7.

([2708]) المرجع نفسه: 139.

([2709]) المرجع نفسه: 140، وما بين الأقواس والمعقوفتين كلام الأزهري.

([2710]) ابن منظور، اللسان: 29/7، الأزهري، التهذيب: 140/7، الزبيدي، التاج: 562/17، وعبارة الزبيدي: "أخلص إذا صار مخه قصيداً سميناً".

([2711]) بلا نسبة في العين (عهل، خلص) والتهذيب (خلص) والمقاييس (عهل) واللسان (خلص، زعم)، والتاج (خلص)، وقبله:

وبلدة تجهم الجهوما
جزجت فيها عيهلاً رسوما

([2712]) الأزهري، التهذيب: 157/7 وما بين المعقوفتين كلام الأزهري.

"(الأخمص خصر القدم) والخصة: بطن من الأرض صغير لين الموطئ، والتخامص: التجافي عن الشيء"[2713].

(خنص) "الخنوص: ولد الخنزير"[2714].

(خوص) "الخوص: ورق المقل والنخل ونحوهما، تقول: أخوصت الخوصة (بدت)، وأخويت الشجرة، والخواص الذي يعالج بالخوص أشياء والخياصة عمله"[2715]. وقال: "الخوص: ضيق العين وصغرها وغؤورها، والفعل من ذلك خوص يخوص والنعت: أخوص وخوصاء:" [2716].

(دخص) "الدخوص: (نعت) للجارية التارة"[2717].

(دخرص) "الدخريص، من الثوب والأرض والدرع: اليريز والتخريص لغة فيه[2718].

(ورص) قال: "الدرص، والدرص لغة والجمع الدرصات: وهي أولاد الفأر والاقنافذ والأرانب وما أشبه بها"[2719].

(دحص) "الدحدصة: ضربك المنخل بكفيك"[2720].

(دعص) "المنعدص: الشيء الميت إذا تفسخ شبه بالدعص لورفه (قال): وواحدة الدعص دعصة)" [2721].

([2713]) الأزهري، التهذيب: 156/7، الزبيدي، التاج: 546/17، وما بين المعقوفتين لم ينسبه الزبيدي لليث.
([2714]) الأزهري، التهذيب: 146/7.
([2715]) المرجع نفسه: 471، وما بين المعقوفتين توضيح من الباحث.
([2716]) المرجع نفسه: 473.
([2717]) ابن منظور، اللسان: 34/7، الأزهري، التهذيب: 126/7، الزبيدي، التاج: 577/17، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور، وعبارته (الدخوص: الجارية التارة).
([2718]) ابن منظور، اللسان: 35/7، الأزهري، التهذيب: 65/7، والشرطتان أضافها الباحث لبيان الجملة المعترضة.
([2719]) الأزهري، التهذيب: 141/12، الزبيدي، التاج: 578/17، وجعل الزبيدي (الدرص) عن الليث وفي عبارته (ولد القنفذ والأرانب واليربوع والفأرة والهرة ونحوها).
([2720]) ابن منظور، اللسان: 35/7، الأزهري، التهذيب: 105/12، الزبيدي، التاج: 580/17.
([2721]) الأزهري، التهذيب: 11/2، الزبيدي، التاج: 581/17، وما بين المعقوفتين لم ينسبه الزبيدي لليث وما بين الأقواس للأزهري.

(دعمص) "الدغموص: روبية تكون في مستنقع الماء"[2722] وأنشد[2723].

ودعموص سهاء أنشى عنها غديرها.

(دلص) "الأندلاص: الانملاص، وهو سرعة خروج الشيء من الشيء (وسقوطه)"[2724]. وقال: "جمع دلاص دلص بضمتين"[2725].

(دمص) "كل عرق من أعراق الحائط يسمى دقصاً ما خلا العرق الأسفل فإنه "دهص، (قال): والدمص: مصدر الأدمص، وهو الذي رق حاجبه من أخر[2726]. وكثف من قدم، وربما قالوا: أدمصت الرأس: إذا رق منه مواضع وقل شعره"[2727].

(ديص) "داصت الغدة بين اللحم والجلد تديص (قال) والاندياص: الشيء ينسل من يدك تقول: انداص علينا بشره، وأنه المنداص بالشر: أي مفاجئ به وقاع به"[2728].

(ربص) "التربص الشيء، أن تنتظر به يوماً ما رد الفعل تربصت به"[2729].

(رخص) "الرخص: الشيء الناعم اللين، [إن وصفت به المرأة فرخاصتها نعمة بشرتها ورقتها، وكذلك رخاصة أناملها: لينها، وإن وصفت به البنان، فرخاصتها، هشاشتها] والفل، رخص يرخص"[2730]. وقال: "الموت الرخيص:

([2722]) الأزهري، التهذيب: 336/3.
([2723]) بلا نسبة في العين (دعمص) والتاج (دعمص)، وفي التاج (ودعاميص ماء...).
([2724])ابن منظور، اللسان : 38/7، الأزهري، التهذيب: 144/12، الزبيدي، التاج: 588/17، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور والزبيدي.
([2725]) الزبيدي، التاج: 586/17.
([2726]) هكذا ضبطت في اللسان.
([2727]) الأزهري، التهذيب: 152-151/12.
([2728]) المرجع نفسه: 223-222، وما بين المعقوفتين للأزهري.
([2729]) ابن منظور، اللسان: 39/7، الأزهري، التهذيب: 181/12، الزبيدي، التاج: 593/17.
([2730]) الأزهري، التهذيب: 134/7، الزبيدي، التاج: 594/17، وما بين المعقوفتين هو ما نسبه الزبيدي لليث هنا.

الذريع: [والرخصة: ترخيص الله للعبد أشياء خففها عنه]" [2731]. وقال: "استرخصه: رآه كذلك أي رخيصاً"[2732].

([2731]) الأزهري، التهذيب: 134/7، الزبيدي، التاج: 595/17، وما بين المعقوفتين لم ينسبه الزبيدي لليث.

([2732]) الزبيدي، التاج: 595/17.

(رصص) "رصصت البنيان رصاً: إذا ضممت بعضه إلى بعض"[2733]. وقال: "الرصاصة والرصاصة: حجارة لازقة بحوالي العين الجارية"[2734].

(رعص) "الرعص: بمنزلة النفض، تقول: ارتعصت الشجرة وقد رعصتها الريح وأرعصتها: [حركتها]"[2735].

(رقص): "والرقص والرقصان [الخبب]، وألا يقال: يرقص إلا للاعب والإبل وما سوى ذلك فإنه يقال: يقفز ويقفز، والسراب يرقص والنبيذ إذا جاش رقص"[2736].

(رمص): "الرمص: عمص أبيض تلفظه العين فتوجع له، عين رمصاء، ورمصت رمصاً إذا لزمها ذلك"[2737].

(رهص) "الرهص: أن يصيب حجر حافراً أو منماً فيروي باطنه، يقال: رهصه الحجر، ودابة رهيص ومرهوص، والمرهص موضع الرهصة"[2738].
وأنشد[2739].

على جمال تهص المراهصا

([2733]) الأزهري، التهذيب: 111/12.
([2734]) الأزهري، التهذيب: 111/12، لزبيدي، التاج: 598/17 وعبارة الزبيدي: (الرصاصة: حجارة لازقة بحوالي العين الجارية كالرصراصة).
([2735])بن منظور، اللسان: 41/7 الأزهري، التهذيب: 22/12، وما بين المعقوفتين سقط عند الأزهري، ونلاحظ أن الزبيدي أورد هذه المروية وأجرى فيها تعديلات كعادته وعبارته في التاج: 599/17 (الرعص كالمنع: النفض بالنون والفاء والضاد عن الليث).
([2736]) الأزهري، التهذيب: 367/8، الزبيدي، التاج: 601/17، وما بين المعقوفتين سقط عند الأزهري.
([2737])الأزهري، التهذيب: 182/12.
([2738])الأزهري، التهذيب: 110/6.
([2739])بلا نسبة في العين (رهص) والتهذيب (رهص).

(شخص) قال: "الشخصاء: الشاة التي لا لبن لها"[2740]. وقال: والشخص أيضاً تتكون السمينة"[2741].

(شخص) "الشخص سواد الإنسان إذا رأيته من بعيد، وكل شيء رأيت جسمانه فقد رأيت شخصه، وجمعه الشخوص والأشخاص، (قال): والشخوص: السير بلد إلى بلد وقد شخص يشخص شخوصاً واشخصته أنا"[2742]. وقال: "شخص الجرح: انتبر وورم"[2743].

(شرص) "الشرصيان: ناصيتا الناصية وهما أرقها شعراً منهما يبدأ النزعتان والشرص: شرص الزمام، وهو فقر يفقر على أنف الناقة، وهو حر ينعطف عليه ثني الزمام ليكون أسرع وأطوع وأدوم لسيرها"[2744]. وأنشد[2745]:

لولا أبو عمر حفص لما انتجعت   مرواً قلوصي ولا ازري بها الشرص

(شرنص) "جمل شرناص ضخم طويل العنق، وجمعه شرانيص"[2746].

(شصص) قال" "شص الإنسان يشص شصاً، إذا عض نواجذه على شيء، صبراً ويقال، نفى الله عنك الشصائش"[2747]. وقال: "شصت تشص شصاصاً، إذا قل لبنها"[2748].

(شقص) "الشقص: طائفة من الشيء، تقول: أعطاه شقصاً من ماله"[2749]. وقال: "المشقص: سهم فيه نصلعريض يرمي به الوحش"[2750]. وقال: "القيص في نعت الخيل: فراهة وجودة"[2751].

([2740])الأزهري، التهذيب: 172/4.
([2741])الزبيدي، التاج: 5/18.
([2742]) الأزهري، التهذيب: 71/7.
([2743]) الزبيدي، التاج: 8/18.
([2744]) الأزهري، التهذيب: 294/11.
([2745]) بلا نسبة في العين (شرص) والتهذيب (شرص) واللسان (شرص) والتاج (شرص).
([2746]) ابن منظور، اللسان: 47/7، الزبيدي، التاج: 12/18 ونقله عن ابن منظور.
([2747]) الأزهري، التهذيب: 262/11.
([2748]) المرجع نفسه: ص262.
([2749]) الأزهري، التهذيب: 308/8.
([2750]) الأزهري، التهذيب: 308/8، الزبيدي، التاج: 16/18.
([2751]) ابن منظور، اللسان: 49/7، الأزهري، التهذيب: 308/8، الزبيدي، التاج: 15/18.

(شمص) "شمص فلان الدواب" إذا طردها طرداً عنيفاً"[2752]. وأنشد[2753].

وحث بعيرهم حاد شخوص

وقال: "فأما التشميص فإن تنخسه حتى يفعل فعل الشموص"[2754].

(شنص) "فرس شناصي، وهو النشيط الطويل الرأس"[2755].

(شوص) "الشوصة: ريح تنعقد في الاضلاع تقول، شاصتني شوصة، والشوائص أسماؤها"[2756]. وقال: "الشوص في العين، وقد شوص شوصاً، وشاص يشاص"[2757].

(شيص) "الشيص: شيصاء التمر وهو الرديء منه وقد أشاصت النخلة، والواحدة شيصة وشيصادة ممدودة"[2758].

(عرص) "اللحم المعرض الذي يلقى على الحجر فيختلط بالرماد، ولا يجوز نضجه (قال) فإن غيبته في الحجر فهو محلول، فن شويته فوق الحجر فهو مفاد"[2759]. وقال: "المجنوذ: المشوي بالحجارة المحصاة خاصة"[2760]. وأن القراص من السحاب: ما أظل من فوق، ولا يكون إلا إذا رعد وبرق"[2761].

وأنشد[2762].

يرقد في ظل غراص ويطرده   حفيف نافجة عثنونها حصب

[2752] ابن منظور، اللسان: 49/7، الأزهري، التهذيب: 297/11، الزبيدي، التاج: 17/18.

[2753] بلا نسبة في العين (شمص) والتهذيب (شمص) واللسان (شمص) والتاج (شمص) وفي اللسان والتاج (وساقٍ بعيرهم حادٍ شموص).

[2754] ابن منظور، اللسان: 49/7، الأزهري، التهذيب: 397/11، الزبيدي، التاج: 18/18، وفي التهذيب (... حتى تفعل فعل الشموس).

[2755] الأزهري، التهذيب: 296/11.

[2756] المرجع نفسه: 385.

[2757] المرجع نفسه: 385.

[2758] المرجع نفسه: 387.

[2759] الأزهري، التهذيب: 21/3.

[2760] الزبيدي، التاج: 32/18.

[2761] الأزهري، التهذيب: 21/3.

[2762] البيت من البسيط لذي الرمة في ديوانه، وفي العين (عرص) والتهذيب (عرص) والصحاح (نفج) واللسان (نفج، رقد، عرص) والتاج (عرص).

وقال: "العرصخشبة توضع على البيت عرضاً إذا أرادوا تسقيفه، ثم يلقى عليه أطراف الخشب القضار"[2763].

(عرقص) "العرقصاء والعريقصاء: نبات يكون بالبادية"[2764].

(عفص) "تعفص: حمل شجرة البلوط ويحمل سنة بلوطاص وسنة عفصاً"[2765].

وقال: "العفاص: صمام القارورة (ثم قال) وعفاص الراعي: دعاؤه الذي تكون فيه النفقة"[2766].

(عقص) "العقص: أن تأخذ المرأة كل خلصة من شعرها لتلويها ثم تعقدها حتى يقر فيها التواء ثم ترسلها، وكل خصلة عقيصة (قال): والمرأة ربما اتخذت عقيصة من شعر غيرها"[2767].

(علص) "والعلوص من النحمة والبسم وهو اللوي الذي ييبس في المعدة"[2768].

(عمص) "عَمَصت العامص والآمس وهو الخاميز"[2769].

(عنص) "العُنْصُوة على تقدير فعلوة (قال) وما لم يكن ثانيه نوناً فإن العرب لا تضم صدره مثل تندوة"[2770].

(عنفص) "العنفص: المرأة القليلة الجسم"[2771].

(عوص) "يقال للناقة إذا ضربها الحل فلم تلقح: قد اعتاصت"[2772].

(عيص) "العيص: منبت خيار الشجر (قال): وأعياص قريش كرامهم ينتمون إلى عيص"[2773].

(2763) الأزهري، التهذيب: 21/3، وفي اللسان ذُكِرَ فيه السين عن أبي عبيد.
(2764) الأزهري، التهذيب: 279/3، الزبيدي، التاج: 33/18.
(2765) الأزهري، التهذيب: 43/2، الزبيدي، التاج: 35/18.
(2766) الأزهري، التهذيب: 43/2، وما بين الأقواس كلام الأزهري.
(2767) ابن منظور، اللسان: 56/7، الأزهري، التهذيب: 173/1-174، الزبيدي، التاج: 38/18، وما بين المعقوفتين كلام الأزهري.
(2768) الأزهري، التهذيب: 30/2.
(2769) الأزهري، التهذيب: 59/2، الزبيدي، التاج: 46/18.
(2770) الأزهري، التهذيب: 34/2-35.
(2771) الأزهري، التهذيب: 333/3، الزبيدي، التاج: 48/18، ولم يذكر الزبيدي (المرأة).
(2772) الأزهري، التهذيب: 80/3.

(عقص) "القصة شجر يغص[2774]. به في الحرقدة"[2775].

(غفص) "غامضت فلانا: آخذته على حين غرة فركبته بمساءة (قال) والغامضة من أوزام الدهر"[2776]. وأنشد[2777].

إذا نزلت إحدى الأمور الغوافص.

([2773]) الأزهري، التهذيب: 81/3، الزبيدي، التاج: 18/53-54، ما بين المعقوفتين للأزهري.
([2774]) ضبطت في التهذيب (يَغَصُّ) وفي اللسان (يُغَصُّ).
([2775]) ابن منظور، اللسان : 60/7، الأزهري، التهذيب: 40/16، (والحرقدة: عقدة الحنجور والجميع الحراقد) عن الليث في هامش مادة (غصب)في التهذيب، ص 16،الزبيدي، التاج : 55/18.
([2776]) الأزهري، التهذيب: 26/8، وفي اللسان (فركبه).
([2777]) بلا نسبة في العين (غفص) والتهذيب (غفص) واللسان (غفص) والتاج (غفص).

(غلص) "والغلص: قطع الغلصمة"[2778].

(غمص) "الغمص في العين والقطعة منه غمصة"[2779].

(غوص) "الغوص: الدخول تحت الماء، والغَوْصُ: موضع يخرج منه اللؤلؤ، والغاصة: مستخرجوه، والهاجم على الشيء: غائصٌ"[2780]، وقال: "الغَوْصُ: المَغَاصُ"[2781].

(فحص): "الفَحْصُ: شدَّة الطلب خلال كل شيء، نقول: فحصت عن فلان، وفحصت عن أمره لأعلم كنه حاله، والدجاجة برجليها وجناحيها في التراب تتخذ لنفسها أفحوصة تبيض أو تجثم فيها"[2782].

(فرص) "الفرصة: كالنهزة، والنوبة"[2783]. وقال: "الفرص: شق الجلد بحديدة عريضة الطرف تفرصه بها فرصاً كما يفرص الحذاء أذني النعل عندج عقيبها بالمفرص ليجعل فيهما الشراك"[2784]. وأنشد[2785]:

جواد حين يفرصه الفريص

([2778]) الأزهري، التهذيب: 24/8، الزبيدي، التاج: 57/18.
([2779]) الأزهري، التهذيب: 30/8.
([2780]) المرجع نفسه: 158.
([2781]) الزبيدي، التاج: 62/18.
([2782]) الأزهري، التهذيب: 259/4.
([2783]) الأزهري، التهذيب: 165/12.
([2784]) ابن منظور، اللسان: 65/7، الأزهري، التهذيب: 166/12، الزبيدي، التاج: 66/18.
([2785]) بلا نسبة في التهذيب (فرص) واللسان (فرص) والتاج (فرص).

(فصص) "الفص: السن من أسنان الثوم"[2786]. و"فص العين: حدثتها"[2787]. وأنشد[2788]:

بمقلة توقد فصاً أزرقا

وروي عنه بمعنى الفص: "وفص الخاتم وفصه بالفتح والكسر لغة العامة"[2789].

(فقص) "القيص (كأمير): حديدة كحلقة في أداة الحادث"[2790].

(فلص) "الانفلاصك التفلت والكف ونحوه"[2791].

(فيص) "الفيص من المفاوصة، وبعضهم يقول: المفايصة"[2792]. و "يقال: قبضت على ذئب الضب فأفاص ويدي حتى خلص ذنبه: وهو حين تنفرج أصابعك عن مقبض ذنبه (وهم) التفاوض"[2793].

(قبض) "القبض: التناول بأطراف الأصابع"[2794] و "الفرس القبوض الذي إذا جرى لم يصب الأرض إلا أطراف سنابكه من قدم"[2795] وأنشد[2796].

سليم الرجع طهطاة قبوص

وقال: "القبص: مجتمع النمل (الكبير) الكثير، يقال أنهم كقي قبص الحصى أي في كثرتها لا يستطاع عده من كثرته"[2797]. وقال: "القبص في الرأس ارتفاع فيه وعظم"[2798]. وأنشد[2799]:

([2786]) ابن منظور، اللسان: 66/7، الأزهري، التهذيب: 120/12، الزبيدي، التاج: 74/18.
([2787]) ابن منظور، اللسان: 67/7، الأزهري، التهذيب: 121/12.
([2788]) الرجز لرؤبة في التاج (فصص، حمق) وبلا نسبة في العين (فصص) والتهذيب (فصص)، واللسان (لإصص، حملق).
([2789]) الزبيدي، التاج: 72/18.
([2790]) الزبيدي، التاج: 77/18، ما بين المعقوفتين للأزهري.
([2791]) الأزهري، التهذيب: 192/12، الزبيدي، التاج: 78/18.
([2792]) ابن منظور، اللسان: 67/7، الأزهري، التهذيب: 250/12، الزبيدي، التاج: 80/18.
([2793]) ابن منظور، اللسان: 68/7، الأزهري، التهذيب: 250/12، الزبيدي، التاج: 80/18، وما بين المعقوفتين جاء عند الأزهري (ومنه).
([2794]) الأزهري، التهذيب: 384/8.
([2795]) المرجع نفسه: 384.
([2796]) بلا نسبة في العين (طه، قبص) والتهذيب (قبص) واللسان (قبص) والتاج (قبص).

قبصاء لم تفطح ولم تكتل

(قرص) "القرص باللسان والإصبع: يقال: لا تقرصني منهم قارصة، أي كلمة مؤذية"[(2800)]. وأنشد[(2801)]:

قواورص تأتيني وتحتقروها وقد يملأ القطر الإناء فيفعم

وقال: "والقرص بالأصابع قبض على الجلد باصبعين حتى يؤلم ويوجع (قال) والفرص من الخبز وما أشبهته ويجمع القرصة، وقد يقولون للصغيرة جـداً قرصة واحدة والتذكير أعم"[(2802)]. وقال: "تسمى عين الشمس قرصسة [بالهاء] عند الغيوبة، والقريض [كأمير] ضرب من الأدم"[(2803)].

(قرفص) وأنشد في القرفصاء ممدودة[(2804)].

([2797]) ابن منظور، اللسان: 68/7،الأزهري، التهذيب : 385/8، وما بين المعقوفتين سقط عند الأزهري.

([2798]) الأزهري، التهذيب: 385/8.

([2799]) الرجز لأبي النجم كما في العين (فطح) والتهذيب (فطح)، والمقاييس (قبص) واللسان (فطخ) والتاج (فطح وقبص). ولم ينسب في العين (قبص) والتهذيب (قبص) واللسان (قبص)، وقبله في التاج (قبص). (تحت حِجدَاجَيْ هامةٍ لم تُعْجَل).

([2800]) الأزهري، التهذيب: 366/8.

([2801]) البيت من الطويل، للفرزدق في ديوانه : 466/2، وفي التهذيب (قرص) واللسان (قرص) والتاج (قرص).

([2802]) الأزهري، التهذيب: 366/8، وما بين الأقواس للأزهري.

([2803]) الزبيدي، التاج: 90/18، وما بين المعقوفتين كلام الزبيدي.

([2804]) بلا نسبة في العين (قرفص) والتاج (قرفص).

(قرمص) "القرموص: حفرة واسعة الجوف وضيقة الرأس يستدفئ فيها الإنسان الصرد أي المغرور[2805].

(قينص) "القرانيص: غرز في أعلى الخف، واحدها قرنوص"[2806]. و "قرنس البازي (بالسين مبنياً للفاعل) وقرنص الديك فرنس إذا فر من ديك آخر"[2807].

(قصص) "القص: فعل القاص إذا قص القصص والقصة معروفة، ويقال: في رأسه قصة يعلي جملة من الكلام ونحوه قوله تعالى: (نحن نقص عليك أحسن القصص) [يوسف3]"[2808]. وقال: "القص: المشاش المغرور فيه أطراف شراسيف الأضلاع في وسط الصدر"[2809]، وقال: "انقص: أخذ الشعر بالمقص"[2810]. وقال: "القصاص والمقاص في الجراحات والحقوق شيء بشيء، وقد أقتص من فان وقد اقصصت فلاناً من فلان أقصته إقصاصاً، وأمثلت منه إمثالاً فاتقص منه وامتثل، والاستقصاص أن يطلب من أن يقص ممن جرحه"[2811]. وقال: "القصة تتخذها المرأة في مقدم رأسها تقص ناحيتها عدا جبينها"[2812].

(2805) انظر: الزبيدي، التاج: 96/18، ولم أضع المروية بين قوسين لأني استخلصتها من قول الزبيدي وأسقطتُ منها كلاماً لابن دريد في ذات المعنى.
(2806) الأزهري، التهذيب: 398/9.
(2807) ابن منظور، اللسان: 73/7، وما بين المعقوفتين كلام ابن منظور.
(2808) ابن منظور، اللسان: 73/7، الأزهري، التهذيب: 256/8.
(2809) ابن منظور، اللسان: 74/7، الأزهري، التهذيب: 254/8، الزبيدي، التاج: 101/18.
(2810) الأزهري، التهذيب: 255/8.
(2811) ابن منظور، اللسان: 76/7، الأزهري، التهذيب: 255/8.
(2812) الأزهري، التهذيب: 255/8.

وقال: القصيص: نبت ينبت في أصول الكماة، (قال) وقد يجعل القصيص نسلاً للرأس كالخمطي، و (قال) القصيصة نبت يخرج إلى جانب الكمأة"[2813].

و أنشد[2814]:

جنيته من منتى عويص

من نبت الأجر ذة القصيص

وقال: "يقال للشاة إذا استبان ولدها قد أقصت فهي مقص"[2815]. وقال: "القصقاص: نعت من صوت الأسد في لغة و القصقاص نعت للحية الخبيثة. (قال) ولم يجيء بناء على وزن فعلال غيره، إنما حد أبنية المضاعف (على وزن) فعلل أو فعلول أو فعلل أو فعليل مع كل مقصور ممدود منه[2816]. (قال): وجاءت خمس كلمات شذ واذ وهي ضلضلة وزلزل وقصقاص وقلنقل[2817]. والزلزال وهو أعمها لأن مصدر الرباعي يحتمل أن يبنى كله على فعلال وليس بمطرد. وكل نعت رباعي فإن الشعراء يبتونه على فعالل مثل قصاقص، كقول القائل في وصف بيت مصور بأنواع التصاوير[2818]:

فيه الغواة مصورو ن فحاجل منهم وراقص

والفيل يرتكب الرداف عليه والأسد القصاقص"[2819]

(قعص) "شاة قعوص: تضرب حالبها وتمنع درتها، وما كانت قعوصاً ولقد قعُصت قعصاً"[2820]. وقال: "القعاص: داء يأخذ في الصور كأنه يكسر العنق"[2821].

([2813]) ابن منظور، اللسان: 35/7، الأزهري، التهذيب: 255/8، وما بين الأقواس للأزهري.
([2814]) الرجز لمهاجر النهشلي في اللسان (قصص) وبلا نسبة في (جنى) وفي العين (قصص) والتهذيب (قصص، جنى)، والتاج (جنى).
([2815]) ابن منظور، اللسان: 75/7، الأزهري، التهذيب: 256/8، الزبيدي، التاج: 101/18، وجعل ابن منظور الفرسَ مُقِصَّة أيضاص والنص بحرفيته للأ زهري نقله عن ابن منظول فأضاف إليه (الفرس).
([2816]) في التهذيب جاءت (مقصور ممدود مثله).
([2817]) هكذا وردت بلا ضبط في التهذيب واللسان.
([2818]) بلا نسبة في العين (قصص) والتهذيب (قصص) واللسان (قصص) والتاج (قصص).
([2819]) ابن منظور، اللسان: 77/7، الأزهري، التهذيب: 256/8-257، ما بين الأقواس للأزهري، وما بين المعقوفتين جاء في التهذيب (على زنة).
([2820]) الأزهري، التهذيب: 175/1.

(مغمص) "الغموص والقعوس والجعوس: ذو البطن"[2822]. وقال: "قعمص وجعمص إذا أديى بمرة ووضع بمرة"[2823].

(قفص) "والقفص: شيء يتخذ من قصب أو خشب للطير"[2824].

(قلص) "قلص الشيء يقلص قلوصاً إذا انضم، وسفقه قايصة وظل قالص قد انضم إلى أصله، وفرس مقلص: طويل القوائم منضم البطن، وقميص مقلص (قال) وقلصت الإبل تقليصاً، إذا استمرت في مضيها"[2825]. وقال: "القلاص (ككتان) حالب القلوص كالمقلاص"[2826]. وقال: "القلوص كل أنثى من الإبل من حين تركب وإن كانت بنت لبون أو حقة إلى أن تبزل وسميت قلوصاً لطول قوائمها ولم تجسم بعد. والقلوص الأنثى من النعام والقلوص الضخمة من الحباري"[2827].

(قمص) "القماص: ألا يستقر في موضع تراه يقمص فيثب من مكانة من غير صبر، يقال للقلق: قد أخذ القماص، (قال) والقمص: ذباب صغار يكون فوق الماء، والواحدة قمصة والجراد أدل ما يخرج من بيضه يسمى تماصاً. والقميص: معروف يذكر، وأنثه جرير حين أراد به الدرع فقال[2828]:

يدعو هوازن والقميص مفاضة   تحت النطاق تشد بالأزار"[2829]

(قنص) "القنص والقنيص: الصيد، القانص والقناص: الصياد، وقنصت واقتنصت كقولك: صدت واصطدت، والقايصة: هنة كأنها حجير في بطن الطائر"[2830].

(قيص) "قاصت السن تقيص: إذا تحركت"[2831]. و "الانقياص: سقوط السن"[2832].

(2821) الزبيدي، التاج: 111/18.
(2822) المرجع نفسه: 112.
(2823) المرجع نفسه: 112.
(2824) الأزهري، التهذيب: 380/8.
(2825) الأزهري، التهذيب: 386/8، وما بين القوسين للأزهري.
(2826) الزبيدي، التاج: 124/18، وما بين المعقوفتين كلام الزبيدي.
(2827) الأزهري، التهذيب: 386/8.
(2828) البيت من الكامل لجرير في ديوانه، ص897.
(2829) الأزهري، التهذيب: 387/8.
(2830) المرجع نفسه: 374.

(كبص) "الكباص والكباصة من الغبل والحمر ونحوها: القوي الشديد على العمل"[2833].

(كحص) "الكاحص: الضارب برجله"[2834].

(كيص) "الكيص من الرجال: الفقير بالنار"[2835].

(لحص) " اللحص والتلحيص: استقصاء خبر الشيء وبيانه، تقول: لقد لحص لي فلان خبرك وأمرك إذا تبين ذلك كله شيئاً بعد شيء، وكتبت بعض الفصحاء إلى بعض إخوانه ووصلته وبعض يقول لخصته"[2836].

(2831) الأزهري، التهذيب: 222/9.
(2832) الزبيدي، التاج: 133/18.
(2833) ابن منظور، اللسان: 84/7، الأزهري، التهذيب: 43/10، الزبيدي، التاج: 134/18.
(2834) الزبيدي، التاج: 135/18.
(2835) ابن منظور، اللسان: 86/8، الأزهري، التهذيب: 309/10، الزبيدي، التاج: 140/18.
(2836) ابن منظور، اللسان: 86/8، الأزهري، التهذيب: 243/4.

(لخص) "اللخص": أن يكون الجفن الأعلى لحيماً والنعت اللخص وصرع لخص بكسر الخاء بين اللخص أي كثير اللحم"[2837]. وقال: يقال: لخصت الشيء ولخصته بالحاء ولاخاء، إذا استقصيت في بيانه"[2838].

(لصص) "اللص معروف، ومصدره اللصوصة واللصوصية والتلصص"[2839]. وقال: "التلصيص كالترصيص في البنيان"[2840].

(لمص) "اللمص: شيء يباع مثل الفالوذ لا حلاوة له، يأكله الفتيان مع الدبس"[2841].

(لوص) "اللوص: من الملاصة، وهو النظر كأنه يختل ليروم أمراً، والإنسان يلاوص الشجرة إذا أراد قلعها بالفأس فتراه يلاوص في نظره يمنة ويسرة كيف يضربها وكيف يأتيها ليقلعها"[2842].

(محص) "المحص، خلوص الشيء، نقول: محصنة محصاً إذا خلصته من كل عين... (قال) والتمحيص التطهير من الذنوب"[2843].

(مرص) "المرص للثدي وغيره، وهو غمز بالأصابع، (والمرس: الشيء يمرس في الماء حتى يتميث فيه)" [2844].

(مصص) "مصاص القوم، أصل منبتهم وأفضل سطتهم"[2845]. وقال "الماصة داء يأخذ الصبي وهي شعرات تنبت على سناسن القفار فلا ينجع فيه طعام ولا شراب حتى تنتف من أصولها"[2846]، قال: "يقال: مَصِيصتُه وامْصَحَتْه

([2837]) ابن منظور، اللسان: 87/8، الأزهري، التهذيب: 144/7، الزبيدي، التاج: 145/18.
([2838]) الأزهري، التهذيب: 145/7.
([2839]) الأزهري، التهذيب: 115/12.
([2840]) المرجع نفسه: 115.
([2841]) الأزهري، التهذيب: 198/12، الزبيدي، التاج: 150/18.
([2842]) ابن منظور، اللسان: 88/7، الأزهري، التهذيب: 240/12، الزبيدي، التاج: 152/18.
([2843]) الأزهري، التهذيب: 271/4.
([2844]) الأزهري، التهذيب: 181/12، الزبيدي، التاج: 158/18، وما بين المعقوفتين لم ينسبه الزبيدي لليث.
([2845]) ابن منظور، اللسان: 91/7، الأزهري، التهذيب: 131/12، الزبيدي، التاج: 163/18.
([2846]) الأزهري، التهذيب: 131/12، الزبيدي، التاج: 159/18.

والمص في مهلة ومصاصته: ما انقصت منه"[2847]. وقال: "فرس مصامص: شديد تركيب العظام والمفاصل وكذلك المصمص"[2848].

(معص) "المعص: شبه الخلج وهو داء في الرجل"[2849].

(مغص) "المغص: أغلظ في المعنى، ووجع"[2850].

(ملص) "إذا قبضت على شيء فانفلت من يدك قلت: انملص من يدي انملاصاً وانملخ بالخاء"[2851].

(موص) "الموص: غسل الثوب غسلاً ليناً يجعل في نية الماء، ثم يعتبه على الثوب وهو آخذه بين إبهاميه يغسله ويموصه"[2852].

(نبص) "نبص الطائر والعصفور ينبص نبيصاً: إذا صوت صوتاً ضعيفاً"[2853].

(نحص) "النحوص: الأتان الوحشية الحامل"[2854].

([2847]) الأزهري، التهذيب: 130/12.
([2848]) ابن منظور، اللسان: 62/7، الأزهري، التهذيب: 132/12، الزبيدي، التاج: 160/18.
([2849]) ابن منظور، اللسان: 93/7، الأزهري، التهذيب: 95/2.
([2850]) الأزهري، التهذيب: 31/8.
([2851]) ابن منظور، اللسان: 94/7، الأزهري، التهذيب: 201/12-202، الزبيدي، التاج: 169/18.
([2852]) ابن منظور، اللسان: 95/7، الأزهري، التهذيب: 262/12، الزبيدي، التاج: 170/18.
([2853]) الأزهري، التهذيب: 209/12.
([2854]) الأزهري، التهذيب: 251/4.

(ندص) "ندصت عينه ندوصاً: إذا جحضت وكادت تخرج من قلتها كما تنص عين الحنيق"[2855]. و "المنداص: الرجل الذي لا يزال يطرأ على قوم بما يكرهون ويظهر بشر "[2856].

(نصص) "النص: رفعك الشيئ، ونصصت ناقتي، إذا رفعتها في السير: [2857]. وقال: "والماشطة تنص العروس فتقعدها على المنصة، هي تتقص عليها لترى من بين النساء"[2858]. وقال: (النصنصة: إثبات البعير ركبتيه في الأرض وتحركه إذا هم بالنهوض (قال): والنتص الشيء وانتصب: إذا استوى واستقام:" [2859].

وأنشد[2860].

فبات منتصا وما تكردسا

(نعص) قال: نعص ليست بعربية إلا ما جاء أسد بن ناعصة وهو شاعر... وهو المشبب في شعره بخنساء وكان صعب الشعر حدا وقلما يروى شعره لصعوبته وهو الذي قتل عبيد بأمر النعمان"[2861].

(نغص) "نغص الرجل نغصاً إذا لم تتم هناءته (قال): وأكثره بالتشديد نغص تنغيصاً) و(مال): نغص علينا، أي قطع علينا ما كنا نحب الاستكثار منه"[2862].

(2855) الأزهري، التهذيب: 146/12، الزبيدي، التاج: 174/18.
(2856) الزبيدي، التاج: 174/18.
(2857) الأزهري، التهذيب: 116/12.
(2858) المرجع نفسه: 117.
(2859)ابن منظور، اللسان : 98/7، الأزهري، التهذيب: 117/12، الزبيدي، التاج: 182/18، وما بين المعقوفتين هو ما نسبه ابن منظور لليث.
(2860) الرجز للحجاج وفي التهذيب (كروس، نصص)، العباب (كروس) واللسان (كروس، نصص).
(2861) الأزهري، التهذيب: 35/2، الزبيدي، التاج: 183/18.
(2862)ابن منظور، اللسان : 99/7،الأزهري، التهذيب : 25/8،الزبيدي، التاج : 185/18، ما بين القوسين كلام الأزهري، وما بين المعقوفتين هو ما نسبه ابن منظور والزبيدي لليث.

(نفص) "نَفَصَ الرجل ببوله: إذا رمى به"[2863].

(نقص) "النقص: الخسران في الخط، والنقصان يكون مصدراً ويكون قدر الشيء الذاهب من المنقوص، تقول: نقص الشيء نقصاً ونقصاناً فهو مصدر وتقول: نقصانه كذا وكذا وهذا قدر الذاهب"[2864]. وجاء في اللسان: "قال أبو عبيد في باب فعل الشيء وفعلت أنا نقص الشيء ونقصته أنا، قال وهكذا، قال استوى فيه فعل اللازم والمجاوز"[2865].

(نكص) "النكوص: الإحجام والانقداع عن الشيء، تقول: أراد فلان أمراً ثم نكص على عقبيه"[2866].

(نمص) "النمص: دقة الشعر ورقته حتى تراه كالزغب، ورجل انمص الرأس أنمص الحاجب وربما كان أنمص الجبين، وأمرأة نمصاء تتنفص: أي تأمر نامصة فتنمص شعر وجهها نمصاً أي تأخذه عنها بخيط، والنمص المنموص: ما أمكنك جذه من النبات"[2867].

(نوص) "المناص: المنجا، والنوص: الحمار الوحشي لا يزال نائصاً رافعاً رأسه يتردد كأنه نافر جامح"[2868]. وقال: "الاسناصة في الفرس عند الكبح والتحريك عند شموخه برأسه"[2869].

(نيص) "النيص: من أسماء القنفذ الضخم"[2870].

(هبص) "الهبص: من النشاط أو العجلة، ويقال للكلب قد هبص هبصاً، إذا مرص على الصيد أو الشيء يأكله فتراه قلقاً لذلك، وكذلك الإنسان الهبص" [2871].

(هصص):الهص: شدة القبض والغمز "[2872].

([2863]) الأزهري، التهذيب: 305/12.
([2864]) الأزهري، التهذيب: 373/18.
([2865]) ابن منظور، اللسان: 100/7، الزبيدي، التاج: 188/18.
([2866]) الأزهري، التهذيب: 43/10.
([2867]) الأزهري، التهذيب: 212/12.
([2868]) المرجع نفسه: 246.
([2869]) الزبيدي، التاج: 194/18.
([2870]) الأزهري، التهذيب: 246/12.
([2871]) الأزهري، التهذيب: 113/6.

(وبص) "الوبيص: البريق، وقد وبص الشيء ببيص وبيصاً، وإن فلان نوابصه سمع: إذا كان يسمع كلاماً فيعتمد عليه ويظنه ولما يكن على ثقة، ويقال: هو واصبة سمع بفلان ووابصة سمع بهذا"[2873].

(وحص) "الوصواص: خرق في الستر ونحوه على مقدار معين ينظر منه"[2874]. وأنشد[2875]:

في وهجان يلج الوصاوصا

(وقص) "الوقص: قصر في العنق كأنه رد في جوف الصدر، ورجل أوقص وأمرأة وقصاء"[2876].

(وهص) "الوهص: شدة غمر وطء الغدا على الأرض"[2877]. وأنشد[2878]:

على جمال تهيص الواهصا

([2872]) الأزهري، التهذيب: 348/5.
([2873]) الأزهري، التهذيب: 255/12.
([2874]) المرجع نفسه: 267.
([2875]) الرجز لأبي الغريب النصري في اللسان (وهص) وبلا نسبة في العين (وصوص) والتهذيب (وصوص)، واللسان (وصص) والتاج (وصص) وقبله في اللسان (دهص).
لقد رأيت الضُّغن الشواخص
على جمال تهيص المواهصا
([2876]) الأزهري، التهذيب: 220/9.
([2877]) الأزهري، التهذيب: 364/6.
([2878]) الرجز سبقت نسبته لأبي الغريب النصري عن اللسان (دهص).

وقال:ر"جحل موهـوص الخلـق لازم عظامـه بعـضها بعـضاً (2879).

وأنشد (2880).

موهص ما يتشكى الغانقا

(أضض) "[الأرض: الشقة] يقال: أضني هذا الأمر يؤضني أضاً، وقد أئتض فلان إذا بلغ منه المشقة"(2881).

(امضى) "أمضى الرجل يأمض فهو أمض: إذا لم يبال المعاتبة، وعزيمته ما حثية ف قلبه وكذلك إذا ابدى بلسانه غير ما يريد"(2882).

(أنض) قال: لم انيض: فيه نهوأة"(2883).

(أيض) "الايض صيرورة الشيء شيئاً غيره [وأض كذا أي صار] ويقال: أض سواد شعره بياضاً، (قال) و [قولهم]: أيضاً كأنه ماخوذ من أض ينيض أي عاد يعود، فإذا قلت أيضاً أعد لي ما مضى "(2884).

(2879) المرجع نفسه: 365.

(2880) بلا نسبة في التهذيب (دهص) واللسان (دهص).

(2881) الأزهري، التهذيب: 98/12، الزبيدي، التاج: 233/18، وما بين المعقوفتين هو ما اكتفى الزبيدي بنسبته لليث.

(2882) الأزهري، التهذيب: 92/12-93، الزبيدي، التاج: 18-234.

(2883) الأزهري، التهذيب: 70/12.

(2884) ابن منظور، اللسان: 116/7، الأزهري، التهذيب: 99/12، ما بين الأقواس للأزهري وما بين المعقوفتين الأولين سقط عند الأزهري، وما بين المعقوفتين الآخريين جاء عند الأزهري (وقول العرب).

(برض) "برض النبات ببرض بروضا، وهو أول ما يعرف ويتناول منه النعم"[2885]. وقال التبرض: التبلغ بابلغة من العيش، والتطلب له من هنا أو هنا قليلاً قليلاً"[2886]. وقال في قول الشاعر[2887].

وقد كنت براضاً لها قبل وصلها　　　فكيف وقد لزت حبلها بحبالي

"كنت أطلبها في الفينة بعد الفينة أحياناً فكيف وقد علق بعضنا ببعض"[2888].

(بغض) "امرأة بضة تارة ناعمة مكتنزة اللحم في نصاعة لون، وبشرة بضة: بضيضة، امرأة بضة: بضاض"[2889].

(بعض) "بعض العرب يصل ببعض كما تصل بما من ذلك قوله تعالى (إن يك صادقا يعبكم بعض الذي يعدكم" [غافر، 28]"[2890]. وقال: "وبعض كل شيء خائفة منه"[2891]. وقال: "البعضوضة بالضم دوية كالخنفساء"[2892].

(بعض) "البغض الحب، والبغضة[2893]. والبغضاء: شدة البغض، ورجل بغيض وقد بغض بغضة"[2894]. قال: وتقول: هو محبوب غير مبغض وغير مبغض"[2895].

([2885]) الأزهري، التهذيب: 24/12.
([2886]) المرجع نفسه: 24.
([2887]) البيت من الطويل، بلا نسبة في العين (برض) والتهذيب (برض) والمقاييس (برض) واللسان (برض) والتاج (برض).
([2888]) الأزهري، التهذيب: 24/12، الزبيدي، التاج: 239/18.
([2889]) ابن منظور، اللسان: 118/7، الأزهري، التهذيب: 480/11، الزبيدي، التاج: 239/18.
([2890]) ابن منظور، اللسان: 120/7، الأزهري، التهذيب: 490/1.
([2891]) الأزهري، التهذيب: 490/1.
([2892]) الزبيدي، التاج: 244/18.
([2893]) هكذا ضبطت في اللسان.
([2894]) هكذا ضبطت في اللسان.
([2895]) الأزهري، التهذيب: 17/8، ما بين الأقواس للأزهري.

(بيض) "البيض معروف والواحدة بيضة، ودجاجة بيوض ودجاج بيض للجماعة، مثل يصد صيود وهي التي تيد عنك"[2896].

وقال" بيضة العقر: مثل يضرب وذلك أن تغتصب الجارية فتفتض فتجرب بيضة وتسمى تلك البيضة بيضة العقر "[2897]. بَيْضة البلد: تريكة النعامة"[2898]. وقال: إذا قالت العرب فلان أبيض، وفلانة بيضاء، في المعنى نقاء العرض من الدنس والعيوب "[2899]. قال: "وبيضة الحديد معروفة وبيضة الإسلام جماعتهم"[2900]. وقال: "يبيضش الديك مرة واحدة ثم لا يعود، يضرب لمن يصنع الصنيعة ثم لا يعود لها"[2901].

(جرض) "الجريض: المفلت بعد شر"[2902]. و "ناقة جراض بالضم: لطيفة بولدها نعت للأنثى خاصة دون الذكر"[2903]. وأنشد[2904]:

والمراضيع دائبات تربي   للمنايا سبليل كل جراض

وقال: وجمل جرائض (كعلابط): أكول شديد الفصل بأنيابه للشجر"[2905].

(جهض) "الجهيض: السقط الذي قد تم خلقه ونفخ فيه روحه من غير أن يعيش "[2906].

(جبض) "حبض القلب فهو يجبض حبضا أي يضرب ضرباناً شديداً وكذلك العرق يحبض ثم يسكن وهوأشد النبض (قال) وتمد الوتر ثم ترسله فيحبض والسهم إذا ما وقع بالرقية وقعاً غير شديد، يقال: حبض السهم"[2907]. وأنشد[2908]:

[2896] الأزهري، التهذيب: 84/12.
[2897] الأزهري، التهذيب: 84/12.
[2898] المرجع نفسه: 85.
[2899] المرجع نفسه: 87.
[2900] المرجع نفسه: 84.
[2901] الزبيدي، التاج: 260/18.
[2902] ابن منظور، اللسان: 130/7، الأزهري، التهذيب: 554/10، الزبيدي، التاج: 274/18.
[2903] الأزهري، التهذيب: 554/10، الزبيدي، التاج: 275/18.
[2904] البيت من الرجز بلا نسبة في العين (جرض) والتهذيب (جرض)، واللسان (جرض) والتاج (جرض).
[2905] الأزهري، التهذيب: 557/10، الزبيدي، التاج: 276/18، وما بين الأقواس للزبيدي.
[2906] الأزهري، التهذيب: 32/6.

والنبل يهوي خطأ وحبضا

وقال: "يقال: أصاب القوم واهية من حبض الدهر"[2909].

(حرض) "التحريض التحضيض"[2910]. رجل حرض لا خير فيه وجمعه أحراض والفعل حرض يحرض حروضاً ناقة وكل شيء ضاوي حرض **(قال)**: الحرض، الأسنان تغسل به الأيدي على أثر الطعام، وتحرضه: الوعاء الذي فيه الحرض"[2911].

(حرفض) قال: طناقة حرفضنة: كريمة"[2912]. وأنشد[2913]:

وقلص مهرية حرافض

([2907]) الأزهري، التهذيب: 221/4.

([2908]) الرجز لرؤبة في ديوانه، وقبله (ونورد المسوردين الحمضا)، وبلا نسبة في العين (حبض) والتهذيب (حبض) واللسان (حبض).

([2909]) الأزهري، التهذيب: 221/4.

([2910]) الأزهري، التهذيب: 203/4.

([2911]) المرجع نفسه: 205.

([2912])الأزهري، التهذيب : 371/5،الزبيدي، التاج : 292/18 وعبارة الزبيدي : "الكريمة من النوق".

([2913]) بلا نسبة في العين (حرفض) والتهذيب (حرفض) واللسان (حرفض) والتاج (حرفض).

(حضض) "حض يحض حضاً وهو الحث على الخير"[2914]. و"الحضيض: قرار الأرض عند سفح الجبل"[2915]. وقال في معنى الحضض: "هو [دواء آخر] يتخذ من أبوال الإبل"[2916].

(حفض) "الحفض: قالوا هو العقود بما عليه"[2917]. وأنشد[2918]:

بملقى بيوت عطلت بحفاضها   وأن سواد الليل شد على مهري

(حمض) "الحمض كل نبات لا يهيج في الربيع ويبقى على القيظ وفيه ملوحة إذا أكلته الإبل شربت عليه وإذا لم تجد رقت وضعفت"[2919]. ويقال: "حمضت الإبل تحمض حموضاً إذا رعت الحمض وهي إبل حوامض وقد أقمضناها"[2920]. وأنشد[2921]:

قريبة ندوته في محمضة

(حوض) "الحوض: معروف والجميع الحياض والأحواض، والفعل التحويض، واستحوض الماء أي اتخذ نفسية حوضا"[2922].

([2914]) الأزهري، التهذيب: 397/3.
([2915]) المرجع نفسه: 398.
([2916]) الأزهري، التهذيب: 397/3، الزبيدي، التاج: 295/18، وما بين المعقوفتين سقط عند الأزهري.
([2917]) الأزهري، التهذيب: 216/3.
([2918]) البيت من الطويل بلا نسبة في العين (حفض) والتاج (حفض).
([2919]) ابن منظور، اللسان: 138/7، الأزهري، التهذيب: 222/4، الزبيدي، التاج: 301/18.
([2920]) الأزهري، التهذيب: 222/4.
([2921]) الرجز بلا نسبة في العين (حمض، ندو)، والتهذيب (حمض، ندو) والمحكم (عضه، جمل ولهيمان بن قحافة السعدي في اللسان (بيض، حمض، سنف، جمل، عضه) وفي التاج (حمض).
([2922]) الأزهري، التهذيب: 158/5.

(حيض) "الحيض: معروف والمرة الواحدة الحيضة والاسم الحيضة والجمع الحيض والحيضات جماعة، والفعل حاضت المرأة تحيض حيضاً وفمحيضاً، فالمحيض يكون أسماء يكون مصدراً، وامرأة حائض ونساء حيض على فعل"[2923].

(خرض) "الخريضة: الجارية الحديثة السن الحسنة البيضاء التارة وجمعها خرائض"[2924].

(خضض) "خضضت الأرض إذا قلبتها حتى يصير موضعها مثاراً رخواً، إذا وصل الماء إليها أنبتت والخضيض: المكان (المترب) تبله الأمطار"[2925].

(خفض) "الحفض: نقيض الرفع وعيش خفض: ذو دعة خضب"[2926]. وقال: "يقال للجارية: وقد خفضت، وللغلام: قد جتن. (قال): التخفيض مدك رأس البعير إلى الأرض لتركبه"[2927] وأنشد[2928].

يكاد يستعصي على مخفضه

(دحض) "الدحض: الزلف، يقال: دحضت رجل البعير إذا زلقت (قال) والدحض: الماء الذي تكون منه المزلقة (قال) ودحضت الشمس عن بطن السماء إذا زالت"[2929].

([2923]) المرجع نفسه: 159.
([2924]) ابن منظور، اللسان: 143/7، الأزهري، التهذيب: 110/7، الزبيدي، التاج: 314/18.
([2925])ابن منظور، اللسان : 144/7، الأزهري، التهذيب: 550/6، الزبيدي، التاج: 318/18، وما بين المعقوفتين جاء عند الأزهري (المنبوثُ).
([2926]) الأزهري، التهذيب: 113/7.
([2927]) المرجع نفسه: 114.
([2928]) بلا نسبة في العين (خفض) والتهذيب (خفض) واللسان (خفض) ولهيمان بن قحافة في التاج (خفض).
([2929]) الأزهري، التهذيب: 198/4، وما بين الأقواس للأزهري.

(دخض) "الدخض: سلاح السباع وأكثر ما يوصف به الأسد"[2930].

(ربض) "الربض: ما ولي الأرض من البعير إذا برك والجمع الأرباض"[2931]. وأنشد[2932].

أسملتها معاقد الأرباض.

وقال: "الربيض: شاء برعاتها أجتمعت في مرابـضها (قال): والربـوض: مصدر الشيء الرابض وكل شيء يبرك على أربع فقد ربض ربـضا "[2933]. وقال: "أرنبة رابضة إذاكانت ملتزمة بالوجه[2934]. وقال: "الربضة (بالكسر) مقتل كل قوم قتلوا في بقعة واحدة "[2935]. وقال: "فانبعث له واحد من الرابضة (قال): الرابضةالملائكة أهبطوا مع آدم عليه السلام يهدون الـضلال "[2936]. وقال: "ربض الناقة: بطنها"[2937].

(رحض) "الرحضاء: عرق الحمر وقد رحص إذا أخذته الرحضاء"[2938]. و "المرحضة شيء يتوضأ فيه مثل الكنيف"[2939].

(2930) الأزهري، التهذيب: 99/7، الزبيدي، التاج: 329/18 وفي عبارة الزبيدي (وقد يغلب على سلاح الأسد).
(2931) ابن منظور، اللسان: 151/7، الأزهري، التهذيب: 27/12، الزبيدي، التاج: 331/18.
(2932) الرجز بلا نسبة في العين (ربض) والتهذيب (ربض) واللسان (ربض) والتاج (ربض).
(2933) الأزهري، التهذيب: 26/12، وما بين القوسين للأزهري.
(2934) الأزهري، التهذيب: 27/12، الزبيدي، التاج: 340/18.
(2935) الزبيدي، التاج: 334/18، وما بين القوسين أظنّه للزبيدي.
(2936) المرجع نفسه: 336، وما بين الأقواس للزبيدي.
(2937) المرجع نفسه: 340.
(2938) ابن منظور، اللسان: 154/7، الأزهري، التهذيب: 203/4، الزبيدي، التاج: 343/18.
(2939) الزبيدي، التاج: 343/18.

(رضض) "الرض: دمك الشيء ورضاضة: قطعة (وقال) الرضراضة حجارة ترضرض على وجه الأرض أي تتحرك ولا تلبث"[2940].

(رفض) "الرفض: تركك الشيء، تقول رفضني فرفضته. (قال): والروافض: جنود تركوا قائدهم وانعرفوا، فكل طائفة منهم رافضة والنسب إليهم "رافضي"[2941]. وقال "ترفض القوم وأرفضنوا: تفرقوا"[2942].

(ركض) "الركض مشية الرجل بالرجلين معا، والمرأة تركض ذيولها برجليها إذا مشت[2943]. وقال: "مشية التركضي: مشية فيها تبختر وترفل، وقوس ركوض: تحفز السهم حفزاً"[2944].

(رمض) "الرمض: حر الحجارة من شدة حر الشمس، الاسم الرمضاء، ورمض الإنسان رمضاً: إذا مشى على الرمضاء"[2945]. وقال: "الرمض حرقة الغيظ، وقد أرمغني هذا الأمر فرمضت"[2946]. وأنشد[2947].

ومن تشكى فعلة الأرماض

أو خلة أعزلت بالأحماض

(روض) "تجمع الروضة رياضاً وريضانا"[2948].

(شرش) "جمل شرواضن: رخو ضخم، فإن كان ضخماً ذا قعرة غليظة وهو صلب فهو جرواض"[2949].

([2940])ابن منظور، اللسان : 154/7، الأزهري، التهذيب: 461/11، وما بين الأقواس للأزهري لم يذكره ابن منظور.
([2941]) الأزهري، التهذيب: 15/12 وما بين الأقواس للأزهري.
([2942]) الزبيدي، التاج: 353/18.
([2943]) الأزهري، التهذيب: 37/10.
([2944]) المرجع نفسه: 38.
([2945]) الأزهري، التهذيب: 32/12.
([2946]) المرجع نفسه: 33.
([2947]) الرجز لرؤبة في ديوانه وفي اللسان (رمض) والتاج (رمض) وبلا نسبة في العين (رمض) والتهذيب (رمض).
([2948]) الأزهري، التهذيب: 60/12.
([2949]) الأزه ري، التهـ ذيب: 293/11، الزبيـ دي، التـ اج: 374/18، وانظـ ر أيـ ضاً فـ ي التـ اج (جرض).

(شرنض) "جمل شرناض: ضخم طويل العنق وجمه شرانيض" [2950].

(عرض) "فلان عرضة للناس: لا يزالون يقعون فيه"[2951]. و "عرض فلان من سلعته إا عارض بها: أعطي واحدة وأخذ أخرى"[2952]. وأنشد[2953].

هل لك والعارض منك عائض

في مائة يسئر منها القابض

وقال" العرضن: أحداث الدهر والموت والـمـرض ونـحـو ذلـك "[2954]. و "عرض الرجل: حسبه"[2955]. و "العروض: طريق في عرض الجبل والجميع عرض وهو ما اعترض في عرض الجبل (قال) وعـرض البحـر والنهـر كذلك"[2956]. وقال: "تعرض لي فلان بما أكره ويقال: تعرض وصل فلان: أي دخله فساد"[2957]. وأنشد[2958].

فاقطع لبانة من تعرض وصله [ولشر واصل خلة صرامها]

وقال: "عارض فلان فلاناً إذا أخذ في طريق وأخذ في غيره فالتقيا وعارض فلان فلاناًإذا فعل مثل فعله وأتى إليه مثل الذي أتـى إليـه "[2959]. وقـال: "أعرضته جعلته عريضاً وتعريض الشيء جعله عريضاً"[2960]. قال: "نظرت إلى فلانة معارضة، إنظرت في عرض ورجل عريض : إذا كان يتعرض للناس بالشر، (قال) والعروض عليه، فالنصف الأول عـروض لأن الثـاني

([2950]) ابن منظور، اللسان: 165/7، الزبيدي، التاج: 375/18.
([2951]) الأزهري، التهذيب: 455/1.
([2952]) المرجع نفسه: 455-456.
([2953]) الرجز لأبي محمد عبيد الله بن محمد الربعي الفقعسي كما في اللسان (عرض) والتاج (عرض)، وبلا نسبة في العين (عرض) والتهذيب (عرض) والمقاييس.
([2954]) الأزهري، التهذيب: 456/1.
([2955]) المرجع نفسه: 458.
([2956]) المرجع نفسه: 459، وما بين الأقواس للأزهري.
([2957]) المرجع نفسه: 462.
([2958]) البيت من الكامل للبيد بن ربيعة، وفي العين (عرض) واللسان (عرض) والتاج (عرض)، وجمهرة أشعار العرب، وما بين المعقوفتين لم يذكره الأزهري وذكره الآخرون.
([2959]) الأزهري، التهذيب: 463/1.
([2960]) ابن منظور، اللسان: 166/7، الأزهري، التهذيب: 465/1.

يبنى على الأول والنصف الأخير الشطر (قال): ومنهم من يجعل العــروض طرائق الشعر وعموده مثل الطويل تقول : هو عروض واحــد، واخــتلاف قوافيه يسمى ضروباً، قال : ولكل مقال. والعروض عروض الــشعر مؤنثــة وكذلك عروض الجبل "[2961]. وقال: "العراض: سهم يرمى بــه بــلا ريــش يمضي عرضاً"[2962]. وقال: فلان يعود العرضة : وهو الــذي يــشتق فــي عدوه"[2963].

(عربض) "أسد عرباض: رحب الكلكل"[2964].

(عرمض) "العرمض: رخو[2965] أخضر كالصوف في الماء المزمن وأصله نبات، والعرمض أيضاً شجرة من شجر القضاة لها شوك أمثال مناقير الطير هو أصلها عيداناً"[2966].

([2961]) الأزهري، التهذيب: 465/1، وما بين القوسين للأزهري.
([2962]) المرجع نفسه: 466.
([2963]) المرجع نفسه: 467.
([2964]) الأزهري، التهذيب: 328/3.
([2965]) في العين: (نبت رخو...) وأظن كلمة (نبت) سقطت من التهذيب بسبب تعدد النسخ.
([2966]) الأزهري، التهذيب: 328/3.

(علهض) "علهضت رأس القارورة: غذا عالجت صمامها لتسترجه (قال) وعلهضت العين إذا استخرجتها من الرأس، وعلهضت الرجل إذا عالجته علاجاً شديداً (قال) وعلهضت منه شيئاً [إذا نلت منه شيئا]"[2967].

(عوض) "العوض مصدر قولك: عاض يعوض عوضاً وعياضاً والاس العوض، والمستعمل التعويض تقول: عوضته من هبته خيراً"[2968]. وقال: "عوض كلمة تجري مجرى اليمين، وبعض الناس يقول: هو الدهر والزمان"[2969].

(غبض) "التغبيض: أن يريد الإنسان البكاء فلا تجيبه العين"[2970].

(عرض) "الغرض: البطان وهو الغرضة [ونحو ذلك قال الأصمعي] (قال): والمغرض من البعير كالمخزم من الدابة"[2971].

(غضض) "الغض والغضيض: الطري"[2972]. و "الغض والغضاضة الفتور في الطرف"[2973]. وقال: "الغض: وزع العذل"[2974]. وأنشد[2975]:

غض الملامة إني عنك مشغول

([2967])ابن منظور، اللسان : 191/7، الأزهري، التهذيب: 264/3، الزبيدي، التاج: 445/18-446، وما بين المعقوفتين سقط عند الأزهري، وما بين الأقواس للأزهري.
([2968]) الأزهري، التهذيب: 68/3.
([2969]) المرجع نفسه: 68-69.
([2970]) ابن منظور، اللسان: 193/7، الأزهري، التهذيب: 17/8، الزبيدي، التاج: 451/18.
([2971]) الأزهري، التهذيب: 6/8، وما بين المعقوفتين كلام الأزهري وما بين القوسين للأزهري أيضاً.
([2972]) الأزهري، التهذيب: 34/16.
([2973]) المرجع نفسه: 35.
([2974]) ابن منظور، اللسان: 198/7، الأزهري، التهذيب: 36/16، الزبيدي، التاج: 453/18.
([2975]) البيت من البسيط بلا نسبة في العين (غضض) والتهذيب (غضض) واللسان (غضض) والتاج (غضض).

(غمض) "الغمض: ما تضامن من الأرض، وجمعه: غموض[2976]"[2977]. وأنشد[2978].

إذا اعتسفنا رهوة أو غمضنا

و "دار غامضة: غير شارعة. وقد غمضت تغمض غموضاً الغامض من الرجال: الفاتر عن الحملة"[2979]. وأنشد[2980].

والغرب غرب بقري فارض

لا يستطيع جره الغوامض

وقال: "جاء رجل بصدقة من حشف التمر فألقاه في خلال الصدقة، فأنزل الله (ولا تيمموا بخبيث منه تنفقون ولستم بآخذيه إلا أن تغمضوا فيه) [البقرة، 267]، أي لا تنفق في قرض ربك خبيثاً فإنك لو أردت شراءه لم تأخذه حتى تغمض فيه أي تحط من ثمنه"[2981].

(غيض) "غاض الماء وهو يغيض غيضاً ومغاضاً (قال) والمغيض: المكان الذي يغيض فيه غيض الحر فهو مغيض (مفعول به) ويقال: غضته: أي مجرته إلى مغيض، والغيضة الأجمة وجمعها: غياض"[2982].

(فرض) "الفرض: الجند يفترضون [أي يأخذون عطائهم]"[2983]. و "الحية فارضة: إذا كانت ضخمة"[2984]. وقال: "محضر الفراض: الطرق"[2985]. وقال: "التغريض في كل شيء كتفريض يدي الجعل"[2986]. وأنشد[2987].

([2976]) هكذا ضبطت في اللسان.

([2977]) الأزهري، التهذيب: 20/8.

([2978]) الرجز لرؤبة في ديوانه، وفي العين (غمض) والتاج (غمض) وبلا نسبة في التهذيب (غمض)، اللسان (غمض)، وقبله في الديوان (والخِمس تاجٍ لا يريدُ الخفضا).

([2979]) الأزهري، التهذيب: 20/8.

([2980]) الرجز لأبي محمد الفقعسي كما في اللسان (فرض) والتاج (فرض)، وبلا نسبة في التهذيب (نهض، غمض)، والمقاييس (عود).

([2981]) الزبيدي، التاج: 460/18.

([2982]) الأزهري، التهذيب: 156/8، وما بين الأقواس قول الأزهري، وما بين المعقوفتين أيضاً قول الأزهري، وميزت أفعال القول التي أضافها الأزهري عن غيرها من الزيادات في المرويات التي نقلها الأزهري.

إذا طرحا شأواً بأرض هوى له مفرض أراف الذراعين أبلج

(فضض) "الفض: تفريقك حلقة من الناس بعد اجتماعهم، ويقال: فضتم فانفضوا"[2988] وأنشد[2989].

إذا اجتمعوا فضضنا حجريتهم ونجمعهم إذا كانوا براد

و "فلان فضاضة ولد أبيه أي آخرهم"[2990].

([2983]) الأزهري، التهذيب: 14/12، الزبيدي، التاج: 463/18، وما بين المعقوفتين توضيح من الباحث.

([2984]) الأزهري، التهذيب: 15/12.

([2985]) الزبيدي، التاج: 464/18.

([2986]) ابن منظور، اللسان: 205/7، الأزهري، التهذيب: 343/8، الزبيدي، التاج: 647/18. ونقل العلماء هذه الرواية بالقاف (التقريض) وقالوا بأن الليث صحّفها وأرى إذا كان هناك من تصحيف فهو ناتج عن دخول أكثر من الزيادات والاختلافات إلى كتاب العين كما هو الحال في كثير من مصادر اللغة التي تعرضت لذلك.

([2987]) البيت من الطويل للشماخ الذبياني، كما في العين (شأو) والتهذيب (شأو) واللسان (شأو) والتاج (شأو)، وروي في الديوان بالفاء في (مفرض)، و(إن يُلْقَيَا شأواً..).

([2988]) الأزهري، التهذيب: 472/11.

([2989]) البيت من الوافر بلا نسبة في العين (حجر، فضض)، والتهذيب (حجر، فضض)، واللسان (حجر، فضض) والتاج (حجر).

([2990]) ابن منظور، اللسان: 209/7، الأزهري، التهذيب: 475/11، الزبيدي، التاج: 470/18.

(فوض) "تقول: فوضت الأمر إليه أي جعلته إليه"[2991]. وقال: "الناس فوضى، أي متفرقون"[2992]. وقال: "المفارضة: الاشتراك في كل شيء"[2993].

(فيض) و "حديث مستفاض: مأخوذ فيه وقد استفاضوه: أي أخذوا فيه، (قال): ومن قال مستفيض بأنه يقول" ذائع في اليأس مثل الماء المستفيض"[2994].

(قبض) "القبض يجمع المكلف على الشيء"[2995]. ويقال: مقبض القوس، ومقبض أعم وأعرف"[2996]. وقال: "انقبض القوم إذا ساروا وأسرعوا"[2997]. وأنشد[2998].

آذن جيرانك بانقياض.

وقال: القبيض من الدواب: السريع نقل القوائم "[2999]. وقال: "القبض: ما جمع من الغنائم فألقي في قبضة أي في مجتمعه"[3000]. "إنه ليقبضني مـــا قبـــضتك معناه يحشمني ما أحشمك]"[3001] و "القباضة: الحمار السريع الـــذي يقـــبض العانة: أي يعجلها"[3002]. وأنشد"[3003]:

قباضة بين العنف واللبق

قال" القبيضة (من النساء) القصيرة"[3004].

(2991) الأزهري، التهذيب: 78/12.
(2992) الزبيدي، التاج: 471/18.
(2993) المرجع نفسه: 472.
(2994) الأزهري، التهذيب: 79/12 وما بين الأقواس للأزهري.
(2995) ابن منظور، اللسان: 214/7، الأزهري، التهذيب: 349/8، الزبيدي، التاج: 5/19.
(2996) الأزهري، التهذيب: 349/8.
(2997) المرجع نفسه: 349.
(2998) الرجز بلا نسبة في العين (قبض) والتهذيب (قبض) واللسان (قبض) والتاج (قبض).
(2999) الأزهري، التهذيب: 349/8.
(3000) ابن منظور، اللسان: 214/7، الأزهري، التهذيب: 350/8، الزبيدي، التاج: 7/19.
(3001) ابن منظور، اللسان : 213/7، الأزهري، التهذيب : 350/8، الزبيدي، التاج: 5/19، وما بين المعقوفتين توضيح للأزهري.
(3002) الأزهري، التهذيب: 350/8.
(3003) الرجز لرؤبة كما في العين (قبض) والتهذيب (لبق) والمقاييس (قبض) والصحاح (قبض) واللسان (قبض).
(3004) الأزهري، التهذيب : 350/8، الزبيدي، التاج : 12/9 وما بين المعقوفتين توضيح ذكره الزبيدي.

(قرض) "القراضة: نضاله ما يقرض الفأر من خبز أو ثوب (وكذلك) قراضات الثوب: التي ينتفها الجلمان، (قال) وابن مقرض: هو ذو القوائم الأربع الطويل الظهر القتال للحمام"[3005]. وقال: "أقرضت فلاناً: وهو تعطيه ليفضيكه وكل أمر يتجازى به الناس فيما بينهم فهو من القروض"[3006].

(قضض) "يقال: قضضنا عليهم، وانقض الحائط، أي وقع وانقض الطائر إذا هوا من طيرانه ليسقط على شيء"[3007]. وقال: "أقض الرجل إذا تتبع مداق المطامع"[3008]. وقال: "القضقضة كسر العظام والأعضاء وأسد قضقاض يقضقض فريسته"[3009]. وقال "القضة أرض منخفضة ترابها رمل إلى جانبها متن مرتفع وجمعها القضون"[3010]. وروي عنه: "القضيض: أن تسمع من الوتر أو النسع صوتاً كأنه قطع والفعل قض يقض قضيضا"[3011].

(قعض) "القعض: عطفك الخشبة كما تعطف عروش الكرم"[3012].

(قوض) "قوضت البناء إذا نقضته من غير هدم"[3013].

(قيض) "القيض: البيض الذي قد خرج فرضه وماؤه كله، وقد قاضها الفرخ وقاضها الطائر، أي شقها من الفرخ فانقاضت أي انشقت"[3014]. وأنشد[3015].

إذا شئت أن تلقى مقيضاً بقفرة   مغلقة حرشاؤها عن جنينها

(كرض) "الكريض: ضرب من الأقط وصعته الكراض: وهو جبن يتحلب عنه ماؤه فيحصل"[3016]. و "الكراض: ماء الفحل"[3017].

([3005]) الأزهري، التهذيب: 343/8، وما بين الأقواس للأزهري، وكذلك ما بين المعقوفتين لأنها لم تذكر فيما ورد في النسخة المطبوعة للعين.
([3006]) الأزهري، التهذيب: 340/8.
([3007]) الأزهري، التهذيب: 250/8.
([3008]) المرجع نفسه: 251.
([3009]) المرجع نفسه: 253.
([3010]) ابن منظور، اللسان: 222/7، الأزهري، التهذيب: 253/8، الزبيدي، التاج: 22/19.
([3011]) الأزهري، التهذيب: 253/8.
([3012]) الأزهري، التهذيب: 173/1.
([3013]) الأزهري، التهذيب: 215/9.
([3014]) الأزهري، التهذيب: 215/9، الزبيدي، التاج: 36/19.
([3015]) البيت من الطويل بلا نسبة في التهذيب (قيض) واللسان (قيض) والتاج (قيض).

(نضض) "اللضلاض: الدليل، ولضلضته: التفاته وتحفظه"[3018]. وأنشد[3019].

وبلد يعيا عن اللذلاض

أيهم مغبر الفجاج فاضي

(محض) "المحض: اللبن الخالص بلا رغوة: وكل شيء خلص حتى لا يشوبه شيء يخالطه فهو محض"[3020].

(مخض) "المخض: تحريك المخض الذي فيه اللبن المخيض الذي قد أخذت زبدته"[3021]. وقال: "يستعمل المخض في أشياء كثيرة، البعير بمخض بشقشقته"[3022]. وأنشد[3023].

يجمعن زأراً وهدير مخاً

ويقال لمّا اجتمع من الألبان حتى صار وقر بعير في الغريب: إلا مخاض ويجمع على الأماخيض"[3024].

(مرض) "المريض معروف والجميع المرضى **(قال)**: والتمريض حسن القيام على المريض يقال: مرضت المريض تمريضاً إذا قمت عليه"[3025]. و "المرضان: واديان ملتقاهما واحد"[3026].

([3016]) ابن منظور، اللسان: 226/7، الأزهري، التهذيب: 35/10، الزبيدي، التاج: 41/19.

([3017]) الأزهري، التهذيب: 36/10، الزبيدي، التاج: 42/19.

([3018]) الأزهري، التهذيب: 462/11، الزبيدي، التاج: 43/19 وفي عبارة الزبيدي (التفاتة يميناً وشمالاً).

([3019]) الرجز بلا نسبة في العين (لضض) والتهذيب (رضض) واللسان (لضض) والتاج (لضض).

([3020]) الأزهري، التهذيب: 225/4، الزبيدي، التاج: 43/19.

([3021]) ابن منظور، اللسان: 230/7، الأزهري، التهذيب: 120/7، الزبيدي، التاج: 46/19.

([3022]) الأزهري، التهذيب: 120/7.

([3023]) الرجز لرؤبة كما في العين (علك، مخض) والتهذيب (علك، مخض)، واللسان (زأر) والتاج (زأر).

([3024]) الأزهري، التهذيب: 120/7-121.

([3025]) الأزهري، التهذيب: 34/12.

([3026]) الأزهري، التهذيب: 35/12، الزبيدي، التاج: 57/19.

(مضض) "المض مضيض الماء كما تمتضه بفمك، ويقال: لا تمض مضض العنز "[3027].

والمض" أن يقول الإنسان بطرف لسانه شبه لا وهو هيـــيج بالفارســـية "[3028]. وأنشد[3029].

سالتها الوصل فقالت: مض

وحركت لي رأسها بالنغض

قال: "كحل يمض العين، ومضيضة: حرمته"[3030]. وأنشد[3031].

قد ذاق أكحالاً من المضاض

(معض) "يقال بعض الرجل من شيء سمعه وأمتعض منه، إذا شق عليه وأوجعه وتوجع منه"[3032].

(نبض) "نبض العرق ينبض نبضاناً وهو تحركه، وربما أنبضته الحمى وغيره من الأمراض ومنبض القلب: يث تراه ينبض وحيث تجد همس نبضاته (قال) والنابض: اسم للغضب"[3033]. وقال: "المنابض: المناوف وهي المحابض"[3034]. وأنشد[3035].

لقام على الخيوم بعد هبابه كمحلوج عطب طيرته المنابض

([3027]) ابن منظور، اللسان: 234/7، الأزهري، التهذيب: 482/11، الزبيدي، التاج: 60/19.
([3028]) ابن منظور، اللسان: 233/7، الأزهري، التهذيب: 483/11، الزبيدي، التاج: 61/19.
([3029]) الرجز بلا نسبة في العين (مضض) والتهذيب (مضض) واللسان (مضض) والتاج (مضض).
([3030]) الأزهري، التهذيب: 482/11.
([3031]) الرجز لرؤبة كما في التاج (مضض).
([3032]) الأزهري، التهذيب: 491/1، الزبيدي، التاج: 65/19، وعبارته: (مَعَّضَه تمعيضاً: أغضبه).
([3033]) الأزهري، التهذيب: 47/12، وما بين القوسين للأزهري.
([3034]) المرجع نفسه: 47.
([3035]) البيت من الطويل، بلا نسبة في العين (نبض) والتهذيب (نبض) والتاج (نبض).

(نتض) "نتض الحمار نتوضأ إذا خرج به داء فأشار القرباء ثم تقشر طرائق بعضها من بعض" و أنقض العرجون (من الكماة) وهو شيء طويلينقشر أعاليه"[3036].

(نخض) قال: "النخض: اللحم نفسه، و القطعة الضخمة منه تسمى نخضة"[3037].

(نضض) "النض: نضيض الماء كأنما يخرج من حجر تقول: نض الماء ينض وفلان يستض معروف فلان أي يستخرجه"[3038].

(نغض) "النغض: غضروف الكتف و النغضان: تنغض الرأس والأسنان في ارتجاف إذا رجفت"[3039]. وقال: "يقال للغيم إذا كثف ثم تمخض قد نغض، حيث تراه يتحرك بعضه في بعض متحيراً ولا يسير"[3040]. وقال: "إنما سمي الظليم نغضاً لأنه إذا عجل في مشيته ارتفع وانخفض"[3041].

(نفض) "يقال: استنفض ما عنده أي اسخرجه"[3042]. وقال::النفضة (بالتحريك) الجماعة يبعثون في الارض متجسمين لينظروا هل فيها عدو أو خوف"[3043]. و "النفض: من مضبان الكرام بعد ما ينظر ورقة وقبل أن يتعلق حوالقه وهو أغض ما يكون وأرخصه. وقد انتقض الكرم عند ذلك الواحدة تنضة (جرم) وتقول: انقضت جحل التمر إذا انقضت فيها من التمر، والنقض: أن تأخذ بيدك شيئاً فتنفضه تزعزعه وتترتره، وتنفض التراب، (قال) نقض الشجرة حين تنتفض ثمرتها"[3044].

([3036])ابن منظور، اللسان: 235/7 الأزهري، التهذيب : 7/12، الزبيدي، التاج : 69/19-70، وما بين المعقوفتين ذكره ابن منظور وسقط عند الأزهري، والزبيدي.

([3037]) الأزهري، التهذيب: 215/4، الزبيدي، التاج: 70/19.

([3038]) الأزهري، التهذيب: 469/11.

([3039]) الأزهري، التهذيب: 12/8.

([3040]) ابن منظور، اللسان: 239/7، الأزهري، التهذيب: 13/8، الزبيدي، التاج: 78/19.

([3041]) الزبيدي، التاج: 79/19.

([3042]) ابن منظور، اللسان: 241/7، الأزهري، التهذيب: 45/12.

([3043])ابن منظور، اللسان : 241/7 الأزهري، التهذيب : 45/12، وما بين المعقوفتين سقط عند الأزهري، وفي عبارة الأزهري (النَفَضَة القوم يبعثون...)، الزبيدي، التاج: 85/19.

([3044]) الأزهري، التهذيب: 45/12-46، وما بين الأقواس للأزهري، وكذلك هوما بين المعقوفتين.

(نقض) قال: "النقض: إفساد ما أربمت من عقد أو بناء والنقض: اسم الناء المنقوض إذا هرم والنقضة: هما الجمل والناقة اللذان قد هزلهما الأسفار وأدبرتهما، والجميع الأنقاض"[3045]. وأنشد[3046]:

إذا امتطينا نقضيه ونقضا

([3045]) الأزهري، التهذيب: 344/8.

([3046]) الرجز لرؤبة كما في العين (نقض) والتهذيب (نقض) واللسان (وفض) والتاج (نقض، وفض)، وجميع هؤلاء نقلوه على هذه الصورة (إذا مطونا نقضة أو نقضاً) وورد في الديوان كما أوردته في المتن.

وقال:نقّيض المحجمة صوتها إشلدها الحجام بمضته، يقال : انقضت الحجمة":[3047]. وأنشد[3048].

زوى بين عينيه نقيض المحاجم

قال: انقضت بالحمار إذا ألصقت طرف لسانك بالغار الأعلى ثم صوت بمافتيه من غير أن ترفع طرفه عن موضعه، وكذلك ما أشبه من أصوات الفراريج والرحال (قال): النقق الذي ينقض الدمقس وحرفته النقاضة)"[3049]. و "النقاض: بنات وتنقضت عظامه إذا صوتت"[3050].

"ومن المجاز: نميضة الشعر وهو أن يقول شاعر شعراً فينقض عليه شاعر آخر حتى يجيء بغير ما قال"[3051].

(نهض) "النهوض: البراح في الموضع، والناهض الفرخ الذي قد وفر جناحاه ونهض للطيران"[3052].

(نوض) قال: "النوض: وصلة ما بين العجز والمتن وخصصه، لكل امرأة نوضان: وهما لحتان منتبرتان مكتنفتا قطنها، يعني وسط الورك"[3053].

(هضض) "الهض كسر دون الهدو فوق الرض (قال): "الهضهضة كذلك إلا أنه في عجلة والهض في مهلة، جعلوا ذلك كالحدل والترجيع في الأصوات (قال): والهضهاض: الفحل الذي يهض أعناق الفحول، تقول هو يهض الأعناق"[3054].

([3047]) الأزهري، التهذيب: 345/8.

([3048]) البيت من الطويل للأعشى، وبلا نسبة في العين (نقض) والتهذيب (نقض) ونسبة صاحب اللسان (نقض)، والتاج (نقض) للأعشى، ولم يرد في الديوان على هذه الصورة وإنما (زوى بين عينيه عليَ المحاجم)، وصدره (يزيدُ يغضُّ الطرفَ دوني كأنما).

([3049]) الأزهري، التهذيب: 345/8،الزبيدي، التاج : 92/19، وما بين الأقواس للأزهري، وما بين المعقوفتين سقط عند الزبيدي.

([3050]) الأزهري، التهذيب: 346/8، الزبيدي، التاج: 93/19.

([3051]) الزبيدي، التاج: 94/19.

([3052]) الأزهري، التهذيب: 101/6.

([3053]) الأزهري، التهذيب: 69/12، الزبيدي، التاج: 96/19.

([3054]) الأزهري، التهذيب: 349/5، وما بين الأقواس من أفعال القول للأزهري.

(هيض) "الهيضة: معاودة الهم والحزن، والرضة بعد الرضة"[3055].

(وخض) "الوخض: طعن غير جائف"[3056].

(ورض) "ورضت الدجاجة: إذا كانت مرخمة على البيض، ثم قامت فوضعت بمرة واحد (قال): وكذلك التوريض في كل شيء"[3057].

(وفض) "الإبل تفض وفضاً، وتستوفض، أوضفها صاحبها [أي فرقها]" [3058].

(ومض) "الوض والوميض: من لمعان البرق وكل شيء صافي اللون [قال: وقد يكون الوميض للنار]"[3059].

باب الطاء:

(أبط) "تأبط فلان سيفاً أو شيئاً إذا أخذه تحت إبطه لذلك قيل لثابت من العميثل تأبط شراً"[3060].

(أطط) "الأط والأطيط، تقبض صوت المحامل والرحال إذا أثقل عليها الركبان، وأحيط الإبل صوتها، يقال: لا أفعل كذا ما أطت الإبل"[3061].

(أقط) "الاقطة: هنة دون القبة مما يلي الكرش"[3062].

(بربط) "البربط معرب، وهو من ملاهي العجم شبيه بصدر البط والصدر بالفارسية بتر فقيل بربط"[3063].

([3055]) الأزهري، التهذيب: 362/6.
([3056]) الأزهري، التهذيب: 479/7، الزبيدي، التاج: 104/19.
([3057]) الأزهري، التهذيب: 61/12، الزبيدي، التاج: 105/19.
([3058]) ابن منظور، اللسان: 251/7، الأزهري، التهذيب: 82/12، الزبيدي، التاج: 109/19.
([3059])ابن منظور، اللسان : 252/7 الأزهري، التهذيب : 93/12، وما بين المعقوفتين سقط عند الأزهري وما بين الأقواس لابن منظور.
([3060]) الأزهري، التهذيب: 38/14.
([3061]) المرجع نفسه: 53.
([3062]) الأزهري، التهذيب: 241/9.
([3063]) الأزهري، التهذيب: 59/14، الزبيدي، التاج: 138/19.

(بسط) قال: نقيض القبض، والبسيطة من الأرض كالبساط من الثياب، والجميع: أبسط، والبسطة: الفضيلة"[3064]. و "السيط الرجل المنسبط اللسان والمرأة بسيط"[3065]. وعبارته عند الزبيدي "البسيط المنسبط اللسان"[3066].

(بطط) "بط الجرح بطا وبجه بجا: إذا شقه، والمبطة المبضع (قال) والبطة بلغة اهل مكة: الدبة]"[3067].

(بعط) يقال: "أبعط الرجل في كلامه إذا لم يرسله على وجهه"[3068].

(بلط) "يقال بلطنا الدار فهي مبلوطة إذا فرشتها بآجر أو حجارة (قال) والبلوط: ثمر شجر يؤكل ويجبغ بقشره (قال) والتبليط عراقية: هو أن يضرب فرع آذن الإنسان بطرف سبابتة ضرباً بوجعه، تقول بلطت أذنه تبليطاَ (قال): وأبلط المطر الأرض: إذا أصاب بلاطها وهو أن لا ترى على مشيها تراباً ولا غباراً"[3069].

(بلنط) "البلنط شيء يشبه الرخام إلا أن الرخام أحشن منه وأرخى"[3070]. وأنشد[3071].

وساريتي رخام أو بلفظ   يرن خشاش حليمها رنينا

(بهط) "البهط، سندية، وهو الارز يطبخ باللبن والسمن بلا ماء، وعربته العرب فقالوا: بهضة طيبة"[3072]. وأنشد[3073].

من أكلها الأرز بالبهط

([3064]) الأزهري، التهذيب: 345-344/12.
([3065]) ابن منظور، اللسان: 259/7، الأزهري، التهذيب: 345/12.
([3066]) الزبيدي، التاج: 147/19.
([3067]) الأزهري، التهذيب: 305/13، الزبيدي، التاج: 154/19، وما بين المعقوفتين هو ما نسبه الزبيدي لليث.
([3068]) الأزهري، التهذيب: 189-188/2.
([3069]) الأزهري، التهذيب: 352/13، الزبيدي، التاج: 170/19، ولم ينسب من هذه المروية لليث إلا التبليط بأنها عراقية، وعبارته: "التبليط عراقية وفسره كما ذكرنا".
([3070]) ابن منظور، اللسان: 265/7، الأزهري، التهذيب: 56/14.
([3071]) البيت من الوافر لعمرو بن كلثوم في الجمهرة، كما في التهذيب (بلنط).
([3072]) الأزهري، التهذيب: 181/6، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص28.
([3073]) الرجز بلا نسبة في العين (بهط) والتهذيب (بهط) والعباب (بهط) واللسان (بهط)، والتاج (بهط).

(بوط) "البوطة: التي يذيب فيها الصاغة ونحوهم من الصناع"[3074].

(ثبط) "ثبطه عند الشيء تثبيطاً إذا شغله عنه"[3075].

(ثطط) "الثط والنط لغتان: الثط أكثر وأصوب (قال) والثطط، مصدر الأيط، يقال ثط يثط ثطكا (قال): ومن قال رجل ثط (قال) ثط يثط ثطا، وثطوطا (قال): والثطاء من النساء التي لا إسب لها يعني شعرة ركبها"[3076]. قال: "النطاء: اسم رويته تلسع لسعاً شديداً"[3077].

(ثعط) "الثعيط دقاق الرمل يسيل على وجه الأرض تنقله الريح"[3078].

(ثلط) "الثلط: هو سلح الفيل ونحوه ومن كل شيء إذا كان رقيقاً"[3079]. وأنشد لجرير[3080].

يا ثلط حامضة تروح أهلها عند واسط وتنتد القلاما

(ثنط) "الثنط: خروج الكمأة من الأرض والنبات إذا صدع الأرض زظهر (قال) كانت الأرض تحيد فوق الحديد فثظها الله بالجبال فصارت لها أوتادا)" [3081].

(حلفظ) "الحلفاظ: الذي يشد درور السفن الجدد بالخيوط والخرق (ثم يقيرها)"[3082].

(3074) الأزهري، التهذيب : 38/14الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 27، الزبيدي، التاج : 172/19.

(3075) ابن منظور، اللسان: 267/7، الأزهري، التهذيب: 316/13، الزبيدي، التاج: 176/19.

(3076) الأزهري، التهذيب: 289/12الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 31، الزبيدي، التاج : 182/19، نقل الزبيدي عن الليث (المرأة التي لا إت لها) وما وجدت أحد نقلها هكذا إلا الزبيدي، وما بين الأقواس للأزهري.

(3077) الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص31، الزبيدي، التاج: 182/19.

(3078) الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 31، الزبيدي، التاج: 182/19، وعبارة الزبيدي (التعيط كأمير: دقاق الرمل السيال تحمله الريح).

(3079) الأزهري، التهذيب: 314/13الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 32، الزبيدي، التاج : 184/19، وعبارة الزبيدي (الثلط: رقيقُ سَلْح الفيل...).

(3080) البيت من الكامل لجرير، وله أيضاً في العين (مسط) والتهذيب (مسط) والعباب (ثلط) واللسان (ثلط، مسطاد)، التاج (مسط، ثلط).

(3081) ابن منظور، اللسان: 269/7، الأزهري، التهذيب: 315/13، الزبيدي، التاج : 186/19، وما بين الأقواس للأزهري وما بين المعقوفتين لم ينسبه الزبيدي لليث.

(3082) الأزهري، التهذيب: 249/11الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 34، الزبيدي، التاج : 190/19، وما بين المعقوفتين سقط عند الزبيدي.

(حبط) "الحبط: داء يأخذ البعير في بطنه من كلأ يستوبله، يقال: حبطت الإبل حبطاً (قال) وإذا عمل الرجل عملاً ثم افسده قيل: حبط عمله وأحبطه صاحبه، وأحبط الله اعمال من يشرك به[3083]. وقال: "الحبطات" هي من بني تميم ومنهم المسور بن عباد الحبطي"[3084].

(حطط) "الحَط: وضع الأحمال عن الدواب، تقول: حططتا عنها"[3085]. و"حطت في سيرها وانحطَّت أي اعتمدت يقال ذلك للنجيبة السريعة"[3086]، وقال: "بلغنا أن بني إسرائيل حين قيل لهم قولوا حِطَّة، إنما قيل لهم كي يستحِطّوا بها أوزارهم فتُحَطَّ عنهم"[3087]، وقال: "الحَطاطَةً: بثرةٌ تخرج في الوجه صغيرةٌ تقيح ولا تقرح"[3088]، وأنشد[3089]:

ووجه قد جلوت، أُمَيْمَ، صافٍ ... كقرن الشمس لي بذي حَطاطِ

(حقط): قال: "الحيقطان: التَّذْرُجَةَ"[3090].

(حلط) "حَلَطَ فلان إذا نزل بحالِ مَهْلَكَةٍ، (قال) والاحتلاط الاحتكاك في مَحْكٍ ولجاجة"[3091]، وقال: "احتلط الرجل إذا غضب"[3092].

(حمط) "الحمطيط: نبتٌ وجمعه الحماطيط"[3093].

(حنط) "الحنطة البر، والحناط: بياعه، والحناطة: حرفته (قال): والحنوط: يخلط من الطيب للميت خاصة"[3094].

([3083]) الأزهري، التهذيب: 395/4.
([3084]) ابن منظور، اللسان: 272/7، الأزهري، التهذيب: 397/4.
([3085]) الأزهري، التهذيب: 415/3.
([3086]) المرجع نفسه: 416/3.
([3087]) الأزهري، التهذيب: 273/7، الأزهري، التهذيب: 416/3.
([3088]) الأزهري، التهذيب: 417/3.
([3089]) البيت من الوافر للمتنخل الهذلي، جاء له في اللسان (حطط)، والتاج (حطط) وبلا نسبة في العين (حطط)، والتهذيب (حطط).
([3090]) الأزهري، التهذيب: 304/5، وذكرها الأزهري، في رباعي الحاء وهذا موضعها.
([3091]) الأزهري، التهذيب: 387/4، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 40، وفي عبارة الصاغاني (أحلط فلان إذا ترك بحال مهلكة) ما بين الأقواس للأزهري.
([3092]) الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص40.
([3093]) الأزهري، التهذيب: 401/4، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 41-42، الزبيدي، التاج: 213/19.

(حوط) "حاط يحوط حوطاً وحياطة والحمار يحوط عانته أي يجمعها، والاسم الحطة، يقال: حاطه حيطة إذا تعاهده (قال) واحتاطت الخيل وأحاطت بفلانٍ إذا أحدقت به، وكل من أحرز شيئاً كله وبلغ علمه أقصاه فقد أحاط به، يقال: هذا أمر ما أحطتُ به علماً، (قال) والحائط سُمي بذلك لأنه يحوط ما فيه، وتقول: حوّطت حائطاً، (قال): الحوّاط عطيمة تتخذ للطعام أو الشيء يقلع عنه سريعاً"[3095]، وأنشد[3096]:

إنّا وجدنا عُرس الحنَّاط

مذمومة لئيمةُ الحوّاط

(خبط) "الخَبَطُ خَبَطُ ورق العضاة من الطلح ونحوه يخبط: يضرب بالعصا فيتأثر ثم يعلف الإبل"[3097]، وقال: "يقال بفلان خَبْطَةَ من مسٍ، ويقال للرجل الذي فيه رعونة في لسبه وعمله: يا خباطه"[3098]، وقال: "الخبطة [كالزَّكمة] تصيب في قبل الشتاء، يقال: خُبِطَ فلان فهو مخبوط"[3099]. وقال: "الخبيط: حوض قد خَبَطَتْه الإبل حتى هدَّمته سمي خبيطاً لأنه ضُبِط طينه بالأرجل عند بناءه"[3100]، وأنشد[3101]:

ونؤيٍ كأعضاد الخبيط المُهَدَّم

([3094]) الأزهري، التهذيب : 390/4الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 43، الزبيدي، التاج : 217/19، ولم ينسب الصاغاني والزبيدي لليث إلا (الخبوط) الذي يخلط للميت، الرواية كما نقلها الأزهري، وما بين الأقواس له.

([3095]) الأزهري، التهذيب: 184/5، وما بين الأقواس للأزهري.

([3096]) الرجز بلا نسبة في العين (حوط)، والتهذيب (عرس) والمقاييس (عرس) واللسان (حوط) والتاج (حوط).

([3097])ابن منظور، اللسان : 281/7، الأزهري، التهذيب: 250/7، الزبيدي، التاج: 228/19، وضبطت في العين والتاج (الخَبْطُ خَبْطُ ورق العضاة...) وأظنّه الصواب.

([3098]) الأزهري، التهذيب: 248/7.

([3099]) المرجع نفسه: 249 وما بين المعقوفتين للأزهري.

([3100]) الأزهري، التهذيب : 251/7الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 47، الزبيدي، التاج : 229/19.

([3101]) البيت من الطويل وبلا نسبة –على هذه الصورة- في العين (خبط) والتهذيب (خبط) والعباب (خبط) واللسان (خبط) والتاج(خبط) ولذي الرمة بيت من الطويل عجزه (شبيه بأعضاد الخبيط المهدّم) في ديوانه، ص267،وربما أراده العلماء وحدث تغيير في النقل ككثير من الأبيات التي استشهدوا بها في اللغة.

وقال: "الخبيط: لبن رائب أو مخيض يصب عليه حليب من لبن ثم يُضرَب حتى تختلط"[3102]، وأنشد[3103]:

أو قبضة من حازز خبيط

(خرط) قال في معنى الخَرْطِ: "قشرُك الورث عند الشجر اجتذاباً بكفك"[3104]، و"الخُراطَة: شحمة بيضاء تُمْتَصَخُ من أصل البَرْديِّ، يقال له: الخراطى والخُرَّيطى"[3105]، وقال: "استخرط الرجل في البكاء إذا اشتدّ بكاؤه ولجَّ فيه"[3106]، وقال: "الخريطة [مثل الكيس]: مُشْرَّجٌ من آدمٍ وخِرَقٍ"[3107]، و"الخِرطيط: فراشةٌ منقوشةُ الجناحين والطخميل: الدّيك والضَّغادر: الدجاج، الواحدة: ضُغْدُرة"[3108]، وأنشد[3109]:

عجبتُ لخرطيطٍ ورَقْمِ جناحه وذمَّةِ طِخميلٍ ورعث الضَّغادر

(خطط) "الخَطُّ: أرض ينسب إليها الرماح الخَطِّيَّة، فإذا جعلت النسبة اسماً لازماً، قلت: خُطِّيَّة ولم تذكر الرماح وهو خطُّ عُمان"[3110]، و"الخُطَّة من الخطِّ مثل النقطة من النقط: اسم ذلك"[3111]، و"الخَطوط من البقر الوحشي: الذي يُخَطُّ

([3102]) الأزهري، التهذيب: 251/7-252.
([3103]) الرجز بلا نسبة في العين (خبط) والتهذيب (خبط) والعباب (خبط) واللسان (خبط) والتاج (خبط).
([3104]) الأزهري، التهذيب: 227/7.
([3105]) الأزهري، التهذيب: 227/7، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص50.
([3106]) الأزهري، التهذيب : 229/7، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص51، الزبيدي، التاج : 242/19.
([3107]) الأزهري، التهذيب : 229/7الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 50، الزبيدي، التاج : 243/19، وما بين المعقوفتين أظنه كلام الأزهري.
([3108]) ابن منظور، اللسان : 287/7الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 50، الزبيدي، التاج : 245/19.
([3109]) البيت من الطويل بلا نسبة في العباب (خرط) واللسان (خرط، طخمل) والتاج (خرط، صغدر).
([3110]) ابن منظور، اللسان: 290/7، الأزهري، التهذيب: 557/6، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص51، الزبيدي، التاج: 249/19.
([3111]) الأزهري، التهذيب: 557/5.

في الأرض بأضلافه وكذلك كل دابة"[3112]، و"جِلْبَس الخطاط: اسم رجل زاجرٍ معروف، وهو الذي أتاه الثوري فسأله وخبّره بكل ما عرف"[3113].

وقال: "خَطَّ وجه فلان واختط [صارت فيه خطوط]"[3114]، وقال: "الخَط: ضرب من البضع، يقال: خطّ بها قساحاً"[3115]، وقال: الخطيطة: أرض يصيب بعضها الأمطار وبعضها لا يصيبه"[3116].

(خلط) "خلطتُ الشيء بالشيء فاختلط، والخلط: كل نوع من الأخلاط كأخلاط الدواء ونحوه"[3117] و"الخلاط: مخالطة الذئب الغنم... (قال): والخلاط: مخالطة الداء الجوف"[3118]، والخلاط مخالطة الفحل الناقة إذا خالط ثيله حياها"[3119]، و"رجل خلط: مختلط بالناس متحبب وامرأة خَلِطَة"[3120]، وأنشد في مخالطة الذئب للغنم[3121]:

يضمن أهل الشاء في الخلاط

(خمط) "الخَمْطُ: ضرب من الأراك له حمل يؤكل"[3122]، و"الخمط: أن تشوي حملاً أو غيره مسلوخاً، فإذا نُزِع شعره فهو السَّميط، (قال): [والخَمْطَةُ: ريح نَور

([3112]) الأزهري، التهذيب: 557/5، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص52.
([3113]) الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص52، الزبيدي، التاج: 255/19.
([3114])الأزهري، التهذيب : 559/5، وما بين المعقوفتين توضيح من الباحث ذكره ابن منظور ولم ينسبه لليث.
([3115])الأزهري، التهذيب : 559/5الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 52،الزبيدي، التاج : 248/19.
([3116]) الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص53.
([3117]) الأزهري، التهذيب: 235/6.
([3118]) المرجع نفسه: 239.
([3119]) الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص57، الزبيدي، التاج: 261/19.
([3120]) الأزهري، التهذيب: 239/6، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص56.
([3121]) الرجز بلا نسبة في العين (خلط) والتهذيب (خلط) واللسان (خلط) والتاج (خلط) وفي التاج (يضيم...).
([3122]) ابن منظور، اللسان: 296/7، الأزهري، التهذيب: 260/6، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص57، الزبيدي، التاج: 273/19.

الكرم وما أشبهه مما له ريحُ طيبة وليس بالشديد الذكاء طيباً]"(3123)، وقال: "رجل متخمِّط شديد الغضب له ثورة وجلبة"(3124)، وأنشد(3125):

إذا تخمَّط جبار ثنوه إلى   ما يشتهون، ولا يثنون إن خمطوا

وقال: "لبن خمط وهو الذي يجعل في السقاء ثم يوضع حشيش حتى يأخذ من ريحه فيكون خمطاً طيب الريح طيب الطعم"(3126).

(3123) الأزهري، التهذيب: 260/6، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص58، الزبيدي، التاج: 271/19، وما بين القوسين للأزهري، وما بين المعقوفتين هو ما نسبه الصاغاني والزبيدي لليث هنا.

(3124) الأزهري، التهذيب: 291/6، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 58، الزبيدي، التاج: 274/19.

(3125) البيت من البسيط لعبيد بن الأبرص، ص259.

(3126) الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص58، الزبيدي، التاج: 272/19، وعند الزبيدي (يُحقن في السقاء).

(خوط) "الخُوطُ: الغصن الناعم"[3127]، وأنشد[3128]:

سرعرعاً خوطاً كغصن نابت

(خيط) "نعامة خيطاء بينة الخيط وخَيَطها طول قصبها وعنقها"[3129]، وقال: "[خاط فلان خيطة واحدة إذا سار سيرة ولم يقطع السير]، وخاط الحية إذا انساب على الأرض"[3130]، وأنشد[3131]:

وبينهما ملقى زمام كأنه   مخيط شجاع آخر الليل ثائر

(ذأط): "الذأط: الامتلاء"[3132]، وأنشد[3133]:

وقد فدى أعناقهنَّ المَحضُ

والذَّأط حتى مالهنَّ غرض

(ذعط) "الذعط: الذبح نفسه، وقد ذعطته بالسكين، وذعطته المنية وسحطته"[3134].

([3127]) الأزهري، التهذيب: 500/7الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 59،الزبيدي، التاج: 276/19.

([3128]) الرجز بلا نسبة في العين (سرع) والتهذيب (سرع، خاط) والعباب (خوط) اللسان (خوط، سرع).

([3129]) ابن منظور، اللسان: 300/7، الأزهري، التهذيب: 503/7.

([3130])ابن منظور، اللسان: 300/7، الأزهري، التهذيب: 504/7، الزبيدي، التاج: 283/19، وما بين المعقوفتين هو ما نسبه الزبيدي لليث.

([3131])البيت من الطويل لذي الرمة في ديوانه، ص 138، وفي اللسان (خيط) والتاج (خيط) وبلا نسبة في العين (خيط)، والعباب (خيط).

([3132]) الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص63، الزبيدي، التاج: 292/19، وعبارة الزبيدي: (ذأط الإناء: مَلَؤُه).

([3133]) الرجز بلا نسبة في العباب (ذأط) والتاج (ذأط).

([3134])الأزهري، التهذيب: 162/2، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص63،الزبيدي، التاج: 294/19، وعبارة الزبيدي: (الضَّعْطُ: القَتْلُ الوَحِيُّ).

(ذعمط) "الذعمطة: الذبح الوحي، يقال ذعمطه إذا وحَّى قتله"[(3135)].

(ربط) "الرباط: ملازمة العدد، وملازمة الثغر، والرجل مرابط **(قال)**: والمُرابطات: جماعة الخيول الذين رابطوا"[(3136)].

(رمط) "الرمط: مجمع العرفط ونحوه من الشجر كالغيضة"[(3137)].

(رهط) "الرهط عدد يجمع من ثلاثة إلى عشرة، وبعضهم يقول: من سبعة إلى عشرة وما دون السبعة إلى الثلاثة نفر [قال: وتخفيف الرهط أحسن من تثقيله]"[(3138)]، وقال: "الترخيط: عِظم اللَّقم وشدة الأكل، وهو الدَّهورة"[(3139)]، وأنشد[(3140)]:

يا أيها الآكل ذو الترهيط

و"الراهِطاء: جحر لليربوع بين القاصعاء والناقصاء يخبئ فيه أولاده **(قال)**: والراهط: أدَم تقطع كقدر ما بين الحجزة إلى الركبة ثم تُشَق كأمثال الشرك تلبسه الجارية، ويقال: ثوب يلبسه ولدان الأعراب، أطباق بعضها فوق بعض أمثال المراويح"[(3141)]،

([3135]) الأزهري، التهذيب : 347/3الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 64، الزبيدي، التاج : 294/19.

([3136]) الأزهري، التهذيب: 338/13الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 67، الزبيدي، التاج : 304/19.

([3137]) الأزهري، التهذيب: 344/13الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 69، الزبيدي، التاج : 310/19وفي عبارة الصاغاني : (.ونحوه من شجر العضاة كالغيضة) وفي عبارة الزبيدي (ونحوه من العضاة كالغيضة).

([3138]) الأزهري، التهذيب: 174/6، الزبيدي، التاج: 311/19، وما بين الأقواس للأزهري، وما بين المعقوفتين هو ما نقله الزبيدي عن الأزهري ونسبه لليث.

([3139]) الأزهري، التهذيب: 175/6.

([3140]) الرجز بلا نسبة في العين (رهط) والتهذيب (رهط) والعباب (رهط) واللسان (رهط).

([3141]) الأزهري، التهذيب: 175/6.

وأنشد[3142]:

ضرب تسقط الهامات منه وطعن مثل تعطيط الرهاط

وقال: "يجمع الرهط من الرجال أرهطاً والعدد أرهطة ثم أراهِط"[3143]، وقال: رهططة: ركايا بالهند معربة يستقى منها بالثيران"[3144].

(ريط) "الريطة: ملاءة ليست بلفقين كلها نسج واحد وجمعها رياط"[3145].

(زبط) قال في معنى الزّبطانة: "ناة جوفاء مضوربة بالعقب يُرمى فيها بسهام صغار تُنفخ نفخاً فلا تكاد تخطئ"[3146].

(زطط) "الزُّطُّ: أعراب جت بالهندية، وهم جيل من أهل الهند إليهم تنسب الثياب الزُّطِّيَّة"[3147].

(سبط) "السَّبَطُ: نباتُ كالثيل إلا أنهي طول وينبت في الرمال، الواحدة سبطة"[3148]، وقال: "الساباط: سقيفة بين دارين من تحتها طريق نافذ"[3149]، و"سباط: اسم شهر تسميه الروم شباط وهو في فصل الشتاء وفيه يكون تمام اليوم الذي تدور كسوره في السنين فإذا تمَّ ذلك اليوم في ذلك الشهر سمى أهل الشام تلك السنة الكبيس، وهم يتيمنون به إذا ولد فيها مولود أو قَدِمَ قادم من بلد، وسباط

(3142) البيت من الوافر للمتنخل الهذلي كما في ديوان الهذليين، كما في الجمهرة (رهط)، والصحاح (رهط، عطعط)، والعباب (عطط) واللسان (عطط) وصدر البيت في الديوان (بضرب في الجماجم ذي فروع) وروي (بضرب في القوانس...).

(3143) ابن منظور، اللسان: 305/7، الأزهري، التهذيب: 176/6، الزبيدي، التاج: 313/19.

(3144) الزبيدي، التاج: 317/19.

(3145) الأزهري، التهذيب: 15/14.

(3146) الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 73، وقال الأزهري بأن الليث أهمل مادة (زبط) ولم أعثر على هذه المروية عند أحدٍ مروية عن الليث بالزاي، وإنما ذكرها الأزهري بالسين (السبطانه)، وسأذكرها في موضعها.

(3147) الأزهري، التهذيب: 159/13 الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 74، الزبيدي، التاج: 322/19.

(3148) ابن منظور، اللسان: 310/7، الزبيدي، التاج: 343/12، الزبيدي، التاج: 328/19.

(3149) الأزهري، التهذيب: 343/12.

اسم للحمى مبني على الكسر"[3150]، وقال: "السَّبَّطانة: قناةٌ جوفاء مضروبة بالعقب يرمى فيها سهام صغار، تنفخ فيها نفخاً فلا تكاد تخطئ"[3151].

(سجلط) "السجلاط: الياسمين"[3152].

(سحط): "سَحَطَ الشاة: وهو ذبح وحيٌّ"[3153].

(سرط): السِّرِطراط والسَّرَطراط [فتح السين والراء وكسرهما]: هو الفالوذج"[3154]، وقال: "السرطان: من خلق الماء، تسميه الفرس "فُلُخٌ"، (قال): "والسرطان: برج من بروج السماء والسرطان: داء يظهر بقوائم الدواب"[3155].

(سرمط): "السَّرَوْمَطُ: الطويل من الإبل"[3156]، وأنشد[3157]:

بكل سارٍ سرطمٍ سروَمط

([3150]) المرجع نفسه: 344.
([3151]) الأزهري، التهذيب: 344/12، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 76، الزبيدي، التاج: 322/19.
([3152]) الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص78، الزبيدي، التاج: 337/19.
([3153]) ابن منظور، اللسان: 312/7، الأزهري، التهذيب: 280/4، الزبيدي، التاج: 338/19.
([3154]) الأزهري، التهذيب: 330/12، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 80، الزبيدي، التاج: 346/19، وما بين المعقوفتين أظنّه للأزهري.
([3155]) الأزهري، التهذيب: 331/12.
([3156]) الأزهري، التهذيب: 145/13، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 81، الزبيدي، التاج: 347/19.
([3157]) الرجز بلا نسبة في العين (سرمط) والتهذيب (سرمط) واللسان (سرمط) والتاج (سرمط) وفي العين واللسان (...ٍسرمطٍ سروَمط).

(سعط): "يقال: أسعطته الرمح: إذا طعنته في أنفه"[3158]، و"المسعط"[3159]: الذي يجعل فيه السعوط [ويصب منه في الأنف]"[3160].

(سفط): "السفيط: السخي. وقد سفط سفاطة. **(قال)**: والسفط: معروف"[3161].

(سقط): "السَّقْطُ والسُّقْط لغتان للولد المُسْقَطِ، فأما ما سقط من النار حين تُقْدَحُ فهو السِّقْط مكسور. **(قال)**: والسَّقْطُ والسُّقْطُ في الولد: الذكر والأنثى فيه سواء"[3162]، "وجمع سَقَطِ البيت أسقَاط، نحوه الإبرة والفأس والقدر ونحوها"[3163].

(سلط): "السُّلطان: قُدْرَةُ الملك، مثل قفيز وقُفزَان وبعير وبُعران، وقدرة من جُعِلَ ذلك له وإن لم يكن ملكاً. كقولك: قد جعلتُ له سلطاناً على أخذ حقي من فلان"[3164]، قال: "السَّلاطَةُ: مصدر السَّليط من الرجال والسليطة من النساء والفعل: سَلُطَتْ وذلك إذا طال لسانها واشتدَّ صَنْجُها"[3165].

(سمط): "الشِّعر المُسمَّط الذي يكون في صدر البيت أبيات مشطورة أو منهوكة مُقَفَّاة ويجمعها قافية مخالفة لازمة للقصيدة حتى تنقضي **(قال)**: وقال امرؤ القيس في قصيدتين سِمْطِيَّتين على هذا المثال تُسَمَيان السَّمطين، وصدر كل قصيدةٍ مِصْراعان في بيت ثم سائره ذو سُموط، فقال في إحداهما[3166]:

ومستلئم كشفت بالرمح صدره

([3158]) الأزهري، التهذيب: 66/2، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص82، الزبيدي، التاج: 348/19.

([3159]) هكذا ضبطت في العباب وضبطت في المروية التي نقلها الزبيدي (المُسْعُط).

([3160])الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 82 الزبيدي، التاج : 349/19، وما بين المعقوفتين سقط عند الصاغاني.

([3161]) الأزهري، التهذيب: 341/12، وما بين الأقواس للأزهري.

([3162]) الأزهري، التهذيب: 390/8، وما بين الأقواس للأزهري.

([3163]) ابن منظور، اللسان: 317/7، الأزهري، التهذيب: 391/8، الزبيدي، التاج: 359/19.

([3164])ابن منظور، اللسان: 321/7 الأزهري، التهذيب : 336/12، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص87، الزبيدي، التاج: 374/19.

([3165]) ابن منظور، اللسان: 320/7، الأزهري، التهذيب: 336/12، الزبيدي، التاج: 371/19.

([3166]) الأبيات من الطويل في ديوان امرئ القيس، ص150، وفي العين (سمط) والتهذيب (سمط) والعباب (سمط) واللسان (سمط) والقاموس (سمط) والتاج (سمط)، جاءت (ومستلئم كشفت بالرمح ذيله).

أقمت بعضبٍ ذي سفاسق ميله

فَجَعْتَ به في ملتقى الحي خيله

تركت عتاق الطير تحجل حوله

كأن على سرباله نضح جريال"[3167]

وقال: "السمط من الرجال: الخفيف في جسمه الداهية في أمره وأكثر ما يوصف به الصياد"[3168]، وأنشد[3169]:

سمطاً بربِّي وِلدَةً زَعابِلاً

وقال في الخروف: "إذا مرط عنه صوفه ثم شوي بإهابه فهو سميط"[3170].

(سنط): السَّناط: الكوسج من الرجال، وفعله سَنُطَ وكذلك عامَة ما جاء على بناء فِعالٍ، وكذلك ما جاء على بناء المجهول ثلاثاً"[3171].

(سوط): "السَّوط: خَلْط الشيء بعضه ببعض، والمِسْوَط الذي يُسَاطُ به، وإذا خلط الإنسان في أمره قيل: سوّط أمره تسويطاً"[3172]، وأنشد[3173]:

فَسُطها ذميم الرأي، غير موفَّقٍ فلستَ على تَسْوِيطها بِمُعَانِ

وقال: "السُّوَيْطاء: مَرَقَةٌ كثير ماؤها وثمرُها"[3174].

([3167])ابن منظور، اللسان: 323/7، الأزهري، التهذيب: 349/12، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص92، الزبيدي، التاج: 383/19-384.
([3168]) الأزهري، التهذيب: 349/12.
([3169]) الرجز لرؤبة في مجموع أشعار العرب، ص 127، وله أيضاً في العين (سمط) والتهذيب (سمط) والعباب (سمط) واللسان (سمط) والتاج (سمط).
([3170]) ابن منظور، اللسان: 322/7، الزبيدي، التاج: 379/19.
([3171]) الأزهري، التهذيب: 338/12.
([3172]) الأزهري، التهذيب: 24/13.
([3173])البيت من الطويل، بلا نسبة في العين (سوط) والتهذيب (سوط) والعباب (سوط) واللسان (سوط)، والتاج (سوط).
([3174]) الأزهري، التهذيب: 24/13، الزبيدي، التاج: 394/19، وفي عبارة الزبيدي (كَثُرَ ماؤها).

(شبط): "الشَّبُّوط والشُّبُّوط لغة: ضربٌ من السمك دقيق الذنب، عريض الوسط، ليّن المس صغير الرأس كأنَّه بَرْبَط، إنما يشبّه البربط إذا كان ذا طول ليس بعريض بالشبّوط"[(3175)].

(شحط): "الشَّحْطُ: البُعْدُ، ويقال: شَحَطَت الدار تَشْحَطُ شحْطاً وشُحُوطاً. (قال): والشَّحْطُ: البُعدُ في الحالات كلها يثقل ويخفّف"[(3176)]، وأنشد[(3177)]:

والشَّحط قطّاع رجاء من رجا

وقال: "الشَّحْطُةُ: داءُ يأخذ الإبل في صدورها لا تكاد تنجو"[(3178)]، وقال: "الشَّحْطُ: الاضطراب في الدّم والولد يتشحّط في السلي أي يضطرب فيه"[(3179)]،

(3175) الأزهري، التهذيب: 318/11، الزبيدي، التاج: 397/19.
(3176) الأزهري، التهذيب: 172/4-173، وما بين الأقواس للأزهري.
(3177) رجز للعجاج في مجموع أشعار العرب : 8/2، وله في التهذيب (شحط) والعباب (شحط) واللسان (شحط).
(3178) الأزهري، التهذيب: 173/4، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص95.
(3179) الأزهري، التهذيب : 173/4، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 96، الزبيدي، التاج: 400/19.

وأنشد[3180]:

ويقذفن بالأولاد في كل منزل   تشحط في أسلائها كالوصائل

"والمِشْحَطُ: عود يوضع عند القضيب من قضبان الكرم يقيه من الأرض"[3181]، وقال: "الشَّوْحَطُ: ضربٌ من النَّبع [شَجَرٌ من شجر الجبال]"[3182].

(شرط): "الشَّرط: معروف في البيع، والفعل: شارَطَه فشرَطَ له على كذا وكذا وهو يَشْرِطُ"[3183]، و"الشَّرْطُ: بَزْغُ الحجّام بالمِشرَط"[3184]، وقال: "الشَّرَطَان: كوكبان يقال أنهما قرنا الحَمَل وهو أول نجمٍ من الربيع، ومن ذلك صار أوائل كل أمرٍ يقع أشراطه"[3185]، وقال: "ناقةٌ شِرْوَاطٌ وجمَل شِرْوَاط [أي] طويل وفيه دقَّة"[3186].

(شطط): "الشَّطُّ: شَطُّ النهر، وهو جانبه، والشَّطُّ: شِقُّ السنام، ولكل سنام شطّان، وناقةٌ شَطُوطٌ وهي الضخمةُ الشَّطّين"[3187]، و"الشَّطَطُ: مجاوزة القَدْر في كل شيء"[3188]، وقال: "أشَدَّ القوم في طلبه: إذا أمعنوا المفازه، (قال): اشتطَّ الرجل فيما يطلب، أو فيما يحتكم، إذا لم يقتصد"[3189].

(شلط): "شَلْطا السكين، بلغة أهل الجوف"[3190]، وما نقله الصاغاني: "أهل الجوف يسمّون السكن: الشَّلْطُ"[3191].

([3180]) البيت من الطويل للنابغة الذبياني في ديوانه، ص 145، وله في العين (شحط) والتهذيب (شحط) والمحكم (شحط) والعباب (شحط) واللسان (شحط) والتاج (شحط).

([3181]) الأزهري، التهذيب: 173/4، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص96.

([3182]) الأزهري، التهذيب: 173/4، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص97، وما بين المعقوفتين توضيح من الباحث.

([3183]) الأزهري، التهذيب: 308/11.

([3184]) المرجع نفسه: 309.

([3185]) المرجع نفسه: 310.

([3186]) ابن منظور، اللسان: 333/7، الأزهري، التهذيب: 310/11، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور.

([3187]) الأزهري، التهذيب: 263/11.

([3188]) المرجع نفسه: 364.

([3189]) المرجع نفسه: 365 وما بين المعقوفتين للأزهري.

([3190]) الأزهري، التهذيب: 311/11.

(شمط): "الشَّمَط في الرجل: شيبُ اللحيَّة، ولا يقال للمرأة: شيباء شمطاء، ويقال للرجل: أشمط، والشَّمِيْطُ من النبات: ما رأيت بعضه هائجاً وبعضه أخضر"[3192]، وقال: الشماطيط: القِطَعُ المتفرقون"[3193].

(شمحط): "الشُّمْحُوط: الطويل ونحو ذلك"[3194].

(شوط): "الشَّوْطُ: جَرْيُ مَرّة إلى الغاية والجميع الأشواط"[3195].

(شيط): التشيُّطُ: شيطوطةُ اللحم إذا مسَّته النار يتشيَّطُ فيحترق أعلاه"[3196].

(ضبط): الضَّبْطُ: لزوم شيء لا يفارقه في كل شيء، ورجل ضابط: شديد البطش والقوة والجسم"[3197].

(ضرط): "الضُّراط: معروف، وقد ضَرَطَ يَضرِطُ ضَرَطاً"[3198].

(ضرغط): "المُضرَغْطَُ: العظيم الجسم الكثير اللحم"[3199].

(ضغط): الضَّغْطُ: عَصرُ شيء إلى شيء"[3200].

(ضفط): الضفّاط: الذي قد ضَفَطَ بسَلْحِه ورمى به"[3201]، وقال: "الضَّفِيط: العِنبوط الذي يبدي إذا جامَعَ أهله"[3202].

(ضفرط): "ضَفَاريط الوَجْهِ: كسورٌ بين الخدِّ والأنف وعند اللحاظين، الواحد [منها]: ضُفروط"[3203].

([3191]) الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص102، الزبيدي، التاج: 420/19.
([3192]) الأزهري، التهذيب: 319/11، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص103.
([3193]) الأزهري، التهذيب: 319/11.
([3194]) الأزهري، التهذيب: 319/5.
([3195]) الأزهري، التهذيب: 389/11، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص105.
([3196]) ابن منظور، اللسان: 338/7، الأزهري، التهذيب: 390/11، الزبيدي، التاج: 435/19.
([3197]) ابن منظور، اللسان: 340/7، الأزهري، التهذيب: 492/11، الزبيدي، التاج: 439/19.
([3198]) الأزهري، التهذيب: 490/11.
([3199]) الزبيدي، التاج: 448/19.
([3200]) الأزهري، التهذيب: 190/16.
([3201])ابن منظور، اللسان : 344/7 الأزهري، التهذيب : 492/11، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص117، الزبيدي، التاج: 454/19.
([3202]) الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص116.
([3203]) الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص115، الزبيدي، التاج: 452/19.

(ضنط) قال في معنى الضِّنَاط: "هو الزِّحام الكثير يزدحمون على بئر ونحوها"[3204].

(طوط): "الطَّاطُ: الفحل الهائج يوصف به الرجل الشجاع والجميع الطّاطون، وفحولٌ طاطةٌ، [قال: "ويجوز في الشعر فحول طاطاتٌ وأطواطٌ"][3205]، وقال: "الطُّوط بالضم: الحية"[3206]، وأنشد[3207]:

ما إن يزالُ لها شأوٌ يقوّمها مقوّمٌ، مثل طوطِ الماء مجدول

(عبط): "العَبْطُ: أن تعبطَ ناقة فتنحرها من غير داء ولا كسر"[3208]، و"يقال: عَبَطَتْهُ الدواهي: أي نالته من غير استحقاق"[3209]، و"يقال زعفران عبيط يُشبَّه بالدم

(3204) الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص457، الزبيدي، التاج: 117/19.
(3205) ابن منظور، اللسان: 345/7-346، الأزهري، التهذيب: 52/4، الزبيدي، التاج: 462/19، وما بين الأقواس للأزهري، وما بين المعقوفتين هو مما نقله ابن منظور والصاغاني عن الليث هنا.
(3206) الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص119، الزبيدي، التاج: 461/19.
(3207) البيت من البسيط، بلا نسبة في العين (طوط) والتهذيب (طوط) والعباب (طوط) واللسان (طوط) والتاج (طوط).
(3208) الأزهري، التهذيب: 184/2.
(3209) الأزهري، التهذيب: 185/2الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 123، الزبيدي، التاج: 467/19.

العبيط"[3210].

(عجلط): "العُجالط: اللبن الخاثر الطيب"[3211]، وأنشد[3212]:

إذا اصطبحت لبناً عجالطاً

من لبن الضأن فلست ساخطا"

(عذط): "العذيوط: الذي أتى أهله أبدى، والجميع العذاويط والعذابيط"[3213].

(عرقط): "العُرَيقِطَة: دويبة عريضة، ضرب من الجُعل"[3214].

(عشنط): "العَشَنَّط: الطويل من الرجال وجمعه عشنَّطون وعشانط، و(قال): ويقال هو الشاب الضريف"[3215].

(عضرط): "العُضْرُوط والعضرط: الذي يخدنك بطعام بطنه، وهم العضاريط والعضارطة"[3216]، قال: "والعِضرِط: اللئيم من الرجال"[3217].

(عضرفط): العضرفوط: دويبة تسمى العسودة، بيضاء ناعمة وجمعها عضافيط وعضرفوطات"[3218].

(عطط): "العَطْعَطَة: حكاية أصوات المُجّات إذا قالوا: عيط عيط عند الغلبة، فيقال: هُم يعطعطون"[3219]، وقال: "العَطُّ: شقُّ الثوب عرضاً أو طولاً من غير بينونةٍ"[3220]، وأنشد[3221]:

([3210]) ابن منظور، اللسان: 348/7، الأزهري، التهذيب: 185/2، الزبيدي، التاج: 468/19.
([3211]) الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص124.
([3212]) الرجز بلا نسبة في العين (عجلط) والعباب (عجلط) واللسان (عجلط) والتاج (عجلط).
([3213]) الأزهري، التهذيب: 162/2، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص47.
([3214]) الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص126.
([3215]) الأزهري، التهذيب: 325/3الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 127، الزبيدي، التاج: 478/19، وما بين الأقواس للأزهري وسقطت عند الصاغاني والزبيدي.
([3216]) الأزهري، التهذيب: 329/3، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص475.
([3217]) الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص127، الزبيدي، التاج: 476/19.
([3218]) الأزهري، التهذيب: 367/3الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 127، الزبيدي، التاج: 477/19.
([3219]) الأزهري، التهذيب: 86/1الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 129، الزبيدي، التاج: 479/19.
([3220]) الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص128، الزبيدي، التاج: 478/19.

وإن لجّوا حَلَقْتُ له بحلفٍ   لَعُطِ البُردِ ليس بذي فتوق

وروي عن الليث: "روي عن المنضّل [بن حرب] أنه قال: قرأت في مصحف "فلما رأى قميصه عُطّ من دُبُر"[3222].

(عفط): قال أبو الدّقيش: العافطة النَّعجة والنافطة: العنز"[3223]، وقال: "العَفْطُ والعفيط: نثرُ الشاةِ بأنوفها كما ينثر الحمار"[3224].

(عفنط): "العَفَنَّطُ: اللئيم السيئ الخُلُق (قال): والعضَّطُ أيضاً: الذي يسمى عَنَاقُ الأرض"[3225].

(عكلط): "لبنٌ عُكْلِطٌ وعُكَلْدٌ: خاثر"[3226].

([3221]) البيت من الوافر، بلا نسبة في العباب (عطط) والتاج (عطط).
([3222]) الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 128، الزبيدي، التاج: 478/19، ولم أجد هذا الوجه في أي من كتب القراءات.
([3223]) الأزهري، التهذيب: 183/2.
([3224]) المرجع نفسه: 183.
([3225]) الأزهري، التهذيب: 347/3، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 130، الزبيدي، التاج: 482/19، وفي العباب: (الذي يسمى دابةُ الأرض).
([3226]) الأزهري، التهذيب: 304/3.

(**علط**): "عِلاط الإبرة: خيطُها، وعلاط الشمس: الذي كأنَّه خيطٌ إذا نظرت إليها، وكذلك النجوم"(3227)، وأنشد(3228):

وأعلاط النجوم معلّقات   كحبل الفَرْقِ ليس له انتصاب

وقال: "الإعلوّاط: الأخذ والحبس"(3229)، وأنشد(3230):

اعلوّط عَمراً ليُشبياه

عن كل خير ويدربياه

في كل سوء ويكركساه

(**عمرط**): "العَمَرَّطُ والجمع العَمارِطُ: وهو الخفاف من الفتيان"، يقال: [الجَسُور الشديد]"(3231).

(**عنط**): "العَنَطْنَطُ: الطويل من الرجال، واشتقاقه من عنط ولكنه أردف بحرفين في عجزه"(3232)، وأنشد(3233):

يمطوا لسُّرى بعُتُقٍ عنطنط

قال: وامرأةٌ عَنَطْنَطَةٌ: طويلة العنق مع حسن قوام (قال) وعَنَطُها: طول قوامها وعُنُقِها لا يجعل ذلك مصدر إلى العَنَط، (قال): ولو جاء في الشعر عنطنتها في طول عنقها جاز ذلك في الشعر"(3234).

(3227) الأزهري، التهذيب: 168/2، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 132، الزبيدي، التاج: 485/19.

(3228) البيت من الوافر، لأمية بن أبي الصلت، ص 23، هكذا نقله العين (علط) والتهذيب (علط) والعباب (علط) واللسان (علط)، ورواه الزبيدي كما هو في القصيدة (كخيل القِرْق غايتُها انتصاب).

(3229) الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص134، الزبيدي، التاج: 489/19، وعبارة الزبيدي: (اعلوّط فلاناص: أخذه وحبسه).

(3230) الرجز بلا نسبة في التهذيب (درب) والعباب (علط) واللسان (درب) والتاج (درب، علط).

(3231) الأزهري، التهذيب: 347/3، الصاغاني، لعباب، حرف الطاء، ص 134، الزبيدي، التاج: 492/19، وما بين المعقوفتين هو ما نسبه الصاغاني والزبيدي لليث هنا.

(3232) ابن منظور، اللسان: 356/7، الأزهري، التهذيب: 177/2، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص135، الزبيدي، التاج: 494/19.

(3233) الرجز لرؤبة في مجموع أشعار العرب، ص84.

(3234) الأزهري، التهذيب: 177/2.

(**عنشط**): "والعنشط: السيئ الخُلُق"[(3235)]، وأنشد[(3236)]:

أتاك من التفيان أرعُ ماجدٌ   صبورٌ على ما نابَه غير عَنْشَطِ

(**عوط**): "يقال للناقة التي لم تحمل من غير عقر، قد اعتاطت اعتيطاً فهي معتاط، (قال): وربما كان اعتياطها من كثرة شحمها التي اعتاصت"[(3237)].

(**عيط**): "الأعيط: الطويل الرأس والعنق، والعيطاء: الناقة الطويلة العنق، والذكر أعيط والجميع عيطٌ، (قال) [وعيط كلمة يُنادى بها الأشرُ السكر ويلهج بها عند الغلبة"[(3238)]، وقال: "التعيّط: تتبع الشيء من حجر أو شجر، يخرج منه شيء فيصمّغ أو يسيل، وذِفْرَى الجمل يتعيط بالعَرَق الأسود"[(3239)]، وأنشد[(3240)]:

تعيّط ذِفراها بجَونٍ كأنه   كُحَيل جرى من قنفذِ الليثِ نابع

(**غبط**): "ناقةٌ غَبُوطٌ: وهي التي لا يُعرف طِرْقُها[(3241)] حتى تُغْبَط أي تجسَّ باليد، (قال): والغِبْطَة: حسن الحال، يقال: هو مُغتَبِطٌ: أي في غِبْطَة"[(3242)]، ونقل الصاغاني: "الغبط: الجس باليد ليعرف هزاله من سمنه"[(3243)]، وقال: "فرسٌ

([3235]) الأزهري، التهذيب: 325/3.
([3236]) البيت من الطويل بلا نسبة في المقاييس (عنشط) والصحاح (عنشط) والعباب (عنشط) واللسان (عنشط) والتاج (عنشط).
([3237])ابن منظور، اللسان : 357/7، الأزهري، التهذيب: 106/3، الزبيدي، التاج: 496/19-497، ونقل الزبيدي هذه المروية في مادة (عيط) والصواب أن تكون تحت مادة (عوط)، وما بين الأقواس في النص للأزهري.
([3238]) الأزهري، التهذيب: 107/3الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 138، الزبيدي، التاج: 499/19وما بين المعقوفتين هو ما نسبه الصاغاني والزبيدي لليث، وما بين القوسين كلام الأزهري.
([3239]) الأزهري، التهذيب: 107/3الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 138، الزبيدي، التاج: 499/19، وفي عبارة الزبيدي: (التعيّط: أن تنبع...).
([3240]) البيت من الطويل بلا نسبة في العين (عيط) والتهذيب (عيط) والمقاييس (عيط) والعباب (عيط)، واللسان (عيط).
([3241]) هكذا ضبطت في اللسان.
([3242]) الأزهري، التهذيب: 61/8.
([3243]) الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص139.

مُغبَط الكاثبة: إذا كان مرتفع المنسج، شبه بصنعةِ الغبيط وهو رجل قَتَبُه وأحناؤه واحد"[3244]، وأنشد[3245]:

ساهم الوجه شديد أسرُه   مُغْبَط الحارك محبوك الكَفَل

(غطط): "يُقال: غطّه في الماء يغطه غطاً، أي غمسه وغطسه وقد انغطّ في الماء انغطاطاً"[3246]، وقال: "الغَطْغَطَة: يحكى بها ضرب من الصوت. (قال): [والغطاغط إناث السخال]" [3247].

(غلظ): "الغلَظ: كل شيء يعيا الإنسان عن جهة صوابه من غير تعمّد. [وقد غالطه مغالطة والمغلطة] والأغلوطة: الكلام الذي يغلط فيه"[3248].

(غمط): "الأغمط النعمة والعافية: إذا لم يشكرها"[3249]، قال: "والغنط كالغمد، وهو جرع الماء بشدة"[3250].

(غملط): "الغَملّط": [الرجل] الطويل العنق وهو الغملج"[3251].

(غوط): "الغوطَة: موضع بالشام كثير الماء والشجر"[3252]، قال: "والغائط: المطمئن من الأرض وجمعه الغيطان والأغواط. و(قال): والتغويط: الكناية عن الحدث"[3253].

([3244]) ابن منظور، اللسان: 361/7، الأزهري، التهذيب: 62/8، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص141، الزبيدي، التاج: 450/19.

([3245]) البيت من الرمل للبيد بن ربيعة في ديوانه، ص93، وله في العين (غبط) والتهذيب (حرك) والعباب (غبط) واللسان (غبط) والتاج (غبط)، ولم يذكر الأزهري الشطر الأول من البيت.

([3246]) الأزهري، التهذيب: 48/16.

([3247]) الأزهري، التهذيب: 48/16الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 142، الزبيدي، التاج: 513/19 وما بين الأقواس للأزهري، وما بين المعقوفتين هو ما نسبه الصاغاني والزبيدي لليث هنا.

([3248]) ابن منظور، اللسان: 362/7، الأزهري، التهذيب: 58/8، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص143، الزبيدي، التاج: 517/19، وما بين المعقوفتين سقط عند الأزهري وذكر ما بعده ولم ينسب الصاغاني والزبيدي ما بين المعقوفتين وما بعده لليث، فاكتفيا بنسبة معنى (الغَلَط) فقط لليث.

([3249]) الأزهري، التهذيب: 65/8.

([3250]) الأزهري، التهذيب: 65/8الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 144، الزبيدي، التاج: 518/19.

([3251]) الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 144، الزبيدي، التاج: 520/19، وما بين المعقوفتين سقط عن الصاغاني.

(فرط): "الفارطان: كوكبان متباينان أمام سرير بنات نعش [يتقدمانها] (قال) وإنما شبها بالفارط: الذي يسبق القوم لحفر القبر"[3254].

وقال: "أفراط الصباح: أول تباشيره، الواحد: فُرْطٌ"[3255]، وأنشد[3256]:

باكرتُه قبل الغطاط اللُّغَّطِ

وقبل أفراط الصباح الفُرَّطِ

وقال: "الإفراط: إعجال الشيء في الأمر قبل التثبت، يقال: أفرطَ فلانٌ في أمره أي أعجل فيه، والفَرَط: الأمر الذي يفرِّط فيه صاحبه، أي يضيّع، وكل شيء جاوزَ قدره فهو مُفْرِط"[3257].

(فسط): "الفسيط: علاق ما بين القمع والنواة وهو الثفروق، الواحدة فسيطة"[3258]، و"[الفسطاط: ضرب من الأبنية]، والفسطاط أيضاً مجتمع أهل الكورة حوالي مسجد جماعتهم، يقال: هؤلاء أهل الفسطاط"[3259].

(فوط): "الفُوَط: ثياب تجلب من السند، الواحدة فوطة، وهي غلاظ قصار تكون مآزر"[3260].

([3252]) ابن منظور، اللسان: 366/7، الأزهري، التهذيب: 165/8.
([3253]) الأزهري، التهذيب: 165/8 وما بين الأقواس للأزهري.
([3254]) الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 148، الزبيدي، التاج: 532/19، وما بين المعقوفتين سقط عن الصاغاني وما بين الأقواس للصاغاني، ولم أجد هذه المروية في التهذيب لليث أو لغيره.
([3255]) الأزهري، التهذيب: 333/13، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص149، الزبيدي، التاج: 532/19.
([3256]) الرجز لرؤبة في مجموع أشعار العرب، ص 84، وله في العين (فرط) والتهذيب (فرط) والعباب (فرط) واللسان (فرط) والتاج (فرط).
([3257]) الأزهري، التهذيب: 333/13.
([3258]) الأزهري، التهذيب: 339/12، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص152، الزبيدي، التاج: 541/19.
([3259]) الأزهري، التهذيب: 339/12، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص152، الزبيدي، التاج: 542/19، وما بين المعقوفتين لم ينسبه الصاغاني والزبيدي لليث.
([3260]) الأزهري، التهذيب: 37/14، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 155، الزبيدي، التاج: 548/19.

(قبط): "القِبْطُ: هم أهل مصر وبُنْكُهَا[3261] والنسبة إليهم قبطي. (قال): والقبطية وجمعها القباطي وهي ثياب بيض من كتان تعمل بمصر، فلما ألزمت هذا الاسم غيروا اللفظ، فالإنسان قبطي والثوب قُبَطِيٌّ"[3262].

(قحط): "القحط: احتباس المطر، يقال: قحط القوم وأقحطوا، وقَحَطَت الأرض فهي مقحوطة وقحط المطر: أي احتبس"[3263]، و"قحطان: أبو اليمن، وهو في قول نسابيهم قحطان بن هود، وبعضٌ يقول: قحطان بن أرفخشذ بن سام بن نوح"[3264].

(قرط): "القُرْط: معروف، يكون في شمحة الأذن، وجمعه: قِرَطَة، وجارية مُقَرَّطة، (قال): والقراط شعلة السراج"[3265]، وقال: "القَرَط: شِيَةٌ[3266] حسنة في المعْزى، وهو أن يكون لها زنمتان معلقتان من أذنيها فهي قرطاء والذكر أقْرَط"[3267].

(قرطط): "القِرطِيط: لغة في القرطاط [كالحلس الذي يلقى تحت رحل البعير]"[3268].

(قرمط): "القَرْمَطَةُ: دقة الكتاب وتداني الحروف والسطور، وكذلك القرمطة في مشي القَطُوف"[3269].

(قسط): "القُسْطُ: عود يجاء به من الهند يجعل في البخور والدواء"[3270]، و"القسوط: الميل عن الحق، وأنشد[3271]:

([3261]) هكذا ضبطت في اللسان.
([3262]) ابن منظور، اللسان: 373/7، الأزهري، التهذيب: 12/9، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص156، الزبيدي، التاج: 5/20.
([3263]) الأزهري، التهذيب: 29/4.
([3264]) المرجع نفسه: ص29.
([3265]) الأزهري، التهذيب: 219/16، وما بين الأقواس للأزهري.
([3266]) هكذا وردت في التهذيب.
([3267]) الأزهري، التهذيب: 221/16، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص158، الزبيدي، التاج: 12/20.
([3268]) الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص160، وما بين المعقوفتين توضيح من الباحث.
([3269]) الأزهري، التهذيب: 408/9-409.
([3270]) ابن منظور، اللسان: 379/7، الأزهري، التهذيب: 388/8، الزبيدي، التاج: 25/20-26.

يشفى من الضغن قسوط القاسط

(قال): والرجل القسطاء: يكون في ساقها اعوجاج حتى تتنحى القدمان وتنضم الساقان والقَسط خلاف الحنَفَ، (قال): والإقساط: العدل في القسمة والحكم، يقال: أقسطت بينهم وأقسطت إليهم، قد أخذ كل واحد قسطه أي حصته، [وقد تقسطوا لشيء بينهم أي اقتسموه على السواء والعدل]"[3272].

(قشط): "استعمل القَشطُ وهو لغة في الكَشطِ"[3273].

(قطط): "قَطْ خفيفة بمعنى حسب، تقول: قطك الشء أي حسبُك[3274]، (قال) ومثله قد. (قال): وهما لم يتمكنا في التصريف، فإذا اضفتهما إلى نفسك قوّيتا بالنون، قلت: قطني وقدني، كما قوّوا عنّي ومنّي ولدنّي بنون أخرى، (قال): وقال أهل الكوفة معنى قطْني: كفاني، فالنون في موضع نصبٍ مثل نون كفاني لأنك تقول: قطْ عبد اللهِ درهمٌ، وقال: أهل البصرة الصواب فيه الخفض على معنى حسبُ زيدٍ وكفى زيدٍ درهمٌ، وهذه النون عماد، ومنعهم أن يقولوا حسبني أن الباء متحركة والطاء من قطْ ساكنة فكرهوا تغييرها عن الإسكان وجعلوا النون الثانية من لدنّي عماداً للياء"[3275]، وقال: "وأما قطُّ فإنه الأبد الماضي"[3276].

وقال: "القطُّ: قطع الشيء الصلب كالحقة تُقَطّ على جذور مسبور كما يقط الإنسان قصبة على عظم"[3277]، و"القِطّة: السنَّور نعت لها دون الذكر، والقَطَطُ: شَعر

([3271]) الرجز بلا نسبة في العين (قسط) والتهذيب (قسط) واللسان (قسط) والتاج (قسط) وفي العين (يشفي من الغيض قسوط القاسط).

([3272]) الأزهري، التهذيب: 388/8الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 165، الزبيدي، التاج: 32/20، وما بين المعقوفتين هو ما نسبه الصاغاني والزبيدي لليث هنا، وما بين الأقواس للأزهري.

([3273]) ابن منظور، اللسان: 380/7، الأزهري، التهذيب: 309/8.

([3274]) في التهذيب (حَسْبُكه).

([3275]) ابن منظور، اللسان: 381/7، الأزهري، التهذيب: 263/8.

([3276]) ابن منظور، اللسان: 381/3، الأزهري، التهذيب: 263/8، الزبيدي، التاج: 37/20.

([3277]) الأزهري، التهذيب: 264/8الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 165-166، الزبيدي، التاج: 35/20.

الزنجي، يقال: رجل قَطَطٌ، وشعرٌ قططٌ وامرأة قططٌ والجميع قطاطاتٌ، قال:

وتجمع القطَّةُ قِطاطاً"[3278]. وقال: "القِطْقِط: المطر المتفرق المتتابع المتحاتن"[3279]، وقال: "القِطاط: حَرفُ الجبل أو حرف من صخر كأنما قط قطاً، والجمع الأقِطَّة"[3280].

(قعط): "جاء فلان مقتعطاً إذا جاء متعمماً طابقياً وقد نهي عن ذلك"[3281]، وأنشد[3282]:

طهيّة مقعوطاً عليها العمائم

(قعمط): "القَعموطة والقُمعُوطة والبقعوطة كله: دحروجة الجُعَل"[3283].

(قفط): "يقال للعنز إذا حرصت على التيس فمدت مؤخرها إليها، قد أقفاطّت اقفيطاطاً"[3284]، وقال: "رُقيَة للعقرب "شُجَّة قرنيَّة مِلحَة يجري ققطي" يقرؤها سبع مرات، و(قل هو الله أحد) [الإخلاص، 1] سبع مرات"[3285].

(قلط): "القَلَطِيّ: القصير جداً، [والقِلَّوط: قيل –والله أعلم- أنه من أولاد الجن والشياطين]"[3286].

(قلعط): "اقلّعط الشعر واقلعدّ: وهو الشعر الذي لا يطول ولا يكون إلا مع صلابة الرأس"[3287].

([3278]) الأزهري، التهذيب: 265/8.
([3279]) ابن منظور، اللسان: 383/7، الأزهري، التهذيب: 265/8، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص167، الزبيدي، التاج: 42/20، وفي العباب والتاج: (المطر المتحاتن المتتابع العظيم القطر).
([3280]) الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص169، الزبيدي، التاج: 44/20.
([3281]) ابن منظور، اللسان: 384/7، الأزهري، التهذيب: 186/1.
([3282]) البيت من الطويل، بلا نسبة في التهذيب (قعط) والعباب (قعط) واللسان (قعط) والتاج (قعط).
([3283]) الأزهري، التهذيب: 287/3.
([3284]) الأزهري، التهذيب: 284/16، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص127، الزبيدي، التاج: 49/20.
([3285])ابن منظور، اللسان : 385/7 الأزهري، التهذيب : 285/16، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص171، الزبيدي، التاج: 51/20.
([3286]) الأزهري، التهذيب: 247/16، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص172، الزبيدي، التاج: 52/2، وما بين المعقوفتين هو ما نسبه الصاغاني والزبيدي لليث.
([3287]) الأزهري، التهذيب: 287/3الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 172، الزبيدي، التاج: 53/20، وفي عبارة الصاغاني والزبيدي: (...هو الشعر الأجعد الذي لا يكاد يطول...).

(قمط): "القَمْطُ: شدٌّ كشدِّ الصبي في المهد وفي غير المهد، إذا ضمت أعضاؤه إلى جسده، ثم يُلَف عليه القِماط، والقماط: هي الخرقة العريضة التي تُلّف على الصبي إذا قُمِّط"[3288]، ويقال: "والقُمّاط: اللصوص، ويقال: وقعت على قماطِ فلان، أو على بنوده وجمعه القُمُط"[3289]، وقال: "القَمْطُ: الأخذُ"[3290].

(قمعط): القعموطة والقمعوطة والبقعوطة، كله: دحروجة الجُعَل"[3291].

(قنط): "القُنُوط: الإياس من الخير"[3292].

(قوط): "القوط: قطيع يسيرٌ من الغنم، وجمعه أقواطٌ"[3293]، وقال: "قوطةٌ –بالضم- موضع"[3294].

(كشط): "الكَشْطُ: رفعك شيئاً عن شيءٍ قد غطاه وغَشِيَه من فوقه، كما يُكشط الجلد عن لاسنام وعن المسلوخة، و(قال) وإذا كُشِطَ الجلد عن الجزور سمي الجلدُ كِشاطاً [بعدما] يُكشَطُ، ثم ربما غُطِّي عليها به فيقول القائل: ارفع عنها كِشاطها لأنظرَ إلى لحمها، يقال هذا في الجزور خاصة، (قال) والكَشَطَةَ أربابُ الجزوز المكشوطة"[3295].

(لأط): اللأط: الإلحاح، تقول: قد لأط فلان في هذا الأمر لأطاً شديداً"[3296].

(لبط): "لَبَطَ فلان بفلان الأرض لَبطا: إذا صرَعَه صرَعاً عنيفاً، ولبط: بفلانٍ إذا صُرِع من عين أو حُمّى"[3297].

[3288] الأزهري، التهذيب: 16/9.
[3289] الأزهري، التهذيب : 16/9، الصاغاني،العباب، حرف الطاء، ص 173،الزبيدي، التاج : 54/20-55.
[3290] الزبيدي، التاج: 54/20.
[3291] الأزهري، التهذيب: 287/3.
[3292] الأزهري، التهذيب: 280/16.
[3293] الأزهري، التهذيب: 241/9، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص174، وسقط الجمع عند الصاغاني.
[3294] الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 175، وما بين الشرطتين هكذا ورد في الأصل وهو للصاغاني.
[3295] ابن منظور، اللسان : 387/7، الأزهري، التهذيب: 7/10، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص176، الزبيدي، التاج: 60/20، وما بين الأقواس للأزهري، سقطت عند ابن منظور وذكرها الصاغاني والزبيدي، ومابين المعقوفتين جاء عند الأزهري (بعد أن).
[3296] الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص177.

(لطط): "لَطَّ فلان الحق بالباطل أي سَتَره، [والناقةُ تَلِطُّ بذنبها إذا ألزقَتْهُ بفرجها وأدخلته بين فخذيها]"(3298)، و"المِلْطَاطُ: حرفُ من الجبل في أعلاه وملطاط البعير: حرف في وسط رأسه"(3299)، وقال: "اللِّطلِطُ: الغليظ من الأسنان"(3300)، وأنشد(3301):

تفترُّ عن قِردِ المنابتِ لِطْلِطٍ مثل العِجان وضرسِها كالحافرِ

(3297) الأزهري، التهذيب: 353/13.
(3298) ابن منظور، اللسان: 379/7، الأزهري، التهذيب: 297/13، الزبيدي، التاج: 71/20، وما بين المعقوفتين لم ينسبه الزبيدي لليث.
(3299) الأزهري، التهذيب: 297/13.
(3300) الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص180، الزبيدي، التاج: 69/2.
(3301) البيت من الكامل، لجرير في ديوانه، ص 316، وله في العين (لطط) والتهذيب (لطط) واللسان (لطط) والتاج (لطط).

(لغط): "اللَّغَطُ: أصوات مبهمة لا تفهم، يقال: سمعت لَغَطَ القوم"[3302]، وقال: لُغَاط: اسم جبل"[3303]، وأنشد[3304]:

كأن تحتَ الرحل والفُرطاط خِنْذيذةً من كَنَفَيْ لُغَاط

وأنشد أيضاً[3305]:

جعلن أُريكاً باليمين ورَمْلَهُ وزال لُغاطٌ بالسحال وحالقه

(لقط): "يقال: لَقَطَ الإنسان شيئاً يلقُطُه لَقْطاً أي أخذه من الأرض. (قال): واللُّقْطَة بتسكين القاف: اسم الشيء الذي تَجِدُه مُلقى فتأخذهُ، وكذلك المنبوذ من الصبيان: لُقْطَة، واللُّقَطَة بفتح القاف: الرجل اللَّقَّاط يتبع اللُّقطات يلتقطها"[3306]، وقال: "اللَّقَاطُ: السنبل الذي تخطئه المناجل، يَتَلَقَّطُه الناس"[3307]، وقال: "اللَّقَطُ: قطع ذهب أو فضة أمثال الشَّذْر وأعظم في المعادن وهو أجوده، ويقال: ذَهَبٌ لَقَطٌ"[3308]، واللَّقِيْطَةُ: الرجل المَهينُ الرَّذل، والمرأة كذلك"[3309]، وقال: "إذا التَقَطَ الكلام لنميمةٍ، قلت: لُقَّيطى خُلَيطى حكاية لفعله"[3310].

([3302]) الأزهري، التهذيب: 58/8الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 182، الزبيدي، التاج: 74/20.
([3303]) الأزهري، التهذيب: 58/8، الزبيدي، التاج: 74/20.
([3304]) البيت من السريع، بلا نسبة في العباب (لغط) والتاج (لغَط).
([3305]) البيت من الطويل للراعي في ديوانه، ص24، ولم يذكر هذا البيت سوى الصاغاني.
([3306]) ابن منظور، اللسان: 392/7، الأزهري، التهذيب: 249/16، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص184، الزبيدي، التاج: 76/20.
([3307]) الأزهري، التهذيب: 251/16، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص183.
([3308]) ابن منظور، اللسان: 393/7، الأزهري، التهذيب: 252/16، الزبيدي، التاج: 81/20.
([3309]) الأزهري، التهذيب: 253/16، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص184، الزبيدي، التاج: 78/20.
([3310]) الأزهري، التهذيب: 253/16.

(لوط): "التاطَ فلان ولداً وساتلاطه [استَلْحَقَهُ]"[3311]، وأنشد[3312]:

فهل كنت إلا بُهثَةً استطالها   شقيٌّ من الأقوام، وغدٌ مُلَحِّقُ؟

وقال: "لوط [عليه السلام] كان نبيّاً بعثه الله إلى قومه فكذبوه وأحدثوا ما أحدثوا فاشتق الناس من اسمه فعلاً لِمَن فَعَلَ فعلَ قومه"[3313].

(ليط): "اللِّيْط: قِشْرُ القَصَبِ اللازق به، وكذلك ليطُ القناة، وكل قطعة منه لِيْطَةٌ (قال)، يقال للإنسان اللَّيِّن المجَسَّة: إنه للَيِّنُ اللِّيط"[3314]. وقال: "لاطَه الله: أي لعنه"[3315].

(محط): "المَحْطُ كما يَمْحَطُ البازيُ ريشه أي يدهنه"[3316].

(مخط): "المُخَاط من الأنف: كاللعاب من لافم، وقد مَخَطَ الصبيُّ مَخْطاً، وامتخط امتخاطاً، (قال): [ورجلٌ مَخِطٌ: سيّد كريمٌ]"[3317]، وأنشد[3318]:

وإن أدواء الرجال المخْطِ

مكانها من شامتٍ وغَبِطِ

(مرط): "المُرُوطُ: سرعة المشي والعدو، ويقال للخيل هُنَّ يَمْرُطْنَ مُروطاً"[3319]، وقال: المَرْطُ: نَتْفُكَ الريش والشعر والصوف عن الجسد، تقول: مرطتُ شعرة فانمرط، وقد تمرّط الذئب: إذا سقط شعره وبقي عليه شعر قليل، فهو

(3311) الأزهري، التهذيب: 24/13.
(3312) البيت من الطويل بلا نسبة في التهذيب (لوط) واللسان (لوط) والتاج (لوط).
(3313) ابن منظور، اللسان: 396/7، الأزهري، التهذيب: 24/13، الزبيدي، التاج: 84/20.
(3314) الأزهري، التهذيب: 24/13.
(3315) الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص189، الزبيدي، التاج: 85/20.
(3316) الأزهري، التهذيب: 403/4، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص190.
(3317) الأزهري، التهذيب: 291/7الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 191، الزبيدي، التاج: 94/20، وما بين المعقوفتين هو ما نسبه الصاغاني والزبيدي لليث هذا وما بين الأقواس للأزهري.
(3318) الرجز لرؤبة في مجموع أشعار العرب، ص 84، وله في العين (مخط) والتهذيب (مخط) والعباب (مخط) واللسان (مخط) والتاج (مخط)، والذي في الديوان (وإنَّ أدواء الرجال النُّخَّط).
(3319) ابن منظور، اللسان: 401/7 الأزهري، التهذيب : 345/13، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص192، الزبيدي، التاج: 96/20.

أمرط، ورجل أمرط: لا شعر على جسده وصدره إلا قليل، فإذا ذهب كله فهو أملط، (قال): وسَهْمٌ أمرطٌ: قد سقط عنه قُذَذُه (قال): وسهم مَرِطٌ: لا ريش عليه، والجميع أمراط"[3320].

(مسط): "إذا نزا على الفرس الكريمة حسانٌ لئيمٌ أدخل صاحبها يده فخرطَ ماءه من رحمها، يقال: مَسطَها ومَصَتَها ومساها، (قال) وكأنهم عاقبوا بين التاء الطاء في المصت والمسط، (قال): المسطُ: خَرْطُ ما في المعي بالإصبع لإخراج ما فيه، يقال: مَسَطَ يمسُطُ. (قال): والماسِطُ: ضربٌ من شجر الصيف إذا رعته الإبل مَسَطَ بطونها فَخَرَطها"[3321].

(مشط): "المِشْطَة: ضربٌ من المَشْطِ، والمَشْطَة واحدة، والمَشَّاطة: الجارية التي تحسن المَشَاطة، (قال): وضربٌ من سمات الإبل يُسمّى المُشْط، يقال: بعير مَمْشُوط: به سمة المُشْط"[3322].

(مطط): "المَطُّ: سعةُ الخَطو، وقد مَطَّ يمُطُّ، وتكلَّم فَمَطَّ حاجبيه: أي مدّهما"[3323]، و"المَطَائطُ: مواضع حفر قوائم الدواب في الأرض تجتمع الرِّداغُ"[3324]، وأنشد[3325]:

فلم يَبقَ نُطْفَةُ من مطيطة   من الأرض فاستصفيتُها بالجحافل

(معط): "مَعِط الذئب، ولا يقال مَعِط شَعْرُه، وقد أَمْعَطَ شعره إذا مَعضطَهُ الداء (قال)، ويقال: إنه لطويل مُمَعَّط كأنه قد مدّ"[3326]، و"المَعْطُ: ضربٌ من النكاح، يقال: مَعَطها إذا نكحها"[3327].

([3320]) الأزهري، التهذيب: 344/13-345، وما بين الأقواس للأزهري.
([3321]) ابن منظور، اللسان: 402/7، الأزهري، التهذيب: 350/12، الزبيدي، التاج: 103/20.
([3322]) الأزهري، التهذيب: 319/11، وما بين المعقوفتين للأزهري.
([3323]) الأزهري، التهذيب: 308/13.
([3324]) الأزهري، التهذيب: 309/13، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص197، الزبيدي، التاج: 110/20.
([3325]) البيت من الطويل لأبي الطمحان القيني.
([3326]) الأزهري، التهذيب: 193/2 الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 198، الزبيدي، التاج: 111/20، وما بين الأقواس للأزهري.
([3327]) الأزهري، التهذيب: 194/2، الزبيدي، التاج: 111/20.

(مغط): "المُغْطُ: مدّك الشيء اللين نحو المصران"[3328].

(مقط): "المِقَاطُ: حَبْلٌ صغير يكاد يقوم من شدّة إغارته، والجمع: مُقُطٌ"[3329]، وأنشد[3330]:

من البياض شُدَّ بالمِقاط

وقال: "المُقَّاطُ: أجير الكَرِيّ، والماقِطُ: مولى الموالي"[3331]، و"المَقْطُ: الضرب بالحُبَيْل الصغير المُغارِ"[3332].

(ملط): "الأملط: الرجل الذي لا شعرَ على جسده كله إلا الرأس واللحية، والفعل مَلَطَ مِلْطاً ومُلْطَة، كان الأحنف بنقيس املطاً، والمِلَطُ: السخلة. (قال): [والمِلْطُ: الرجل الذي لا يرفع له شيء إلا ألمأ عليه فذهبَ به سَرَقَةً أو استحلالاً]، الجميع: المُلُوط والملاط، يقال: هذا مِلْطٌ من المُلوط، والفعل مَلَطَ مُلوطاً"[3333]، وقال: "المِلاطَان: جانب السنام مماي لي مقَدَّمه"[3334]، قال: "تقدير الملطاء أنه ممدود مذكّر وهو بوزن الحرباء"[3335]، وقال: "الملطاءُ: الشجّة التي يقال لها السمحاق، يقال شُجَّ فلانٌ شجةً مِلطاءً (قال): وأرى أن أصل الملطاء: الملطاة"[3336].

([3328]) الأزهري، التهذيب: 64/8، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص199.
([3329]) الأزهري، التهذيب: 15/9.
([3330]) رجز للعجاج في مجموع أشعار العرب : 27/2، وجاء في العين (مقط) واللسان (مقط) لرؤبة ولم أجده في ديوانه في مجموع أشعار العرب وإنما وجدته بنصّه للعجاج.
([3331]) الأزهري، التهذيب: 15/9.
([3332]) الأزهري، التهذيب : 16/9، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 202، الزبيدي، التاج : 116/20.
([3333]) ابن منظور، اللسان : 408/7، الأزهري، التهذيب : 359/13، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص202، الزبيدي، التاج: 118/20، وما بين المعقوفتين هو ما نسبه الصاغاني والزبيدي لليث هنا.
([3334]) الأزهري، التهذيب: 359/13.
([3335]) ابن منظور، اللسان: 408/7، الأزهري، التهذيب: 360/13، والملطاء (القشرة الرقيقة التي بين عظم الرأس ولحمه).
([3336]) الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص203، وما بين القوسين للصاغاني.

(ميط): "الهياط المزاولة، والمياط الميْل، [يقال: أماط الله عنك الأذى أي: نحّاه]"[3337].

(نبط): "النَّبَطُ: الماء الذي يُنْبَطُ من قعر البئر إذا حُفِرت، وقد نَبَط ماؤها يَنْبِطُ نَبْطاً ونُبُوطاً، وأنبطنا الماء: أي استنبطناه وانتهينا إليه (قال): وكذلك ما يتحلّب من الجبل عَرَقٌ يخرج من أعراض الصخر"[3338]، وقال: "النَّبَط والنُّبْطَةُ: بياض تحت إبط الفرس وربما عَرُضَ حتى يغشى البطن والصدر، (قال): وشاة نبطاء: موشّحة، أو نبطاء مُحورة، فإذا كانت بيضاء فهي نَبْطَاء بسوادٍ وإن كانت سوداء فهي نبطاء ببياضٍ، (قال): والنَّبَط والنَّبِيطُ كالحبش والحبيش في التقدير. (قال): والنسبةُ نبطيّ، وهو اسم جيل ينزلون السَّواد والجميع الأنباط، وعِلَكُ الأنباط، وعِلَكُ الأنباط: هو الكامات المُذَاب يُجْعَلُ لَزْوقاً للجرح"[3339].

(نتط): "[النَّتْطُ: خروج الكمأة من الأرض، والنبات إذا صَدَعَ الأرض فظهر]، (قال) وفي الحديث: كانت الأرض تميد فوق الماء فنتطها الله تبارك وتعالى بالجبال فصارت لها أوتاداً"[3340].

(نحط): "النَّحْطَةَ: داء يصيب الخيل والإبل في صدورها، فلا تكاد تسلم منه، (قال): والنَّحْطُ: شبه الزفير"[3341]، و"القُصَّار: يَنْحِطُ إذا ضرب ثوبه على الحجر ليكون أروحَ له"[3342].

(نشط): "نَشِطَ الإنسان يَنْشَطُ نشاطاً فهو نشيط طيّبُ النفس للعمل، والنعت ناشطٌ"[3343]، و"طريق ناشطٌ يَنْشُطُ من لاطريق الأعظم يمنةً ويَسرَةً"[3344]،

([3337]) ابن منظور، اللسان: 410/7، الأزهري، التهذيب: 46/14، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص205، الزبيدي، التاج: 127/20، وما بين المعقوفتين لم ينسبه ابن منظور والصاغاني والزبيدي لليث.

([3338]) الأزهري، التهذيب: 370/13 وما بين الأقواس للأزهري.

([3339]) المرجع نفسه: 371، وما بين الأقواس للأزهري.

([3340]) الأزهري، التهذيب: 315/13، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص208، الزبيدي، التاج: 136/20، وما بين المعقوفتين هو ما نسبه الصاغاني والزبيدي لليث هنا.

([3341]) الأزهري، التهذيب: 389/4الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 209، الزبيدي، التاج: 136/20، والنحط الذي هو شبه الزفير لم ينسبه الصاغاني والزبيدي لليث، وما بين الأقواس للأزهري.

([3342]) الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص209.

و"يقال للمريض بُرؤه، وللمغشيّ عليه تُسرع إفاقته، وللمُسرع في أمرٍ يُسرع فيه عزيمتَه: كأنما أنشد من عقالٍ"[3345]، وقال: "النَّشُوطَةُ: كلام عراقي وهو سَمَكٌ يُمقَرُ في ماء وملح"[3346]. وقال: النَّشيطةُ: ما يغنمهُ الغزاةُ في الطريق قبل البلوغ للموضع الذي قصدوه... والنشيط من الإبل تؤخذ فتُساق من غير أن يعمدَ لها"[3347]، وقال: "أنشطتُه بأنشوطةٍ وأنشوطتين ونُشُطٍ كثيرةٍ أي أوثقته بذلك الوثاق"[3348].

(نفط): "[النَّفْطَةُ: بَثْرَةٌ تخرج في اليد من العمل ملأى ماء]. (قال): النَّفْط والنِّفْط لغتان: حلابة جبل في قعر بئر توقَدُ به النار، والنَّفاطات: ضربٌ من السُّرُج يستَصبحُ بها. (قال): والنفاطات أدوات تُعمَل من النحاس يُرمى فيها بالنّفط والنار، والنَّفَاطة أيضاً: الموضع الذي يستخرج منه النفط"[3349].

(نقط): "نَقَطَ الناقطُ الكتاب: يَنْقُطه نَقْطاً، والنُّقْطَةُ الاسم، والنَّقْطَةُ: فَعْلَة واحدة"[3350]، ويقال: "نَقَطَ ثَوبَه بالمداد والزعفران تَنْقيطاً"[3351].

(نمط): "النَّمَطُ: ظِهارةُ الفِراش"[3352].

(نوط): "النَّوْطُ: مصدر ناط نَوْطاً، تقول: نُطْتُ القِربَة بنياطها"[3353]. قال: "النِّياط: عِرْقٌ غليظ قد عُلّقَ به القلب من الوتين، وجمعه أَنْوِطَةٌ، فإذا لم تَرِد العدد

([3343]) ابن منظور، اللسان: 413/3، الأزهري، التهذيب: 313/11.
([3344])ابن منظور، اللسان : 413/7 الأزهري، التهذيب : 314/11، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص211، الزبيدي، التاج: 142/20.
([3345]) الأزهري، التهذيب: 315/11.
([3346]) الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص212، وفي العين (النّشوط).
([3347]) الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص212.
([3348]) المرجع نفسه: ص212.
([3349]) ابن منظور، اللسان: 417/7، الأزهري، التهذيب: 364/13،الزبيدي، التاج : 148/20، وما بين المعقوفتين هو ما نسبه ابن منظور والزبيدي لليث هنا.
([3350]) الأزهري، التهذيب: 280/16.
([3351]) الأزهري، التهذيب: 280/16، الزبيدي، التاج: 151/20.
([3352]) الأزهري، التهذيب: 378/13.
([3353]) الأزهري، التهذيب: 28/14.

جاز أن تقول للجمع: نُوْطٌ؛ لأنَّ الياء التي في النِّياط واو في الأصل، وإنّما قيل لبُعد الفلاة: نياطٌ، نها مَنُوطة بفلاةٍ أخرى تتصل بها"[3354].

(هبط): "هَبَطَ الإنسان يَهْبِط: إذا انحدر في هبوطٍ من صعود (قال): والهَبْطَةُ، ما تَطَامَنَ من الأرض، وقد هَبَطْنا أرض كذا وكذا: أي نزلتاها، ويقال للقوم إذا كانوا في سَفَال: قد هبطوا يَهْبِطون، وهو نقيض ارتفعوا. (قال): وفرقٌ ما بين الهَبُوط والهُبُوط أن الهَبُوط: اسم للحَدُور، وهو الموضع الذي يهبطك من أعلى إلى أسفل، والهُبُوط: المصدر، (قال): والمَهْبُوط: الذي مرض فهبَطَه المَرَضُ إلى أن اضطرب لحمُه"[3355].

(هرط): "نَعجة هرْطَةُ: وهي المهزولة لا يُنْتَفَع بلحمها غثوثةً"[3356]، و"الإنسان يَهْرِط في كلامه: إذا سَفْسَفَ وخلَط، (قال) والهَرْطُ: لغةٌ في الهَرْتِ وهو المَزْقُ العنيف"[3357].

(همط): "الهَمْطُ: الخَلط بين الأباطيل والظُّلم، يقال: هو يهمِط ويَخلِط هَمطاً وخَلْطاً"[3358].

(هيط): "الهِيَاطُ: الدُّنو والمِيَاطُ: التباعد، وقد أُميتَ فعل الهياط"[3359].

(وبط): "وَبَطَ رأيُ فلانٍ في هذا الأمر وُبُوطاً، إذا ضَعُفَ"[3360].

(وخط): "وخَطَهُ بالسيف [أي] تناوله من بعيد وقد وَخِطَ فلانٌ يُوْخَطُ وخطاً"[3361].

([3354]) المرجع نفسه: 30.
([3355]) الأزهري، التهذيب: 6/181-182.
([3356]) ابن منظور، اللسان: 7/423، الأزهري، التهذيب: 6/170، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص232، الزبيدي، التاج: 20/194.
([3357]) الأزهري، التهذيب: 6/170الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 232، الزبيدي، التاج: 20/193، وما بين الأقواس للأزهري، واكتفى الزبيدي بنسبة (هرط في كلامه إذا سفسف وخلط) لليث هنا.
([3358]) الأزهري، التهذيب: 6/183.
([3359]) المرجع نفسه: 378.
([3360]) الأزهري، التهذيب: 14/37.
([3361]) ابن منظور، اللسان: 7/425، الأزهري، التهذيب: 7/506، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص220، الزبيدي، التاج: 20/164، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور، وفي عبارة الصاغاني (تناولته من بعيد).

(وسط): "الوَسْطُ –مخفّفاً- يكون موضعاً للشيء، كقولك: زيدٌ وَسْط الدار، وإذا نصبت السين صار اسماً لما بين طَرَفي كل شيء"[3362]، وقال: "يقال: وَسَط فلانٌ جماعةٍ من الناس وهو يَسِطُهم: إذا صار وسطهم، (قال): وإنما سُمّيَ واسط الرَّحل واسطاً لأنه وسطٌ بين الآخرة والقادمة. وكذلك واسطة القلادة، وهي الجوهرة التي تكون في وسط الكِرْسِ المنظوم"[3363]، وقال: "فلانٌ وَسيطُ الدارِ والحَسَب في قومه وقد وسُطَ وساطةً وسِطَةً ووسَّط توسيطاً"[3364]، وأنشد[3365]:

وسّطْتُ من حَنْظَلَةَ الأُصطمّا

(وقط): "الوَقَطُ: موضع يستنقع فيه الماء يُتَخَذ فيه حياض تحبس المارّة، واسم ذلك الموضع أجمع وَقْط وهو مثل الوجد إلا أن الوقط أوسع، وجمعه الوقطان"[3366].

(وهط): "الوَهْطُ: المكان من الأرض المطمئن المستوي، يُنْبِتُ العضاة والسَّمرُ به الطَّلْحُ والعُرفط، وهي الوهاط. (قال): والوخط شبه الوهن والضعف [يقال: رمى طائراً فأوهطه] وأوهط جناحه والفعل: وَهَطَ يَهِطُ أي: ضَعُفَ"[3367].

([3362]) ابن منظور، اللسان: 431/7، الأزهري، التهذيب: 29/13.
([3363]) ابن منظور، اللسان: 431/7، الأزهري، التهذيب: 37/13، وما بين الأقواس للأزهري.
([3364]) ابن منظور، اللسان: 430/7، الأزهري، التهذيب: 28/13، الزبيدي، التاج: 172/2.
([3365]) الرجز لرؤبة في ديوانه في مجموع أشعار العرب، ص 182، وله في التهذيب (سطم) واللسان (سطم).
([3366]) الأزهري، التهذيب: 241/9، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص228.
([3367]) الأزهري، التهذيب: 377/6، الصاغاني، العباب، حرف الطاء، ص 229، وما بين المعقوفتين هو ما نسبه الصاغاني لليث هنا.

باب الظاء:

وروى عن الخليل: "الظاء حرف عربي خص به لسان العرب لا يشركهم فيه أحد – سائر الأمم والظاء من الحروف المجهورة والظاء والذال والثاء في حيز واحد وهي الحروف الثوية لأن مبدأها واللثة والظاء حرف هجاء يكون أصلاً لا بدلاً ولا زائداً"[3368].

(بظظ): "بظ يبظ بظاً وهو تحريك الضارب أوتاره ليهيئها ويسويها، والضاد جائز فيه"[3369].

(بهظ) "يقال" يهظي هذا الأمر: أي ثقل عليّ وبلغ مني مشقته وكل شيء ثقل عليه فقط يهظك"[3370].

(جهظ) "البيظ: ماء الرجل"[3371].

(جحظ) "الجاحظان: حدقتا العين إذا كانت خارجتين، و**(قال)**، عين جاحظة"[3372].

(جحمظ) "الجحمظة: القماط"[3373]. وأنشد[3374]:

لنر إليه جحواظاً مدلظا

فظل في نسعته مجحمظاً

(حعظ) "الجعظ: الرجل السيء الخلق يستخظ عن الطعام"[3375].

([3368]) ابن منظور، اللسان: 436/7.
([3369]) الأزهري، التهذيب: 366/14.
([3370]) الأزهري، التهذيب: 258/6.
([3371]) ابن منظور، اللسان: 437/7، الأزهري، التهذيب: 400/14، الزبيدي، التاج: 204/2.
([3372]) الأزهري، التهذيب: 129/4، الزبيدي، التاج: 207/20، وما بين الأقواس للأزهري.
([3373]) ابن منظور، اللسان: 437/7، الأزهري، التهذيب: 313/5، الزبيدي، التاج: 207/20.
([3374]) الرجز بلا نسبة في العين (جحمظ) والتهذيب (جحمظ) واللسان (جحمظ) والتاج (جحمظ).
([3375]) الأزهري، التهذيب: 350/1.

(جغظ) "أجفأضت الجيفة إذا انتفخت"[3376].

(جنحظ) "الجنحاظة: الذي يسخط عند الطعام لسوء خلقه"[3377].

(جوظ) "الجواظة: الأكول"[3378].

(حضظ) "الحضظ: لغة في الخضض وهو دواء يتخذ من أبوال الإبل"[3379].

(حظظ) قال: الحظ: النعيب والضل والخير، وصحة حُظوظ"[3380]. وقال: "ناس من أهل خميص: يوقولون للحظ: حنظ. فإذا جمعوا رجعوا إلى الحظوظ وتلك النون عندهم غنة وليس بأصيلة"[3381].

(حفظ) "الحفظ نقيض النسيان، وهو التعاهد وقلة الغفلة، والحفيظ: الموكل بالشيء يحفظه) [3382]. وقال: "التحفظ: قلة الغفلة في الكلام، والتيقض من السقطة"[3383]. و"أحفأظت الجيفة: إذا انتفخت"[3384].

([3376]) ابن منظور، اللسان: 438/7، الأزهري، التهذيب: 460/4، الزبيدي، التاج: 210/20.
([3377]) الأزهري، التهذيب: 318/5، الزبيدي، التاج: 213/20.
([3378]) الأزهري، التهذيب: 165/11.
([3379]) الأزهري، التهذيب: 198/4.
([3380]) ابن منظور، اللسان: 440/7، الأزهري، التهذيب: 425/3، الزبيدي، التاج: 216/20.
([3381]) الأزهري، التهذيب: 216/20، الزبيدي، التاج: 217/20.
([3382]) الأزهري، التهذيب: 458/4.
([3383]) المرجع نفسه: 459.
([3384]) الأزهري، التهذيب: 460/4، الزبيدي، التاج: 222/20، وسبق أن ذكرت هذه المروية في (جفظ) فقد روى ابن منظور والزبيدي عن الأزهري أن الليث صحّفها وتحيّر فيها، فذكرها بالجيم والحاء، ربما يكون هذا التصحيف ناتج عن أخطاء حدثت من النساخ، ويدل على ذلك أن ابن سيده نقلها في (حفظ) من المحكم والصاحب بن عباد في المحيط في اللغة (حفظ) فلو كان الأزهري هو وحده على صواب لأشار ابن سيده والصاحب إلى ذلك، وانظر : نعليم سليمان الغالي، كتاب العين في ضوء النقد اللغوي، دار أسامة للنشر، عمان، ط 1، 1999، ص58.

(دظظ) "الدظ: الشل بلغة أهل اليمن، وظهم في الحرب دظاً طردهم بيمانية"[(3385)].

(رعظ) "الرعظ: الموضع الذي يدخل فيه سنخ النصل"[(3386)]. وأنشد[(3387)].

يرمي إذا ما سدد الأرعظا

على مسي هربظت حرباظا

وقال في المثل: "من أبهظ يرعظ: أي من ألجأ

عدوه عطف عليه بالشر"[(3388)].

(شظظ) قال: "شظظت الغرارتين بشظاظ وهو عود يجعل في عروتي الجوالقين إذا عكما شظاظات"[(3389)].

(شنظ) "الشناظ: من نعت المرأة وهو اكتناز لحمها وشناظي الجبل أطرافه أعاليه، الواحدى شُنْظُوة"[(3390)].

(شوظ) "الشواظ: اللهب الذي لا دخمان معه"[(3391)].

(عكظ) "سميت (عكاظ) عكاظاً لأن العرب كانت تجتمع فيها فيعكظ بعضهم بعضاً بالمفاخرة أي يَدْعَكُ"[(3392)].

(عنظ) "العنظوان: بنت (قال) ونوبة زائدة. إذا استكثر منه البعير وجع بطنه، (قال) وأصل الكلمة: عين وظاء وواء، والعنظوانه: الجرادة. والعنظف: الذكر"[(3393)].

([3385])ابن منظور، اللسان : 443/7، الأزهري، التهذيب: 59/14، الزبيدي، التاج: 226/20، وعبارة الزبيدي (الدَّظُّ: الشلّ والطرد يمانية).
([3386]) الأزهري، التهذيب: 297/2.
([3387]) الرجز بلا نسبة في التهذيب (رعظ) واللسان (رعظ) والتاج (حربظ، رغظ).
([3388]) الزبيدي، التاج: 231/20.
([3389]) الأزهري، التهذيب: 270/11.
([3390]) المرجع نفسه: 331، الزبيدي، التاج: 234/20.
([3391]) الأزهري، التهذيب: 399/11.
([3392]) ابن منظور، اللسان: 448-447/7، الأزهري، التهذيب: 304/1، وما بين المعقوفتين سقط عن ابن منظور.
([3393]) الأزهري، التهذيب: 300/2، وانظر: الزبيدي، التاج : 242/20، وما بين المعقوفتين للأزهري.

(غلظ) قال "الغلظ: مصدر قولك غلظ الشيء يغلظ في الخلقة، واستغلظ النبات والشجر وأغلظت الثوب وغيره. إذا وجدته غليظاً واستغلظت الثوب. إذا تركت شراءه لِغلظة"[3394].

(غنظ) في الغنظ أنه هو: "الهم اللازم، تقول: إنه لمغنوظ: مهموم، وقد غنظه هذا الأمر يغنظه لفتان، (قال) غنظته وأغنظته لفتا، إذا بلغ منه الهم"[3395].

(فظ) "رجل ذو فظاظة، وهوو الذي فيه غلظ في منطقة، والغظظ حشونة في الكلام[3396].

(فيظ) "فاظت نفسه فيظاً وفيظوظة إذا خرجت والفعال فائظ"[3397].

(قرظ) "القرظ محركة: ورق السلم يدبغ به"[3398].

(قعظ) "أقعظني فلان إقعاظاً، إذا أدخل عليك مشقة في أمر، كنت عنه بمعزل"[3399].

(قيظ) "القيظ: صميم الصيف وهو حاق الصيف"[3400].

(3394) الأزهري، التهذيب: 84/8.
(3395) الأزهري، التهذيب: 85/8، وانظر: الزبيدي، التاج: 247/20.
(3396) الأزهري، التهذيب: 365/14.
(3397) ابن منظور، اللسان: 453/7، الأزهري، التهذيب: 397/14، الزبيدي، التاج: 254/20.
(3398) الزبيدي، التاج: 256/20.
(3399) الأزهري، التهذيب: 212/1.
(3400) الأزهري، التهذيب: 259/9.

(كظظ) "يقال: كَظَّهُ يَكُظُّه كَظَّة، معناه: غمه من كثرة الأكل"[3401]. وقال: "الكظكظة امتلاء السقاء إذا ملأته، والكظاظ في الحرب: الضيق عند المعركة"[3402]. وقال في الذي يتكظكظ عند الأكل أي ينتصب قاعداً: "أي تراه منحنياً وكلما امتلأ بطنه ينتصب جسده قاعدا"[3403].

(كعظ) "يقال للجر القصير الضخم: كَعِيظ ومُكَعَّظ"[3404].

(كنظ) "الكنظ: بلوغا المشقة من الإنسان، يقال: إنه المكنوظ مغنوظ وقد كنظه الأمر يَكْنِظُه كَنْظاً"[3405].

(لحظ) "اللحاظ: مؤخر العين، واللحظة: النظرة من جانب الأذن"[3406].

(الظظ) "الملاحظة في الحرب: المواظبة ولزوم القتال. ورجل ملظاظ وملظ شديد الإبلاغا بالشيء يلح عليه"[3407].

(لعظ) "جارية ملعظة: طويلة سمينة"[3408].

(لفظ) "اللفظ: أن ترمي بشيء كان في فيك والفعل لفظ يلفظ لفظاً، والأرض تلفظ الميت إذا لم تقبله ورمت به، والبحر يلفظ الشيء، يرمي به إلى الساحل، والدنيا لفظة ترمي بمن فيها إلى الآخرة"[3409].

(مشظ) "المشظ: أن يمسك الشوك أو الجذع فيدخل فيه في يده، يقال: مشظت يده تمشظ مشظاً"[3410].

(3401) ابن منظور، اللسان: 457/7، الأزهري، التهذيب: 439/9، الزبيدي، التاج: 265/20.
(3402) الأزهري، التهذيب: 439/9، انظر: الزبيدي، التاج: 265/20 وعبارة الزبيدي (الكظكظو: امتداد السقاء إذا ملأته).
(3403) الزبيدي، التاج: 264/20.
(3404) الأزهري، التهذيب: 204/1، الزبيدي، التاج: 266/20.
(3405) ابن منظور، اللسان: 458/7، الأزهري، التهذيب: 159/10، الزبيدي، التاج: 267/20.
(3406) الأزهري، التهذيب: 457/4.
(3407) الأزهري، التهذيب: 362/14.
(3408) ابن منظور، اللسان : 461/7، الأزهري، التهذيب: 299/2، الزبيدي، التاج: 272/20-273.
(3409) الأزهري، التهذيب: 381/14.
(3410) الأزهري، التهذيب: 233/11.

(مظظ) "المظ: شجر الرمان أو بريه"[3411]. "وأظظت العود الرطب أي توقعت ذهاب ندوبه وعرضته لذلك"[3412].

(نشظ) "النشوظ: نبات الشيء من أرومته أول ما يبدو حين يصرع الأرض نحو ما يخرج من أصول الحاج، والفعل منه: نشظ ينشظ"[3413]. وأنشد[3414].

ليس له أصل ولا نشوظ

وقال: :"النشظ: اللسغ في سرعة واختلاس"[3415].

(نعظ) "نعظ ذكر الرجل ينعظ نعظاً ونعوظاً، وأنعظ الرجل إنعاظاً، وانعظت المرأة إنعاظاً إذا اهتاجت (قال) وإنعاظ الجرل: انتشار ذكره"[3416].

(نكظ) "النكظة من العجلة"[3417]. وأنشد[3418].

قد تعلتها على نكظ المبسط　　　إذا خبت لامعات الآل

([3411]) الزبيدي، التاج: 281/20.
([3412]) المرجع نفسه: 282.
([3413]) ابن منظور، اللسان: 464/7، الأزهري، التهذيب: 331/11، الزبيدي، التاج: 284/20.
([3414]) الرجز بلا نسبة كما في العين (نشظ) والتهذيب (نشظ) واللسان (نشظ) والتاج (نشظ).
([3415]) ابن منظور، اللسان: 464/7، الأزهري، التهذيب: 331/11، الزبيدي، التاج: 284/20.
([3416]) الأزهري، التهذيب: 301/2، الزبيدي، التاج: 285/20.
([3417]) الأزهري، التهذيب: 159/10.
([3418]) البيت من الخفيف، للأعشى من معلقة في الجمهرة، ص210، كما في العين (نكظ) واللسان (نكظ) والتاج (نكظ)، وبلا نسبة في التهذيب (نكظ) وروي في التهذيب (قد تجاوزتها...).

(وشظ) الوشيظ من الناس: "قوم ليس أصلهم واحداً وجمعه الوشائظ والوشيظة . الوشيظة الدخلاء في القوم ليسوا في صميم (قال) والوشيظة، قطعة عظم تكون زيادة في العظم الصميم)" [3419].

(وعظ) "العظة: الموعظة، وكذلك الوعظ والرجل يتعظ إذا قبل الموعظة"[3420].

(وقظ) "الوقظ: حوض ليس له أعضاء إلا أنه يجتمع فيه ماء كثير"[3421].

(يقظ) "يقال للذي يثير التراب قد يقظه، وأيقظه إذا فرقه، وأيقظت الغبار أثرته وكذلك يقظته تيقظاً"[3422]. وقال: "اليقظة: نقيض النوم، والعل استيقظ وأيقظت أنا والنعت يقظان، والتأنيث يقظى ونسوة يقاظي ورجال أيقاظ"[3423].

([3419])ابن منظور، اللسان : 465/7 الأزهري، التهذيب : 398/11، الزبيدي، التاج : 288/20-289، وما بين المعقوفتين لم ينسبه ابن منظور لليث، وما بين الأقواس للأزهري.
([3420]) الأزهري، التهذيب: 146/3.
([3421])ابن منظور، اللسان : 466/7، الأزهري، التهذيب: 259/9، الزبيدي، التاج: 291/20، رواية ابن منظور: (الوقيظ...).
([3422]) ابن منظور، اللسان: 467/7، الأزهري، التهذيب: 260/9، الزبيدي، التاج: 294/20.
([3423]) الأزهري، التهذيب: 260/9.

باب العين:

العين المفردة. قالها: أراد الخليل بن أحمد الابتداء في كتاب العين : أعمل فكرة فيه فلم يمكنه أن يبتدئ من أول أ ب ت ث لأن الألف حرف مقبل فلما فاته أول الحروف كره أن يجعل الثاني أولاً وهو الباء وبعد استقصاء، تدبر ونظر إلى الحروف كلها وذاقها فوجد مخرج الكلام كله من الحق نحو أب، أت، أح، أع . فوجد العين أقصاها في الحلق وأدخلها، فجعل أول الكتاب العين ثم ما قرب مخرجه منها بعد العين الأرفع فالأرفع حتى أتى على الحروف، وأقصى الحرو ف كلها العين، وأرفع منها الحاء ولولا بحة في الحاء لاشبهت العين لقرب مخرج الحاء من العين ثم الهاء ولولا هتة في الهاء لأثبت الحاء لقرب مخرج الهاء من الحاء فهذه الثلاثة في حيز واحد. فالعين والحاء والخاء والغين حلقية"[3424].

(أمع) "رجل إمعة: يقول لكل أحد أنا معك [(قال)]: والفعل من هذا تأمع الرجل واستأمع (قال): ويقال للذي يتردد في غير صنيعة إمَّعه]" [3425].

(بتع) "البَتِعُ[3426]: الشديد المفاصل والمواصل من الجسد"[3427]. وقال: "رُسغ أبتع: أي ممتلئ"[3428]. وأنشد[3429].

وقصباً فعما ورسغا اتبعا

([3424]) ابن منظور، اللسان: 3/8، الأزهري، التهذيب: 41/1.

([3425])ابن منظور، اللسان : 4/8 الأزهري، التهذيب : 249/3،الزبيدي، التاج : 300/20، وما بين المعقوفتين لم ينسبه ابن منظور لليث، وما بين الأقواس للأزهري.

([3426]) هكذا ضبطت في اللسان.

([3427]) الأزهري، التهذيب: 286/2، الزبيدي، التاج: 301/20.

([3428]) الزبيدي، التاج: 301/20.

([3429]) الرجز لرؤبة في ديوانه في مجموع أشعار العرب، ص 178، كما في المحكم (بتع) واللسان (بتع) والتاج (بتع).

(بثع) "البثع: ظهور الدم في الشفتين وغيرهما من الجسد **(قال)** وهو البثغ في الجسد"[3430].

(بدع) "وقرئ (بديع السموات والأرض) [الأنعام، 11]، بالنصب على وجه التعجب لما قال المشركون على معنى بدعاً قلتم وبديعاً اخترقتم فنصبه على التعجب **(قال)** والله أعلم أهو ذلك أم لا"[3431].

قال في معنى البدغة :هي ما استحدث بـ عد النبي صلى الله عليه وسلم من الأهوال والأعمال"[3432].

(بذع) "البذع: شبه الفزع، والمبذوع، المذعور"[3433].

برقع: "البرقع: اسم للسماء الرابعة"[3434]. قال: "جمع البرقع البراقع" **(قال)** وتلبسها الدواب وتلبسها نساء الأعراب وفيه خرقان للعينين"[3435].

(بركع) "البركعة: القيام على أربع، ويقال: بركعت الحمامة للحمامة الذكر"[3436]. وأنشد[3437]:

هيهات أيما جدنا أن يصرعا

ومن ابحتا بحزة تبركعا

(بزع) "يقال: غلام بزيع وجارية بزيعة. إذا وطفا بالظرفاء والملاحة وذكاء القلب ولا يقال إلا للأحداث **(قال)** وبوزع اسم رملة من رمال بني سعد"[3438].

([3430]) الأزهري، التهذيب: 334/2، الزبيدي، التاج: 303/20، وما بين القوسين للأزهري.

([3431])ابن منظور، اللسان : 7/7 الأزهري، التهذيب : 242/2، ولم أجد في كتب القراءات أنها قرئت بالنصب، وذكر أنها قرئت بالنصب على المدح دون ذكر من قرأها، وذلك في تفسير الآلوسي، مج4، ص228.

([3432]) الزبيدي، التاج: 309/20.

([3433]) ابن منظور، اللسان: 8/8، الأزهري، التهذيب: 323/2، الزبيدي، التاج: 313/20.

([3434]) ابن منظور، اللسان: 10/8، الأزهري، التهذيب: 294/3، الزبيدي، التاج: 321/20.

([3435])ابن منظور، اللسان : 9/8الأزهري، التهذيب : 294/3،الزبيدي، التاج : 320/20، وما بين القوسين للأزهري.

([3436]) الأزهري، التهذيب: 307/3.

([3437]) الرجز لرؤبة في ديوانه في مجموع أشعار العرب، ص 93، وروي في العين (بركع) والتهذيب (بركع) واللسان (بركع) (ولو أرادوا غيره تبركعا).

(بشع) "أبشع: طعم كريه فيه حفوف ومرارة طعم الإهليلج **(قال)** ورجل بشع أيضاً وامرأة بشعة الفم. إذا كان رائحة فمها كريهة لا يتخللان ولا يساكان"[3439].

(بصع) "البصع: الخرق الضيق لاذي لا يكاد ينفذ فيه الماء"[3440].

(بضع) "بضعت اللحم بضعاً وبضعته تبضعاً، إذا قطعته، وإن فلاناً لشديد البضعة حسنها إذا كان ذا جسم وسمن **(قال)** والبضع اللحم أيضاً" [3441] وأنشد[3442]:

خاظي البضيع لحمة ضظا بظا

قال: "وبضعت من صاحبي بضوعاً إذا أمرته بشيء فلم يفعله، فدخلك منه ما سئمت من أن تأمره أيضاً بشيء"[3443]. وقال: "البضع ما بين الثلاثة إلى السبعة، ويقال البضع : سبعة"[3444]. "بضعته فابضع وبضع : أي بينته فتبين، **(قال)** والباضعة من الغنم انقطعت منها، يقول فرق بواضع "[3445].

قال: أبضعه بالكلام إبضاعاً : إذا بينته وبين له ما ينازعه بياناً شافياً كائناً ما كان"[3446].

(بعع) "والبعايعة: الصعاليك الذين لا مال لهم ولا ضيعة"[3447]. "بع السحاب يبع بعا وبعاعا، إذا لج بمطره". وقال الأزهري عن الليث: "البعاع: ثقل السحاب من المطر"[3448]. و "البعبعة [بهاء]: حكاية بعض الأصوات"[3449].

(بكع) "البكع: شدة الضرب المتتابع، تقول: بكعه بالسيف والعصا"[3450].

([3438]) الأزهري، التهذيب: 151/2، وانظر: الزبيدي، التاج: 323/20، وما بين القوسين للأزهري.

([3439]) الأزهري، التهذيب: 447/1، انظر: الزبيدي، التاج: 326/20.

([3440]) الأزهري، التهذيب: 53/2، الزبيدي، التاج: 329/20.

([3441]) الأزهري، التهذيب: 487/1.

([3442]) الرجز للأغلب العجلي في العين (بظو) والتهذيب (بظو) واللسان (بظا، خظا) والتاج (خزب).

([3443]) الأزهري، التهذيب: 487/1، الزبيدي، التاج: 336/20.

([3444]) الأزهري، التهذيب: 488/1.

([3445]) المرجع نفسه: 488، الزبيدي، التاج: 336/20، ما بين القوسين للأزهري.

([3446]) الزبيدي، التاج: 341/20.

([3447]) الأزهري، التهذيب: 118/1.

([3448]) الزبيدي، التاج: 344/20.

([3449]) المرجع نفسه: 345، وما بين المعقوفتين للزبيدي.

(بلع) "يقال بلع الماء بلعاً إذا شربه: **(قال)**: وابتلاع الطعام: ألا يمضعه **(قال)**: والبلع الواحدة بلعة وهي من قامة البكرة: سحبها وثقبها **(قال)** والبالوعة والبلوعة لغتان، بئر تحفر ويضيف رأسها يجري فيها ماء المطر **(قال)**: وبالعوة لغة أهل العصر"[3451]. وقال: "رَجُلٌ بَلّعٍ بالفتحَ كأنه يبلع الكلام"[3452]. وأنشد[3453]:

بلع إذا استنطقتني صفوت

(بوع) "البوع والباع لغتان ولكنهم يسمون البدع في الخلقة فأما بسط الباع في الكلام ونحو، فلا يقولون إلا: كريم والباع **(قال)** والبدع أيضاً مصدر باع يبوع هو بسط الباع في المشي، والإبل تبوع في سيرها والرجل يبوع إذا ابسط به باعه"[3454]. وأنشد[3455]:

خفت أن ألقى المنايا ولم أنل — من الماء ما أسمو به وأبوع

(بيع) "لبياعه بالكسر: السلعة، تقول: ما أرخص هذه البياعة جمعه: بياعات وهي الأشياء التي يُتَبَايَعُ بها"[3456].

(تبع) "تبعت فلاناً وأتعبته واتبعته سواء، واتبع فلان فلاناً إذا تبعه يريد به شراً كما اتبع الشيطان الذي انسلخ عن آيات الله فكان من الغاوين وكما اتبع فروعن موسى **(قال)** وأما التتبع فإن تتبع في مهلة شيئاً بعد شيء، وفان يتتبع مساوئ فلا وأثره ويتتبع قداماً الأمور ونحو ذلك "[3457]. وقال: "التبع: ما تبع أثر شيء فهو تبعه"[3458]. وأنشد[3459]:

([3450]) الأزهري، التهذيب: 326/1.
([3451]) الأزهري، التهذيب: 411/2، وما بين الأقواس للأزهري.
([3452]) الزبيدي، التاج: 358/20.
([3453]) الرجز لرؤبة في ديوانه في مجموع أشعار الوب، ص 26 كما في العين (بلع) والتاج (بلع).
([3454]) الأزهري، التهذيب: 239/3.
([3455]) البيت من الطويل للطرماح في ديوانه، ص25.
([3456]) الزبيدي، التاج: 367/20.
([3457]) ابن منظور، اللسان: 28/8، الأزهري، التهذيب: 282/2، انظر: الزبيدي، التاج: 380/20، وما بين الأقواس للأزهري وسقط من اللسان.
([3458]) الأزهري، التهذيب: 282/2، الزبيدي، التاج: 374-373/20.

وقوائم تبع لها   من خلفها زمع معلق

وقال: "التبيعالنعجل المدرك إلا أنه يتبع أُ مه بَعْدُ"[3460]. وقال: "يقال للذي له عليه مال يتابعك به أي يطالبك به : تبيع، (قال) وتابع فلان بين الصلاة وبين القراءة إذا وإلى بينهما، ففعل هذا على أثر بلا مهلة بينهما "[3461]. وقال: تتّابعت الأشياء، والأمطار والأمو ر إذا جاء واحدها خلف واحد على إثره"[3462]. وقال: "التبع: ضرب من اليعاسيب وأعظمها وأحسنها جمعه [التَّتَابع]" [3463]. وقال: "كان تبع ملكاً من الملوك وكان مؤاسس وكان فيهم تبابعه، (قال) ويقال: إذا أشق لهم هذا الاسم من تبع ولكن فيه عجمة ولُكْنَه"[3464]، و :"التبابعة في حمير كالأكاسرة في الفرس والقياصرة في الروم"[3465].

(ترع) :الترع امتلاء الشيء وقد ابرعت الإنان ولم اسمع ترع الإناء"[3466]. وقال: "يقال: ترع الرجل أي اقتحم الأمور فرحاً ونشاطاً وإنه لتترع إلى الشر"[3467]. وأنشد[3468].

الباغي الحرب يسعى نحوها ترعاً   حتى إذا ذاق منها جاحماً بردا

(تسع) "التسع والتسعة من العدد يجري وجوهه على التأنيث والتذكير: تسعة رجال وتسعة نسوة"[3469].

([3459]) البيت من مجزوء الكامل لأبي دؤاد الإيادي، كما في العين (تبع) والتهذيب (تبع) واللسان (تبع) والتاج (تبع).

([3460]) ابن منظور، اللسان: 29/8، الأزهري، التهذيب: 283/2، الزبيدي، التاج: 376/20.

([3461]) ابن منظور، اللسان: 30/8، الأزهري، التهذيب: 283/2.

([3462]) الزبيدي، التاج: 382/20.

([3463]) الأزهري، التهذيب: 284/2، الزبيدي، التاج: 378/20، ماغ بين المعقوفتين جاء في التاج (التبابيع).

([3464]) الأزهري، التهذيب: 284/2.

([3465]) الزبيدي، التاج: 377/20.

([3466]) ابن منظور، اللسان: 32/8، الأزهري، التهذيب: 267/2، انظر: الزبيدي، التاج: 386/20.

([3467]) الأزهري، التهذيب: 268/2، الزبيدي، التاج: 386/20.

([3468])البيت من البسيط للراعي في ديوانه، ص 199، كما في التاج (ترع)، وبلا نسبة في العين (ترع) والتهذيب (ترع) واللسان (ترع)، وأمالي القالي: 236/1، وفي اللسان والتاج (...حامياً بردا).

وقال: "رجل متسع وهو المنكمش الماضي في أمره"[3470].

(تلع) "التلعة: أرض ارتفعت وهي غليظة يتردد فيها السيل ثم يدفع منها إلى تلعة أسفل منها وهي مكرمة والمنابت"[3471]. وقال: "هو اتلع وتلع للطويل العنق. (قال): ورجل تلع كثير التلف"[3472].

([3469]) الأزهري، التهذيب: 77/2.
([3470]) ابن منظور، اللسان: 35/8، الأزهري، التهذيب: 77/2، الزبيدي، التاج: 394/20.
([3471]) الأزهري، التهذيب: 272/2.
([3472]) المرجع نفسه: 272، الزبيدي، التاج: 401/20.

(توع) "التوع كسرك لبأ أو سمناً بكسرة غير ترمعه بها"[3473].

(تيع) "الرجل يتتايع: أي يرمي بنفسه في الامر سريعاً، والبعير يتتايع في مشيه إذا حرك ألواحه كأنما يتفكك"[3474].

(ثعع) "ثع: إذا ماء"[3475].

(تطع) "تطع فهو قطوع، وهو مثل الزكام والسعال"[3476].

(جدع) "الجدع: قطع الأنف والأذن والشفة، تقول: جدعته جدعاً فأنا جادع وإذا لزمه النعت قلت: أجدع وقد جدع جدعاً (قال): الجدعة موضع الجدع عن المجدوع"[3477].

(جذع) "الجذع: من الدواب والأنعام قبل أن يثني بسنة، وهو أول ما يستطاع ركوبه والانتباع به [والجمع جِذْعٌ وجِذعان]" [3478].

(جرشع) ":الجرشع: الضخم الصدر، وقيل الجرشع المنتفخ الجبين"[3479].

(جزع): "[لا يمر جزع الوادي جزعاً حتى تكون له سعة تنبت الشجر وغيره] (قال) والجاذع الخشبة التي ترفع بين خشبتين عرضاً منصوبتين ليوضع عليه سروغ الكروم وقضبانها، لترفعها عن الأرض"[3480]، وقال: "الجزعة من اللبن في السقاء: ما كان أقل من نصفه وكذلك الماء في الحوض"[3481].

(جعع) "جعجعت الإبل: إذا حركتها لإناخة أو نهوض"[3482]. وأنشد[3483]:

([3473]) ابن منظور، اللسان: 37/8، الأزهري، التهذيب: 144/3، الزبيدي، التاج: 403/20.
([3474]) الأزهري، التهذيب: 145/3.
([3475]) ابن منظور، اللسان: 39/8، الأزهري، التهذيب: 99/1.
([3476]) الأزهري، التهذيب: 162/2.
([3477]) الأزهري، التهذيب: 347/1.
([3478]) ابن منظور، اللسان: 44/8، الأزهري، التهذيب: 353/1، الزبيدي، التاج: 421/20، وما بين المعقوفتين لم ينسبه ابن منظور والزبيدي لليث.
([3479]) الأزهري، التهذيب: 311/3.
([3480]) الأزهري، التهذيب: 344/1، وانظر: الزبيدي، التاج: 435/2، وما بين المعقوفتين هو ما نسبه الزبيدي لليث من هذه المروية وما بين الأقواس للأزهري.
([3481]) الأزهري، التهذيب: 344/1.
([3482]) المرجع نفسه: 69، الزبيدي، التاج: 443/20.

عود إذا جعجع بعد الهب

وقال: "الجعجاع من الأرض: معركة الأبطال"[3484].

(جلع) "المجالعة" تنازع القوم عن شرب أو قمار [أو شراب أو قسمة]" [3485].

وأنشد[3486]:

في تيه مهمهة كأن صوليها أيدي مخالعة وتنهد

وقال: "الجلعلع من الإبل: الحديد النفس"[3487].

(جمع) "يقال: المسجد الجامع نعت له لأنه علامة للإجماع يجمع أهله (قال): [ولا يقال: مسجد الجامع]" [3488]. وقال: "الجمعة: يوم خص به لإجتماع الناس في ذلك اليوم، وتجمع على الجمعات والجمع والفعل منه جمع الناس: أي شهدوا الجُمْعَة"[3489]. وقال: "جماع كل شيء مجتمع خلفه"[3490]. وقال: "ويقال: ضربت فلان بجمع نفي ومنهم من يكسر فيقول: بجمع كفر، وتقول أعطتك الدراهم جمع كفي كما تقول ملء كفي"[3491]. و "المجتمع: يكون اسما للناس وللموضع الذي يجتمعون فيه (قال): والجماعة عدد كل شيء وكثرته"[3492].

([3483]) الرجز للأغلب في العين (جع) ولذكين في التاج (جعع)، وبلا نسبة في التهذيب (جع) واللسان (جعع).
([3484]) الزبيدي، التاج: 443/20.
([3485]) الأزهري، التهذيب: 375/1، الزبيدي، التاج: 449/20، ما بين المعقوفتين سقط عند الأزهري.
([3486]) البيت من الكامل للطرماح، ص 27، وبلا نسبة في التهذيب (جلع) واللسان (جلع) والتاج (جلع) وروي في المعاجم (مجالعة) ولم يروَ الشطر الأول من البيت في المعاجم.
([3487]) الأزهري، التهذيب: 376/1، الزبيدي، التاج: 448/20.
([3488]) ابن منظور، اللسان: 55/8، الأزهري، التهذيب: 400/1، الزبيدي، التاج: 453/20، وما بين المعقوفتين هو ما اكتفى ابن منظور بنسبته لليث، وزعم الأزهري بأنه جميع النحويين أجازوا ما أنكره الليث إلا أن القول في ذلك أن البصريين لم يقبلوا ذلك وهذا ما تحدث عنه الأنباري في الإنصاف: 436/2-438، في مسألة إضافة الاسم إلى نفسه.
([3489]) الأزهري، التهذيب: 398/1.
([3490]) المرجع نفسه: 399.
([3491]) المرجع نفسه: 400.
([3492]) المرجع نفسه: 400.

وقال "رجع جميع: أي مجتمع في خلقه"[3493]. و "يقال: لك هذا المال أجمع ولك هذه الحنطة جماء"[3494].

(جندع) "جندع وجنادع، وفي الحديث إني أخاف عليكم الجنادع، يعني الآفات والبلايا"[3495].

(جوع) "الجوع. اسم للمخمصة والفعل جاع يجوع جوعاً وجوعة"[3496]. وأنشد[3497].

كان الجنيد وهو فينا الزملف

فجوع الطن كلابي الخلق

(ضبع) "الضبع لغة تميم في الخبء، وامرأة ضبعة ضبأة بمعنى واحد (قال) ضبع الصبي ضبوعاً: إذا فحم من البكاء أي انقطع نفسه"[3498].

(ختع) "ختع، يختع ختوعاً، وهو ركوب الخيل الظلمة والمضي على القصد بالليل كما يفعل الدليل بالقوم"[3499].

(خدع) "خادعته مخادعة وخداعاً، ورجل مخدع، خدع مراراً، (قال) والخيدع: الرجل الخدوع وطريق خيدع وخادع"[3500]. وقال: "خدع الضب: إذا دخل حجره وكذلك غيره"[3501]. وأنشد[3502].

يلاوذ من حر تكاد أواره   يذيب دماغ الضب وهو خدوع

([3493]) المرجع نفسه: 400.
([3494]) المرجع نفسه: 401.
([3495]) ابن منظور، اللسان: 61/8، الأزهري، التهذيب: 314/3، الزبيدي، التاج: 472/20.
([3496]) الأزهري، التهذيب: 50/3.
([3497]) الرجز بلا نسبة في العين (جوع) والتهذيب (جوع) واللسان (جوع) والتاج (جوع).
([3498]) الأزهري، التهذيب: 169/1.
([3499]) المرجع نفسه: 160.
([3500]) الأزهري، التهذيب: 158/1.
([3501]) الزبيدي، التاج: 484/20.
([3502]) البيت من الطويل للطرماح، كما في التهذيب (لوذ) واللسان (لوذ) والتاج (خدع، لوذ)، وروي في التهذيب (يلاوذ من حرِّ كأن أداره   يذيبدماغ الضَّبِّ وهو جدوع)، وهكذا نقله عنه ابن منظور.

وقال: "انخدجع: رضي بالخدع"[3503].

(خذع) "الخذع: قطع في اللحم، أو في شيء رطب لا صلابة له، مثل القرعة تخذع بالسكين، ولا يكون قطعاً في عظم أو في شيء صلب"[3504].

(خرع) "الخرع الرجل: الكسر وضعف"[3505].

(خرفع) "الخرفع: القطن الذي يفسد في براعيمه"[3506].

([3503]) الزبيدي، التاج: 491/20.
([3504]) الأزهري، التهذيب: 161/1.
([3505]) الزبيدي، التاج: 500/20.
([3506]) الأزهري، التهذيب: 275/3.

(خزع) "يقال خزع فلان عن أصحابه. إذا كان معهم في مسير فنخس عنهم (قال): وسما خزاعة بهذا الاسم لأنهم لما ساروا من مأرب فانتهوا إلىمكة تخزعوا بمنهم فأقاموا، وسارت الآخرون إلى الشام"[3507]. وأنشد[3508].

فلما هبطنا بطن مر نخزعت   خزاعة بالجموع السكراكير

(خشع) "خشع الرجل يخشع خشوعا. إذا رمى ببعيره إلى الأرض... (قال): والخشوع من الخضوع إلا أن الخضوع في البدن والإقرار بالاستخدام، والخشوع في البدن والصوت والبصر"[3509]. وقال: "الخشعة من الأرض: قف قد غالبت عليه السهولة أي ليس بحجر الأطين"[3510]. وقال: "تخشع: تضرع"[3511].

(خضع) "الخيضعة: خيث يخضع الأقران بعضهم لبعض، (قال) ويقال للسيوف خضعة وهو صوت وقعها"[3512]. وقال: "الأخضع: الراضي بالذل وهي خضعاء"[3513]. وأنشد[3514].

وصرت عبداً للبعوض أخضعا

(خضرع) "الخضارع: هو البخيل المتستمح وتأبى شيمته السماحة"[3515].

([3507]) الأزهري، التهذيب: 175/1.
([3508]) البيت من الطويل لحسان بن ثابت في ديوانه : 317/1، كما في العين (خزع)، والتهذيب (خزع) واللسان (خزع) والتاج (خزع) وروي في العين (... في حلول كراكر) ونقله الآخرون بهذه الصورة.
([3509]) الأزهري، التهذيب: 152/1، الزبيدي، التاج: 506/20.
([3510]) الزبيدي، التاج: 509/20.
([3511]) الزبيدي، التاج: 509/20.
([3512]) الأزهري، التهذيب: 155/1، وما بين الأقواس للأزهري.
([3513]) الزبيدي، التاج: 514/20.
([3514]) الرجز للعجاج في ديوانه في مجموع أشعار العرب، ص 82، كما في العين (خضع) والمقاييس (خضع) والتاج (خضع).
([3515]) الأزهري، التهذيب: 274/3، الزبيدي، التاج: 510/20.

(خفع) "ضفع الرجل والجوع فهو فخوع"[(3516)]. وأنشد[(3517)].

يمشون قد نفخ الخنزير   وغدا وضيف بني عقال يخفع

وقال: "انخفت رئته إذا انشقت من داء قال له الخضاع"[(3518)].

(خلع) "المخلع من الناس: الذي كأن به هبته أو هساً"[(3519)]. وقال: "الخلع كالمنع): النزع إلا أن في الخلع مهلة"[(3520)]. وقال في معنى الخلع، "القديد يشوى فيجعل في وعاء بإهالته"[(3521)].

(فمع) "فم في مشيه: إذا عرج، والخماع: العرج"[(3522)].

(خنع) "الخانع: الفاجر"[(3523)]. و "النع: الضجور تقول: قد خنع إليها (كمنع) أي أتاها للفجور"[(3524)].

(خنبع) قال في معنى الخنبعة: "هي شبه القنبعة تخاط كالمنعة تغطي المتين والخنبع أوسع وأعرف عند العامة"[(3525)].

(3516) الأزهري، التهذيب: 168/1.
(3517) البيت من الكامل لجرير في ديوانه : 917/3، كما في العين (خفع) والتهذيب (خفع) واللاسن (خفع) والتاج (خفع).
(3518) الأزهري، التهذيب: 168/1.
(3519) المرجع نفسه: 165.
(3520) الزبيدي، التاج: 518/20، وما بين المعقوفتين للأزهري.
(3521) المرجع نفسه: 519.
(3522) الأزهري، التهذيب: 169/1، الزبيدي، التاج: 529/20.
(3523) الأزهري، التهذيب: 167/1.
(3524) الزبيدي، التاج: 531/20، وما بين المعقوفتين للزبيدي.
(3525) الزبيدي، التاج: 530/20.

(خوع) الخوع: جبل أبيض[3526]. وأنشد[3527].

كما يلوح الخوع بين الأجبال

(درع) "الدرع في الشاة: بيان في صدرها ونحرها وسواد في الفخذ[3528]. قال: والليالي الدرع: هي التي يطلع القمر فيها عند وجه الصبح وسائرها أسود مظلم"[3529]. وقال: "أدرع الرجل وتدرع: إذا لبس الدرع. والدراعة: ضرب من الثياب التي تلبس، والمدرعه ثوب آخر ولا يكون إلا من الصوف"[3530].

(دسع) "المدسع: مضيق قولج المرئ وهو مجرى الطعام في الحلق، ويسمى ذلك العظم الدسع وهو العظم الذي فيه الترقوتان"[3531]. وقال: "الدسيعة: مائدة الرجل إذا كانت كريمة"[3532]. "ودسعت الحجر: إذا أخذت دسامة من خرقة، فسددته به دسع البحر بالعنبر ودرسر إذا أجمعه كبالزبد ثم يقذفه إلى ناحية فيؤخذ وهو أجود الطيب"[3533].

(دعع) "الدعاعة: حبة سوداء يأكلها فقراء البادية إذا أجربوا (قال) ويقال: لتعلة سوداء، تشاكل هذه الحبة وعامة والجميع وجماع"[3534]. و "الدعدعة: أن تقول للعاشر: دع دع، أي قم وانتعش"[3535].

([3526]) الأزهري، التهذيب: 25/3.
([3527]) الرجز للعجاج في مجموع أشعار العرب، ص 86، وقبله (ينضحن من حمأته بالأبوال)، وروي في العين (خوع) لرؤبة، ونقله التهذيب (خوع) والمحكم (خوع) واللسان (خوع) والتاج (خوع)، ولم أجده في شعر رؤبة.
([3528]) ابن منظور، اللسان: 82/8.
([3529]) الأزهري، التهذيب: 201/2، وما بين الأقواس للأزهري.
([3530]) المرجع نفسه: 201، انظر: الزبيدي، التاج: 538/20.
([3531]) الأزهري، التهذيب: 75/2، وانظر: الزبيدي، التاج: 547/20.
([3532]) الأزهري، التهذيب: 76/2.
([3533]) المرجع نفسه: 76.
([3534]) ابن منظور، اللسان: 86/8، الأزهري، التهذيب: 94/1، الزبيدي، التاج: 549/20.
([3535]) الأزهري، التهذيب: 93/1.

وقال: "الدعدعة: عدو في الثراء وبطء"[3536]. وأنشد[3537].

اسعى على جل قوم كان سعبهم   وسط العشيرة سهواً غير دعداع

وقال: "الدعدعة: تحرك مكيالاً أو جوالقاً أو غير ذلك حتى يكتنز"[3538]، وأنشد[3539].

المطمعون الجفنة المدعدعة

(دفع) "الاندفاع: المضي في الأرض كائناً ما كان"[3540]. وقال: "الدفع: معروف يقول: دفع الله عنك المكروه دفعاً، ودافع عنك دفاعا. **(قال)** والدفعة: انتهاء جماعة قوم إلى موضع بمرة، والدفعة: ما دفعت من سقاء أو إناء فأنصب بمرة"[3541]. وقال: "الدافعة: التلعة تدفع في تلعة أخرى من مسايل الماء إذا جرى في صبب وخدور من حدب، فترى له في مواضع قد انبسط شيئاً أو استدار ثم دفع في أخرى أسفل عنه"[3542].

(دقع) "الداقع من الرجال: الذي يطلب مداق الكبس **(قال)** والدافع الكئيب المهتم أيضاً"[3543].

(دكع) "الدكاع: داء يأخذ الخيل في صدورها كالخبطة في الناس. يقال: دكع الفرس فهو مدكوع"[3544].

([3536]) الأزهري، التهذيب: 94/1.
([3537]) البيت من البسيط لسان بن ثابت في ديوانه: 300/1، وأنشد بلا نسبة في العين (دعع) والتهذيب (دعع) واللسان (دعع) والتاج (دعع) وجاء في المعاجم هكذا:
أسقى على كل قوم كان سعيهم   وسط العشيرة سعياً غير دعداع
ونقلوه هكذا عن العين.
([3538]) الأزهري، التهذيب: 95/1.
([3539]) الرجز للبيد بن ربيعة في ديوانه، ص59، كما في العين (دع) والتهذيب (دع) والمحكم (دع) واللسان (دعع) والتاج (دعع)، وبعده (والضاربون الهام تحت الخيضعة).
([3540]) ابن منظور، اللسان: 88/8، الأزهري، التهذيب: 227/2، الزبيدي، التاج: 558/20.
([3541]) الأزهري، التهذيب: 226/2، وما بين الأقواس للأزهري.
([3542]) الأزهري، التهذيب: 226/2.
([3543]) الأزهري، التهذيب: 207/1.
([3544]) المرجع نفسه: 301، وانظر: الزبيدي، التاج: 561/20.

(دلع) "دلع اللسان يدلع دلوعاً: إذا خرج من الفهم واسترخى، وأدلع الرجل لسانه وقد يقال اندلع لسانه (قال): وجاء في الأثر عن بلعم أن الله لعنه فأدلع لسانه فسقطت أسكته على صدره فبقيت كذلك"[3545]. وقال في معنى الدليع: "هو الطريق السهل في مكان خزن لا صعود فيه ولا هبوط والجمع الدلائع"[3546].

(دمع) قال: "الدمع: ماء العين والمدمع مجتمع الدمع في نواحي العين وجمعه مدامع يقال: فاضت مدامعه (قال): المقيات من المدامع والمؤخزان كذلك. وامرأة دمعة: سريعة الدمعة والبكاء وما أكثر دمعتها"[3547]. وقال: "الدماع: ما تحرك من رأس الصبي إذا ولد وهي النعفة، فإذا اشتد ذهب عنه هذا الاسم"[3548].

(دنع) "رجل دنيعة من قوم دنائع وهو الفسل الذي لا لب له ولا عقل"[3549].

(دهع) "دهاع وهداع: زجر للعنوق، يقال: دهوع بها راعيها دهدعه وكلاهما مجردان"[3550].

(ذرع) "الذراع اسم جامع في كل ما يسمى يداً من الروحانيين ذو الأبدان"[3551]. وقال: "الذراع من طرف المرفق إلى طرف الأصبع الوسطى، وقد ذرعت الثوب أذرعه فأنا ذارع وهو مذروع" [3552]. وقال: "موت ذريع: سريع فاش، لا يكاد الناس يتدافنون، والذراع اسمه بني ثعلبة من اليمن قال: وذراع العامل صدر القناة، قال: والذريعة: حلقة يعلم عليها الرمي، والذريعة: جمل يستتر به الرامي والصيد فيرميه ويسيب الجمل مع الصيد حتى يأتلفا، ويمشي

(3545) الأزهري، التهذيب: 217/2، وما بين الأقواس للأزهري.
(3546) الزبيدي، التاج: 563/1.
(3547) الأزهري، التهذيب: 257/2.
(3548) الزبيدي، التاج: 566/20.
(3549) ابن منظور، اللسان: 92/8، الأزهري، التهذيب: 224/2، الزبيدي، التاج: 568/20-569.
(3550) الأزهري، التهذيب: 138/1، وانظر: الزبيدي، التاج: 570/20.
(3551) ابن منظور، اللسان: 93/8، الأزهري، التهذيب: 314/2، الزبيدي، التاج: 6/21.
(3552) الأزهري، التهذيب: 314/2.

الصياد إلى جنبه فيرمي الصيد إذا اكثبه"[3553]. وقال: "هن المذرعات أي ذوات ذرعان (قال) [وأذرعات: بلد تنسب إليها الخمر]" [3554].

(ذمع) "الذعذعة: التفريق"[3555].

(ربع) "أرفع على ظلعك، واربع على نفسك وأربع عليك، كل ذلك واحد معناه: النظر"[3556]. وقال: "اربعت الناقة إذا استغلق رحمها ولم يقبل الماء"[3557]. وقال: "يوم الأربعاء بكسر الياء ممدود"[3558].

(رتع) "في الرتع: "الأكل والشرب رغداً في الريف"[3559].

(رثع) "رجل رثع وراثع، حريص ذو طمع"[3560].

(رجع) "ويقال: ليس هذا البيع مرجوع، أي لا يرجع فيه (قال): ورجع إلى فلان فرجوعه كذا يعني رده الجواب قال: والرجع: بنات الربيع"[3561]. وقال: "الرجيع من الكلام: المردود إلى صاحبه"[3562]، و"الرَّجْع: ما امتدَّ فيه السيلُ"[3563]، وقال: "الترجيع: تقارب ضروب الحركات في الصوت، (قال) وترجيع وشي النقش والوشم: خطوطه"[3564].

(ردع) "الردع: أن تردع ثوباً بطيب زعفران، كما تردع الجارية حبيبها بالزعفران بملء كفها"[3565]. و"يقال: خر في بئر فركب ردعه إذا هوى فيها، وركب فلان ردع المنية، (قال) والدرع: مقاديم الإنسان إذا كانت في ذلك

([3553]) المرجع نفسه: 315.
([3554])ابن منظور، اللسان : 96/8 الأزهري، التهذيب : 315/2،الزبيدي، التاج : 13/21، وما بين الأقواس للأزهري، وما بين الأقواس ينسبه ابن منظور والزبيدي لليث.
([3555]) الأزهري، التهذيب: 97/1.
([3556]) الأزهري، التهذيب: 371/2.
([3557]) المرجع نفسه: 374.
([3558]) المرجع نفسه: 375.
([3559]) الزبيدي، التاج: 59/21.
([3560]) الأزهري، التهذيب: 328/2.
([3561]) الأزهري، التهذيب: 365/1، وما بين الأقواس للأزهري.
([3562]) المرجع نفسه: 365، الزبيدي، التاج: 72/21.
([3563]) الزبيدي، التاج: 71-70/21.
([3564]) الأزهري، التهذيب: 368/1.
([3565]) الأزهري، التهذيب: 205/2.

منيته"[3566]. وقال: "الرادعة: قميص قد لمع بالزعفران أو بالطي في مواضع وليس مصبوغاً كله، إنما هو مبلق"[3567]. وأنشد[3568].

ورداعة بالمسك صفراء عندنا لجس الندامى في يد الدرع مفتق

(رضع) "الرصع: مثل الرسح: وهي رصعاء إذا لم تكن عجزاء **(قال)** وقال بعضهم: وهي التي لا استيكن لها، **(قال)**: وأما الرصع –بسكون الصاد– فشدة الطعن، يقال رصعه بالرمح أو أرصعه"[3569]، و "الرصيعة العقدة التي في اللجام عند المعذر حتى كأنه فلس، **(قال)**: فإذا أخذت سيراً فعقدت فيه عقداً مثلته فذلك الترصيع، وهو عقد التميمة وما أشبه ذلك"[3570]. وقال: "الرضع: فراخ النحل"[3571].

(رضع) قال الخليل: امرأة مرضع: ذات رضيع والراضعات من لسن: اللتان شربن عليها اللبن"[3572].

(رفع) "برق رافع: ساطع"[3573]. وأنشد[3574].

أصاح ألم يحزنك ريح مريضة وبرق تلألأ بالعقيقتين رافع

وقال: "المرفوع من سير الفرس والبرزون دون الخضر وفوق الموضوع"[3575]وقال الزبيدي عن الليث: رَفّع الحمار ترفيعاً في عدوه : عدا

([3566]) المرجع نفسه: 206، انظر: الزبيدي، التاج: 86/21، وما بين الأقواس للأزهري. وعبارة الزبيدي: (الرَّجْعُ: مقاديمُ الإنسان).
([3567]) الزبيدي، التاج: 83/21.
([3568]) البيت من الطويل للأعشى في ديوانه، ص 33، كما في التهذيب (ردع) واللسان (ردع) والتاج (ردع)، وفي رواية التهذيب: (ورداعة بالطيب صفراء عندها).
([3569]) الأزهري، التهذيب: 23/2، وما بين الأقواس للأزهري. وما بين الشرطتين هكذا في الأصل وأظنه للأزهري، وانظر: الزبيدي، التاج: 91/21، ذكر الرصع الذي هو شدة الطعن ونسبة لليث.
([3570]) الأزهري، التهذيب: 23/2، وما بين الأقواس للأزهري.
([3571]) المرجع نفسه: 23، الزبيدي، التاج: 91/21.
([3572]) الأزهري، التهذيب: 472/1.
([3573]) الأزهري، التهذيب: 358/2، الزبيدي، التاج: 106/21.
([3574]) البيت من الطويل للأحوص في ديوانه، ص 125، كما في المحكم (رفع) واللسان (رفع) والتاج (رفع)، وفي الديوان (...لامُع).
([3575]) الأزهري، التهذيب: 358/2.

عدواً بعضه أرفع من بعض، **(قال)** وكذلك لو أخذت شيئاً فرفعته الأول فالأول"[3576].

(رفع) "رفع يرفع رفعاً ورفعاناً وهو التحرك، الرفاعة: ما يتحرك من رأس الصبي الرضيع من يافوخه من رقته **(قال)** والرقاعة: الأست لترفعها أي لتحركها **(قال)** واليرفع: الحصى الأبيض التي تتلألا في الشمس الواحدة يرمَعَه"[3577].

وقال: "رَمِعَ: منزل للأشعريين"[3578].

(3576) الزبيدي، التاج: 108/21.
(3577) الأزهري، التهذيب: 393/2.
(3578) الزبيدي، التاج: 125/21.

(روع) "كل شيء بروعك من جمال وكثرة، تقول: راعني فهو راع:[3579].

(ريع) "الريع: فضل كل شيء على أصله نحو ريع الدقيق وهو فضله على كيل البر، وريع البذر: فضل ما يخرج من النزل على أصل البذر"[3580].

(زبع) "الزوبعة: اسم للشيطان"[3581]. وقال: "صبيان الأعراب يكنون الإعصار أبا زوبعة"[3582]. و "تزبع الرجل: إذا فمشى وساء خلقه.تزبعك أذى الناس وشراهم"[3583].

(زرع) "الزرع: نبات كل شيء يحرث"[3584].

(زعع) "الزعزعة: تحريك الريح الشجرة ونحوها"[3585].

(زقع) "الزقع: أشد ضراط الحمار، قد زقع يزقع زقعاً"[3586].

(زلع) "الزلوع: شقوق تكون ظهر القدم وباطنه، يقال: زلعت رجله وقدمه. **(قال)** و (الزلع: استلاب فيختل) تقول: زلعته وأزدلعته"[3587]. وقال: "أزلعت فلاناً في كذا: أي أطعمته"[3588]. و "الزيلع: ضرب من الودع صغار"[3589].

(زمع) "الزمع: صفات شبه أظفار الغنم في الرسغ في كل قائمة زمعتان كأنما خلقتا من قطع القرون: **(قال)**: وذكروا أن للأرانب زمعات خلف قوائمها ولذلك تنعت فيقال لها: زَمُوع"[3590]. وقال: "الزماعة بالزاي: التي تتحرك من رأس

[3579] ابن منظور، اللسان: 135/8، الأزهري، التهذيب: 177/3، الزبيدي، التاج: 128/21.
[3580] الأزهري، التهذيب: 180/3.
[3581] الأزهري، التهذيب: 151/2، الأزهري، التهذيب: 143/21.
[3582] الزبيدي، التاج: 143/21.
[3583] المرجع نفسه: 145.
[3584] الأزهري، التهذيب: 132/2.
[3585] الزبيدي، التاج: 150/21.
[3586] الأزهري، التهذيب: 186/1.
[3587] الأزهري، التهذيب: 137/2، الزبيدي، التاج: 154/21، وما بين المعقوفتين هو ما نسبه الزبيدي لليث هنا.
[3588] الأزهري، التهذيب: 137/2، الزبيدي، التاج: 155/21.
[3589] الزبيدي، التاج: 154/21.
[3590] ابن منظور، اللسان : 143/8، الأزهري، التهذيب: 155/2، الزبيدي، التاج: 155/21-156.

الصبي في يافوخه. (قال) وهي الرماعة واللماعة"[3591]. وقال: "أزمع النبت إزماعاً إذا لم يسبكو العشب كله وكان قطعاً متفرقة وبعضه أفضل من بعض"[3592]. وقال "الزمع: ماء صغية ضيقة"[3593].

(زو) "الزوع: جذبك الناقة بالزمام التنقاد"[3594]. وروى عنه قوله "زوع اسم امرأة"[3595].

(سبع) "الأسبوع من الطواف ونحوه سبعة أطواف ويجمع على أسبوعان"[3596]. و "الأيام التي يدور عليها الزمان في كل سبعة منها جمعة تسمى الأسبوع ويجمع أسابيع، ومن العرب من يقول سبوع في الأيام والطواف بلا ألف مأخوذة من عدد السبع والكلام الفصيح الأسبوع"[3597]. وقال: في قولهم: لأعملن بفلان عمل السبعة، أرادوا المبالغة وبلوغ الغاية، وقال بعضهم: أرادوا عمل سبعة رجال"[3598]. وروى الزبيدي عن الليث قال: "ابن الكلبي: سبعة أذنب ذنباً عظيماً فأخذه بعض ملوك اليمن فقطع يديه ورجليه وصلبه، فقيل لأعبنك عذاب سبعة"[3599].

(ستع) "رجل مستع أي سريع ماض كمسدعه"[3600].

(سجع) "سجع الرجل: إذا أنطق بكلام له فواصل" وصاحبه سجاعة"[3601].

(سدع) "رجل مسدع" ماض لوجهه"[3602].

([3591])ابن منظور، اللسان : 144/8، الأزهري، التهذيب: 155/2، الزبيدي، التاج: 158/21، وسبق وأن ذكرت هذه المروية في مادة (رمع) نقلاً عن الأزهري، وما بين الأقواس للأزهري.
([3592]) الأزهري، التهذيب: 156/2.
([3593]) الزبيدي، التاج: 156/21.
([3594]) ابن منظور، اللسان: 145/8، الأزهري، التهذيب: 101/3.
([3595]) الزبيدي، التاج: 163/21.
([3596]) ابن منظور، اللسان: 146/8، الأزهري، التهذيب: 115/2، الزبيدي، التاج: 173/21.
([3597]) ابن منظور، اللسان: 146/8، الأزهري، التهذيب: 115/2، وانظر: الزبيدي، التاج: 172/21.
([3598]) ابن منظور، اللسان: 146/8، الأزهري، التهذيب: 118/2، الزبيدي، التاج: 165/21.
([3599]) الزبيدي، التاج: 165/21.
([3600]) ابن منظور، اللسان: 150/8، الأزهري، التهذيب: 77/2، الزبيدي، التاج: 179/21.
([3601]) الأزهري، التهذيب: 339/2، وانظر: الزبيدي، التاج: 180/21.

(سرع) "السرع: قضيب سنة من قضبان الكرم والجمع: السروع، **(قال)**: وهي تسر سروعاص وهنسوارع والواحدة سارعة. **(قال)** والسرع: اسم القضيب من ذلك خاصه"[3603]. قال: "وأسرع فعل مجاوز يقع معناه مضمراً على مفعوله، ومعناه. أسرع المشي وأسرع كذا غير أنه لما كان مكعروفاً عند المخاطبين استغنى عن إظهاره فأضمر"[3604].

(سطع) "يقال: سمعت لضربته سطعاً وقال يعني صوت الضربة، قال وإنما ثقلت لأنه حكاية وليس بنعت ولا مصدر، **(قال)** والحكايات يخال بينها وبين النعوت أحياناً"[3605].

(رفع) وأنشد في السعسعة التي هي الاضطراب من الكِبَرِ[3606].

لم تسمعي يوماً لها من دعوعة

إلا بقول: حاء أو بالسعسعة

(سفع) "سفع بناصيته وبركله يسفع سفعاً قبض عليها فأجتذبها"[3607]. وقال: "السفع: أثقيه من حديد توضع عليها القدور، **(قال)**: هكذا أهصل عربيته، أو السبع: هي الأثافي واحدتها سعفاء وإنما سميت لسوادها"[3608].و ":السفعة بالضم: ما في دمنة الدار من أبل أو رمل أو رماد أو حمام متلبد فتراه مخالفاً للون الأرض"[3609]. قال: "ولا تكون السفعة في اللون إلا سواداً أشرف حُمْرَةً"[3610].

[3602] الأزهري، التهذيب: 75/2، الزبيدي، التاج: 183/21.
[3603] الأزهري، التهذيب: 91/2، وانظر: الزبيدي، التاج: 188/21، وجعله الزبيدي (السَّرَعْرَع).
[3604] الزبيدي، التاج: 191/21-192.
[3605] الأزهري، التهذيب: 65/2، الزبيدي، التاج: 195/21.
[3606] الرجز بلا نسبة في التاج: 198/21، ولم يذكر أحد هذا الرجز فلا أظن أنه لليث.
[3607] الزبيدي، التاج: 200/21.
[3608] المرجع نفسه: 202، وما بين الأقواس للأزهري.
[3609] المرجع نفسه: 203.
[3610] المرجع نفسه: 203.

(سترقع) "السقرفع: شراب لأهل الحجاز من الشعير والحبوب"[3611].

(سكع) "سكع الرجل كنع: إذا مشى مشياً متعسفاً لا يدري أين يسكع أي أن يأخذ في بلاد الله"[3612].

(سلع) "المسلع لمنبر: الدليل الهادي"[3613].

(سلفع) وقال: "السلفع: الشجاع الجسيم. ورجل سلفع، امرأة سلفع الذكر والأنثى فيه سواء"[3614].

(سلقع) "استلقع البرق: إنما هي خطفة خفيفة لا لبث بها... وقال الليث: الحصى إذا حميت عليه الشمس تقول: اسلنقع بالبريق"[3615].

(سلنطع) "السلنطع: الرجل المتعته في كلامه كأنه مجنون"[3616].

(سمع) "السمع: الأذن وهي المسمعة (قال) والمسمع خرقها. والسمع: ما وقر فيها من شيء تسمعه"[3617]. و "السماع: اسم ما استلذت الأذن من صوت حسن والسماع: ما سمعت به فشاع وتكلم به"[3618]. و "يقال: سمعت أذني زيداً يفعل كذا وكذا أي أبصرته بعيني يفعل ذلك"[3619]. و "السمع من الرجال: المنكمس الماضي، (قال) وغول سمعمع وأمرا' سمع كأنها غول أو ذكية"[3620]. وقال: "السميعان: من أدوات الحراثين، عودان طويلان في المقرن الذي يقرن به الثور لحراثة الأرض"[3621].

([3611]) الزبيدي، التاج: 207/21.
([3612]) المرجع نفسه: 209، وكرر الزبيدي هذه المروية في ذات الموضع وأشار إلى ذلك.
([3613]) الزبيدي، التاج: 216/21.
([3614]) الأزهري، التهذيب: 339/3.
([3615]) الزبيدي، التاج: 221/21.
([3616]) الأزهري، التهذيب: 369/3، الزبيدي، التاج: (سلطع)، ص211.
([3617]) الأزهري، التهذيب: 123/2.
([3618]) المرجع نفسه: 123.
([3619]) ابن منظور، اللسان: 164/8، الأزهري، التهذيب: 123/2، وجعل الأزهري هذا الكلام فاسداً لأنه لم يسمعه من أحد.
([3620]) الأزهري، التهذيب: 126/2-127.
([3621]) ابن منظور، اللسان: 167/8، الأزهري، التهذيب: 127/2، الزبيدي، التاج: 237/21.

(سمدع) "السميدع: الشجاع"[3622].

(سنع): "السَّنْع: السلامي الذي يصل بين الأصابع والرسغ في جوف الكف، والجميع: الأسْنَاعُ والسَّنعة والسَّنائع: الطُرُق في الجبال، الواحدة: سنيعة"[3623]، وقال: السنيعة: المرأة الجميلة اللينة المفاصل اللطيفة العظام في جمالٍ"[3624].

(سوع): سُواع، اسم صنمٍ عُبِدَ زمن نوح [عليه السلام] فغرقه الله أيام الطوفان ودَفَنَه فاستثاره إبليس لأهل الجاهلية فعبدوه"[3625]، وقال: "الساعة: جزء من أجزاء الجديدين الليل والنهار"[3626].

(سيع): "السَّيَاع: [تطيينك] الجص والطين والقير"[3627]، و"المِسْيَعَة: خشبة مملسة يطيّنُ بها، والفعل منه سيَّعته تسييعاً أي طيّنته تطييناً"[3628]، وقال: "السَّيَّع: الماء الجاري على وجه الأرض"[3629].

(شبع): "الشِّبْع: اسم ما أشبع من الطعام وغيره"[3630]، وأنشد[3631]:

وكلكم قد نال شِبْعاً لبطنه   وشِبع الفتى لؤمٌ إذا جاع صاحبه

(شجع) "قد قيل أن الأشجع من الرجال: الذي كأن به جنوناً. (قال): وهذا خطأ ولو كان كذلك لما مَدَح به الشعراء"[3632].

([3622]) الزبيدي، التاج: 222/21.
([3623]) الأزهري، التهذيب: 103/2-104.
([3624]) انظر: الزبيدي، التاج: 239/21، ولم أضع هذا القول بين قوسين فوجدته ن فلم أنقله بحرفيته وإنما استخلصت قول الليث مما أورده الزبيدي.
([3625]) الأزهري، التهذيب: 89/3.
([3626]) الزبيدي، التاج: 241/21.
([3627]) الأزهري، التهذيب: 96/2، وما بين المعقوفتين أظنه سقط عند الأزهري أو أثناء نسخ التهذيب، وذكره ابن منظور ونسبه للأزهري.
([3628]) الأزهري، التهذيب: 96/2، الزبيدي، التاج: 245/21، وعبارة الزبيدي: "خشبة مملسة يطيّن بها تكون الطيانين الحذاقين".
([3629]) الزبيدي، التاج: 244/21.
([3630]) الأزهري، التهذيب: 447/1.
([3631]) البيت من الطويل لبشر بن المغيرة كما في اللسان (شبع) والتاج (شبع) وعيون الأخبار لابن تقيبة، وشرح ديوان الحماسة: 265/1.
([3632]) ابن منظور، اللسان: 173/8، الأزهري، التهذيب: 332/1، الزبيدي، التاج: 254/21، وما بين الأقواس للأزهري.

وقال: "الشجعة من النساء الجريئة على الرجال في كلامها وسلاطتها"[3633]. وقال: "الشجعُ في الغبل سرعة نقلها قوامها، جمع شجع وفاقه شجعة"[3634].

وأنشد[3635]:

على شجعات لا شخات ولا عصل

وقال: "جمع الشجاع الحية الشجعان، وثلاثة أشجعة (قال) ورجل شجاع، وامرأة شجاعة ونسوة شجاعاتا وقوم شجعاء وشجعان (قال): ويقال: رجل شجيع وشجاع مثل عجيب وعجاب (قال) والشجاعة شدة اللب عند البأس (قال): ويقال: للأسد أشجع وللبؤة شجعاء"[3636]. وأنشد[3637].

فولدت فرامر أسد أشجعا

وقال: "الأشجع في اليد والرجل : العصب الممدود فوق السلامي ما بين الرسغ إلى أصل الأسابع التي يقال لها : أطناب الأسابع فوق ظهر الكف (قال) بعضهم: هو العيم الذي عمل الأصابع بالرسغ، الكل أصبع أشجع"[3638].

(شرع) "شرعت للواردة الشريعة إذا تناولت الماء بعينها، والشريعة: المشرعة (قال) [وبها شجي ما شرع الله للعباد شريعة، من الصلاة والصوم والنكاح والحج وغيره] وقال: ذا يقال أشرع الرماح نحوهم وشرعناها فشرعت فهي شوارع"[3639]. وأنشد[3640].

([3633]) الأزهري، التهذيب: 332/1.
([3634]) المرجع نفسه: 332.
([3635]) الرجز بلا نسبة في العين (شجع) والتهذيب (شجع) واللسان (شجع) والتاج (شجع)، وفي العين والتهذيب (على شخاتٍ) وفي اللسان والتاج (شحاب).
([3636]) الأزهري، التهذيب: 331/1، وأفعال القول بين الأقواس للأزهري.
([3637]) الرجز لرؤبة في ديوانه في مجموع أشعار الوب، ص 92، وذكر في التهذيب (شجع) واللسان (شجع) والتاج (شجع) للعجاج، ولم أجده وإنما وجدته في شعر رؤبة وقبله (فامترشت هضبة عزٍّ أتبعا).
([3638]) الأزهري، التهذيب: 333/1.
([3639]) ابن منظور، اللسان : 175/8 الأزهري، التهذيب : 426/1، الزبيدي، التاج : 254/21 وما بين المعقوفتين هو ما نسبه ابن منظور والزبيدي لليث هنا.
([3640]) البيت من المتقارب بلانسبة في العين (شرع، فوخ)، والتهذيب (شرع، فوخ)، واللسان (شرع) والتاج (شرع).

أفاخوا من الرماح سخط لما رأونا قد شرعناها نمالا

وقال: "تسمى الأوتار شراعاً ما دامت مشدودة على قوس أو عود".[3641]

وأنشد[3642].

كقوس الماسخي أرن فيها من الشرعي مربوع متين

وإذا رفع البعير عنقه قيل : رفع شراعه وجمع الشراع أشرعه (قال) ويقال: هذا سرعة ذاك أي مثله".[3643] وأنشد[3644].

وأخرى ثلاثة آلافها

وتعمئيها لها شرعة

وقال: "الشرعبة من اعقب يجعل شركاً يضاد به القطا".[3645] وقال: "حيتان شروع: رافعة رأسها".[3646]

(شرج) "الشرجع: هو السرير الذي يحمل عليه الميت. **(قال)** والمشرجع من مطارق الحدادين: ما لا حروف لنواحيه. وكذلك من الخشب إذا كان مربعه".[3647]

وأنشد[3648]:

كأنما عينيها ومذبحها فشرجع من علاه العين ممطول.

(شسع) :الشسع: السير نفسه وجملة شسوع **(قال)** والشاسع: المكان البعيد وقد شسع شسوعاً".[3649] وأنشد[3650]:

([3641]) الأزهري، التهذيب: 427/1.
([3642]) البيت من الوافر للنابغة الذبياني في ديوانه، ص 221، كما في التهذيب (شرع)، والمحكم (شرع) واللسان (شرع).
([3643]) الأزهري، التهذيب: 427/1.
([3644]) الأبيات من المتقارب للخليل بن أحمد كما في العين (شرع) والتهذيب (شرع) واللسان (شرع) والتاج (شرع) والشعر والشعراء: 744/2، والعقد الفريد: 202/6.
([3645]) الأزهري، التهذيب: 428/1.
([3646]) المرجع نفسه: 428.
([3647]) الأزهري، التهذيب: 311/3.
([3648]) البيت من البسيط للشماخ كما في التاج (شرجع)، وبلا نسبة في العين (شرجع) والتهذيب (شرجع) واللسان (شرجع)، وفي اللسان (كأن ما).
([3649]) الأزهري، التهذيب: 403/1، وما بين الأقواس للأزهري.

ويل لأجمال الكرى مني

إذا غدوت وغدون إني

أحدقو بها منقطعاً شسعتي

(شعع) "الشعشعان وكل شيء الطويل العنق"[3651].

(شفع) "الشفع والعدد ما كان زوجاً. تقول: كان وتراً منشفعته بآخر **(قال)** والشافع الطالب لغيره يستشفع به إلى المطلوب"[3652].

(شقع) "يقال: شقع الرج في الإناء إذا كرع فيه"[3653].

(شمع) "أشمع الشراع إذا سطع نوره"[3654]. وأنشد[3655].

أو لمع برق أو سراج أشمعا

(شنع) "تقول لأيته أمراً شنعت به شنعاً أي أستشنعته"[3656]. وأنشد[3657].

فوض إلى الله الأمور فإنه سيكفيك لا يشنع برأيك شانع

وقال:"الشّنع والشناعة والشنوع، كل هـ ذا من قبح الشيء الذي يستشنع قبحه، وهـو شنيع أشنع، وقصة شنعاء، ورجل أشنع اخلق"[3658].

(شيع) :"شاع الشيء يشيع مشاعاً وشيعوعة فهو شائع: إذا ظهر وتفرق"[3659]. وقال "الشيع: و أولاد الأسد، ورجل مشياع، وزياع لا يكتم السر. يقال أشعت السر

([3650]) الرجز بلا نسبة في التهذيب (شسع) واللسان (شسع) والتاج (شسع).
([3651]) الأزهري، التهذيب: 72/1.
([3652]) المرجع نفسه: 437.
([3653]) المرجع نفسه: 172، الزبيدي، التاج: 288/21.
([3654]) الأزهري، التهذيب: 450/1.
([3655])الرجز لرؤبة في ديوانه، ص 91، وبلا نسبة في العين (شمع) والتهذيب (شمع) والمقاييس (شمع)، واللسان (شمع) والتاج (شمع)، والذي ورد عند جميع هؤلاء (كلمع برقٍ).
([3656]) ابن منظور، اللسان: 187/8، الأزهري، التهذيب: 433/1.
([3657]) البيت من الكامل لمروان بن الحكم كما في العين (شنع) والتهذيب (شنع) واللسان (شنع) والتاج (شنع).
([3658]) الأزهري، التهذيب: 433/1.
([3659]) الأزهري، التهذيب: 61/3.

وضعت إذ أذعت به"[3660]. و "الشياع: صوت قصبة ينفع فيها الراعي"[3661].
و أنشد[3662]:

حنين النيب تطرب للشياع

(صبع) "يقال هذا إصبع على التذكير في بعض اللغات"[3663]. و أنشد[3664].

من يبسط الله عله إصبعا

بالخير و الشر بأي أولما

(صتع) "جاء فلان يصتع علينا (أي يذهب) لا زاد ولا نفقة ولا حق واجب"[3665].

(صدع) "الصدع: شق في شيء له صلابة (قال) وصدعت الفارة أي قطعتها في وسط جوزها"[3666]. و "الصداع وجه الرأس، وقد صدع الرجل تصديعاً (قال) ويجوز في الشعر صدع فهو مصدوع بالتخفيف"[3667] وقال: "الصدع "الفتي من الأوعال (قال)، ويقال: هو الرجل الشاب المستقيم القناة"[3668].

(صرع) "الصرع: الطرح بالأرض للإنسان، تقول: صرعة صرعاً والمصارعة والصراع، معالجتهما أيهما يصرع صاحبه"[3669]. و "قال معاوية: لم أكن صرعة ولا نكحة"[3670].

(صعع) "الصعصعة: التحريك"[3671]. و أنشد[3672].

([3660]) المرجع نفسه: 61.
([3661]) المرجع نفسه: 61.
([3662]) البيت من الوافر لقيس بن ذريح، كما في الحور العين للحميري، والتاج (شيع)، وصدره (إذا ما تُذكّرين يحنُّ قلبي)، ولم أجده في ديوانه.
([3663]) الزبيدي، التاج: 314/21.
([3664]) الرجز للبيد بن ربيعة في ديوانه، ص60، وروي في التاج (من يمدد الله...).
([3665]) الأزهري، التهذيب: 12/2، انظر: الزبيدي، التاج: 319/21، وما بين المعقوفتين توضيح من الباحث.
([3666]) الأزهري، التهذيب: 2/2،الزبيدي، التاج : 320/21، وعبارته (الصدع: الشقّ في شيء صُلب).
([3667]) الأزهري، التهذيب: 5/2.
([3668]) المرجع نفسه: 5.
([3669]) المرجع نفسه: 25.
([3670]) الزبيدي، التاج: 330/21ولم أجد هذه المروية عند غيره من المعجميين فلا أعلم كيف انفرد بها.

تحسبه ينحي لها الغاولا

ليثاً إذا صعصعته مقاتلاً

(صفع) "صفعه (المنعة) يصفعه صفعاً: ضرب قفاه بجمع كفه لا شديداً في ضرباً ليس بالشديد"[(3673)].

(صقع) "الأصقع من الفرس: ناصيته البيضاء"[(3674)].

(صلع) قال: :الصلاع، الصفاح وهو العريض من الصخر، والواحدة صلاعة"[(3675)]. قال: "التصليع: السلاح، قال: فالأصيلع من الحياة، العريض العنق كان رأسه بندقة مدحرجة"[(3676)]. وقال: "صلع فلان تصليعاً يقال ذلك للمجبس إذا وضع يده مستوية مبسطة على الأرض فسلح"[(3677)].

(صنع) :"التصنع: تكلف حسن السمت وإظهاره والتزين به والباطن مدخول، قال والصناع الذين يعملون بأيديهم والحرفة الصناعية، والواحد صانع"[(3678)]. وقال: "الصناعة: خشبة تتخذ في الماء ليُحْبَس بها الماء وتمسكه حيناً"[(3679)]، وقال: "صَنَعَ فرسه بالتحقيق وصنع جاريته بالتشديد لأن تصنيع الجارية لا يكون إلا بأشياء كثيرة"[(3680)].

(صنتع) "حمار صنتع شديد الرأس ناتئ الحاجبين عريض الجبهة"[(3681)].

([3671]) المرجع نفسه: 337.
([3672]) الرجز لأبي النجم العجلي كما في التهذيب (صع) واللسان (صعع) والتاج (صعصع).
([3673]) الزبيدي، التاج: 339/21.
([3674]) الأزهري، التهذيب: 180/1.
([3675]) الأزهري، التهذيب: 31/2.
([3676]) المرجع نفسه: 31.
([3677]) الزبيدي، التاج: 352/21.
([3678]) الأزهري، التهذيب: 38/2.
([3679]) المرجع نفسه: 39.
([3680]) ابن منظور، اللسان: 210/8، الأزهري، التهذيب: 39/2، وانظر: الزبيدي، التاج: 367/21.
([3681]) الأزهري، التهذيب: 330/3.

(صوع) "إذا هيأت المرأة لندف القطن موضعاً يقال: صوعت مرضعاً والصاعة البقعة الجرداء ليس فيها شيء"[3682]. وقال: "صاع الشجاع أقرانه، الراعي يصوع ماشيته: جاءهم ونواصيهم"[3683]. وأنشد[3684]:

فالصاع يكسوها الغبار الأصيعا

قال: "لو رد إلى الواو لقال الأصوعا".

([3682]) ابن منظور، اللسان: 214/8، الأزهري، التهذيب: 83/3، الزبيدي، التاج: 380/21.

([3683]) ابن منظور، اللسان: 214/8، الأزهري، التهذيب: 83/3، الزبيدي، التاج: 380/21، وفي التهذيب (الكميّ يصوع أقرانه...)، ويبدو أن الزبيدي نقل النص الذي في المتن عن اللسان ونسبه إلى الأزهري، ولم أجده في التهذيب على هذه الصورة (صاع الشجاع...).

([3684]) الرجز لرؤبة في ديوانه، ص 90، كما في العين (صديع) والأزهري (صديع) والمحكم (صوع) واللسان (صوع، صيع)، والتاج (صوع، صيع)، وروي (فظل يكسوها ...)، وروي (النجاد الأصيعا...).

(ضبع) "يقال أضبعت فهي مضبعة قال: (المضبعة: اللحم الذي تحت الإبط من قدم وفرس ضابع وجمعه ضوابع، وهو الكثيرالجري)". [3685] وقال: ":ضبعت الناقة (نوح) ضبعا وضبعة محركتين: أرادت العمل وأشتهته"[3686]. وقال: "العامة يقولون ضبع تضبيعاً إذا حبن، اشتقوه من الضبع، لأنها تسكن حين يدخل عليها"[3687].

(ضجع) "يقال: أضجعت فلاناً إذا وضعت جنبه بالأرض، وضجعه، وهو يضجع نفسهم (قال) وكل شيء تخفضه فقد أضجعته"[3688]. وقال في الطاء في اضطجع: "كانت هذه الطاء في الأصل تاء، ولكنه قبح عندهم أن يقولوا اضتجع فأنزلوا التاء طاء وله نظائر أذكرها في مواضعها"[3689]. ويقال: فلان يحب الضجعة بالتحريك: اسم الجنس وبالفتح المصدر، بمعنى الرقدة"[3690].

(ضرع) "رجل ضرع وهو الغمر من الرجال الضعيف[3691]. وأنشد[3692].

أتاة وجلماً وانتظاراً بهم غدا   فما أنا بالواني ولا الضرع المر

([3685]) الأزهري، التهذيب: 486/1، وما بين المعقوفتين نقله الزبيدي، التاج : 385/21، ونسبه لليث.
([3686]) الزبيدي، التاج: 389/21، وما بين المعقوفتين للزبيدي.
([3687]) المرجع نفسه: 394.
([3688]) الأزهري، التهذيب: 335/1، وما بين الأقواس للأزهري.
([3689]) الأزهري، التهذيب: 335/1، الزبيدي، التاج: 398/21، وما أشار إليه هو ما عرف عند المحدثين من العلماء بالإبدال القياسي.
([3690]) الزبيدي، التاج: 401/21.
([3691]) الأزهري، التهذيب: 471/1.
([3692])البيت من الطويل : واختلف في روايته فنسب في العين (صرع) ولم أجده في شعر طرفة ونسب لابن الذئبة الثقفي في شرح شواهد المعني للسيوطي، وإلى الأجرد الثقفي في الشعر والشعراء: 735/2وإلي وعلة بن الـ حارث في الأغاني، وجاء بلا نسبة في التهذيب (ضرع) والمقاييس (ضرع، واللسان (ضرع).

و "يقال: جسدك ضارع وجنبك ضارع" (3693). وأنشد(3694).

من الحسن إنعاماً وجنبك ضارع

وقال:"قوم ضرع ورجل ضرع ... (وقال) أضرعت الناقة فهي مضرع، إذا قرب نتاجها، قال: والمضارعة للشيء: يضارعه كأنه مثلــه ذو شــبه "(3695).

وأنشد(3696).

وأنتم لا أشابات ولا ضرع

وقال: "الضريع: الجلدة التي على العظم تحت اللحم والضلع"(3697).

(ضفع) "ضفع: إذا احدث وفضع لغة في ضفع وهو الإبداء"(3698).

(ضلع) وقال في محفية الجنب: "وهي الضلع والضلع لغتان قال، والعرب تقول هذه ضلع وثلاث أضلع"(3699). وقال: "يقال: إني بهذا الأمر مضطلع ومطلع، الفساد تدغم في التاء فيصيران طاء مشددة، كما تقول: أظنني أي اتهمني وأظلم إذا احتمل لظلم، واضطلع الجمل أي احتملته أضلاعه"(3700). و "رجل اضطلع (وامرأة ضلعاء وقوم ضلع) إذا كانت سينه شبيهة الضلع (قال) والأضلع يوصف به الشديد الغليظ"(3701).

(ضلفع) "ضلفع: موضع"(3702). وأنشد(3703).

(3693) الأزهري، التهذيب: 471/1.

(3694) البيت من الطويل للأحوص، كما في العين (ضرع) والتاج (ضرع)، وصدره في العين:
كَفَّرتَ اللذي أسدوا إليك ووسّدوا

(3695) الأزهري، التهذيب: 471/1.

(3696) البيت من البسيط بلا نسبة في العين (ضرع) والتهذيب (ضرع) واللسان (ضرع) والتاج (ضرع) وصدره في العين:
تعدو غواةٌ على جيرانكم سَفَهاً

(3697) الزبيدي، التاج: 407/21.

(3698) الأزهري، التهذيب: 483/1، انظر: الزبيدي، التاج: 417/21.

(3699) الأزهري، التهذيب: 478/1.

(3700) ابن منظور، اللسان: 228/8، الأزهري، التهذيب: 478/1، وانظر: الزبيدي، التاج: 425/21.

(3701) الأزهري، التهذيب: 478/1، الزبيدي، التاج: 424/21، وما بين المعقوفتين سقط عند الزبيدي، وما بين الأقواس للأزهري ولم يذكر الزبيدي ما جاء بعد الأقواس أيضاً.

(3702) الأزهري، التهذيب: 327/3.

بعمكايتين إلى جوانب ضلفع

(ضوع) "الضوع، نضوع الريح الطيبة أي نفختها"[3704]. وأنشد[3705].

إذا قامنا نضوع المسك منهما   بنسيم الصبا جاءت بريا القرفعل

وضّاع الصبي يضوع وهو نضوره في البكاء في شدة ورفع الصوت، قال، والصبي كاوه تضوع "[3706]. وقال: "الضوع: كائر من طائر الليل من جنس الهام"[3707].

(ضيع) "الضياع: النمازل، سميت ضياعاً لأنها إذا ترك تعهدها وعماترتها تضيع"[3708].

(طبع) "طبعت الإناء تطبيعاً وقد تطبع النهر حتى إنه ليتوقف (ومعناه امتلاؤها قال)، والضبطبع ؤلك السقاء حتى لا مزيد فيه وشدة نلية "[3709]. وقال مما قول لبيد[3710].

فتولوا فاتراً مشبهم   كردايا الطبع همت بالوطل

"ولا يقال للمصدر طبع، لأن فعله لا يخفف كما يخفف في ملأت (قال) ويقال: الطبع في بيت لبيد : الماءالذي يملأ به الراوية [3711]. وقال: "الطبع: اوسخ الشديد من الصرا"[3712].

([3703]) البيت من الكامل، للكلابي، كما في الكامل في اللغة والأدب للمبرد : 463/1، وشرح أدب الكاتب للجواليقي، وبلا نسبة في التهذيب (ضلفع) وصدره:
أقريت إنك لو رأيت فوارس
([3704]) الأزهري، التهذيب: 69/3.
([3705]) البيت من الطويل لامرئ القيس في ديوانه ص 99، ص25، وجمهرة أشعار العرب، ص117، وفي التاج (ضوع) ولم ينسب في العين (ضوع) والتهذيب (ضوع) واللسان (ضوع).
([3706]) ابن منظور، اللسان: 229/8، الأزهري، التهذيب: 70/3، الزبيدي، التاج: 430/21.
([3707]) الأزهري، التهذيب: 71/3.
([3708]) ابن منظور، اللسان: 230/8، الأزهري، التهذيب: 72/3، الزبيدي، التاج: 433/21.
([3709]) الأزهري، التهذيب: 187/2، وما بين المعقوفتين توضيح للباحث.
([3710]) البيت من الرمل، للبيد بن ربيعة في ديوانه، ص 96، كما في العين (طبع) والتهذيب (طبع) والمقاييس (طبع)، واللسان (طبع، وحل)، والتاج (طبع، وحل).
([3711]) ابن منظور، اللسان: 233/8.

(طسع) "الطسع من الرجال الذي لا غيرة له"[(3713)].

(طعع) "الطعطعة: حكاية صوت اللاطع، والناطع والمتمطق، وذلك إذا ألصق لسانه بالغار الأعلى ثم لطع من طيب شيء أكله"[(3714)].

(طلع) "يقال طلع فلان علينا (قال) وطلعته:" رؤيته، يقال: حيا الله طلعتك قال أطلع فلان إذا أشرف على شيء"[(3715)]. و "طيف القوم الذين يبغتون ليلطلوا طلع العدو ويسمى الرجل الواحد طليعة والرجل الواحد طليق: [(3716)]. وقال "طلاع الارض في قول عمر[(3717)]. ما طلعت عليه السم من الأرض[(3718)]. وقال: "الطلاع هو نفسه الاطلاع في قول حميد بن ثور[(3719)].

فكان جلاعا من خصاص ورقبة   بأعين أعداء وطرفا مقسما[(3720)]

وقال: "إن نفسك لطلعة إلى هذا الأمر وإنها لتتطلع إليه، أي لتنازع إليـــه، وامــرأة طلعة قبعة: تنظر ساعة ثم تختبر ساعة"[(3721)].

(طمع) قال: "إنه لطمع الرجل بضم الميم في التعجب كقولك إنه لحسن الرجل وكذلك التعجب في كل شيء مضموم، كقولك لخرجت المرأة فلانة إذا كثر خروجها ولقضوا النافي فلان ونحو ذلك أجمع إلا ما قالوا في نعم وبئس فإن الرواية جاءت فيها بالكسر "[(3722)].

([3712]) الزبيدي، التاج: 441/21.
([3713]) الأزهري، التهذيب: 67/2.
([3714]) الأزهري، التهذيب: 87/1، الزبيدي، التاج: 246/21.
([3715]) الأزهري، التهذيب: 169/2.
([3716]) المرجع نفسه: 171.
([3717]) قول عمر الذي قصده ما قاله رضي الله عنه قبل موته : "...والله لو أنَّ لي طلاع الأرض ذهباً لافتديت به من عذاب الله عز وجل قبل أن أراه" في صحيح البخاري.
([3718]) ابن منظور، اللسان: 236/8، الأزهري، التهذيب: 171/2، الزبيدي، التاج: 450/21.
([3719]) ابن منظور، اللسان: 239/8، الأزهري، التهذيب: 172/2، الزبيدي، التاج: 454/21.
([3720])البيت من الطويل لحميد بن ثور الهلالي في ديوانه، ص23، كما في العين (طلع) والتهذيب (طلع) واللسان (طلع) والتاج (طلع).
([3721]) الأزهري، التهذيب: 172/2.
([3722]) المرجع نفسه: 193.

(طوع) "الطوع: نقيض الكره لتفعلنه طوعاً أو كرهاً وطائعاً أو كارها"[3723].

(ظلع) "الظالع يستوي في المذكر والمؤنثوكذلك الغافر ولا يقولون للأنثى ظالعة لا غامزة"[3724]. و "الظلاع (الغراب) داء في قوائم الدابة لا من سير ولا من تعب فتظلع منه"[3725].

(عكنكع) "العكنكع: الذكر من الغيلان"[3726].

(مهجع) "قال الخليل بن أحمد: سمعنا كلمة شنعاء لا تجوز في التأليف (قال): سأل أعرابي عن ناقته فقال: تركتها ترعى المعهجع (قال) وسألنا الثقات من علمائهم مأنكروا ان يكون هذا الاسم من كلام الوب (قال) وقال الغزمنهم : هي شجرة يتداوى بهاء بورقها (قال) وقال اعرابي اخر انما هي المهجع وهذا موقف لقياس العربية والتاليف"[3727].

(فجع) " الفجع: ان يوضع الانسان بشيء تكرم عليه من المال والولد الحميم فيعدمه وقد فجع بماله وولده كعنى [3728].

(فدع) " الفدع ميل من المقاصل كلها كأن المفاصل زالت مواضعها اكثر ما يكون في الارساغ (قال) وكل ظليم افزع لان في اصابعه اعوجاجا"[3729].

(فرع) " اعلا كل شيء فرعة وفرعة فلان فلانا إذا اعلاه وفرعت رأس الجبل علوته (قال0 والفرع : المال الطائل المعد"[3730].

(فرقع) " الفرقعه : تنقيص الاصابع يقال : فرقعتها متفرقعة : (قال) والمصدر الافرتقاع"[3731].

([3723]) الأزهري، التهذيب: 103/3.
([3724]) الزبيدي، التاج: 470/21.
([3725]) المرجع نفسه: 472، وما بين المعقوفتين للزبيدي.
([3726]) الأزهري، التهذيب: 302/3، الزبيدي، التاج: 473/21، وعبارة الزبيدي (العكنكع كَسَمَنْدَل: الغول الذكر).
([3727]) الأزهري، التهذيب: 263/3، الأزهري، التهذيب: 474/21، وهذا القول للخليل نقله الليث عنه إلا أخر جملة فيه (وهذا موافق لقياس العربية وللتأليف) هي لليث.
([3728]) الزبيدي، التاج: 476/21.
([3729]) الأزهري، التهذيب: 229/2، الزبيدي، التاج: 479/21.
([3730]) الأزهري، التهذيب: 357/2.

(فزع) " الفزع: الخوف"[3732]

(فصع) " فصع الرطبة(كنع) يفصعها مفصعا إذا عصرها باصبعيه حتى تتشبشر ويفعل ذلك بالتين ايضا"[3733].

(فظع) " فظع الامر يفظع فظاعة فهو فظيع وقد افضعني هذا الامر وفَظِعْتُ[3734]. به واستفضعته أو رايته فظيعا وافظعته كذلك"[3735].

(فقع) " الفقع : كمء يخرج من اصل الاجرد وهو نبت (قال) وهو من ارداء الكمأة اسرعها فساداً"[3736].وقال " الفقاع : الشراب المعروف (قال) والفقاقيع واحدتها فقاعة وهي الحجا التي تعلو ماء المطر ويشرب إذا مزج بالماء كأنها قوارير صناعة مستديرة"[3737]. وقال : الافقاع: سوء الحال وقد افقع فهو مفقع : فقير مجهود"[3738]. وقال انه لفقاع (كشداد) : خبيث [3739].

(فلع) " فلع فلان راسه بالحجر يفلعه ما نفلع أي انشق"[3740].

(فنع) " الفنع : نفحة المسك ونشر الثناء الحسن "[3741]. : الفنع : الكثير من كل شيء وكذلك الفنيع والفنع ويقال له فنع في الجود وقال ذو منفع وفنأ أي ذو كثرة وقال والفنع اعرف واكثر في الكلام "[3742].

(قبع) " قبع النزير يقبع قبعا وقباع [أي نخر]"[3743]. " القباع الاحمق وكان في الجاهلية رجل رجل احمق يقال له قباع بن حنبة يضرب مثلا لكل

([3731]) الأزهري، التهذيب: 295/3.
([3732]) الأزهري، التهذيب: 146/2.
([3733]) الزبيدي، التاج: 502/21، ما بين المعقوفتين للزبيدي.
([3734]) هكذا ضبطت في اللسان (فظع).
([3735]) الأزهري، التهذيب: 301/2.
([3736])ابن منظور، اللسان : 255/8، الأزهري، التهذيب: 269/1، الزبيدي، التاج: 507/21، وما بين القوسين لابن منظور ذكره الزبيدي ولم يرد عند الأزهري.
([3737]) الأزهري، التهذيب: 269/1.
([3738]) المرجع نفسه: 269.
([3739]) الزبيدي، التاج: 510/21، وما بين المعقوفتين للزبيدي.
([3740]) الأزهري، التهذيب: 404/2.
([3741]) الأزهري، التهذيب: 4/3.
([3742]) المرجع نفسه: 5.
([3743]) الأزهري، التهذيب: 283/1 وما بين المعقوفتين توضيح من الباحث.

احمق"[3744]. قبع الانسان يقبع قبوعا إذا تخلف عن اصحابه "[3745].وأنشد[3746]:

يثابر حتى يترك الخيل خلفه   قوابع غمَّي عجاجٍ وعثير

([3744]) المرجع نفسه: 284.
([3745]) المرجع نفسه: 284.
([3746]) البيت من الطويل، بلا نسبة في العين (قبع) والتهذيب (قبع) والمحكم (قبع) واللسان (قبع) والتاج (قبع).

(قتع) " القتع : دود حُمْرٌ تأكل الخشب الواحدة قنعة وقيل القنع الارضة"[3747]. وأنشد[3748].

غداة غادرتهم متلى كأنهم   خشب تقصف في اجوافها القتع

(قزع) "قزعت الرجل اقزعه قزعا إذا رقبته بالخفش من القول"[3749].

(قرثع) " القرثع : المرأ الجريئة القليلة الحياء "[3750].

(قردع) " القردوعة : الزاوية تكون في شعب الجبل "[3751]. وأنشد[3752].

في الثياتل مأواها القرديع

(قرصع) " قرصعت المرأة قرصعة وهية مشية قبيحة"[3753].

قزع " رجل مقزع لا يرى على راسه الا شعيرات متفرقة تتطاير مع الريح والمقزع من الخيل: ما تنتقق ناصيته حتى ترق"[3754]. وأنشد[3755].

نزائع الصريح واعوجى   من الجرد والمقزع العجال

([3747]) الأزهري، التهذيب: 211/1، الزبيدي، التاج: 521/21.
([3748]) البيت من البسيط، بلا نسبة في العين (قتع) والتهذيب (قتع) والمحكم (قتع) واللسان (قتع) والتاج (قتع)، وروى الأزهري صدر البيت على هذه الصورة: (غادرتهم باللّوى صَرْعَى كأنهم).
([3749]) الأزهري، التهذيب: 213/1.
([3750]) الأزهري، التهذيب: 289/3، الزبيدي، التاج: 529/21.
([3751]) الأزهري، التهذيب: 288/3، الزبيدي، التاج: 531/21.
([3752]) الشطر المذكور لبيت من البسيط، بلا نسبة في العين (قردع) والتهذيب (قردع) واللسان (قردع) والتاج (قردع).
([3753]) الأزهري، التهذيب: 279/3، انظر: الزبيدي، التاج: 532/21، وعبارته: (هي مشية ليّنة فيها اضطراب).
([3754]) الأزهري، التهذيب: 185/1، الزبيدي، التاج: 9/22، ولم يذكر المقزّع من الخيل.
([3755]) البيت من الوافر، بلا نسبة في التهذيب (قزع) واللسان (قزع) والتاج (قزع).

وأنشد ايضا"[3756].

مقزع أطلس الاطمار ليس له   الا الضراء الاصيدها نشب

(قشع) " القشع: السحاب المتقشع عن وجه السماء وانقشع الهم عن القلب والقشعة : قطعة من السحاب إذا انقشع الغيم نبقى القشعة في نواحي الافق والقشعة بيت من ادم يتخذ من جلود الابل والجمع قشع وربما اتخذ جلود الابل صوان للمتاع بسمر قشعا"[3757].

(قضع) " وقال ابن الاعرابي في موضع اخر القضاعة القهر وبه سمية فضاعة"[3758].

(قطع) " القطع : القضيب الذي يقطع ببري السهام وجمعه قطعان واقطع "[3759]. وأنشد[3760].

وهاهما من قالض متلبب   في لغة جشئ اجش واقطع

وقال: "ويقولون قطع الرجل ولا يقولون قطع الاقطع لان الاقطع لا يكون اقطع حتى يقطعه غيره ولو لزمه ذلك من قبل نفسه لقيل قطع أو قطع وقطع الله عمره على المثل "[3761]."القطيع السوط المتقطع "[3762]. يقطعك قميصا يقطع لك قميصا واذا صلح ان يقطع قميصا "[3763]. " الاقطوعة : شيء تبعث به الجارية إلى صاحبها علاقة انها صارمتة"[3764]. وأنشد[3765]:

([3756]) البيت من البسيط لذي الرمة في ديوانه ص 20، كما في العين (قزع) والتهذيب (قزع) والصحاح (طلس) والعباب (طلس) واللسان (طلس، قزع) والتاج (قزع).
([3757]) الأزهري، التهذيب: 172/1، وانظر: الزبيدي، التاج: 11/22.
([3758]) الأزهري، التهذيب: 173/1.
([3759]) ابن منظور، اللسان: 277/8، الأزهري، التهذيب: 192/1.
([3760])البيت من الكامل، لأبي ذؤيب الهذلي في الجمهرة، ص 542، كما في العين (لب) والجمهرة (جشأ) والصحاح (نمم) والعباب (جشأ) واللسان (جشأ، لبب) والتاج (جشأ، لبب)، وجميع من سبق رواه (ونميمةٍ...).
([3761]) ابن منظور، اللسان: 278/8، الأزهري، التهذيب: 191/1، الزبيدي، التاج: 45/22.
([3762]) ابن منظور، اللسان: 282/8، الأزهري، التهذيب: 193/1، الزبيدي، التاج: 30/22.
([3763]) الأزهري، التهذيب: 194/1.
([3764]) المرجع نفسه: 194.
([3765]) البيت من السريع، بلا نسبة في العين (قطع) والتهذيب (قطع) واللسان (قطع) والتاج (قطع).

قالت الجاريتها اذهبا اليه باقطوعة إذا هجره

و"مُقَطَّعة الشَّعر: هنات صغار مثل شعر الارنب"[3766].

(قعع) " القعقع طائر وصوته القعقعة وهو طائر ابلق ببياض وسواد ضخم من طير البر طويل المنقار"[3767]. " القعقعة: حكاية اصارات السلاح والترسة (كعنبة جمع تريس والجلود اليابسة والتبكرة والحلي"[3768]. " بالاهواء جبل يقال له معيقان ومنه تحت اساطين مسجد البصرة "[3769]. " يقال للمهزول : صارعضام تقعقع وكل شيء دقته صوت واحد فانك تقول تقعقع[3770]. اقع القوم اقعاعا اذ انبطحو أي حفرو فهجو إلى ماؤ قعاع "[3771]. القعاع من إذا من إذا مشي سمع لمفاصل رجليه تقعقعة أي تحرك واضطرب[3772]. وأنشد في القعقعة التي هي صوت الحلي : [3773].

يشهد من ليل التمام سليمها لحلي النساء في يديه قعاقع

(قفع) " يقال احمر قفاعي وهو الاحمر الذي يتمقر انفه من شدة حمرته "[3774]. (القفعاء) حشيشة من حوارة نبات الربيع خشناء الورقة لها نور احمر مثل شرر النار وورقها تراها مستعليات من فرق وثمرة مقفعة من تحت والاذن القفعاء كانما اصابتها نار فتزوت من اعلاها واسفلها والرجل القفعاء التي ارتدت اصابعها إلى القدم وقد قفعت مقفعا"[3775].

([3766]) ابن منظور، اللسان: 283/8، الأزهري، التهذيب: 192/1، الزبيدي، التاج: 47/22.
([3767]) الأزهري، التهذيب: 62/1.
([3768]) الزبيدي، التاج: 53/22.
([3769]) الأزهري، التهذيب: 63-62/1، الزبيدي، التاج: 51/22، وما بين الأقواس للأزهري.
([3770]) الأزهري، التهذيب: 64/1، وما بين الأقواس للأزهري.
([3771]) انظر: الزبيدي، التاج: 49/22.
([3772]) المرجع نفسه: 50.
([3773]) البيت من الطويل للنابغة الذبياني في ديوانه، ص 33، كما في العين (قع) والتهذيب (قع) والمحكم (قع) واللسان (سهد، قعع)، والتاج (قعع).
([3774]) ابن منظور، اللسان: 290/8، الأزهري، التهذيب: 269/1، الزبيدي، التاج: 58/22.
([3775]) ابن منظور، اللسان: 289/8، الأزهري، التهذيب: 270/1، الزبيدي، التاج: 56/22، المروية بكاملها أوردتها كما جاءت في التهذيب وما بين المعقوفتين هو ما اشترك ابن منظور والزبيدي في نسبته لليث.

القفع : خنجر يتخذ من الخشب يمشي بها الرجال إلى الحصون في الحرب يدخل تحتها الرجل ويقال لهاذا الدوارة التي يجعل الدهانون فيها لسمسم مطحون يصنعون بعضه على بعض :القفعات"[3776]. " والقفعة من حوص مستديرة يجتفى فيها الرطب ونخوة "[3777].

(مقزع) القزعة هي المراة القصيرة جدا "[3778].

(قلع) " يقال : قداقلعو بهاذه البلاد قلاعا إذا ابتنوها "[3779].وأنشد[3780].

مواخرة في سماء الم مقلعة   إذا غلوا ظهر موج شمت انحدروا

([3776]) الأزهري، التهذيب: 271/1، وانظر: الزبيدي، التاج: 56/22.
([3777]) الزبيدي، التاج: 56/22.
([3778]) المرجع نفسه: 55.
([3779]) الأزهري، التهذيب: 249/1.
([3780]) البيت من البسيط، بلا نسبة في العين (قلع) والتهذيب (قلع) والمحكم (قلع) واللسان (قلع) والتاج (قلع)، وفي التهذيب والمحكم والتاج (في سواء اليم).

شبّيهها بالقلعة اقلعت جعلت كانها قلعة "[3781]. " القلاع : الطين الــذي يــشقق إذا نصب عنه الماء كل قطعة منها قلاعة "[3782]. " القلعة : الضعيف الــذي إذا بطش به الصراع لم يثبت قدمه"[3783].

(قمع) " المقمعة : خشبة يضرب بها الانسان على راسه "[3784].

(قنع) " الاقناع: ان يقنع البعير راسه إلى الحوض ليشرب منه وهو مد راسه ولرجل يقنع الايثاء للحماء الذي يسيل من شعب ويقنع راسه نحو الشيء إذا اقبل به اليه ال يصرفه عنه "[3785]. " القنوع: بمنزله الهبوط بلغة هذيل مؤنثه "[3786]. " القنعة : ما تقنع به المراة راسها (والقناع اوسع منها)" [3787].

(قنيع) " القنيعة مثل الخنبعة الا انها اصغر وقنبعة الشجرة إذا صارت زهرته في قنبعة أي في غطاء "[3788]. **(قنزع)** "القنزع والقنزع: الديوث"[3789].

(قنزغ) "المقنزعة، المرأة القصيرة جداً"[3790]. و "القنزعة من الحجارة: ما هو أعظم من الجوزة"[3791].

(قنفع) "القنفعة: اسم من أسماء القنفذة الأنثى، (قال) وتقنفعت إذا انقبضت"[3792]. و "القنفعة: الفرقعة وهي الأست، يمانية"[3793]. وأنشد[3794].

قفرنية كأن بطبطبيها وقنفعها طلاء الأرجوان

([3781]) ابن منظور، اللسان: 292/8، الأزهري، التهذيب: 249/1.
([3782]) الأزهري، التهذيب: 251/1.
([3783]) الزبيدي، التاج: 68/22.
([3784]) المرجع نفسه: 75.
([3785]) الأزهري، التهذيب: 259/1.
([3786]) المرجع نفسه: 261.
([3787])ابن منظور، اللسان : 301/8 الأزهري، التهذيب : 261/1، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور.
([3788]) الأزهري، التهذيب: 300/3، وانظر: الزبيدي، التاج: 83/22، وعبارته: (القنبعة: الخنبعة أو شبهها إلا أنها أصغر).
([3789]) الأزهري، التهذيب: 289/3، انظر: الزبيدي، التاج: 85/22.
([3790]) الأزهري، التهذيب: 285/3.
([3791]) الزبيدي، التاج: 87/22.
([3792]) الأزهري، التهذيب: 299/3، الزبيدي، التاج: 102/22.
([3793]) الأزهري، التهذيب: 299/3، الزبيدي، التاج: 102/22.
([3794]) البيت من الوافر، بلا نسبة في العين (قنفع) والتهذيب (قنفع) واللسان (قنفع) والتاج (قنفع).

(قوع) "القاع: أرض واسعة سهلة مطمئنة قد انفجرت على الجبال والأكام"[3795] و"تقوع الحرباء الشجرة إذا أعلاها، كما يتقوع الفحل الناقة"[3796]. وقال: "القواع (الغراب): الأرنب الذكر"[3797].

(كبع) "الكبع: النقد"[3798]. وأنشد[3799].

قالوا لي اكبع   قلت لست كابعاً

(كتع) :"الكتع: من أولاد الثعالب ويجمع: كتعاناً (قال) وأكع: حرف يوصل به (أجمع) لا يفرد"[3800].

(كثع) "شفة كاثعة: إذا كثر دمها حتى كادت تنقلب"[3801]. و "امرأة مكثعة (كمحدثة) كثر دم شفتها"[3802].

([3795]) الأزهري، التهذيب: 33/3.
([3796]) المرجع نفسه، ص33، الزبيدي، التاج: 105/22.
([3797]) الزبيدي، التاج: 105/22، وما بين المعقوفتين للزبيدي.
([3798]) ابن منظور، اللسان: 305/8، ونسب الأزهري هذا القول لأبي عمرو.
([3799]) الرجز بلا نسبة في العين (كبع) والتهذيب (كبع) والمقاييس (كبع) واللسان (كبع) والتاج (كبع)، ونسب الأزهري إنشاد هذا الرجز لأبي عمرو.
([3800]) الأزهري، التهذيب: 303/1، انظر: الزبيدي، التاج: 109/22.
([3801]) الأزهري، التهذيب: 305/1.
([3802]) الزبيدي، التاج: 111/22.

(كدع)[3803] "أهملها: الليث.

(كرع) "كرع الإنسان في الماء تكرع كرعاً وكروعاً، إذا تناوله بفيه من موضعه"[3804]. و "جارية كرعة: مغليم"[3805]. و "الكراع: اسم يجمع الخيل والسلاح إذا ذكر مع السلاح"[3806].

(كربع) "كربعه... أي: صرعه فتكربع وقع على أسته"[3807].

(كرسع) "الكرسوع: حرف الزند الذي يلي الخنصر الناتئ عند الرسغ، وامرأة مكرسعة ناتئة الكرسوع، تعاب بذلك"[3808].

(كسع) "الكسعة: الريش المجتمع الأبيض تحت ذنب العقاب. وجمعها كسع"[3809]. وقال: "كسع الناقة بغبرها: ترك بقية من لبنها في خلفها يريد بذلك تغزيرها وهو أشد لها"[3810]. وروي عنه: "كسع: هي باليمن رماة"[3811].

([3803]) لقد أهملت هذه المادة في العين وأهملها بعده الأزهري، ولكن ورد في ا لتاج قولاً عن الليث تحت هذه المادة، وهو "إن الكداع لقب لمَعْشَر المذكور لا أنه جدّ له"، ولم أجد هذا القول حتى في المعاجم المتأخرة كاللسان، فكيف ينفرد به الزبيدي دون غيره؟؟ لذلك لا أظن أن هذا القول لليث.

([3804]) الأزهري، التهذيب: 309/1.

([3805]) المرجع نفسه: 310.

([3806]) المرجع نفسه: 310.

([3807]) الزبيدي، التاج: 114/22.

([3808]) الأزهري، التهذيب: 303/3، الزبيدي، التاج: 114/22.

([3809]) الأزهري، التهذيب: 299/1.

([3810]) الزبيدي، التاج: 122-123/22.

([3811]) المرجع نفسه: 124.

(كعع) "رجل كع وكاع هو الذي لا يمضي في حزم ولا عزم، وهو الناكص على عبيه. والكاع الضعيف العاجز"(3812). وأنشد(3813).

وإني نكرار بسيفي لدى الوغى إذا كان كع القوم للرجل لازما.

(لِكع) "كلع البعير كلعا: إذا تشقق فرسنه وهو كلع (قال): والكلعة داء يأخذ البعير في مؤخره فيجرد شعره عن مؤخره وينشق ويسود وربما هلك منه"(3814).

(كمع) "يقال: كامعت المرأة" إذا ضمها إليه يصونها"(3815).

(كنع) "الأكنع والكنع: الذي قد تشنجت يده (قال) وتكنع فلان بفلان: إذا تضبث به وتعلق"(3816).

(كوع) "الكوع: طرف الزند الذي يلي الإبهام وهو أخفاها، والكاع: طرف الزند الذي يلي الخنصر وهو الكرسوع"(3817). و "يقال للذي يعظم كاعه: أكوع كوعاء الأنثى"(3818). وأنشد في ذلك.

وواحس في سرغ عير أكوعا

وقال: "وتصغير الكاع كويع، والكوع (أيضاً) يبس في الرسغين وإقبال إحدى اليدين على الأخرى وبعير اكوع وناقة كوعا"(3819).

(لذع) "لذع يلذع لذعاً، وهي حرقة كحرقة النار (قال) ولذعت فلاناً بلساني (قال) والقرحة إذا قيحت تتلذع، والقيح يلذعها، (قال): والطائر يلذع الجناح إذا رفرف ثم حرك شيئاً قليلاً جناحيه"(3820).

(3812) الأزهري، التهذيب: 66/1.
(3813) البيت من الطويل بلا نسبة في الا عين (كع) والتهذيب (كع) واللسان (كعع)، وصدر البيت ذكر في العين.
(3814) الأزهري، التهذيب: 314/1.
(3815) ابن منظور، اللسان: 313/8، الأزهري، التهذيب: 329/1.
(3816) الأزهري، التهذيب: 319/1.
(3817) الأزهري، التهذيب: 41/3.
(3818) الرجز بلا نسبة في العين (كوع) والتهذيب (كوع) واللسان (كوع).
(3819) الأزهري، التهذيب: 42/3، وما بين المعقوفتين للأزهري.
(3820) الأزهري، التهذيب: 319/2.

(لسع) "اللسع: للعقرب، (قال): ويقال للحية: تلسع (قال) وزعم أعرابي أن من الحيات ما يلسع بلسانه كلسع حمة العقرب، وليس له أسنان، (قال)، ويقال لسع فلان فلاناً بلسانه إذا قرضه"[3821].

(لطع) "لطع الإنسان الشيء يلطعه لطعاً إذا لحسه، (قال)، والألطع: الرجل الذي قد ذهبت أسنانه وبقيت أسناضها في الدرردر قال: ويقال: بل اللطع: رثة في شفة الرجل الألطع، وامرأة لطعاء"[3822].

(لعع) "امرأة لعة: مليحة عفيفة، ورجل لعاعة يتكلف الألحان من غير صواب"[3823]. وقال: "اللعلع: السراب"[3824].

(لفع) "(إذا اخضرت الارض وانفع المال بما يصيب من السرعي قيل قد تلفعت الإبل والغنم) قال: وقد لفعت المزادة فهي ملفعة، إذا قلبت أو نقضت فجعل أطبتها في وسطها فذلك تلفيعها"[3825]. و "لفع الشيب رأسع (لمع) وكذا لحيته: شمله"[3826].

(لقع) "اللقاع: الكساء الغليظ"[3827]. و "التلقاعة : الرجل الداهية الذي يتلقع بالكلام أي: يرمي به رمياً"[3828].

(لكع) "لكع الرجل يلكع لكعاً فهو ألكع وملكعان (أي دنيء) وامرأة لكاع ولكعانة"[3829]، وقال: اللكع: أهله وسخ القلفة ثم جعل للذي لا يبين

([3821]) المرجع نفسه: 98، وانظر: الزبيدي، التاج: 146/22.
([3822]) الأزهري، التهذيب: 174/2، انظر: الزبيدي، التاج: 150/22، وعبارته (اللَّطَع: رقة في الشفة).
([3823]) الأزهري، التهذيب: 108/1، الزبيدي، التاج: 153/22.
([3824]) الزبيدي، التاج: 152/22.
([3825])ابن منظور، اللسان : 321/8، الأزهري، التهذيب: 403/2، الزبيدي، التاج: 157/22، وما بين المعقوفتين نسبه ابن منظور والزبيدي لليث.
([3826]) الزبيدي، التاج: 156/22، وما بين المعقوفتين للزبيدي.
([3827]) ابن منظور، اللسان: 322/8، الأزهري، التهذيب: 248/1، الزبيدي، التاج: 159/22.
([3828]) الزبيدي، التاج: 159/22.
([3829]) الأزهري، التهذيب: 315/1، الزبيدي، التاج: 162/22، وعبارة الزبيدي: (لكع فلان لَكَعاً ولكاعة: لَؤُمَ)، وما بين المعقوفتين توضيح من الباحث.

الكلام"[3830]. و "لا يقال ملكعان إلا في النداء، يقال: يا ملكعان. يا مخبثان يا محمقان يا مرقعان يا ملأمان"[3831]. أنشد في اللكوع الذي هو الدنيء"[3832].

أنت الفتى ما دام في الزهر الندى   وأنت إذا اشتد الزمان لكوع

(لمع) "لمع البرق يلمع إذا أضاء، وألمع الرجل بثوبه للانذار **(قال)** ألمعت الناقة بذنبها فهي ملمع **(قال)** وهي ملمع: قد لقمت، وهي تلمع إذا حملت، ولمع ضرعها عند نزول الدرة فيه"[3833]. و "اتللمع: تلميع يكون في الحجر أو الثوب أو الشيء يتلون ألواناً شتى"[3834] و "اليكمعي والألمعي: الكذاب مأخوذ من اليلمع وهو السراب"[3835]. و "اليلمع: اسم البرق الخلب الذي لا يمطر من السحاب"[3836].

([3830]) الزبيدي، التاج: 161/22.
([3831]) المرجع نفسه: 162.
([3832]) البيت من الرجز بلا نسبة في التهذيب (لكع) واللسان (لكع) والتاج (لكع).
([3833]) الأزهري، التهذيب: 422/2-423.
([3834]) المرجع نفسه: 423.
([3835]) الأزهري، التهذيب: 423/2، الزبيدي، التاج: 168/22-169.
([3836]) الزبيدي، التاج: 167/22.

(لهع) "اللهع من الرجال المسترسل إلى كل أحد"[3837].

(لوع) "وقال أبو خيرة: هي اللاعة بهذا المعنى، امرأة لاعة إذا كانت مليحة بعيدة من الريبة[3838]. و "رجل هاع لاع أي: حريص سيء الخلق، الفعل منه لاع يلوع لوعاً ولووعا والجمع الألواع واللاعون"[3839]. و "المتاع من أمتعة البيت: في يستمتع به الإنسان في حوائجه كذلك كل شيء، قال: والدنيا متاع الغرور، يقول: إنما العيش متاع أيام ثم يزول أي لقاء أيام"[3840]. وقال: "ومنهم متعة وجمعها متع وقيل المتعة الزاد القليل وجمعها متع"[3841].

(جمع) وأنشد في المجيع (هو التمر يعجن باللبن، وهو ضرب من الطعام"[3842].

جاري للخبيص والهر للفأر   سآتي، إذا اشتهيتها مجيعا[3843].

(مزع) "الزعة من الريش والقطن كالزقة والبتكة وجمعها مزع، ومزاعة الشيء سقاطته"[3844]. و "يقال: مزع الظبي يمزع إذا اسرع في عدوه، والمرأة تمزع القطن بيديها إذا ازبدته تقطعه ثم تؤلفه فتجوده بذلك"[3845].

(مشع) قال: "المشع: ضرب من الأكل، يقال مشعت الفناء مشعاً أي مضغته"[3846].

(مصع) "المصع: ثمر الوسج يكون أحمراً حلواً يؤكل، ومنه ضرب أسود لا يؤكل وهو أردأ العوسج فأخبثه شوكاً (قال) والمصع: الحريك والدابة تمصع بذنبها"[3847]، وأنشد[3848].

([3837]) الأزهري، التهذيب: 143/1، الزبيدي، التاج: 177/22.
([3838]) الأزهري، التهذيب: 194/3، الزبيدي، التاج: 176/22.
([3839]) الزبيدي، التاج: 175/22.
([3840]) الأزهري، التهذيب: 294/2، الزبيدي، التاج: 182/22.
([3841]) ابن منظور، اللسان: 332/8، الأزهري، التهذيب: 295/2.
([3842]) ابن منظور، اللسان: 335/8، الأزهري، التهذيب: 395/1.
([3843]) البيت من الخفيف، بلا نسبة في العين (مجع) والتهذيب (مجع) واللسان (مجع) والتاج (مجع).
([3844]) الأزهري، التهذيب: 160/2.
([3845]) المرجع نفسه: 161.
([3846]) الأزهري، التهذيب: 450/1، الزبيدي، التاج: 200/22.
([3847]) الأزهري، التهذيب: 63/2.

يمصعن بالأذناب من لوح وبق

وأنشد في المصع (الذي هو الضرب بالسيف)[3849].

أزهير إن يشب القذال فإنني   كم هضل مصع لففت بهضيل[3850].

(مطع) "المطع: ضرب من الإبل بأدنى الفم"[3851].

(مظع) "المظعة: بقية من الكلأ (قال) والريح تمظع الحنثبة حتى تستخرج ندوته"[3852]. قال: "مظع (فلان) ونره تمظيعاً: إذا ملسه وييبسه، وكذلك الخيشبة"[3853].

(معع) قال: "إذا أكثر الرجل من قول (مع) قيل: تمعمع معمعة، (قال) ودرهم معمعي: كتتب عليه (مع مع)" [3854] و "كنا معاً معناه كنا جميعاً"[3855].

([3848]) رجز لرؤبة بن العجاج في ديوانه، ص 108، كما في التهذيب (مصع) والمقاييس (بقق) والصحاح (مصع)، واللسان (مصع، بقق) والتاج (مصع، بقق).

([3849]) انظر: الأزهري، التهذيب: 63/2.

([3850]) البيت من الكامل، لأبي كبير الهذلي، واسمه عامر بن الحُلَيس في ديوان الهذليين : 99/2، وفي العين (مصع) والتهذيب (مصع) واللسان (مصع، هضل) والتاج (مصع).

([3851]) الأزهري، التهذيب: 194/2، وانظر: الزبيدي، التاج: 207/22، وعبارته: (مَطَعَ أكل الشيء بأدنى الفم وثناياه وما يليها من مقدَّم الأسنان).

([3852]) الأزهري، التهذيب: 305/2.

([3853]) الأزهري، التهذيب: 305/2، الزبيدي، التاج: 208/22، وما بين المعقوفتين سقط عند الزبيدي.

([3854]) الأزهري، التهذيب: 132/1.

([3855]) ابن منظور، اللسان: 340/8.

(مقع) "المقع والمعق: الشرب الشديد، (قال) والفصيل يمقع أمه إذا رضعها"[3856].

(منع) "المنع: أن تحول بين الرجل وبين الشيء الذي تريده"[3857].

(ميع) قال: ماع الماء يميع ميعاً إذا جرى على وجه الأرض منبسطاً في هينة، وكذلك الدمع يميع"[3858]. وأنشد[3859].

كأنه ذو لبد ولهمس بساعديه جسر مورس

من الدماء مانع وييبس

قال: "الميعة: شيء من العطر"[3860].

(نتع) "نتع العرق نتوعاً وهو شبه نبع بنوعاً: إلا أن نتع في العرق أحسن"[3861].

(نجع) "انتجعنا أرض نطلب الريف، وانتجعنا فلاناً نطلب معروفه"[3862]. وأنشد[3863].

سمعت الناس ينتجعون غيثاً فقلت لصيدح انتجعي بلالا

(نزع) "يقال للخيل إذا جرت: لقد نزعت سنناً"[3864]. وأنشد[3865].

والخيل تنزع غرباً في أعنتيها كالطير تنجو من الشؤبوب ذي البرد

قال: "وغنم نزع:" إذا حنت فاشتهت الفحل"[3866].

(نسع) "امرأة ناسعة: طويلة البظر، ونسوعة: طوله"[3867].

([3856]) الأزهري، التهذيب: 294/1.
([3857]) الأزهري، التهذيب: 19/3.
([3858]) المرجع نفسه: 251.
([3859]) الرجز بلا نسبة في العين (ميع، يبس) والتهذيب (ميع) واللسان (ميع، جسد) والتاج (ميع).
([3860]) الأزهري، التهذيب: 251/3، انظر: الزبيدي، التاج: 223/22.
([3861]) الأزهري، التهذيب: 275/2.
([3862]) الأزهري، التهذيب: 380/1.
([3863])البيت من الوافر لذي الرمة في ديوانه، ص 198، كما في العين (نجع) والجمهرة (صدح) والتهذيب (نجع) والمحكم (صدح) واللسان (صدح، نجع) والتاج (صدح، نجع).
([3864]) الأزهري، التهذيب: 143/2.
([3865]) البيت من البسيط للنابغة الذبياني في ديواه، ص 23، كما في العين (ذزع)، والمقاييس (عرب) إذ روي (والخيل تنزع عرباً) بالعين، والصحاح (غرب) واللسان (غرب، نزع).
([3866]) الأزهري، التهذيب: 143/2، وانظر: الزبيدي، التاج: 251/22.

(نشع) "النشوع: أي يعطر الكاهن جعلاً على كمانته"[3868].

(نصع) "إذا تصدى الرجل للشر: قد أنصع له إنصاعاً"[3869]. و "النصيع: البحر"[3870]. وأنشد[3871].

أو ليت دلوي بالنصع الزاخر

(نطع) "النطع[3872]: ما ظهر من الغار الأعلى، وهي الجلدة الملزقة بعظم الخليقاء فيها آثار كالتحزيز، والجميع النظوع"[3873].

(نفع) "(يقال: نفع ينفع نفعاً نافع، والنفع ضد الضر ولفلان ينشفع بكذا وكذا (قال): والنفع في المرادة في جانبيها، يشق الأديم فيجعل في جانبيها، في كل جانب نفعة"[3874].

([3867]) الأزهري، التهذيب: 105/2، الزبيدي، التاج: 252/22.
([3868]) الأزهري، التهذيب: 434/1.
([3869]) الأزهري، التهذيب: 35/2-36، الزبيدي، التاج: 260/22.
([3870]) الأزهري، التهذيب: 36/2، الزبيدي، التاج: 261/22.
([3871]) الرجز بلا نسبة في العين (نصع) والتهذيب (نصع) والمحكم (نصع) واللسان (نصع) والتاج (نصع).
([3872]) ضبطت في اللسان: (النِّطْعُ والنِّطَعُ والنَّطَع)، ورويت في اللسان (النَّطَعَة).
([3873]) الأزهري، التهذيب: 179/2.
([3874]) الأزهري، التهذيب: 58/3، الزبيدي، التاج: 269/22-270، وما لبين المعقوفتين لم يكن مما نسبه الزبيدي لليث.

(نقع) "النقع: البئر الكثيرة الماء، والجميع الأنقعة"[3875]. و "الأنقوعة: وقبة الثريد التي فيها الودك"[3876]. و "كل مكان سال إليه الماء من مثعب ونحوه فهو انقوعة"[3877]. وأنشد في النقع (الغبار) قول الشاعر[3878].

فهن بهم ضوامر في عجاج يثرن النقع أمثال السراحي

(نكع) "الأنكع: المتعثر الأنف، وقد نكع ينكع نكعاً مع حمرة لون شديدة"[3879]. وقال: "ويقال كسعه ونكعه إذا ضرب دبره بظهر قدمه"[3880]. وأنشد.

بني ثعل لا تنكحوا العنز إنه بني ثعل من ينكع العنز ظالم

(نهع) "نهع ينهع نهوعاً: إذا تهوع للقيئ ولم يقلس شيئاً"[3881].

(نوع) :النوع وأنواع جماعة، وهو كل ضرب من الشيء وكل صنف من الثقاب والثمار وغير ذلك حتى الكلام **(قال)**: واختلف في النوع فقال بعضهم هو الجوع وقال بعضهم هو العطش، و **(قال)** وهو بالعطش أشبه" [3882].

(هبل) " الهبلع: الأكول العظيم اللقم الواسع الحنجور **(قال)** وهبلع من أسماء الكلام السلوقية"[3883]. وأنشد[3884].

والشر يدني لاحقاً وهلبعا

(هجرع) "الهجرع من وصف الكلاب السلوقية الجفاف، والهجرع الطويل الممشوق "[3885].

([3875]) الأزهري، التهذيب: 264/1.
([3876]) المرجع نفسه: 265.
([3877]) الزبيدي، التاج: 280/22.
([3878]) البيت على الوافر لعبد العزى في العين (نقع) والتاج (نقع).
([3879]) الأزهري، التهذيب: 320/1.
([3880]) الأزهري، التهذيب: 320/1، الزبيدي، التاج: 284/22.
([3881]) الأزهري، التهذيب: 147/1، الزبيدي، التاج: 290/22.
([3882])ابن منظور، اللسان : 364/8، الأزهري، التهذيب: 220/3، الزبيدي، التاج: 287/22، وما بين المعقوفتين لم ينسبه ابن منظور والزبيدي لليث.
([3883]) الأزهري، التهذيب: 272/3، الزبيدي، التاج: 382/22.
([3884]) الرجز لرؤبة في ديوانه، ص 90، كما في المحكم (ميلع) واللسان (ملع) والتاج (ملع، هبلع).
([3885]) الأزهري، التهذيب: 264/3، الزبيدي، التاج: 383/22.

(هجنع) "الهجنع: الشيخ الأصلع و (أيضاً) الظليم الأقرع"[3886].

(هرع) "(يساقون وهم أسارى) [3887]. أي يساقون ويعجلون"[3888].

وقال "أهرع القوم رماحهم.. أي أشرعوها ثم مضوا بها"[3889]. وأنشد[3890].

عند البديهة والرماح تهرع

(هربع) "لص هربع وذئب هربع أي خفيف"[3891].

(هرمع) "أهرمع الرجل في منطقة وحديثه إذا انهمل فيه، والنعت مهرقع، (قال) والعين تهرمع: إذا أدرت الدمع سريعاً"[3892].

(هرنع) "الهرنوع القملة الضخمة، وقيل للصغير"وقيل للصغير"[3893]. وأنشد[3894].

يهز الهرانع عقده عند الخصا بأذل حيث يكون من يتذلل.

(هزع) "الأهزع من السهام: ما يبقى في الكناية وحده وهو أرداؤها (قال) ويقال: ما في الجعبة إلا سهم هزاع أي وحده"[3895]. وأنشد[3896].

وبقيت بعدهم كسهم هزاع

(هزلع) "الهزلاع: لسمع الأزل (قال) وهزلعته انسلاله ومضيه"[3897].

([3886]) الزبيدي، التاج: 387/22، وما بين المعقوفتين للزبيدي.
([3887]) هو قول المهلهل:
فجاؤوا يُهرَعون وهم أسارى نقودهم على رغم الأنوف
والبيت من الوافر للمهلهل بن ربيعة كما في التهذيب (هرع) واللسان (هرع) والتاج (هرع).
([3888]) ابن منظور، اللسان: 369/8، الأزهري، التهذيب: 141/1، الزبيدي، التاج: 391/22.
([3889]) الأزهري، التهذيب: 141/1، الزبيدي، التاج: 391/22.
([3890]) شطر البيت من الكامل، بلا نسبة في العين (هرع)، والتهذيب (هرع) واللسان (هرع) والتاج (هرع) وفي رواية العين (عند الكريهة) ورواها الباقون كما نقلتها.
([3891]) الأزهري، التهذيب: 270/3، الزبيدي، التاج: 389/22.
([3892]) ابن منظور، اللسان: 370/8، الأزهري، التهذيب: 269/3، الزبيدي، التاج: 393/22.
([3893]) الأزهري، التهذيب: 268/3، انظر الزبيدي، التاج: 393/22.
([3894]) البيت من الكامل للفرزدق في منتهى الطلب، والتاج (هرنع)، ولم أجده في ديوان الفرزدق.
([3895]) الأزهري، التهذيب: 133/1، انظر: الزبيدي، التاج: 393/22.
([3896]) الشطر من الكامل بلا نسبة في العين (هزع) والتهذيب (هزع) واللسان (هزع) والتاج (هزع).
([3897]) الأزهري، التهذيب: 267/3، الزبيدي، التاج: 397/22.

(هطع) "بعير مهطع في نقبة تصويب خلقه، يقال للرجل إذا أقر وذل: أريخ وأهطع"[3898]، وأنشد[3899].

تعبدني نمر بن سعد وقد أرى نمر بن سعد لي مطمع ومهطع

قال: "وهطع يهطع إذا أقبل على شيء ببصره"[3900].

(هطلع) "رجل هطلع وهو الطويل الجسيم وبوش هطلع أي كثير"[3901].

(هلع) "ناقة هلواع: حديدة سريعة مذعان"[3902].

(هلبع) وقال في معنى الهلابع: "هو اللئيم الجسور الكرزي"[3903].

(همع) "الهميع (بالياء والميم قبل العين) الموتى الوحي (قال) ذبحه ذبحاً هيمعاً أي سريعاً"[3904].

(هملع): "الهَمَلَّع: المُتَخَطْرِف الذي يوقع وطأه توقيعاً شديداً من خفةِ وطئه"[3905]، وأنشد[3906]:

رأيت الهَمَلَّعَ ذا اللعوتَيــ ـــنِ ليس بآبٍ ولا ضهيدِ

(هلمع) "الهلمع ذا العويدس ليس بآب ولا ضهير

وأمد أيضاً واصفاً الجمل السريع[3907].

([3898])ابن منظور، اللسان: 372/8، الأزهري، التهذيب: 135/1.
([3899])البيت من الطويل، بلا نسبة في العين (هطع) والتهذيب (هطع) والمقاييس (هطع) واللسان (هطع) والتاج (هطع).
([3900])الأزهري، التهذيب: 135/1.
([3901])الأزهري، التهذيب: 268/3.
([3902])الأزهري، التهذيب: 144/1.
([3903])الزبيدي، التاج: 404/22.
([3904])ابن منظور، اللسان: 376/8، الأزهري، التهذيب: 149/1، الزبيدي، التاج: 410/22-411، وما بين المعقوفتين لم يثبتها الأزهري لليث، وسقطت عند الزبيدي.
([3905])الأزهري، التهذيب: 272/3، الزبيدي، التاج: 412/22، وفي عبارة الزبيدي: (المتخطرف الخفيف الوطء...).
([3906])البيت من المتقارب، بلا نسبة في العين (هملع) والتهذيب (هملع) واللسان (هملع) والتاج (هملع).
([3907])البيت على الرجز بلا نسبة في العين (هملع) والتهذيب (هملع) والمحكم (هملع) واللسان (هملع) والتاج (هملع).

جاوزت أهوالاً وتحتي شيقب   يعدو برحلي كالفنيق هملع

(هنبع) "سمعت عُقبة بن رؤبة يقول: الهُنْبُع شبه مِقنَعَةٍ قد خِيط مُقَدَّمها يلبسنها الجواري"[3908].

(هوع): "الهاع: سوء الحرص، يقال: هاع يهاع هيعة وهاعاً... يقال: رجل هاع وامرأة هاعة قال: وهاع يهوع هوعاً وهاعاً وهواعاً إذا جاءه القيء من غير تكلف"[3909].

([3908])الأزهري، التهذيب: 273/3، الزبيدي، التاج: 413/22، وعبارة الزبيدي: (شبه مقنعة يلبسنها الجواري قد خيط مقدمها).

([3909])الأزهري، التهذيب: 23/3.

وأنشد[3910].

الكيس والقوة خير من الـــ   إشقاق والفهة والهاع

(وجع) "الوجع: اسم جامع لكل مرض مؤلم"[3911]. و "الوجعاء الدبر ممدودة"[3912].

(ودع) "العرب لا تقول: ودعته فأنا وادع أي تركته (فأنا تارك). ولكن يقولون في الغابر يدع وفي الأمر دعة وفي النهي لا تدعه"[3913]. وأنشد[3914].

وكان ما قدموا لأنفسهم   أكث نفعاً من الذي ودعوا

وقال: "الودع: جمع ودعة وهي مناقق صغار، تخرج من البحر تزيه بها العثاكيل، وهي يض في بطنها مشق كشق النواة، وهي جوف في جوفها دويبة كالحلمة (قال) والوديع: الرجل الهادئ الساكن ذو التدعة"[3915]. وقال: "ودعان: موضع"[3916]. وأنشد[3917].

بيض ودعان بساط سيء

وقال: "الأودع: من أسماء اليربوع، ويقال: توادع الفريقان، إذا أعطى كل واحد منهما الآخرين عهداً أل يغزوهم"[3918].

(ورع) "الورع" الجبان سمي به لا حجامة ونكوصه"[3919].

(وزع) "الوزع: كف النفس عن هواها، يقال: وزعته أزعة وزعاً"[3920]. و "التوزيع، القسمة"[3921].

([3910])البيت من السريع لأبي قيس بن الأسلت كما في العين (هوع) واللسان (هيع) والتاج (هوع)، وفي البيان والتبيين لجاحظ: 241/1، وفي الحيوان: 45/3، وفي التذكرة الحمدونية: 435/2.
([3911])الأزهري، التهذيب: 51/3.
([3912])المرجع نفسه: 51.
([3913])ابن منظور، اللسان: 384/8، الأزهري، التهذيب: 136/3، الزبيدي، التاج: 305/22، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور والزبيدي.
([3914])البيت من المنسرح، بلا نسبة في العين (ودع) والتهذيب (ودع) واللسان (ودع) والتاج (ودع).
([3915])الأزهري، التهذيب: 137/3، انظر: الزبيدي، التاج: 294/22.
([3916])الأزهري، التهذيب: 141/3.
([3917])الرجز بلا نسبة في التهذيب (ودع) واللسان (ودع) والتاج (ودع).
([3918])الأزهري، التهذيب: 141/3.
([3919])الزبيدي، التاج: 314/22.

(وشع) "الوشيعة وجمعها وشائع وهي خشبة يلوى عليها الغزل من ألوان شتى من الوشي ومن غير ألوان الوشي"[3922]. و "الوشع: شجر ألبان والمجمع الوشوع (قال) والوشع من زهر البقول ما اجتمع على أطرافها فهو وشع ووشوع، (قال) ووشعت البقلة إذا انفرجت زهرتها والشوع: شجرة ألبان، الواحدة شوعة"[3923]. وأنشد[3924].

في جلس أبكار أطاع السرجها جني ثمر بالواديين وشوع

(وصع) "الوصع والوصع من صغارها (أبي العصافير) خاصة والجمع الوضعان"[3925].

([3920])الأزهري، التهذيب: 99/3.
([3921])المرجع نفسه: 100.
([3922])الأزهري، التهذيب: 65/3.
([3923])المرجع نفسه: 66.
([3924])البيت من الطويل للطرماح في ديوانه، كما في العين (وشع) والتهذيب (وشع) والعباب (جلس) واللسان (جلس، وشع) والتاج (وشع).
([3925])الأزهري، التهذيب: 84/3، وما بين المعقوفتين توضيح من الباحث.

(وضع) "الدابة تضع السير وضعاً وهو سير دون ومنه قوله تعالى: "لأوضعوا خلالكم" (التوبة، 47)"[3926]. وأنشد[3927].

بماذا تريدين أمراً جاء لا يرى كودك وداً قد أكل أوضعا

قال: "والخياط بوضع القطن توضيعاً على الثوب، والمواضع معروفة واحدها موضع"[3928].

(وعع) "الوعوعة من أصوات الكلاب وبنات آوى (قال) وتقول خطيب وعوع: نعت حسن"[3929]. "يضاعف في الحكاية وعوع الكلب وعوعة والمصدر الوعوة الوعواع (قال) ولا يكسر واد الوعواع كما يكسر الزاي من الزلزال ونحوه، كراهية الكسر في الواو (قال) وكذلك حكاية اليعيعة، واليعياع من فعال الصبيان إذا رمى أحدهم الشيء على صبي آخر لأن الياء خلقتها الكسر فيستقيمون الواو بين كسرتين، والواو خلقتها فيستبحون النقاد كسرة، وضمة فلا تجدهما في كلام العرب أصل البناء"[3930].

(وقع) "الوقعة في الحرب صدمة بعد صدمة، ووقائع العرب أيام حروبهم والوقاع: المواقعة في الحرب[3931]. و"الموقع: موضع لكل واقع (و) تقول إن هذا الشيء ليقع من قلبي موقعاً يكون ذلك في المسرة والمساءة"[3932]. و "التوقيع في الكتاب أن يلحق فيه شيئاً بعد الفراغ منه"[3933]. و "إذا أصاب الأرض مطر متفرق أصاب وأخطأ فذلك توقيع في نبتها"[3934]. و "التوقيع إقبال

([3926])ابن منظور، اللسان: 398/8، الأزهري، التهذيب: 72/3، الزبيدي، التاج: 338/22.
([3927])البيت من الطويل، بلا نسبة في التهذيب (وضع) واللسان (وضع) والتاج (وضع).
([3928])الأزهري، التهذيب: 74/3.
([3929])الأزهري، التهذيب: 260/3.
([3930])ابن منظور، اللسان: 401/8، الأزهري، التهذيب: 261/3، انظر: الزبيدي، التاج: 347/22.
([3931])ابن منظور، اللسان: 403/8، الأزهري، التهذيب: 35/3.
([3932])ابن منظور، الـلسان: 404/8 الأزهري، التهذيب: 38/3، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور.
([3933])ابن منظور، اللسان: 406/8، الأزهري، التهذيب: 38/3.
([3934])ابن منظور، اللسان: 406/8، الأزهري، التهذيب: 37/3، الزبيدي، التاج: 362/22.

الصيقل على السيف يحدده بميقعه"[3935]. و "التوقيع سمج بأطراف الدابة من الركوب، وربما تحاص عنه الشعر فنبت أبيض"[3936]. وأنشد[3937].

ولم يوقع بركوب حجبه

و "التوقيع: رمي قريب لا تباعده كأنك تريد أن توقعه على شيء وكذلك توقيع الاركان"[3938]. و "يقال وقعته (أي الحافر) الحجارة توقيعاً، كما يسن الحديد بالحجارة"[3939].

(وكع) "الوكع: ميلان في صدر القدم نحو الخنصر، وربما كان ذلك في إبهام اليد وأكثر ما يكون ذلك لإماء اللواتي يكددن في العمل"[3940]. و "فرس وكيع: إذا كان شديد الإهاب صلباً"[3941]. وأنشد[3942].

عبل وكيع ضليع مقرب أرن　　　للمقربات أمام الخيل مفترق

وقال: "أستوكع الشقاء: متن تمتناً واستدت مخارزه بعدما شربت"[3943].

(ولع) "أولع فلان بكذا ولوعاً وإيلاعاً إذا لج (قال) ويقال: ولع يولع ولعاً فهو ملع وولوع ولاعة (قال): والولع: نفس الولوع"[3944]. و "المولع: الذي أصابه لمع من برص في جسده، أي برصه"[3945]. وأنشد[3946].

كأنها في الجلد توليع البهق

([3935])الأزهري، التهذيب: 37/3.
([3936])المرجع نفسه: 35.
([3937])الرجز بلا نسبة في العين (حجب، وقع) والتهذيب (وقع) واللسان (حجب، وقع).
([3938])الأزهري، التهذيب: 35/3، الزبيدي، التاج: 362/22.
([3939])الأزهري، التهذيب: 35/3، وما بين المعقوفتين توضيح من الباحث.
([3940])ابن منظور، اللسان: 408/8-409، الأزهري، التهذيب: 42/3، الزبيدي، التاج: 371/22.
([3941])الأزهري، التهذيب: 42/3.
([3942])البيت من البسيط، سليمان بن يزيد العدوي كما في العين (ضلع، وكع) والتاج (وكع).
([3943])الزبيدي، التاج: 371/22.
([3944])الأزهري، التهذيب: 199/3.
([3945])المرجع نفسه: 200.
([3946])الرجز لرؤبة في ديوانه، ص104، كما في العين (بهق) والتهذيب (بهق) والمقاييس (بهق) واللسان (ولع، بهق) والتاج (ولع، بهق)، وجاءت في اللسان (بهق): (كأنها في الجسم...).

(يدع) "الأيدَعُ: صبِغٌ أحمر وهو خشب البقم وهو على تقدير أفعل"[3947].

(يرع) "اليراع: القصب، الواحدة: براعة، (قال) القصبة التي ينفخ فيها الراعي تسمى اليراعة"[3948].

(يفع) "اليفاع: التل المشرف، وكل شيء مرتفع فهو يفاع، وغلام يفعة، وقد أيفع إذا شب ولم يبلغ والجارية يفعة والأيفاع: جماعة"[3949].

([3947])الأزهري، التهذيب: 142/3، الزبيدي، التاج: 424/22.
([3948])الأزهري، التهذيب: 183/3.
([3949])المرجع نفسه: 233.

باب الغين:

(بدغ) "البدغ: التزحف على الأست"[3950].

برزغ "البرزغ :كقنفذ) نشاط الشباب"[3951]. وأنشد[3952].

هيهات ريعان الشباب البرزغ

(بزغ) "بزغت الشمس بزوغاً: وإذا بدامتها طلوع، ونجوم بوازغ"[3953].

(بغغ) "البغبغة: حكاية ضرب من الهدير"[3954]. وأنشد[3955].

برجس بغباغ الهدير البهبهة

وقال: "البغيبغة: عين غزيرة الماء كثيرة النخل لآل الرسول صلى الله عليه وسلم"[3956].

(بلغ) "البلغ: البليغ من الرجال، وقد بلغ بلاغة وبلغ الشيء يبلغ بلوغاً وقد بلغته أنا تبليغاً وأبلغته إبلاغاً، وتقول: أنه في هذا الأمر بلاغ وبلغة وتبلغ: أي كفاية،

(3950) الأزهري، التهذيب: 77/8، الزبيدي، التاج: 438/22، الصاغاني، العباب، باب الغين، ص22، وعبارة الزبيدي (التزحُّف بالأست على الأرض) وهكذا وردت في العين.

(3951) الزبيدي، التاج: 440/22، وما بين المعقوفتين لليث.

(3952) الرجز لرؤبة في ديوانه، ص97، كما في العين (برزغ) والتهذيب (برزغ) والعباب (برزغ) واللسان (برزغ) والتاج (برزغ) والرواية في الديوان (بعد أفاتين الشباب البرزغ)، وفي رواية العين والتهذيب (هيهات معياد الشباب البرزغ).

(3953) الأزهري، التهذيب: 54/8.

(3954) الأزهري، التهذيب: 113/16، الصاغاني، العباب، حرف الغين، ص 24، الزبيدي، التاج: 444/22.

(3955) الرجز لرؤبة في ديوانه، ص 166، والرواية في الديوان (برجس بخباخ ...)، وروي بالغين في المقاييس (بغ)، والعباب (بغغ)، واللسان (بغغ) والتاج (بغغ) كما روي بالخاء ([خباخ) في المحكم (رجس) واللسان (رجس، به).

(3956) الزبيدي، التاج: 443/22.

وشيء بالغ، أي جيد، والمبالغة: أن تبلغ من العمل جهدك"[3957].

(بوغ) "البوغاء التراب الهابي في الهواء (قال) وطاشة الناس وحمقاهم (هم) البوغاء"[3958].

(بيغ) "البيغ ثؤور الدم وفورته حين يظهر في العروق، وقد تبيغ به الدم"[3959].

(تغغ) (التغتغة: حكاية صوت الحلي"[3960].

(ثغغ) "الثغثغة: عض الصبي قبل أن يشقأ ويثغر"[3961].

(ثلغ) "ثلغ رأسه يثلغه ثلغاً إذا شدخه"[3962]. و "المثلغ من الرطب والتمر الذي قد أصابه المطر فأسقطه ودقه، وقد تناثرت الثمار لتثلغت تثليغاً"[3963].

(ثمغ) "الثمغ: خلط البياض بالسواد"[3964].

(دغغ) قال: "الدغدغة في البضع (التحريك)" [3965].

(دمغ) "الدمغ: كسر الصافورة عن الدماغ (قال) والقهر والأخذ من فوق: دفع، كما يدفع الحق الباطل (قال) والدامغة: طلعة بين شظيات قلبها طويلة صلبة إن تركت افسدت النخلة، فإذا علم بها امتصخت"[3966].

(رثغ) "الرثغ: لغة في اللثغ"[3967].

([3957])الأزهري، التهذيب: 139/8.
([3958])الأزهري، التهذيب: 213/8، الصاغاني، العباب، حرف الغين، ص27، الزبيدي، التاج: 452/22، 453، وما بين المعقوفتين سقط عند الأزهري.
([3959])الأزهري، التهذيب: 213/8.
([3960])ابن منظور، اللسان: 422/8، الأزهري، التهذيب: 58/16، الصاغاني، العباب، حرف الغين، ص28.
([3961])لأزهري، التهذيب: 65/16، الصاغاني، العباب، حرفالغين، ص 29،الزبيدي، التاج : 459/22.
([3962])الأزهري، التهذيب: 91/8، الصاغاني، العباب، حرف الغين، ص29، وعبارته: (الثلغ: هشم الرأس).
([3963])الأزهري، التهذيب: 91/8.
([3964])المرجع نفسه: 96، الصاغاني، العباب، حرف الغين، ص30، الزبيدي، التاج: 460/22.
([3965])الأزهري، التهذيب: 53/16، الصاغاني، العباب، حرف الغين، ص32، وما بين المعقوفتين توضيح من الباحث.
([3966])الأزهري، التهذيب: 80/8.

(ردغ) "الردغة[3968]: الوحل الكثير، ومكان ردع (وجل) وارتدغ الرجل: إذا وقع في الرداغ"[3969].

(رزغ) "الرزغة أشد من الردغة (قال) والرزغ: المرتطم فيه"[3970].

(رسغ) "الرسغ: مفصل ما بين الساعد والكف والساق والقدم ومثل ذلك كذلك من كل دابة، والرساغ مراسغة الصريعين في الصراع إذا أخذا أرساغهما"[3971].

(رصغ) "الرصغ: لغة في السرغ معروفة"[3972].

(رغغ) "الرغيغة: مرقة تطبخ للنفساء"[3973]. و "الرغرغة: من رفاغة العيش والانغماس في الخير"[3974].

(3967) المرجع نفسه: 91، الصاغاني، العباب، حرف الغين، ص36، الزبيدي، التاج: 476/22.
(3968) جاء في اللسان (الرّدْغَة، الرَّدَغَة).
(3969) الأزهري، التهذيب: 96/8، وما بين المعقوفتين توضيح من الباحث.
(3970) الأزهري، التهذيب: 47/8.
(3971) المرجع نفسه: 34، الصاغاني، العباب، حرف الغين، ص38، الزبيدي، التاج: 480/22.
(3972) الأزهري، التهذيب: 23/8، الصاغاني، العباب، حرف الغين، ص38، الزبيدي، التاج: 480/22.
(3973) الأزهري، التهذيب: 66/16.
(3974) الصاغاني، العباب، حرف الغين، ص39، الزبيدي، التاج: 482/22.

(رفغ) قال: "الرفغ والرفغ لغتان، وهو من باطن الفخذ عن الأربية، وناقة رفغاء: واسعة الرفغ، وناقة رفغة: قرحة، قال: الرفغ: وسخ الظفر"[3975]. و "عيش رفيغ: خصيب وإنه لفي رفاغة ورفاغية:" [3976]. وأنشد[3977].

تحت دجنات النعيم الأرفغ

(روغ) "الرواغ: الثعلب، وهو أروغ من ثعلب، وطريق رائغ: مائل. وراغ فلان إلى فلان: إذا ما عليه سراً"[3978]. وأنشد[3979].

يديرونني عن سالم وأريغه   وجلده بين العين والأنف سالم

(زغغ) "زغزغت الرجل: إذا سخرت منه"[3980].

(زلغ) "تزلغت رجلي (إذا تشققت والتزلغ الشقاق"[3981].

(زيغ) "الزيغ : الميل والتزايغ: التمايل"[3982].

(سبغ) "سبغ الشعر سبوغاً وسبغت الدرع، وكل شيء طال الأرض فهو سابغ، وناقة سابغة الضلوع. عجيزة سابغة إليه سابغة، وثيجة ومطر سابغ، ونعمة سابغة قد أسبغها الله، إنهم لفي سبغة وسعة من العيش، وإسباغ الوضوء: المبالغة فيه (قال) وسبغت الناقة تسبيغاً فهي مسبغ"[3983]. إذا كانت كلما بنت على ولدها في بطنها الوبر أجهضته وكذلك من الحوامل كلها"[3984]. و "الثة سابغة: قبيحة"[3985].

([3975])الأزهري، التهذيب: 108/8.
([3976])المرجع نفسه: 109.
([3977])الرجز بلا نسبة في العين (رفغ) والتهذيب (رفغ) واللسان (رفغ) والتاج (رفغ).
([3978])الأزهري، التهذيب: 186/8.
([3979])البيت من الطويل، لعبد الله بن عمر بن الخطاب في الصحاح (سلم) واللسان (سلم) والتاج (سلم) ونسب لدارة أبو سالم في التهذيب (روغ) والعباب (روغ).
([3980])الأزهري، التهذيب: 47/16.
([3981])ابن منظور، اللسان : 432/8، الأزهري، التهذيب : 49/8، الصاغاني، العباب، حرف الغين، ص44، الزبيدي، التاج: 495/22، وما بين المعقوفتين جاء في التهذيب (أي).
([3982])الأزهري، التهذيب: 163/8.
([3983])هكذا ضبطت في اللسان.
([3984])الأزهري، التهذيب: 40/8، انظر: الزبيدي، التاج: 498/22.
([3985])الزبيدي، التاج: 499/22.

(سرغ) قال في السروغ التي هي قضبان الكرم الرطبة: "هي السروع بالعين"[3986].

(سغغ) قال: "سغسغت شيئاً في التراب إذا دحدخته"[3987]. وأنشد[3988].

إن لم يعتني عائق التسغسغ

في الأرض فازقبني وعجم المقنع

(سلغ) "يقال: سلغت الشاة إذا طلع نابها، ونعجة سالغ" [3989].

(سوغ) "ساغ سرابه في حلقه سوغاً وسواغاً (سهل دخوله في الحلق)، وأساغه الله وسوغت فلاناً ما أصاب (هنأه)" [3990].

(شرغ) "الشرغ[3991] يخفف ويثقل: الضفدع الصغير، ويقال الشريغ، والشريريغ"[3992]. وأنشد[3993].

ترى الشريريغ يطفو فوق طاحرة مسخطراً ناظراً نحو الشناغيب

(شغشغ) "الشغشغة في الشرب: التصريد وهو التقليل"[3994].

(شلغ) "شلغ راسه وثلغه: إذا شدخه"[3995].

(صبغ) "الأصبغ من الطير ما ابيض أعلى ذنبه"[3996]. و "الضبغ والضباغ ما يكون به الثياب، والضبغ المصدر، والصباغة حرفة الصباغ، (قال) الصبغ والصباغ ما يصطبغ من الأدم"[3997].

([3986])الأزهري، التهذيب: 34/8، الزبيدي، التاج: 502/22.
([3987])الأزهري، التهذيب: 44/16.
([3988])رجز لرؤبة في ديوانه، ص 97، كما في العين (سغغ) والتهذيب (سغغ) والصحاح (صغغ) والعباب (سوغ) واللسان (سغسغ) والتاج (سغغ).
([3989])الأزهري، التهذيب: 36/8، انظر: الصاغاني، العباب، حرف الغين، ص48، الزبيدي، التاج: 505/22.
([3990])الأزهري، التهذيب: 161/8-162، وما بين المعقوفتين للباحث.
([3991])جاءت في التهذيب بالكسر (الشِّرْغ).
([3992])ابن منظور، اللسان: 436/8، الأزهري، التهذيب: 168/16، الصاغاني، العباب، حرف الغين، ص50، الزبيدي، التاج: 510/22.
([3993])البيت من البسيط، بلا نسبة في العين (شرغ) والتهذيب (شرغ) واللسان (طحر، شرغ).
([3994])الأزهري، التهذيب : 33/16، الصاغاني، العباب، حرفالغين، ص 51، الزبيدي، التاج : 512/22.
([3995])الأزهري، التهذيب: 169/16، وزاد ابن منظور (فلغه).

(صدغ) "الصدغان ما بين الحاظي العينين إلى أصل الأذن"[3998]. و "المصدغة والمزدغة (مخدة) تتوسد تحت الصدغ"[3999]. و "الصديغ: الولد قبل استتمامه سبعة أيام، لأنه لا يشتد صدغه إلى إلى تمام السبعة"[4000].

(صلغ) "صلغتن الشاة تصلغ صلوغاً وسلغت"[4001]. و "الصلغة: السفينة الكبيرة"[4002].

(صمغ) "الصمغ: لحى يسيل من شجرته، إذا جمدت القطعة فيها فهي الصبغة والجميع الصمغ (قال) الصمغان: ملتقى الشفتين مما يلي الشدقين"[4003].

(صوغ) "الصوغ: مصدر يصوغ (سبك الشيء) والصياغة والحرفة، والشي مصوغ"[4004].

(ضغغ) "الضغيغة: لوك الدرداء"[4005].

(ضمغ) :أضمغ شدقه (قال) الأضماغ: أن يكثر بصاق شدقه:" [4006]. وأنشد[4007].

وأضمغ شدقه يبكي عليها يسيل على عوارضه البصاقا

(غوغ) "الغاغة: نبات شبه الهرنوي"[4008].

(فدغ) "الفدغ شدخ شيء أجوف مثل حبة عنف وفحوه"[4009].

[3996] الأزهري، التهذيب: 27/8.
[3997] المرجع نفسه: 27، وزاد ابن منظور (الصِّبغ والصِّباغ والصِّبغة).
[3998] المرجع نفسه: 21.
[3999] المرجع نفسه: 22، وما بين المعقوفتين للباحث.
[4000] المرجع نفسه: 22.
[4001] الأزهري، التهذيب: 22/8.
[4002] الصاغاني، العباب، حرف الغين، ص56، الزبيدي، التاج: 529/22.
[4003] الأزهري، التهذيب: 32/8.
[4004] الأزهري، التهذيب: 158/8، وما بين المعقوفتين للباحث.
[4005] الأزهري، التهذيب: 39/16.
[4006] الصاغاني، العباب، حرف الغين، ص60.
[4007] البيت من الوافر، بلا نسبة في المحكم (صدمغ) والعباب (صدمغ) واللسان (صدمغ) والتاج (صمغ).
[4008] الصاغاني، العباب، حرف الغين، ص63، الزبيدي، التاج: 541/22.
[4009] الأزهري، التهذيب: 76/8.

(فرغ) "يقال فرغ يفرغ وفرغ يفرغ فراغاً وقرئ قوله تعالى: (حتى إذا فزع على قبولهم) (سبأ، 33): (حتى إذا أفرغ عن قلولهم) [4010]. وفسر أنه فرغ قلوبهم من الفزع" [4011]. وقال في قوله تعالى" (وأصبح فؤاد أم موسى فارغاً) (القصص 10) "أي خالياَ من الصبر وقرئ (فرغا) [4012]. أي مفرغا" [4013].

(فشغ) "الفشغة: قطنة في جوف القصبة. والفشغة: ما تطاير من دوف الصوصلاة وهو بنت يقال له: صاصلي يأكل جوفه حبيان العراق" [4014].

(فضع) "الألثغ: الذي يتحول لسانه من السين إلى الثاء، والمصدر اللثغ اللثغة" [4015].

(لدغ) "اللدغ: بالباب وقد تلدغ العقرب، وقال أبو خيره: اللدغة جامعة لكل هامة تلدغ لدغاً ورجل لديغ وامرأة لديغ" [4016].

(لصغ) "لصغ يلصغ لصوغاً إذا يبس على العظم عجفاً" [4017].

(ليغ) "الأليغ: الذي يرجع لسانه إلى الياء" [4018].

(مرغ) "المرغ: الإشباع بالدهن، رجل أمرغ وقد مرغ عرضه (دنس) والمجداور من فعله الإمراغ وشعر مرغ ذو قبول للدهن، والتمرغ" الذي يصنع نفسه

(4010) ورد في تفسير الطبري: 93/22، أن الحسن قرأ على هذا الوجه، وانظر أيضاً : معاني القرآن للنحاس: 416/5.

(4011) الأزهري، التهذيب: 109/8.

(4012) لم أجد في كتب القراءات أن أحداً قرأها (فرغاً) ولكن جاء في تفسير القرطبي: 255/13 أنه حكي عن قطرب أن بعض أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قرأ (فرغاً) [الفاء والراء والغين المعجمة من غير ألف، وعد ابن جني في المحتسب : 148/2، وذكر الزمخشري في كشافه: 158/3 أنه قرئ (فرغاً) ولم يصرح باسم من قرأها.

(4013) الأزهري، التهذيب : 110/8، الصاغاني، العباب، حرف الغين، ص 68، الزبيدي، التاج: 553-552/22.

(4014) الأزهري، التهذيب: 178/16.

(4015) الأزهري، التهذيب: 92/8، الصاغاني، العباب، حرف الغين، ص72، الزبيدي، التاج: 557/22.

(4016) ابن منظور، اللسان: 448/8، الأزهري، التهذيب: 73/8، الزبيدي، التاج: 558/22.

(4017) الأزهري، التهذيب: 24/8.

(4018) المرجع نفسه: 199، الصاغاني، العباب، حرف الغين، ص 73، الزبيدي، التاج: 561/22.

بالأدهان والتزلق"[4019]. و "مراغ الإبل: متمرغها"[4020]. و "المراغة الأمكن لا تمتنع من الفحول"[4021].

(مشغ) "المشغ: ضرب من الأكل، ليس بشديد"[4022].

(مضغ) قال: "المضاغ: كل طعام يمضغ"[4023]. و "المضاغة: ما يبقى في الفم من آخر ما مضغته والمضغة: قطعة اللحم وقلب الإنسان مضغة من جسده"[4024]. و "كل لحمة يفصل بينها وبين غيرها عرق فهي مضيغة، (قال) واللهزمة: مضغة (و الماضغان أصلاً اللحيين عند منبت الأضراس بحياله) (قال) العضلة مضيعة[4025]. المضاغة الأحمق، والمضغ من الجراح صغارها"[4026].

(مغمغ) "المغمغة الاختلاط"[4027]. وأنشد[4028].

ما منك خلط الخلق الممغمغ

(ملغ) "الملغ[4029]. الأحمق الوقس اللفظ"[4030]. وأنشد[4031].

والملغ يلكي بالكلام الأملغ

([4019])الأزهري، التهذيب: 126/8، الصاغاني، العباب، حرف الغين، ص75، وما بين المعقوفتين توضيح من الباحث.

([4020])الأزهري، التهذيب: 127/8.

([4021])الزبيدي، التاج: 566/22.

([4022])الأزهري، التهذيب: 187/16.

([4023])الأزهري، التهذيب: 18/8، والضبط هكذا كما جاء في اللسان.

([4024])المرجع نفسه: 18.

([4025])الزبيدي، التاج: 570/22.

([4026])النص بأكمله عند الأزهري، التهذيب : 19/8، الصاغاني، العباب، حرف الغين، ص 77، وما بين المعقوفتين سقط عند الصاغاني.

([4027])الأزهري، التهذيب: 122/16، الصاغاني، العباب، حرف الغين، ص 77، الزبيدي، التاج : 572/22، وعبارته (مَغْمَغَ الأمرُ: اختلط).

([4028])الرجز لرؤبة في ديوانه، ص 97، والرواية في الديوان (الكذب المغمغ)، كما نسب له في العين (مَغَّ) والتهذيب (مع) والصحاح (مغمغ) والعباب (مغغ) واللسان (مغمغ) والتاج (مغغ).

([4029])هكذا ضبطت في اللسان.

([4030])الأزهري، التهذيب: 143/8.

([4031])الرجز لرؤبة في ديوانه، ص 98، كما في العين (ملغ) والجمهرة ([دغ) والتهذيب (ملغ)، الصحاح (لكي) والعباب (ملغ) واللسان (ملغ) والتاج (ملغ) وعند الأزهري (المِلْغ يَلْغَى...).

(نبغ) (يقال نبغ الرجل إذا لم يكن في إرث الشعر ثم قال فأجاد، فيقال: نبع منه شعر شاعر، وبلغنا أن زياداً قال الشعر على كبر سنه ولم يكن نشأ في بيت الشعر نسمي النابغة وقيل أنه سمي لقوله (وقد نبغت لنا منهمشؤون"[4032]. [4033].

(نقغ) "النتغ انتاغاً إذا ضحك ضحك المستهزئ"[4034]. وأنشد[4035].

لما رايت المنتغين انتغوا

(ندغ) الندغ شبه النخس والمنادعة شبه المغازلة"[4036].

(نزغ) النزغ: أن تنزغ بين قوم فتحمل بعضهم على بعض بفساد ذات بينهم"[4037].

(نسغ) "المنسعة: اضبارة من ذنب طائر ينسغ كالخباز الخبز، واللنسغ تغيرز الإبرة وذلك أن الواشمة إذا وشمت يدها ضبرت عدة إبر فنسعت بها يدها ثم أسعفته النؤور، فإذا برأ قلع قرفه عن سواد قد رصن"[4038].

(نشغ) "نشغت الصبي وحواراً فأنشغه جرعة بعد جرعة، والاسم من النشغوغ[4039]. وأنشد[4040].

أهوى وقد ناشغ شربا وأغلا

(نغغ) "النغنغة موضع بين اللهاة وشوارب الحنجور، فإذا عرض فيه داء قيل: تنغنغ فلان"[4041].

([4032])انظر: ديوان النابغة، ص13.

([4033])الأزهري، التهذيب: 147/8.

([4034])الأزهري، التهذيب: 82/8، الصاغاني، العباب، حرف الغين، ص80، الزبيدي، التاج: 578/22.

([4035])الرجز بلا نسبة في العين (نتغ) والتهذيب (نتغ) والعباب (نتغ) واللسان (نتغ) والتاج (نتغ).

([4036])الأزهري، التهذيب: 74/8.

([4037])المرجع نفسه: 51.

([4038])المرجع نفسه: 39.

([4039])بن منظور، اللسان: 455/8 الأزهري، التهذيب: 170/16،الزبيدي، التاج: 583/22، وعبارته: (نَشَغَ الصبيُّ نَشْغاً: إذا أوجره).

([4040])الرجز لرؤبة في ديوانه، ص127، ولم يذسب في التهذيب (نشغ) واللسان (نشغ) والتاج (نشغ).

([4041])الأزهري، التهذيب: 104/16، الصاغاني، العباب، حرفالغين، ص 83،الزبيدي، التاج: 586/22، وجعلها الصاغاني والزبيدي (النُّغْنُغ).

(نمغ) "انميغ: مجمجة سواد وحمرة، وبيان ورجل منمغ الخلق (قال) النمغة ما تحرك من الرماعة"[4042].

(صيغ) "الهبوغ: النوم"[4043]. وأنشد[4044].

صبغنا بين أذرعهن حتى   تبخبخ حر ذي رمضان حاني

(هذلغ) "الهذلوغة: الرجل الأحمق القبيح الخلق"[4045].

(هرنغ) "الهرنوغ: شبه الطرثوث يؤكل"[4046].

(هلغ) "الهلياغ: شيء وصغار السباع"[4047]. وأنشد[4048].

وهلياغها فيها معاً والخناجل

وقال: "الهيلياغ: المرأة الممانعة الملاعبة المضاحكة"[4049].

(وبغ) "الوبغ: داء يأخذ الإبل فترى فساده في أوبارها"[4050].

(هبغ) "الهبغ: شدة الجوع[4051].

(وتغ) "الوتغ: الإثم وقلة العقل في الكلام، يقال: اوتغت القول"[4052]. وأنشد[4053].

يا أمنا لا تغضبي إن شئت

([4042])الأزهري، التهذيب: 150/8، الصاغاني، العباب، حرفالغين، ص 84، الزبيدي، التاج: 588/22.

([4043])الأزهري، التهذيب: 387/5، الصاغاني، العباب، حرفالغين، ص89، الزبيدي، التاج: 596/22.

([4044])البيت من الوافر، بلا نسبة في التهذيب (هبغ) والعباب (هبغ) واللسان (هبغ) والتاج (هبغ).

([4045])الأزهري، التهذيب: 497/6، الزبيدي، التاج: 597/22، وجعلها الزبيدي (الهدلوغة) بالدال.

([4046])ابن منظور، اللسان: 457/8، الأزهري، التهذيب: 497/6، الزبيدي، التاج: 598/22.

([4047])ابن منظور، اللسان: 457/8، الصاغاني، العباب، حرف الغين، ص 89، الزبيدي، التاج: 599-598/22.

([4048])الرجز بلا نسبة في العين (هلغ) والتهذيب (هلغ) والعباب (هلغ) والتاج (هلغ).

([4049])ابن منظور، اللسان: 457/8، الأزهري، التهذيب: 387/5.

([4050])الصاغاني، العباب، حرف الغين، ص90، الزبيدي، التاج: 600/22.

([4051])الأزهري، التهذيب: 214/8.

([4052])المرجع نفسه: 173.

([4053])الرجز بلا نسبة في التهذيب (وتغ) والعباب (وتغ) واللسان (وتغ) والتاج (وتغ).

ولا تقولي وثغاً إن فئت

وقال: "الوثغ: الوجع، يقال: والله لأوثغنك، أي لأوجعنك"[4054].

(وزغ) قال: "الوزغ: سوام أبرص"[4055].

(وشغ) "الوشغ: الوتج، يقال أوشغ أوتج"[4056]. وأنشد[4057].

ليس كإيشاع القلي الموشغ.

(ولغ) "الولغ: شرب السباع بألسنتها، وبعض العرب يقول يالغ: أرادوا بيان الواو فجعلوا مكانها ألفا"[4058].

([4054])الأزهري، التهذيب: 173/8.
([4055])المرجع نفسه: 164.
([4056])المرجع نفسه: 155.
([4057])الرجز لرؤبة في ديوانه، ص97، كما في العين (وشغ) والعباب (وشغ) واللسان (وشغ) والتاج (وشغ).
([4058])الأزهري، التهذيب: 199/8.

باب الفاء:

(أثف) "والأثفية مغلوية[4059]. من أثفت (قال) ومن جعلها كذلك قال: أثفت القدر فهي مؤثفة"[4060].

(أرف) "الأرفي: اللبس المحض"[4061].

(أزف) "كل شيء اقترب فقد أزف أزفاً"[4062]. وأنشد[4063].

أزف الترحل غير ان اركابنا   لما نزل برحالها كأ، قد

(أسف) "الأسف في حال الحزن وفي حال الغضب: إذا جاءك أمر من هو دونك فكنت أسف أ غضبان وقد أسفك إذا جاءك أمر فحزنت له ولم تطعه فأن أسبق أي حزين متأسفاً أيضاً (قال) وإسف اسم صنم كان لقريش ويقال، أن إسافا ونائلة كانا رجلاً وامرأة دخلا الكعبة، فوجد خلوة فأحدثا، مسخهما الله حجرين"[4064]. و "الأسيف العبد لأنه مقهور"[4065]. وأنشد[4066].

كثر الناس فيما بينهم   وأسيف يبتغي الخير دحر

(أصف) "الأصف: لغة في اللصف"[4067]. وة "أصف كاتب سليمان (عليه السلام) الذي دعا الله جل وعز باسمه الأعظم، فرأى سليمان العرش مستقراً عنده"[4068].

(4059)وروي فيها (أفعولة) وجعلها من ثَقّيت القدر، انظر: قول الزمخشري في اللسان (أثف).
(4060)الأزهري، التهذيب: 149/15، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص15.
(4061)الأزهري، التهذيب: 245/15.
(4062)الأزهري، التهذيب: 266/13.
(4063)البيت من الكامل، للنابغة الذبياني في ديوانه، ص 89، كما نسب له في العباب (أزف)، والتاج (أزف) وروي في الديوان (أفِدَ الترحل...)، وله في البيان والتبيين: 280/2.
(4064)ابن منظور، اللسان: 5/9، الأزهري، التهذيب: 97/13.
(4065)الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص22، الزبيدي، التاج: 15/23.
(4066)البيت من الرمل، للمرار بن منقذ، في المفضليات، ص 88، ولم ينسب في العين (أسف) والعباب (أسف) والتاج (أسف)، وجاء في نص القصيدة في المفضليات (كثر الناس فيما ينكرهم...).
(4067)الأزهري، التهذيب: 252/12.
(4068)المرجع نفسه: 252، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص24، الزبيدي، التاج: 20/23.

(أنف) "الأنف: معروف وجمه أنوف، ورجل حمي الانف، إذا كان أنفاً يأنف أ، يضام وقد أنف يأنف أنفا وأنفة"[4069]. "أتيت فلان أنفاً كما تقول من ذي قبل"[4070].

(أوف) إذا الآفة: عرف مفسد لما أصاب من شيء، ويقال: آفة الظرف الصلف وأفة العلم النسيان (قال) وإذا دخلت الآفة على قوم قيل" قد (إفوا)" [4071].

(تحف) "التحفة: أبدلت التاء فيها من الواو إلا أن هذه التي تلزم تصريف فعلها إلا في التفعيل فإنه يقال: يتوحف ويوقولن أتحفته تحفة يعني طرف الفواكة وغيرها من الرياضين"[4072].

(ترف) "الترفة والطرفة: من وسط الشفة خلقه وصاحفها أترف"[4073].

(تفف) "التفف: وسخ الأظفار، والأف وسخ الأذن، (قال) والتسفيف والتف كالتأفيف من الأف"[4074].

(تلف) "التلف: الهلاك والعطب في كل شيء، تلف يتلف تلفاً"[4075].

(ثقف) ثقفنا فلاناً في موضع كذا ومصدره الثقف (قال) وثقيف حي من قيس وخل ثقيف وقد ثقف ثقافة، ومنهم من يقول خل ثقيف كما قالوا: خردل حريف، وليس تحتن (قال) والثقاف: جديدة تكون مع القواسي والرماح يقوم بها الشيء المعوج والصدد أثقفه ويقال: ثقف الشيء وهو سرعة التعلم"[4076].

(4069)الأزهري، التهذيب: 481/15.
(4070)ابن منظور، اللسان: 15/9، الأزهري، التهذيب: 483/15، الزبيدي، التاج: 44/23.
(4071)الأزهري، التهذيب: 587/15 واكتفى ابن منظور في اللسان : 16/9، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص40، الزبيدي، التاج: 50/23 بنسبة ما بين المعقوفتين لليث.
(4072)الأزهري، التهذيب: 445/4، وسأذكرها إن شاء الله في (وحف)لأنه الأصل فيها، انظر : الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص41، الزبيدي، التاج: 52/23.
(4073)الأزهري، التهذيب: 271/14، الصاغاني، العباب، حرفالفاء، ص 42، الزبيدي، التاج : 53/23.
(4074)الأزهري، التهذيب: 255/14.
(4075)ابن منظور، اللسان : 18/9، الأزهري، التهذيب: 284/14، الزبيدي، التاج : 56/23، وعبارة التهذيب (عطبٌ وهلاكٌ في كل شيء...).
(4076)الأزهري، التهذيب: 83/9، وذكر الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص 48، الزبيدي، التاج: 61/23 معنى الأخذ من المروية المنقولة عن الأزهري، وروى الأزهري نصاً لليث

(جأف) "الجأف: ضرب من الفزع والخوف"[4077].

(جحف) "الجحف: شدة الجرف إلا أن الجرف للشيء الكثير والجحف للماء"[4078].

(جرف) "الجرف: اجترافك الشيء عن وجه الأرض، حتى يقال: كانت المرأة ذات لثة فاجترفها الطبيب، أي استحاها عن الأسنان قطعاً (قال) والطاعون الجارف نزل بأهل العراق ذريعاً فسمي جارفاً (قال) والجارف: شؤم أو بلية يجترف مال القوم)، ورجل مجرف: قد جرفه الدهر أي اجتاح ماله وافقره"[4079].

(جزف) "والجزاف في البيع والشراء: وخيل وهو بالحاس بلا كيل أو وزن تقول بعته بالجزاف والجزافة، والقياس جزاف، واجتزف الشيء اجتزافاً، إذا اشتريته جزافاً".

(جعف) "جعف: حي من اليمن، والجعف: شدة الصرع"[4080].

(جفف) "الجفة ضرب من الدلاء، يقال: هو الذي يكون مع السقائين يملؤون به المزايد[4081]. وأنشد[4082].

كل عجوز راسها كالقفة.

تسعى بجف معها هرشفة.

و "التجفاف: معروف وجمعه التجافيف، والتجفاف بفتح الفاء :مثل التجفيف، جف فته تجفيفاً وتجفافاً"[4083].

(ت: 180هـ)، نقله عن ابن الأعرابي الذي جاء بعده وهذا مما احتج به الزبيدي ليثبت أن العين ليس للخليل ، واعتبر الدكتور حسين نصار أن مثل هذه الأقوال هي من الزيادات التي دخلت على العين فلم أذكرها.

(4077) ابن منظور، اللسان: 20/9، الأزهري، التهذيب: 209/11.

(4078) الأزهري، التهذيب: 160/4، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص58، الزبيدي، التاج: 78/23، وما بين المعقوفتين هو ما نسبه الصاغاني والزبيدي لليث.

(4079) الأزهري، التهذيب: 625/10.

(4080) الأزهري، التهذيب: 385/1.

(4081) ابن منظور، اللسان: 29/9، الأزهري، التهذيب: 505/10.

(4082) الرجز بلا نسبة في العين (قف، جف) التهذيب (قف، جف) وغريب الحديث لأبي عبيد : 266/2، العباب (هرشف) واللسان (قفف، هرشف) والتاج (هرشف)، وينسب لعيسى بن عمر في المعاني الكبير لابن قتيبة: 565/1.

(جلف) (القشر) أجفى من الجرف وأشد استئصالاً، تقول: جلفت ضفره عن إصبعه ورجل مجلف قد جلفه الدهر، أي أتى على ماله، وهو أيضاً مجرف، والجلائف السنون وأحدها جليفة"(4084). و "الجلف" فحال النخل الذي يلقح بطلعه"(4085).

(جلنف) "طعام جلنفاه وهو القفار الذي لا أدم فيه"(4086).

(جنف) "الجنف: الميل في الكلام وفي الامور كلها، تقول: جنف فلان علينا (بالكسر)، وأجنف في حكمه وهو أشبه بالخيف إلا أن الحيف من الحاكم خاصة والجنف عام"(4087).

(جندف) "الجنادف: الجافي الجسم من الناس والإبل، يقال: ناقة جنادفة وأمة جنادفة ولا توصف به الحرة"(4088).

(جوف) "الجوف معروف وجمعه أجواف، والجالفة الطعنة تدخل الجوف والجوف: خلاء الجوف، كالقصبة الجوفاء والجوفان أجمع الأجوف"(4089).

(جتف) "الجتف: الموت، وقول العرب: مات فلان حتف آنفه أي بلا ضرب ولا قتل، والجمع الحتوف، ولم أسمع للحتف فعلاً"(4090).

(4083) الأزهري، التهذيب: 507/10.
(4084) الأزهري، التهذيب: 83/11، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص 69، الزبيدي، التاج: 101/23، وما بين المعقوفتين توضيح للباحث.
(4085) الأزهري، التهذيب: 84/11، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص68، الزبيدي، التاج: 97/23.
(4086) ابن منظور، اللسان: 32/9، الأزهري، التهذيب: 259/11، الزبيدي، التاج: 102/23.
(4087) ابن منظور، اللسان : 33/9 الأزهري، التهذيب : 111/11، ما بين المعقوفتين سقط عند الأزهري وأظنه زيادة من ابن منظور.
(4088) الأزهري، التهذيب: 252/11، الصاغاني، العباب، حرفالفاء، ص 70، الزبيدي، التاج : 102/23.
(4089) الأزهري، التهذيب: 209/11.
(4090) ابن منظور، اللسان : 38/9 الأزهري، التهذيب : 444/4، ما بين المعقوفتين هو ما نسبه ابن منظور لليث.

(حجف) "الحجف: ضرب من الترسة، تتخذ من جلود الإبل، مقورة، الواحدة حجفة"[4091]. و "الحجاف: ما يعتري من كثرة الأكل، أو من شيء لا يلائمه فيأخذه البطن استطلاقا ورجل محجوف"[4092] وأنشد[4093].

يا أيها الدارئ كالمنكوف

والمشتكي فعله المحجوف.

(حذف) الحذف: قطف الشيء من الطرف كما يحذف ذنب الدابة (قال): والمحذوف: الزق "[4094]. وأنشد[4095].

قاعداً حول الندامى فما يذ   فك يؤتى بمركز محذوف

و" الحذفلزمي عن جانب والضرب عن جانب "[4096]. و "الحذف: الزاع الصغير الذي يؤكل"[4097].

(حرف) "الحرف حروف الهجاء، وكل كلمة بنيت أداة عارية في الكلام لتفرقة المعاني فاسمها حرف وإن كان بناؤها بحرفين أو أكثر مثل:" حتى وهل وبل ولعل"[4098]. و"التحريف في القرآن تغيير كلمة عن معناها وهي قريبة الشبه، كما كانت اليهود تغير معاني التوراة بلا أشباه، فوصفهم الله بفعلهم فقال: (يحرفون الكلم عن مواضعه) (النساء:46) وإذا مال الإنسان عن شيء يقال: تحرف وانحرف واحرورف"[4099]. وأنشد[4100].

(4091)الأزهري، التهذيب: 159/4.

(4092)المرجع نفسه: 159.

(4093)الرجز لرؤبة في ديوانه، ص 178، كما في العين (جحف) والتهذيب (جحف) والعباب (جحف) واللسان (درأ، جحف)، والتاج (درأ، جحف).

(4094)ابن منظور، اللسان: 40/9، الأزهري، التهذيب: 468/4، انظر: الزبيدي، التاج: 125/23.

(4095)البيت للأعشى من الخفيف في ديوانه، ص315، كما في العين (حذف) والتهذيب (حذف، جذف) رواها في (حذف): (مجذوف) وفي العباب (جذف، حذف) واللسان (جذف، حذف) والتاج (حذف)، إذ رويت مرة (محذوف) ومرة (مجذوف) وما وجدته في الديوان (محدوف) بالدال.

(4096)الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص86، الزبيدي، التاج: 121/23.

(4097)الزبيدي، التاج: 124/23.

(4098)الأزهري، التهذيب: 12/5.

(4099)المرجع نفسه: 14.

وإن صاب عدواء احرورفا

و "الحرف: حب الخرد الواحدة حرفه (قال)، والمحارفة المقايسة بالمحراف، وهو النيل الذي يسبر به الجرحات"[4101]. وأشد[4102].

يزل قتود الرحل عن دأياتها كأزل عند رأس الشجيج المحارف

(حرجف) "الحرجف: الريح الباردة"[4103].

(حرشف) "الحرشف: فلوس السمكة، (قال) وحرشف السلاح ما زين به"[4104].

(حرقف) "الحرقفة: عجم الحجبة (رأس الورك)، والدابة الشديدة الهزال، يقال لها: حرقوف"[4105].

(حسف) "الحسافة" حسافة التمر وهي قشوره وزدينه (تقول: حسفت التمر أحسفه حسفا)" [4106].

(حشف) "الحشف من التمر: ما لم ينو، فإذا ييس صلب وفسد، لا طعم له ولا لحاء ولا حلاوة"[4107].

(حصف) "الحصف: بثر صغار يقبح ولا يعظم. وربما خارج في فراق البطن أيام الحر"[4108]. و "الحصافة: تخانة العقل، ورحل حصيف وحصف"[4109].

([4100]) الرجز للعجاج في ديوانه، ص 83، كما في العين (عدو) والتهذيب (حرف) والمحكم (عدو) واللسان (طلف، عدو) والتاج (حرف، ظلف) وبعده في الديوان (عنها دولأها ظَلوفاً ظلفًا).
([4101]) الأزهري، التهذيب: 15/5.
([4102]) البيت من الطويل، لأوس بن حجر، في منتهى الطلب، وبلا نسبة في التهذيب (حرف) واللسان (حرف)، ولم ينشد الأزهري وابن منظور الشطر الأول.
([4103]) الأزهري، التهذيب: 309/5.
([4104]) المرجع نفسه: 317، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص 88، الزبيدي، التاج: 126/23.
([4105]) الأزهري، التهذيب: 300/5.
([4106]) ابن منظور، اللسان: 46/9 الأزهري، التهذيب: 323/4، الزبيدي، التاج: 139/23، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور والزبيدي.
([4107]) الأزهري، التهذيب: 187/4.
([4108]) المرجع نفسه: 252.
([4109]) المرجع نفسه: 252.

(حفف) "الحفوف: يبوسه من غير دسم"[4110]. و "المحفة: رحل يحف بثوب تركبه المرأة"[4111]. و "احتفت المرأة: إذا أمرت من تحف شعر وجهها نتفاً بخيطين"[4112]. و "جف الخانك خشبته العريفضة ينسق بها اللحمة بين السدى"[4113]. و"الجفان: الخدم، والجفان الصغار من الإبل والنعام، الواحدة صفانة"[4114]. و "سويف حاف: أي غير ملتوت"[4115].

(حقف) "الأحقاف في القرآن: جبل محيط بالدنيا من زبرجده خضراء تلتهب يوم القيامة فتحسر الناس من كل أفق"[4116]. و "يقال للرمل إذا طال واعوج قد احقوقف واحقوقف ظهر البعير، ويجتمع الحف أحقافاً أو حقوفا"[4117].

(حلف) "الحلف والحلف لغتان في القسم الواحدة حلفة[4118]. تقول محلوفة بالله ما قال ذلك ينعبون على (ضمير) يحلف بالله محلوفة أي قسماً، والمحلوفة هي القسم"[4119]. و "رجل حلاف كثير الحلف"[4120]. و "حالف فلان فلاناً فهو حليفه وبينهما حلف لأنهما تحالفا بالأيمان أن يكون أمرهما واحداً بالوفاء، فما لزم ذلك عندهم في الأحلاف التي في العشائروالقبائل صار كل شيء لزم شيئاً فلم يفارقه فهو حليفه، حتى يقال فان حليف الجود وحليف الإكثار (فلان) حليف الإخلال"[4121]. وأنشد[4122].

([4110])المرجع نفسه: 3.
([4111])المرجع نفسه: 4.
([4112])المرجع نفسه: 3، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص107، الزبيدي، التاج: 148/23.
([4113])الأزهري، التهذيب: 4/4.
([4114])المرجع نفسه: 5.
([4115])الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص88، الزبيدي، التاج: 150/23.
([4116])ابن منظور، اللسان : 52/9 الأزهري، التهذيب: 68/4، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص108، الزبيدي، التاج: 157/23.
([4117])الأزهري، التهذيب: 68/4.
([4118])الأزهري، التهذيب: 66/5.
([4119])المرجع نفسه: 66، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص 110، الزبيدي، التاج: 158/23، وما بين المعقوفتين عند الزبيدي (الإضمار) ويُقصَد بذلك إضمار الفعل (يحلف).
([4120])الأزهري، التهذيب: 67/5.
([4121])ابن منظور، اللسان : 54/9، الزبيدي، التاج : 160/23، ما بين المعقوفتين سقط عند الزبيدي.

وشريكين في كثير من المال   كانا محالفي إقلال

"أحلف الغلام إذا جاوز رهاف الحلم (قال) وقال بعضهم :قد أحلف"[4123]. و "الحلفاء نبات حمله مصب النشاب"[4124].

(حنف) "السيوف تنسب إلى الأحنف بين قيس لأنه أول من أمر باتخاذها، (قال) والقياس أخفي"[4125]. و "الجيف المسلم الذي يستقبل البيت الحرام على ملة إبراهيم فهو حنيف"[4126]. و "الحنف: ميل في صدر القوم، ورجل أحنف ورجل حنفاء"[4127].

(حوف) "الحوف القرية في بعض اللغات وجمعه الأحواف (قال) ملحوف بلغة أهل الجوف واهل الشحر كالهودج وليس به (ولا برجل) تركب المرأة البعير"[4128].

(حيف) "الحافان عقان أخضران من تحت اللسان: الواحد جاف: خفيف، (قال) وناحية كل شيء حافته ومنه حافتا الوادي وتصغيره حويفة"[4129].

(خجف) "الخجيف لغة في الجخيف، وهي الخفة والطيش والكثير (قال) والخبيفة المرأة القطيفة، هن الخجاف ورجل خجيف قضيف"[4130].

([4122])البيت من الخفيف للأعشى في ديوانه ص 13، وفي الجمهرة، ص227، وفي التهذيب (حلف) واللسان (حلف) والتاج (حلف).
([4123])ابن منظور، اللسان: 55/9، الأزهري، التهذيب: 68/5، الزبيدي، التاج: 163/23.
([4124])ابن منظور، اللسان: 56/9، الأزهري، التهذيب: 69/5.
([4125])الأزهري، التهذيب: 109/5، الصاغاني، العباب، حرفالفاء، ص 117، الزبيدي، التاج: 169/23.
([4126])الأزهري، التهذيب: 110/5.
([4127])الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص116، الزبيدي، التاج: 168/23.
([4128])الأزهري، التهذيب: 263/5، الصاغاني، العباب، حرفالفاء، ص 120، الزبيدي، التاج: 174/23، وما بين المعقوفتين سقط عند الأزهري والزبيدي.
([4129])الأزهري، التهذيب: 263/5، الصاغاني، العباب، حرف الفاء (حوض)، ص121.
([4130])ابن منظور، اللسان : 60/9 الأزهري، التهذيب : 66/7، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص124، الزبيدي، التاج: 179/23.

(خذف) "الخذف: رميك بحصاة أو نواة، تأخذها بين سبابتيك أو تجعل محذفة من خشبة ترمى بها بين الإبهام والسبابة"[4131]. و "الحذوف: يوصف به الدواب السريعة، والخفان: ضرب من سير الإبل"[4132].

(خذرف) "الخذروف: السريع في جريه"[4133]. و "الخذروف: عويد أو قصبة مشقوقة بغرض في وسطه ثم يشد بخيط، فإذا مد دار وسمعت له حفيفاً، يلعب به الصبيان، ويسمى الخزارة وبه يوصف الفرس لخفته وسرعته "[4134]. و "الخذران: نبات ربيعي إذا أحس بالصيف يبس، الوحدة خذرافة"[4135].

(خزف) "الخزيف: ثلاثة أشهر بين آخر القيظ وأول الشتاء، وإذا مطر الناس في الخريف قيل قد خرفوا (قال) ومطر الخريف خرفي (قال) وسمي هذا بفصل خريفاً يخترف فيه الثمار (أي تجتني) "[4136].

خوّف الشيخ، يخرف خرفاً وأخرفه الهرم، فهو طرف ":[4137]. و "أخرفت فلاناً نخلة أي جعلتها حرفة له، يخترف منها، أي يجتني، (قال) والمخرف زنبيل يخترف فيه من أطايب الرطب (قال) اسم النخلة التي تعزل للخرفة : خريفة وجمعها خرائف وأخرف النخل فهو مخرف إذا حان خرافه "[4138]. و "الخروف: الحمل الذكر والعدد أخرفة، والجميع خرفان (قال) واشتقاقه من

([4131])الأزهري، التهذيب : 327/7-328، الصاغاني، العباب، حرفالفاء، ص 127، الزبيدي، التاج: 183/23.
([4132])الأزهري، التهذيب: 328/7 الصاغاني، ا لعباب، حرفالفاء، ص 128، الزبيدي، التاج : 184/23، وفي العباب (توصف).
([4133])الأزهري، التهذيب: 687/7، الصاغاني، العباب، حرفللفاء، ص 126، الزبيدي، التاج : 182/23.
([4134])الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص126، الزبيدي، التاج: 182/23، وفي التاج (لخفةِ سُرعته).
([4135])الأزهري، التهذيب: 687/7، الصاغاني، العباب، حرفللفاء، ص 127، الزبيدي، التاج : 182/23، وعند الزبيدي (الواحدة بهاء).
([4136])الأزهري، التهذيب: 350/7، الصاغاني، العباب، حرفللفاء، ص 131، الزبيدي، التاج : 191/23، وما بين المعقوفتين توضيح للباحث.
([4137])الأزهري، التهذيب: 348/7.
([4138])المرجع نفسه: 349.

أنه يخرف من هنا وههنا أي يرتع "[4139]. و "الخرافة: حيث مستملح، كذب"[4140].

(خزف) "الخزف: الجر"[4141].

(خسف) "الخسف:سؤوخ الأرض بما عليها "[4142]. "الخسف: ما نشأ من الحاب من قبل المغرب الأقصى عن يمين القبلة، (قال) والحسف أن يحملك الإنسان ما تكره"[4143].

(خشف) "الخشفان:الجولان بالليل وسمي الخشان به لجولانه وهو (أحسن) من الخفاش (قال) قال خفاش فاشتقاق اسمه من صغر عينيه "[4144]. و "الخشيف الثلج وكذلك الجمد الرخو والمخشف اليخدان، وليس للخشيف فعل يقال أصبح الماء خشيفا"[4145]. وأنشد[4146].

أنت إذا ما انحدر الخشيف

ثلج وشفان له شفيف

وقال في معنى الأخشف من الإبل: "هو الذي ييس عليه حزبه"[4147].

(خصف) "الأختصاف: أن يأخذ العريان ورقاً عراضاً فيحفف بعضها على بعض ويستتر بها، يقال : خصف وأختصف يخصف ويختصف إذا فعل ذلك (قال)

([4139])المرجع نفسه: 349، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص130، انظر: الزبيدي، التاج: 189/23، وعبارة الزبيدي: "هو الذكر من أولاد الضأن أو إذا رعى وقويَ منه خاصة".

([4140])الأزهري، التهذيب: 351/7، الصاغاني، العباب، حرفالفاء، ص 132، الزبيدي، التاج : 193/23.

([4141])الأزهري، التهذيب: 211/7، الصاغاني، العباب، حرفالفاء، ص 136،الزبيدي، التاج : 198/23.

([4142])الأزهري، التهذيب: 184/7.

([4143])الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص137-138، وفي اللسان (الخسيف من السحاب).

([4144])بن منظور، اللسان : 70/9 الأزهري، التهذيب: 87/7،الزبيدي، التاج : 206/23، وما بين المعقوفتين عند الصاغاني (أفصح).

([4145])الأزهري، التهذيب: 87/7.

([4146])الرجز لرؤبة في ديوانه، ص 178، وفي العباب (شفف) والتاج (شفف) ولم ينسب في التهذيب (خشف) والعباب (خشف) واللسان (خشف) والتاج (خشف).

([4147])ابن منظور، اللسان: 70/9، الأزهري، التهذيب: 87/7، الزبيدي، التاج: 209/23.

والأحصف الظليمسواد فيه وبياض والنعامة حـ ضفاء"[4148]. "الإحـصاف: سرعة العدو وأحصف يخصف إذا أسرع في عدوه"[4149]. و "الخصف: ثياب غلاظ جداً، بلغنا أن تبعاً أن تبعاً كسا البيت المنسوج فانتفض البيت ومزقه عن نفسه ثم كساه الخصف فلم يقبلها ثم كساه الانطاع فقبلها"[4150] و "الخصفلغة في الخزف، والخصفة: القطعة مما يخفف به النعل والمخصف: مثقب ذلك"[4151]. و "الخصيف والأخصف: لون كلون الرماد فيه سواد وبياض وكذلك من الجبال ما كان أبرق بقوة سوداء وأخرى بيضاء فهو خصيف وأخصف[4152].

(خضف) "البطيخ أو ما يخرج يكون قعسراً صغيراً، ثم يكون خضفاً أكبر من ذلك، ثم يكون (فجا) قبل أن ينضج، والخدج يجمعها" [4153].

(خضرف) "الخضرفة: هرم العجوز وفضول جلدها"[4154].

(خضلف) "الخضلاف: شجر المقل"[4155].

(خطف) "باز مخطف (يخطف الصيد) (قال) والخطف: سرعة انجذاب السير، وجمل خيطف ذو عنق خيطف (أي سريع المر وعنقه يجتذبه) [4156]. وأنشد[4157].

([4148])ابن منظور، اللسان: 72/9، الأزهري، التهذيب: 148/7، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص147، الزبيدي، التاج: 213/23.
([4149])ابن منظور، اللسان: 74/9، الأزهري، التهذيب: 147/7، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص147، الزبيدي، التاج: 218/23، ويجوز فيه الحاء. انظر: الصاغاني والزبيدي (خصف).
([4150])ابن منظور، اللسان: 72/9، الأزهري، التهذيب: 146/7، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص145، الزبيدي، التاج: 214/23.
([4151])الأزهري، التهذيب: 147/7، الزبيدي، التاج: 219/23.
([4152])الأزهري، التهذيب: 147/7.
([4153])المرجع نفسه: 113، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص149، الزبيدي، التاج: 222/23، وما بين المعقوفتين جاء عند الصاغاني والزبيدي (قُحّاً) بالقاف والحاء، وجاء في العين كما أوردته (فجّاً).
([4154])الأزهري، التهذيب: 654/7 الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص 149، الزبيدي، التاج: 222/23.
([4155])الأزهري، التهذيب: 653/7.
([4156])ما بين المعقوفتين في المروية توضيح من الباحث، انظر اللسان (خطف).

وعنقاً بعد الرسيم خيطفا

أي كان يختطف في مشيته عنقه أي : يجتذبه"[4158]. ويعير مخطف الا بطن وحمار مخطف البطن منطوية"[4159].

(خطرف) "الخنطوف: العجوز الفانية، وقد خطرف جلدها أي استرخى يقال بالظلا والطاء، والطاء أكثر وأحسن، وجمل خطروف : يخطرف خطوة، ويتخطرف في مشيه أي يطعل خطوتين خطوة من وساعته"[4160].

(خفف) "الخفخف البعير وهو مجمع فراسته "[4161]. و "الخفة: خفة الوزن، وخفة الحال وخفة الرجل طيشه وخفته في عمله، والفعل من ذلك كله خف يخف خفة فهو خفيف، فإذا كان خفيف القلق متوفداً فهو خفاف[4162]. وأنشد[4163].

جوز خفاف وقلبه متقل.

"نعامة خفافة: سريعة"[4164].

(خلف): "خَلْفُ ضدُّ قُدَّام. (قال): تقول فأس ذات خَلْفَين وذات خَلَف والجميع: خُلوف]"[4165]، و"الخَلُوف جمع خلِف وهي القصيري، [وقال] والخلِفُ: الآخر من الأطباء، ويقال: الخلِفُ: هو الضرع نفسه"[4166]، و"الخَلْفُ: القوم الذين هبوا من الحي يستقون وخلّفوا أثقالهم"[4167]، و"رجل خالفٌ وخالفَةٌ أي يخالف

([4157]) الرجز لحذيفة بن بدر بن سلمة بن عوف، وهو جد جرير، انظر :البيان والتبيين للجاحظ : 266/1، الشعر والشعراء لابن قتيبة: 464/1، والأغاني لأبي فرج.
([4158])الأزهري، التهذيب: 243/7.
([4159])الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص153، الزبيدي، التاج: 229/23.
([4160])ابن منظور، اللسان : 79/9، (خظرف) الأزهري، التهذيب : 675/7، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص150، الزبيدي، التاج: 224/23.
([4161])الأزهري، التهذيب: 8/7.
([4162])ابن منظور، اللسان: 80/9، الأزهري، التهذيب: 8/7.
([4163])الرجز لأبي النجم العجلي، كما في العين (خَفَّ) والعباب (حفف)، والتاج (خفف)، وخزانة الأدب.
([4164]) الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص157، الزبيدي، التاج: 239/23.
([4165]) ابن منظور، اللسان : 82/9، الأزهري، التهذيب: 393/7، انظر: الزبيدي، التاج: 240/23، وما بين المعقوفتين لم ينسبه ابن منظور والزبيدي لليث.
([4166]) الأزهري، التهذيب: 397/7.
([4167]) المرجع نفسه: 397.

كثير الخلاف"[4168]، و"الخليْقَان من الإبل: كالإبطين من الناس، (قال) والخَلِّيفُ: فرج بين قُنَّتيْنِ مُتَدانٍ قليل العرض والطول. (قال): والخَلِيفُ: مَدَافع الأودية"[4169]، و"الخالف: اللحم الذي تجد منه رويحة ولا بأس بمضغه، والخُلْف: اسم موضع الإخلاف. (قال) والخالفة: الأمة الباقية بعد السالفة"[4170]، وأنشد[4171]:

ولا وقت منايالها القرون السوالف   كذلك تلقاها القرون الخوالف

و"يقال: هو يختلفني في النصيحة أي يَخْلُفُني"[4172]، و"يقال: فلان من مخلاف كذا وكذا، وهو عند أهل اليمن كالرستاق والجميع مخاليف"[4173]، و"اختلفت إليه اختلافةً واحدةً"[4174]، (قال): والخِلافُ: شجر والواحدة خِلافة، ويقال: جاء الماء بيزره فنبت مَخَالفاً لأصله فسمِّيَ خلافاً، (قال): والمِخلاف بلغة أهل اليمن: الكورة، ومخاليفها: كُوَرُها (قال) والمتوشِّحُ يخالف بين طرفي ثوبه"[4175].

(خنف): "صدر أخنف وظهر أخنف، وخنفه انهضام أحد جانبيه"[4176]، و"الخانف: الذي يميل رأسه نحو الزِّمام، يفعل ذلك من نشاطه، (قال): وجمل خانف مخناف"[4177].

(خوف): "خاف يخاف خوفاً، وإنّما صارت الواو ألفاً في يخاف على بناء عمِلَ يَعْمَلُ فاستثقلوا الواو فألقوها وفيها ثلاثة أشياء الحَرفُ والصرف والصوت، وربما

([4168])ابن منظور، اللسان : 90/9 الأزهري، التهذيب : 410/7، وعند الأزهري (مخالف كثير الخلاف).
([4169]) الأزهري، التهذيب: 404/7.
([4170]) المرجع نفسه: 410.
([4171]) البيت من الطويل، بلا نسبة في العين (سلف) والتهذيب (خلف، سلف) والعباب (سلف) واللسان (خلف، سلف)، والتاج (خلف).
([4172]) الأزهري، التهذيب: 411/7.
([4173]) المرجع نفسه: 411، الزبيدي، التاج: 255/23.
([4174]) ابن منظور، اللسان: 91/9.
([4175]) الأزهري، التهذيب: 413/7.
([4176]) ابن منظور، اللسان : 97/9، الأزهري، التهذيب: 437/7، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص178، الزبيدي، التاج: 286/23.
([4177]) الأزهري، التهذيب: 438/7.

ألقوا الحرف بصرفها وأبقوا منها الصوت، وقالوا يخاف، وكان حدّه يَخْوَفُ بالواو منصوبة فألقوا الواو واعتمدوا الصوت على صرف الواو، وقالوا خاف وحدّه خَوِفَ مكسورة فألقوا الواو بصرفها وأبقوا الصوت واعتمد الصوت على فتحة الخاء فصار ألفاً ليِّنَة"[4178]، و"الخَافَة: تصغيرها خُويفة. واشتقاقها من الخوف، وهي جبَّةٌ من أدم يلبسها العسال والسقاء"[4179]، و"خوّفتُ الرجل إذا جعلتُ فيه الخوف"[4180].

(خيف): "خُيِّفَ الأمر بينهم، أي وُزِّعَ: وخُيِّفَت عُمورُ اللِّثة بين الأسنان: أي تفرَّقت"[4181]، و"الخيفانة: الجرادة قبل أن يستوي جناحاها"[4182].

(دسف): "الدُّسفان: شبه لارسول يطلب الشيء"[4183].

(دفف): "الدّفُّ والدَّفَّة: الجنب لكل شيء"[4184]، وأنشد[4185]:

دوانية زَجَرْتُ على وَجاها　　　قريح الدَّفّتين من البِطان

"الدّفيف: أن يُدَفَّ الطائر على وجه الأرض يحرّك جناحيه، ورجلاه بالأرض وهو يطير ثم يستقلُّ"[4186].

([4178]) ابن منظور، اللسان: 99/9، الأزهري، التهذيب: 7/592-593، الزبيدي، التاج: 288/23.
([4179]) الأزهري، التهذيب: 592/7.
([4180]) المرجع نفسه: 592.
([4181]) الأزهري، التهذيب: 592/7، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص 183، الزبيدي، التاج: 297/23.
([4182]) الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص181، الزبيدي، التاج: 294/23.
([4183]) الأزهري، التهذيب: 369/12، الصاغاني، العباب، حرف الباء، ص185، الزبيدي، التاج: 299/23.
([4184]) الأزهري، التهذيب: 72/14.
([4185]) البيت من الوافر بلا نسبة في التهذيب (دفف، ونى)، واللسان (ونى) والتاج (دفف).
([4186]) الأزهري، التهذيب: 73/14.

(دلغف): "الأدلغفاف: مجيء الرجل مستتراً ليسرق شيئاً"[4187].

(دنف): "الدَّنَفُ: المَرَض المخامر اللازم، وصاحبه دَنِفٌ ومُدْنِفٌ وقد أدنَفَ فهو مدنَف وامرأة دَنَفَةُ"[4188].

(ذأف): "الذئِّئفانُ: السُّمُّ الذي يذأف ذأفاً، والذَّأْفُ: سرعة الموت"[4189].

(ذرف): "الذَّرف: صبُّ الدَّمع، يقال: ذَرَفَتْ عينه الدّمع ذَرفاً وذَرَفاناً، وقد يوصف به الدَّمع نفسه، يقال: ذرف الدَّمعُ يذرف ذُرُوفاً"[4190]، وأنشد[4191]:

عينيَّ جودا بالدموع الذوارف

(ذعف): "الذُّعاف: سُمَّ ساعه، جعل فيه الذُّعاف"[4192]، وأنشد[4193]:

فيها ذُعافُ الموت أبرَدُهُ يغلي بها وأحرُّه يجري

(ذفف): "ماءٌ ذُفافٌ[4194]، وجمعه ذُفُفٌ وأذفَّةٌ، أي قليل"[4195].

(رجف): "رَجَفَ الشيء يَرْجُفُ رجْفاً ورَجَفاناً، كَرَجفان البعير تحت الرَّحل، وكما ترجف الشجرة إذا رجَّفَتْها الريح، وكما يرجُفُ السن إذا نفضَ أصلها"[4196]، و"الرَّجْفَة في القرآن: كل عذابٍ أخذ قوماً فهي رَجْفَةٌ وصيحةٌ وصاعقةٌ،

(4187) ابن منظور، اللسان: 107/9، الأزهري، التهذيب: 204/8، الزبيدي، التاج: 306/23.
(4188) الأزهري، التهذيب: 137/14.
(4189) الأزهري، التهذيب: 20/15، الزبيدي، التاج: 313/23.
(4190) الأزهري، التهذيب: 423/14.
(4191) الرجز بلا نسبة في التهذيب (ذرف) واللسان (ذرف) والتاج (ذرف).
(4192) الأزهري، التهذيب: 320/2، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص196، الزبيدي، التاج: 315/23.
(4193) البيت من الكامل لدرّة بنت أبي لهب كما في المحكم (ذعف) والعباب (ذعف) واللسان (ذعف) والتاج (ذعف) وبلاغات النساء لابن طيفور.
(4194) وفي اللسان (ذفف): (ماء ذُفاف وذِفاف).
(4195) الأزهري، التهذيب: 411/14.
(4196) الأزهري، التهذيب: 42/11-43، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص202، الزبيدي، التاج: 323/23.

والرَّعد يرجف رجفاً ورجيفاً، وذلك تردد هَدْهَدَته في السحاب"[4197]، و"أرجَفَ القومُ إذا خاضوا في الأخبار السيئة وذكْر الفتن"[4198].

(رخف): "الرَّخْفَةَ: الزُّبدة، اسم لها"[4199]، وأنشد[4200]:

تضرب ضرَّتها إذا اشتركت   نافطها والرِّخاف تسلؤها

(ردف): "الرِّدف: ما تَبِعَ شيئاً فهو رِدْفُه، وإذا تتابع شيءٌ خلفَ شيءٍ فهو التَّرادف، والجميع الرُّوافي"[4201]، "يقال: نزل بهم أمر قد رَدِفَ لهم أعظم منه (قال) والرِّداف: موضع مَرْكَب الرَّدِيف"[4202]، وأنشد[4203]:

لِيَ التصدير فاتّبع بالرَّداف

"وهذا برذَوْن لا يُرْدِف ولا يُرَادِف، أي لا يدع دَرِيفاً يَركَبُه"[4204]، و"الدَّرِيفُ: كوكبٌ قريبٌ من النّسر الواقع، والرَّديف في قول أصحاب النجوم هو النجم الناظر إلى النجم الطّالع"[4205]، و"الرِّدفُ:

الكَفَلُ"[4206]، [وأرداف النجوم: توابعها]"[4207].

(4197) ابن منظور، اللسان: 113/9، الأزهري، التهذيب: 43/11، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص203.

(4198) ابن منظور، اللسان: 113/9، الأزهري، التهذيب: 43/11، الزبيدي، التاج: 325/23.

(4199) الأزهري، التهذيب: 352/7.

(4200) البيت من المنسرح لحفص الأموي، كما في اللسان (خرف) والتاج (خرف) وبلا نسبة في العين (رخف، شكر) التهذيب (رخف، شكر) والعباب (رخف).

(4201) الأزهري، التهذيب: 96/14.

(4202) المرجع نفسه: 97.

(4203) الرجز بلا نسبة في العين (ردف) والتهذيب (ردف) واللسان (ردف) والتاج (ردف).

(4204) ابن منظور، اللسان: 116/9، الأزهري، التهذيب: 97/14، انظر: الزبيدي، التاج: 334/23.

(4205) الأزهري، التهذيب: 97/14، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص 206، الزبيدي، التاج: 330-328/23.

(4206) هكذا ضبطت في اللسان.

(4207) ابن منظور، اللسان: 116/9، الأزهري، التهذيب : 97/14، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور.

(رسف): "الرّسْفُ والرَّسيف والرَّسَفَانُ: مشيُ المُقَيَّد، وقد رَسَفَ في القيد يرسف رسيفاً فهو رَاسِفٌ"[4208].

(رشف): "الرَّشْف: ماء قليل يبقى في الحوض تَرْشُفُه الإبل بأفواهها، والرشيف تناول الماء بالشفتين وهو فوق المَصّ"[4209].

(رصف): "الرَّصَفَة: عَقَبَة تلوى على موضع الفُوق [بين الوتر وأعلى أصل نصل السهم]"[4210]، و"يقال للقائم إذا صَفَّ قدميه: رَصَفَ قدميه، وذلك إذا ضمَّ إحداهما إلى الأخرى"[4211].

(رضف): "الرَّضْفُ: حجارةٌ على وجه الأرض قد حَمِيَتْ وشواءٌ مرضوف يشوى على تلك الحجارة، الحَمَلُ المرضوف: تُلْقَى تلك الحجارة إذا احمرَّت في جوفه حتى ينشوي الحَمَل"[4212]، "مُطْفِئة الرَّضَف: شَحْمَةٌ إذا أصابت الرَّضَفَ ذابت فأخمدتْهُ"[4213]، و"الرَّضْف: عِظام الرَّكبة كالأصابع المضمومة قد أخذ بعضها بعضاً الواحدة رَضْفَة، ومنهم من يثقل فيقول: رَضَفَةً"[4214]، وقال: "الرَّضْفَة: سِمَة تُكوى بحجارةٍ حيثما كانت"[4215].

(رعف): "الرَّاعف: آنف الجبل، وجمعه الرَّواعف، والرّاعف: طرف الأرنبة"[4216]، و"يقال: له أرعوفة [أراد بذلك الحجر الذي يكون على باب البئر يقف عليها المستقي]"[4217].

([4208]) الأزهري، التهذيب: 407/12.
([4209]) الأزهري، التهذيب: 349/11، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص213، الزبيدي، التاج: 340/23.
([4210])ابن منظور، اللسان : 120/9، الأزهري، التهذيب : 164/12، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص216، الزبيدي، التاج: 343/23، وما بين المعقوفتين لم ينسبها الأزهري وابن منظور لليث.
([4211]) ابن منظور، اللسان: 119/9، الأزهري، التهذيب: 167/12.
([4212]) ابن منظور، اللسان: 122/9، الأزهري، التهذيب: 12/12.
([4213])ابن منظور، اللسان: 122/9، الأزهري، التهذيب: 12/12، الزبيدي، التاج: 348/23-349.
([4214]) الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص219، الزبيدي، التاج: 348/23.
([4215]) الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص219، الزبيدي، التاج: 350/23.
([4216]) الأزهري، التهذيب: 348/2.
([4217]) المرجع نفسه: 349 وما بين المعقوفتين توضيح من الباحث.

(رغف): "الرَّغيف: يُجمَعُ على الرُّغُف والرُّغْفان"[4218].

(رفف): "الرَّفُّ: رَقُّ البيت والجميع الرُّفوف، والرَّفْرَفَة: تحريك الطائر جناحيه وهو في الهواء فلا يبرح مكانه، (قال): والرفيف والوريف لغتان، يقال للنبات الذي يهتز خضرةً وتلألؤاً: قد رَفّ رفيفاً"[4219]، و"الرَّفراف: الظليم يرفرف بجناحيه ثم يعدو"[4220]، و"الرَّفرَف: ضربٌ من السمك"[4221].

(رنف): "الرّانف: ما استرخى من الأية للإنسان وأليةٌ رانفٌ"[4222].

(رهف): "الرَّهَفُ: مصدر الشيء الرهيف وهو اللطيف الدقيق، والفعل رَهُفَ يَرْهُفُ رَهَافةً، وقلّما يستعمل إلى مُرْهَفصاً، وأرهفت السيف إذا رقَّقْتَه"[4223].

(4218) الأزهري، التهذيب: 105/8.
(4219) الأزهري، التهذيب: 170/15.
(4220) المرجع نفسه: 171.
(4221) المرجع نفسه: 172، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص227.
(4222) ابن منظور، اللسان: 127/9، الأزهري، التهذيب: 208/15.
(4223) الأزهري، التهذيب: 279/6.

(ريف): "الرِّيف: الخَصْب والسعة في المأكل والمطعم"[4224].

(زحف): "الزَّحف: جماعةٌ يزحفون إلى عدوّ لهم بَمَرَّة، فهو الزحف وجمعه الزُّحوف، والصبيُّ يتزحّفُ على بطنه قبل أن يمشي"[4225].

(زخرف): "الزُّخْرُف: الزِّينة، بيت مُزَخْرَف، وقد زَهرَفته زَخْرَفَةً، وتزخرف الرجل إذا تزين، ويقال: الزّخرف: الذَهب، والزَّخارف: السُّفُن (قال): والزّخارف: دويّبات تطير على الماء، ذوات أربع مثل الذباب"[4226].

(زرف): "ناقةٌ زَرُوف: طويلة الرجلين واسعةُ الخَطْوِ (قال) أزرف القوم إزْرَافاً: إذا أعجلوا في هجزيمةٍ أو نحوها"[4227].

(زعنف): "الزِّعْنِفة: طائفة من كل شيء، وجمعها زعانف، و(قال) وإذا رأيت جماعة ليس أصلهم واحداً، قلت: إنهم زعانف بمنزلة زعانف الأديم، وهو نواحصيه، حيث يشدُّ فيها الأوتاد إذا مدّ في الدباغ"[4228].

(زغف): "الزّغْف: الدِّرْعُ المحكمة، يقال: درع زَغْفُ ودروع زَغْفٌ"[4229]، وأنشد[4230]:

تحتي الأغرُّ، وفوق جلدي نثرةٌ زغف ترد السيف وهو مثلَّم

و"رجل مِزْغَفٌ: الجرَّاف المنهوم الرغيب يزدغف كل شيء (قال) والزّغف: دِقاقُ الحطب (قال) وازدغف الشيء وازدلَمه: أي أخذه"[4231].

([4224]) الأزهري، التهذيب: 239/15، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص 232، وفي العباب (...في المأكل والمشرب).
([4225]) الأزهري، التهذيب: 369/4.
([4226]) الأزهري، التهذيب: 672/7، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص238.
([4227]) الأزهري، التهذيب: 192/13، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص239، الزبيدي، التاج: 381/23، وذكر الصاغاني والزبيدي ما جاء تحت هذه المادة تحت المادتين (رزف، زرف) ولم أجد (رزف) مستعملة في العين لذلك أوردتها تحت مادة (زرف) كما جاء في العين.
([4228]) الأزهري، التهذيب: 343/3.
([4229]) الأزهري، التهذيب: 8/51-52، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص 244، الزبيدي، التاج: 390/23.
([4230]) البيت من الكامل، لطريف بن تميم العنبري، كما في الأصمعيات، والبيان والتبيين: 101/3، والعقد الفريد: 180/5 والعباب (زغف) والتاج (زغف).

(زفف): "زُفَّت العروس إلى زوجها زَفّاً، والريح تَزِفُّ زُفُوفاً: وهو هبوب ليس بالشديد،ولكنه في ذلك ماض"[4232]، و"زفَّ الطائر في طيرانه زفيفاً: إذا ترامى بنفسه"[4233]، و"الزَّفْزَفَةُ: تحريك الريح الحشيش وصوتُها فيه"[4234].

(زلف): "الزَّلَفَة: لاصفحة وجمعها زَلَف"[4235]، و"المَزْلَفَة: قريةٌ تكون بين البرِّ وبلاد اريف والجميع المزالف"[4236].

(زهف): "الزَّهْف: استُعمِل منه الزدهاف وهو الصُّدود"[4237]، وأنشد[4238]:

فيه ازدهاف أيّما ازدهاف

(زوف): "الزَّوْف: يقال أن الغلمان يتزاوفون، وهو يجيء أحدهم إلى ركن الدكان فيضع يدع على حرفه ثم يزوف زوفة فيستقل من موضعه ويدور حوالي ذلك الدكان في الهواء حتى يعود إلى مكانه، وإنما يتعلمون بذلك الخفَّةِ للفروسية"[4239].

(سأف): "سَئَفَ اللِّيف وهو ما كان ملتزقاً بأصول لاسَّعَف من خلال الليف وهو أردؤه وأخشنُه لأنه يسأف من جوانب السَّعَفْ فيصير كأنه ليف، وليس به وليِّنَتْ همزته"[4240].

(سجف): "السِّجْفَانُ: سِتْرا باب الحَجَلَة، وكلُّ باب يستره سِتْران بينهما مشقوق فكل شِقٍّ منهما سجف، وكذلك الخباء والتسجيف إرخاء السَّجْفَين"[4241].

([4231]) الأزهري، التهذيب: 52/8، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص244، وفي العباب (الجزاف) بالزاي.

([4232]) ابن منظور، اللسان: 137/9، الأزهري، التهذيب: 170/13، الزبيدي، التاج: 392/23.

([4233]) الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص246.

([4234]) المرجع نفسه: 248.

([4235]) الأزهري، التهذيب: 214/13، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص252.

([4236]) الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص252.

([4237]) ابن منظور، اللسان: 142/9، الأزهري، التهذيب: 157/6.

([4238]) الرجز لرؤبة في ديوانه، ص 100، وقبله (قولك أقوالاً مع التجلاف) كما في التهذيب (ضعف) والعباب (زهف).

([4239]) الأزهري، التهذيب: 262/13، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص256، الزبيدي، التاج: 406/23.

([4240]) ابن منظور، اللسان : 143/9-144، الأزهري، التهذيب: 96/13، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص261، الزبيدي، التاج: 414/23.

(سحف): "السَّحْفُ: كَشْطُكَ الشَّعْرُ عن الجلد حتى لا سبقى منه شيء، تقول: سَحَفْتُهُ سحفاً"[4242]، و"السَّحائف: طرائق الشحم التي بين طرائق الطفاطف، ونحو ذلك مما يُرَى من شَحمَةٍ عريضةٍ مُلْزَقَةٍ بالجلد واحدها سَحِيفَةُ"[4243].

(سخف): "السُّخْفُ: رِقَّةُ العقل، ورجل سخيف العقل: بَيِّنُ السُّخْفِ، وهذا من سَخْفَةِ عقلك وسَخَافةِ عقلك، وثوب سخيفُ رقيق النسيج بيّن السَّخافة، لا يكادون يقولون السُّخف إلا في العقل خاصة"[4244].

(سدف): "السُّدفَةُ: اللباب"[4245]، وأنشد[4246]:

لا يرتدي براديَ الحرير

ولا يُرى بسُدْفةِ الأمير

(سرعف): "السَّرعفة: حسن الغِذاء والنَّعمة، وهو سُرْعوق: ناعمٌ"[4247].

(سعف): وقال في السَّعف: "وأكثر ما يقال له السَّعَف إذا يبس، وإذا كانت رطبةً فهي الشَّطْبَةُ"[4248]، و"الإسعاف: قضاء الحاجة، والمساعَفَةُ: المواتاة على الأمر في حسن مصافاة ومعاونة"[4249]، وأنشد[4250]:

إذ الناس ناسٌ والزمان بغرَّةٍ　　　وإذ أمُّ عمّار صديقٌ مساعِفُ

(4241) ابن منظور، اللسان : 144/9، الأزهري، التهذيب: 10/595-596، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص262، الزبيدي، التاج: 414/23.
(4242) الأزهري، التهذيب: 325/4، الصاغاني، العباب، حرف‌الفاء، ص 263، الزبيدي، التاج: 416/23.
(4243) الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص263، الزبيدي، التاج: 416/23.
(4244) الأزهري، التهذيب: 185/7-186، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص 266، انظر: الزبيدي، التاج: 422/23.
(4245) الأزهري، التهذيب: 368/12.
(4246) الرجز لامرأة من قيس تهجو زوجها كما في العين (سدف) والتهذيب (سدف) والعباب (سدف) واللسان (سدف).
(4247) الأزهري، التهذيب: 341/3.
(4248) الأزهري، التهذيب: 111/2، الصاغاني، العباب، حرف‌الفاء، ص 273، الزبيدي، التاج: 435/23.
(4249) الأزهري، التهذيب: 111/2، الصاغاني، العباب، حرف‌الفاء، ص 276، الزبيدي، التاج: 438/23.
(4250) البيت من الطويل، لأوس بن حجر في ديوانه، ص74.

و"السَّعفَةُ: قروح تخرج على رأس الصبي وفي وجهه، يقال: صبي مسعوف"[4251].

(سفف): "سَفِفْتُ السّويق أسَفُّهُ سَفّاً إذا اقْتَحَمْتُهُ. (قال) واقمتاح كل شيء يابس: سَفٌّ، السَّفوفُ: اسمُ ما يُستَفُّ، وأسفَفْتُ الجُرْحَ دواءٌ، وأسفَفْتُ الوشمُ نئوراً"[4252]، و"السَّفْسَفَةُ: انتخال الدقيق بالمنخل"[4253]، و"السُّفُّ: الحية التي تطير في الهواء"[4254]، وأنشد[4255]:

وحتّى لو أن السُّفَّ ذا الريش عضَّني   لَمَا ضرَّني من فيه نابٌ ولا ثُغْرُ

"السفيف: المرور على وجه الأرض، يقال: سفَّ الطائر على وجه الأرض"[4256].

(سقف): "السَّقْفُ: غماء البيت، والسماء سقفٌ فوق الأرض"[4257]، و"السَّقيفة: كل خشبة عريضة كاللوح أو حجر عريض يستطاع أن يُسقَفُ به قَتْرَةَ أو غيره"[4258]، و"السقيفة: خشبة عريضة طويلة توضع يُلَفُّ عليها البواري فوق سطوح أهل البصرة"[4259].

(سكف): "الأسْكُفَّة: عتبة الباب التي يوطأ عليها، والإسكاف: مصدره السِّكافة ولا فعل له، وهو الأسكف"[4260].

([4251]) الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص275، الزبيدي، التاج: 437/23.
([4252]) الأزهري، التهذيب: 309/12، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص279، الزبيدي، التاج: 442/23.
([4253]) الأزهري، التهذيب: 311/12.
([4254]) المرجع نفسه: 311.
([4255]) البيت من الطويل بلا نسبة في العين (سف) والتهذيب (سف) والعباب (سفف) واللسان (سفف) والتاج (سفف).
([4256]) الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص276، الزبيدي، التاج: 439/23.
([4257]) الأزهري، التهذيب: 413/8.
([4258]) المرجع نفسه: 413.
([4259]) ابن منظور، اللسان: 156/9، الزبيدي، التاج: 449/23.
([4260]) ابن منظور، اللسان: 157/9، الأزهري، التهذيب: 77/10، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص286، وقال (الإسكاف حرفته السِّكافة)، الزبيدي، التاج: 452/23.

(سلف): "السَّلَفُ: القَرْضُ، والفعل أسلَفْتُ، يقال: سَلَفْتُه مالاً: أي أقرضته"[4261]، و"الأمم السَّالفة: الماضية أمام الغابرة، وتجمع سَوالِف"[4262]، وأنشد[4263]:

ولاقت مناياها القرون السوالف   كذلك تلقاها القرون الخوالف

"السَالِفة: أعلى العنق: وسالفةً العرس وغيره: هاديتُه، أي ما تقدّم من عنقه"[4264]، "تسمى غزلة الصبي سُلفَة، والسُّلفة: جلد رقيق يجعل بطانة للخِفاف، ربما كان أحمر وأصفر، والسُّلُوف من نِصال السهام: ما طال"[4265]،

وأنشد[4266]:

شَكَّ كُلاها بسلوفٍ سندري

(سنف): "بعير مِسْنَافٌ: إذا كان يؤخِّر الرَّحل [والجميع مسانيف]"[4267].

(سهف): السَّهْف: تشحُّط القتيل، يَسْهَف في نزعه واضطرابه... (قال) والسَّهْفُ: حُرشُفُ السمك خاصّة"[4268].

(سوف): "السَّاف: ما بين ساقات البناء، ألفه واو في الأصل"[4269]، و"التسويف: التأخير، من قولك: سوف أفعل"[4270]، و"السَّواف: فناءٌ يقع في الإبل، يقال

([4261]) ابن منظور، اللسان: 158/9، الأزهري، التهذيب: 430/12.
([4262]) ابن منظور، اللسان: 158/9، الأزهري، التهذيب: 432/12.
([4263]) سبق وأن ذكرنا مصادرنا لهذا البيت في مادة (خلف).
([4264]) الأزهري، التهذيب: 432/12.
([4265]) الأزهري، التهذيب: 433/12، الصاغاني، العباب، حرف الباء، ص290، الزبيدي، التاج: 463/23.
([4266]) الرجز بلا نسبة في العين (سلف) والتهذيب (سلف) والعباب (سلف) واللسان (سلف) والتاج (سلف).
([4267]) الأزهري، التهذيب: 4/13، الزبيدي، التاج: 469/3-470، وما بين المعقوفتين سقط عند الزبيدي.
([4268]) الأزهري، التهذيب: 130/6، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص 300، الزبيدي، التاج: 478/23.
([4269]) ابن منظور، اللسان: 166/9، الأزهري، التهذيب: 91/13، الزبيدي، التاج: 474/23.
([4270]) الأزهري، التهذيب: 92/13.

أساف الرجل: إذا هلك ماله، (قال) والأسواف موضع بالمدينة معروف"[4271]، و"المَسَافَة: بُعدُ المفازة والطريق"[4272].

(سيف): "السيف معروف وجمعه سيوفٌ وأسياف"[4273]، وقال: "جارية سَيْفَانة وهي الشِّطْبَة كأنها نصل سيف، (قال): ولا يوصف به الرجل"[4274]، و"قومٌ سُيَّافَةٌ: حصونهم سيوفُهم"[4275]. وقال: "استيف القوم: تضاربوا بالسيوف"[4276].

(شخف): "الشِّخَاف بالحميرية: اللَّبن"[4277].

(شدف): "الشُّدُف: الشُّخُوص الواحد شَدَفٌ"[4278].

(شرف): "الشَّرَف: مصدرُ الشَّريف من الناس، والفعل شَرُفَ يُشْرُفُ، وقوم أشراف مثل شهيد وأشهاد ونصيرٌ وأنصار"[4279]، و"الشَّرَف: شجر له صبغٌ أحمرٌ يقال له الدار بريتان"[4280]، و"المُشْرَف: المكان الذي تُشْرِفُ عليه وتعلوه، (قال): ومشارف الأرض أعاليها، ولذلك قيل مشارف الشام"[4281]، و"الشُّرْفَة: التي تُشَرَّف بها لاقصور وجمعُها شُرَفٌ، والشَّرَف: الإشفاء على خطر من خيرٍ أو شد، يقال: هو على شَرَفٍ من كذا، وأشرَفَ المريض وأشفى على الموت"[4282]، و"استشرفتُ الشيء إذا رفعتَ رأسك تنظر إليه، (قال) وناقةٌ

([4271]) المرجع نفسه: 92.
([4272]) المرجع نفسه: 92.
([4273]) المرجع نفسه: 96.
([4274]) ابن منظور، اللسان: 167/9، الأزهري، التهذيب: 96/13، الزبيدي، التاج: 481/23.
([4275]) الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص301، الزبيدي، التاج: 480/23.
([4276]) الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص302، الزبيدي، التاج: 482/23.
([4277]) الأزهري، التهذيب: 98/7، الصاغاني، العباب، حرفالفاء، ص 305، الزبيدي، التاج: 487/23.
([4278]) الأزهري، التهذيب: 324/11.
([4279]) الأزهري، التهذيب: 341/11.
([4280]) ابن منظور، اللسان: 174/9، الأزهري، التهذيب: 342/11، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص311، الزبيدي، التاج: 508/23.
([4281]) ابن منظور، اللسان: 170/9، الأزهري، التهذيب: 342/11.
([4282]) الأزهري، التهذيب: 342/11.

شُراَفيَّةٌ: ضخمةُ الأذنين جسيمة"[4283]، وأنشد في صفة الناقة المشارف (وهي التي قد أسنَّت)[4284] قول الشاعر[4285]:

نجاةٌ من الهوج المراسيل هِمَّةٌ ... كميٌّ عليها كَبْرَةٌ فهي شارفُ

و"يُقال: أشرفت علينا نَفْسُهُ، وهو مُشْرِف علينا أو مُشفق والإشراف: الشفقة"[4286]، وأنشد[4287]:

ومن مُضَرَ الحمرا إشراف أنْفُسٍ ... علينا وحيَّاها إلينا تَمَضُّرَا

(شرسف): "الشُّرسُوف: ضلعٌ على طرفها الغضروف الرقيق، وشاة مشرسفة: إذا كان بجنبها بياضٌ، قد غشي الشراسيف والشَّواكل"[4288].

(شرنف): "الشِّرْناف: ورق الزرّع إذا طال وكَثُر حتى يخاف فساده فيقطع، يقال حينئذٍ، شرنفتُ الزَّرع، وهي كلمة يمانية"[4289].

(شسف): "[اللحم الشسيف الذي قد كاد ييبس وفيه ندوّةٌ بعد]، وقال الليث: الشاسف: القاحل الضامر، يقال: سقاء شاسف وشسيف، وقد شَسَفَ يشسِف شسُوفاً، وشَسَافةً لغتان"[4290].

(شظف): "الشَّظَف: يُبْسُ العيش"[4291]، وأنشد[4292]:

([4283]) المرجع نفسه: 343.
([4284]) انظر: الأزهري، التهذيب: 343/11.
([4285]) البيت من الطويل لأوس بن حجر في ديوانه، ص65، والبيت في الديوان على هذا النحو:
علاة من النوق المراسيل وَهْمَةٍ ... نجاةٍ عَلَتْها كَبرَةٌ فهي شارف
وأنشد بلا نسبة في التهذيب (شرف) واللسان (شرف) والتاج (شرف).
([4286]) ابن منظور، اللسان: 173/9، الأزهري، التهذيب: 344/11.
([4287]) البيت من الطويل بلا نسبة في التهذيب (شرف) والعباب (شرف) واللسان (شرف) والتاج (شرف).
([4288]) الأزهري، التهذيب: 448/11، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص309، الزبيدي، التاج: 492/23.
([4289]) الأزهري، التهذيب: 499/11، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص319.
([4290]) ابن منظور، اللسان: 176/9، الأزهري، التهذيب: 299/11-300، وما بين المعقوفتين هو ما نسبه ابن منظور لليث.
([4291]) الأزهري، التهذيب: 331/11-332.
([4292]) البيت من الوافر للكميت بن زيدفي ديوانه، ص 456، كما في العين (شظف) والتهذيب (شظف) والصحاح (ودن)، والعباب (شظف) واللسان (شظف، ودن) والتاج (شظف).

وراجٍ لينَ تغلبَ عن شظافٍ كَمُتَدِّنِ الصَّفَا كيما يلينا

(شعف): "[الشَّعَفُ: رؤوس الكمأة والأثافي المستديرة]، (قال): وشعفة القلب: رأسه عن معلق النياط، ولذلك يقال شعفني حُبُّها، (قال) وشعفات الأثافي والأبنية: رؤوسها"[4293]، و"الشَّعَف: داء يصيب الناقة فيتمعط شعر عينيها، يقال: شعفت وهي تَشْعَف وناقة شعفاء ولا يقال جمل أشعف، إنما هو للإناث خاصة"[4294].

(شغف): "شَغَفٌ: موضع بعُمَان يينتُ الغافَ العِضام، وأنشد[4295]:

حتى أناخ بذاتِ الغافِ من شَغَفٍ وفي البلاد لهم وُسْعٌ ومُضْطَرَبُ

(قال) والشغاف: مَولِج البلعم[4296]، و(قال) بل هو غشاء القلب، وقول الله تعالى: "قد شَغَفَها حباً" [يوسف، 30]، أي غشي الحُبُّ قلبها، وأنشد[4297]:

وقد حال همٌّ دون ذلك باطنٌ مكانَ الشِّغَاف تبتغيه الأصابعُ"[4298]

(شفف): "الشَّفُّ: ضربٌ من السُّتُور يرى ما وراءه، وهو سِتْرٌ أحمر من صوف، وجمعه شفوف، ويقال: علّقَ على باب شَفّاً"[4299]، وأنشد[4300]:

زانهُنّ الشُّفوف يَنْضَحْنَ بالمسـ ـك وعيش مغانق وحرير

([4293]) الأزهري، التهذيب: 440/1، الصاغاني، العباب، حرفالفاء، ص 332، الزبيدي، التاج: 514/23، وما بين المعقوفتين هو ما نسبه الصاغاني والزبيدي لليث.

([4294]) الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص325، الزبيدي، التاج: 515/23.

([4295]) البيت من البسيط بلا نسبة في العين (شغف) والتهذيب (شغف) واللسان (شغف) والتاج (شغف).

([4296]) في اللسان (البلغم) بالغين.

([4297]) البيت من الطويل للنابغة الذبياني في ديوانه، ص32، كما في الجمهرة (شعف) واللسان (شغف) والتاج (شغف)، وبلا نسبة في التهذيب (شغف)، وفي الديوان (وقد حال هم دون ذلك شاغلٌ...).

([4298]) النص بأكمله عند الأزهري، التهذيب: 174/16-175.

([4299]) ابن منظور، اللسان: 180/9، الأزهري، التهذيب: 284/11.

([4300])البيت من الخفيف لعدي بن زيد العبادي، كما في غريب الحديث لأبي عبيد الهروي (ت: 224): 218/1، وأساس البلاغة للزمخشري (ت: 538)، (فنق) والعباب (شفف) واللسان (لإنق) والتاج (لإنق).

و"يقال: للربح والفضل؛ شَفٌّ وشِفٌّ"[4301]، و"الشَّفْشَفَةُ: الارتعاد والاختلاط، والشَّفْشَفَةُ: سوء الظنِّ مع الغيرة"[4302].

(شنف): "الشَّنَفُ: شدَّةُ البُغْضِ، يقال: شَنِفَهُ، أي أبغضه"[4303]، و"الشَّنْفُ: معلاق في قوقِ الأذن"[4304]، وأنشد في الشَّنَفِ (البغض)[4305]:

ولن أزال وإن جامت مُحْتَسِباً   في غيرِ نائرةٍ ضَبّاً لها شَنَفاً

(شنعف): "الشِّنعاف: الطويل الشديد، والشنعاف: الطويل الرخو العاجز"[4306]، وأنشد[4307]:

تزوجتِ شنعافاً فآنستِ مقرفاً   إذا البَدر الأقوام مجداً تقنعا

(شوف): "الشَّوْف: الجَلْوُ والمَشُوف المَجْلُوُّ"[4308]، و"تَشَوَّفَت الأوعال: إذا ارتفعت إلى معاقل الجبال فأشرفت"[4309].

(صحف): "الصَّحْفَةُ: شبه قصعة مُسلنطحه عريضة وجمعها صحاف"[4310]، و"الذي يروي الخطأ على قراءة الصُّحُف هو المُصَحّفُ والصَّحَفيُّ"[4311]، "الصحُف: جماعة الصَّحِيفَة وهذا من النوادر، وهو أن تجمع فعيلة على فُعَل، قال: ومصله سفينة وسُفُن، وكان قياسهما: صحائف وسفائن، (قال) وقول الله جلَّ

([4301]) الأزهري، التهذيب: 286/11.
([4302]) المرجع نفسه: 287.
([4303]) المرجع نفسه: 375.
([4304])ابن منظور، اللسان : 183/9، الأزهري، التهذيب : 376/11، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص333.
([4305]) البيت من البسيط لكعب بن زهير في ديوانه، ص45، وفي الديوان (وإن جاملت مضطغناً).
([4306]) الأزهري، التهذيب: 326/3، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص 333، الزبيدي، التاج : 528/23.
([4307]) البيت من الطويل، بلا نسبة في التهذيب (شِنعف) والعباب (شنعف) والتاج (شنعف).
([4308]) الأزهري، التهذيب: 425/11.
([4309]) ابن منظور، اللسان: 185/9، الأزهري، التهذيب: 425/11، الزبيدي، التاج: 533/23.
([4310]) الأزهري، التهذيب: 254/4.
([4311]) المرجع نفسه: 255.

وعزّ: "صحف إبراهيم وموسى" [الأعلى، 19] يعني الكتب التي أنزلت عليهما، (قال): "وصَحِيفة الوجه: بشرةُ جلده، وأنشد[(4312)]:

إذا بدا من وجهك الصَّحيف

(قال) وإنما سُمِّي المصحف مُصحَفاً لأنه أصحِفَ أي جعل جامعاً للصُّحف المكتوبة بين الدَّفتين"[(4313)].

(صدف): "الصَّدَفُ: غشاءُ خَلْقٍ في البحر تَضمُّه صدفتان مفروجتان عن لحمٍ فيه روح يسمّى المحارة، وفي مثله يكون اللؤلؤ"[(4314)]، و"الصُّدوف: المَيلُ عن الشيء، وأصدفني عنه كذا وكذا"[(4315)].

(صرف): "تصريف الرياح: صرفها من جهةٍ إلى جهةٍ، وكذلك تصريف السيول والخيول والأمور والآيات [قال: وصَرْفُ الدَّهر: حَدَثه، وصرف الكلمة: إجراؤها بالتنوين، والصَّرْفُ أن تصرف إنساناً على وجهٍ يريده إلى مصرف غير ذلك]"[(4316)]، و"الصَّريف: الخمر الطيبة"[(4317)]. و"الصِّراف: حرمَة الشاء والكلاب والبقر"[(4318)]، و"الصرفي: ضرب من النجائب منسوبة"[(4319)].

(صفف) "الصف [واحد الصفوف] معروف، والطير الصواف: التي تصف أجنحتها فلا تحركها، والبُدْنَ الصواف التي تُصَفُّ ثم تُنحر"[(4320)]، "صففت القوم فاصطفوا، والمصف: الموقف والجميع المصاف والصفيف القدير إذا شرر

([4312]) الرجز بلا نسبة في العين (صحف) والتهذيب (صحف) والمحكم (صحف) واللسان (صحف) والتاج (صحف).
([4313]) الأزهري، التهذيب: 254/4.
([4314]) ابن منظور، اللسان: 188/9، الأزهري، التهذيب: 146/2، الزبيدي، التاج: 7/24.
([4315]) الأزهري، التهذيب: 147/12.
([4316])ابن منظور، اللسان : 189/9، الأزهري، التهذيب: 162/12، الزبيدي، التاج: 20/24، وما بين المعقوفتين لم ينسبه ابن منظور والزبيدي لليث.
([4317]) الأزهري، التهذيب: 162/12.
([4318]) ابن منظور، اللسان: 191/9، الأزهري، التهذيب: 163/12، الزبيدي، التاج: 17/24.
([4319]) الأزهري، التهذيب: 163/12، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص348، الزبيدي، التاج: 19/24.
([4320]) ابن منظور، اللسان: 194/9، الأزهري، التهذيب: 118/12، وما بين المعقوفتين سقط عند الأزهري.

في الشمس، يقال: صففته أصفه صفاً"[4321]، و"الصفة: صفة لاسرج [التي تضم العرقوتين والبدادين من أعلاهما وأسفلهما]"[4322]، و"الصفة من البنيان: [شبه البهو الواسع الطويل السمك]"[4323]، و"عذاب يوم الصُّفة: كان قوم عصوا رسولهم فأرسل الله عليهم حرّاً وغماً غشيهم من فوقهم حتى هلكوا"[4324]، و"الصفصفة: دخيل في الوبية وهو الدويبة التي يسميها العجم السيسك"[4325]، و[الصفصاف]: هو شجر الخلاف بلغة أهل الشام"[4326].

(صلف): "الصَّلَف: مجاوزة قدر الظرف والبراعة والإدّعاء فوق ذلك، وطعام صلف: مسيخ لا طعم له، والصليف: نعتُ للذكر، والصليفات: صَفْحتا العنق"[4327].

(صنف): "الصِّنْف: طائفة من كل شيء، وكل ضرب من الأشياء صنف على حدة، والتصنيف: تمييز الأشياء بعضها من بعض"[4328]، و"الصَّنِفة والصِّنْفة: قطعة من الثوب"[4329].

(صوف): "الصوف للضأن وما أشبهه، ويقال كبش صاف ونعجة صائفة"[4330]، و"كبش صوفاني ونعجة صوفانة، ويقال لواحدة الصوف صوفة وتصغر صويفة"[4331]، وقال في الصُّوفَانة: "هي بقلة زغباء قصيرة (قال): وتسمى زغبات القفا: صوفة القفا، (قال): وصوفة اسم حي من بني تميم وكانواي

([4321]) الأزهري، التهذيب: 118/12.

([4322]) المرجع نفسه: 118، وما بين المعقوفتين توضيح من الباحث.

([4323])ابن منظور، اللسان : 195/9، الأزهري، التهذيب: 119/12، الزبيدي، التاج: 26/24، وما بين المعقوفتين سقط عند الأزهري.

([4324])ابن منظور، اللسان : 195/9، الأزهري، التهذيب : 119/12، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، 353، الزبيدي، التاج: 26/24، وما ذكر عذاب يوم الصفة قط والذي ذكر هو عذاب يوم الظُّلَّة عذب به قوم شعيب عليه السلام.

([4325])ابن منظور، اللسان : 196/9، الأزهري، التهذيب : 119/12، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص354، الزبيدي، التاج: 29/24.

([4326]) الأزهري، التهذيب: 119/12.

([4327]) المرجع نفسه: 191.

([4328]) ابن منظور، اللسان: 198/9، الأزهري، التهذيب: 202/12، الزبيدي، التاج: 36/24.

([4329]) ابن منظور، اللسان: 198/9، الأزهري، التهذيب: 202/12.

([4330]) الأزهري، التهذيب: 247/12.

([4331]) المرجع نفسه: 247.

جيزون الحاج في الجاهلية من مِنى فيكونون أول من يدفع، يقال أجيزي صوفة"[4332].

(صيف): "الصيَّف: ربع من ارباع لاسنة وعند العامة نصف السنة"[4333]، و"الصَّيِّف: هو النطر الذي يقع بعد فصل الربيع"[4334].

(ضعف): "يقال: ضَعُفَ الرجل يضعف ضَعفاً وضُعفاً، وهو خلاف القوة، (قال) ومنهم من يقول: الضَّعف في العقل والرأي والضُّعفُ في الجسد"[4335]، و"يقال: ضعفتَ الشيء ضاعَفْتَه، إذا زدت على أصل الشيء فجعلته مثلين أو أكثر من ذلك"[4336]، و"أضعفهم [كمنعهم] ضعفاً كثرتهم، فصار له ولأصاحبه الضِّعف عليهم"[4337]، و"التضعيف: حملان الكيمياء"[4338].

(ضفف): "الضَّفَّة والضِّفَّة لغتان، وهما جانبا النهر اللذان يقع عليهما النبائت، والجميع: الضِّفَات والضَّفَّات"[4339]، و"الضَّفف: العجلة في الأمر"[4340]، وأنشد[4341]:

وليس في رأيه وهنٌ ولا ضَفَف

"والضَّفُّ: الحلب بالكف كله"[4342]، وأنشد[4343]:

بضفِّ القوادم ذات الفضو ... ل لا بالبكاء الكماشِ اهتصارا

و"دخل فلان في ضفة القوم وضفضفتهم أي في جماعتهم"[4344].

([4332]) المرجع نفسه: 247.
([4333]) ابن منظور، اللسان: 202/9، الزبيدي، التاج: 43-42/24.
([4334]) الصاغاني، العباب، حرف الفاء، 364، الزبيدي، التاج: 43/24.
([4335]) الأزهري، التهذيب: 482/1.
([4336]) المرجع نفسه: 482.
([4337]) الصاغاني، العباب، حرف الفاء، 369، الزبيدي، التاج: 50/24، وما بين المعقوفتين للزبيدي، وجاء عند الزبيدي (ضَعَفُهم ضَعْفاً...) بلا همزة، وجاء في العين والعباب بالهمزة.
([4338]) الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص370، الزبيدي، التاج: 52/24.
([4339]) الأزهري، التهذيب: 470/11.
([4340]) المرجع نفسه: 471.
([4341]) الشطر لبيت من البسيط، بلا نسبة في التهذيب (ضفف) واللسان (ضفف) والتاج (ضفف).
([4342]) الأزهري، التهذيب: 472/11.
([4343]) البيت من المتقارب، بلا نسبة في التهذيب (ضفف) والعباب (ضفف) واللسان (ضفف).

(طحف): "الطَّحْف: حب يكونب اليمن يُطبَخ"[4345].

(طرف): "الطَّرف: تحريك الجفون في النظر، يقال: شَخَصَ بصرفه فما يطرف، (قال): والطرف: اسم جامع للبصر، لا يثنّى ولا يجمع، والطرف: إصابتك عيناً ثوباً أو غيره، الاسم الطرفة، يقول: طرفت عينه، وأصابتها طُرفة"[4346]، و"الأطراف: اسم الأصابع، ولا يفردون إلا بالإضافة إلى الإصبع، كقولك: أشارت بطرق إصبعها"[4347]، وأنشد[4348]:

يبدين أطرافاً لِطافاً عنمُه

إذ حُب أروى هَمُّه وسَدَمُه

و"الطرف: الطائفة من الشيء، يقول: أصبت طرفاً من الشيء"[4349]، و"الطِّرف: الفرس الكريم الأطرف يعني الآباء والأمهات، ويقال: هو المستطرف ليس من نتاج صاحبه، والأنثى طِرفة"[4350]، وأنشد[4351]:

وطِرفةٍ شُدّت دخالاً مدمجاً

وقال: "قد صفون بالطِّرف والطِّرفة النجيب والنجيبة على غير استعمال في الكلام"[4352].

(طفف): "الطَّفُّ: طَفُّ الفرات، وهو الشاطئ"[4353]، و"أطفَّ فلانٌ لفلان إذا طَبَنَ له وأراد ختله، وأنشد[4354]:

([4344]) ابن منظور، اللسان: 207/9، الأزهري، التهذيب: 472/11، الزبيدي، التاج: 56/24.
([4345]) ابن منظور، اللسان: 212/9، الأزهري، التهذيب: 392/4، الزبيدي، التاج: 67/23.
([4346]) الأزهري، التهذيب: 319/13.
([4347]) المرجع نفسه: 320.
([4348])الرجز لرؤبة في ديوانه، ص 150، كما في العين (عنم) والتهذيب (عنم) والمقاييس (عنم) والعباب (سجف) واللسان (عنم).
([4349]) الأزهري، التهذيب: 321/13.
([4350]) ابن منظور، اللسان: 214/9، الأزهري، التهذيب: 321/13، الزبيدي، التاج: 72/24.
([4351]) الرجز للعجاج في ديوانه، ص10، هكذا رويت في العين (طرف) وما في الديوان (...مذرجا)، ونسب للعجاج أيضاً في العباب (طرف) والتاج (طرف، دخل) ولم ينسب في العين (طرف) والتهذيب (طرف، دخل) واللسان (طرف).
([4352]) الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص385، الزبيدي، التاج: 71/24.

أطفَ لها شَثْنُ البنان جنادفُ

(قال) واستطف لنا شيء: أي بدا لنا أخذه"[4355].

(طلحف): "ضربهُ ضرب طِلحِيفاً وطِلْحِفاً وطِلِّحفاً"[4356].

(طنف): "الطَّنَف: التهمة، يقال: رجل مُطَنَّف: أي متهم، وطنفته أي اتهمته، وفلان يُطنَّف بهذه السرقة، وإنه لطنف بهذا الأمر أي متهم"[4357].

(طهف): "الطَّهْف: طعام يختبز من الذرة"[4358].

(طوف): "الطيف[4359]: كل شيء يغشى البصر من وسواس الشيطان فهو طيف"[4360]، و"يقال: أطاف فلان بالأمر إذا أحاط به، والطائف: العاس بالليل، (قال): والطائف التي بالغور سميت طائفاً لحائطها المبني حولها المحدق بها، والطائفة من كل شيء قطعة، يقال: طائفة من الناس وطائفة من الليل، ويقال: طافَ بالبيت طوافاص، واطَّوَّفَ اطِّوافاً والأصل تطوَّف تطوفاً"[4361]، و"الطوف: قِرَب ينفخ فيها ثم يشد بعضها إلى بهض، كهيئة سطح فوق الماء يحمل عليها الميرة ويُعبَرُ عليها"[4362].

(طيف): "الطيَّاف: سواد الليل"[4363]، وأنشد[4364]:

عِقبان دَجْنٍ بادرت طيَّافا

([4353])الأزهري، التهذيب: 300/13، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، 392، الزبيدي، التاج: 92/24.
([4354]) الشطر لبيت من الطويل، بلا نسبة في التهذيب (طفف) واللسان (طفف) والتاج (طفف).
([4355]) ابن منظور، اللسان: 221/9، الأزهري، التهذيب: 301/13، الزبيدي، التاج: 94/24.
([4356]) الأزهري، التهذيب: 327/3، الصاغاني، العباب، حرف الفاء، ص395.
([4357]) الأزهري، التهذيب: 362/13.
([4358]) الأزهري، التهذيب: 180/6.
([4359]) أشار ابن منظور في هذه الكلمة واوية ويائية على حد سواء فسأذكر ما جاء منها بالواو دون أن أكرره في (طيف).
([4360]) ابن منظور، اللسان: 226/9، الأزهري، التهذيب: 35/14، الزبيدي، التاج: 104/24 (طيف).
([4361]) الأزهري، التهذيب: 35/14.
([4362]) المرجع نفسه: 35.
([4363]) ابن منظور، اللسان: 229/9، الأزهري، التهذيب: 36/14، الزبيدي، التاج: 109/24.
([4364]) الرجز بلا نسبة في التهذيب (طيف) واللسان (طيف) والتاج (طيف).

(ظرف): "الظَرَف: مصدر الظريف، وقد ظَرُف يظرُف وهم الظُرفاء، تقول فتيةٌ ظروف أي ظُرَفاء، وهذا في الشعر أحسن، ونسوةٌ ظِرَاف وظرائف: وهو البراعةُ وذكاء القلب، ولا يوصف به السيد ولا الشيخ إنما يوصف به الفتيان الأزوال والتفيات الزَّولات"[4365]، و"الظرف: وعاء كل شيء حتى إن الإبريق ظرفٌ لما فيه، الليث: والصفات في الكلام التي تكون مواضع لغيرها تسمى ظروفاً من نحو أمام وقدّام وأشباه ذلك، تقول: خلفَك زيد إنما انتصب لأنه ظرف لما فيه وهو موضع لغيره"[4366].

(ظلف): "الظِّلْفُ: ظِلْف البقرة وما أشبهها مما يجتر وهو ظفرها"[4367]، و"يستعار الظِّلف للخيل"[4368]، وأنشد[4369]:

وخيل تطأكم بأظلافها

و"الظَّلَفَة: طَرَف حنو القتب وحِنو الإكاف وأشباه ذلك مما يلي الأرض من جوانبها، (قال) والظليف: الذَّليل السيء الحال في معيشته، و(قال) ذهب به مجاناً وظليفاً إذا اخذه بغير ثمن"[4370]، وأنشد[4371]:

أيأكلها ابن وعلةَ في ظليفٍ ... ويأمن هيثم وابنا سنان

(عترف): "العُتْرُفان: الديك، ونبتٌ عريض من نبات الربيع يقال له: العُتْرُفان"[4372].

(عجف): "العَجَف: ذهاب السِّمَن، والذكر أعجف والأنثى عجفاء، والجمع عِجَاف في الذكران والإناث والفعل: عَجُفَ يعجُفُ عَجَفاً. (قال): وليس في كلام العرب

(4365) الأزهري، التهذيب: 373/14، انظر: الزبيدي، التاج: 112/24.
(4366) ابن منظور، اللسان: 229/9، الأزهري، التهذيب: 373/14، الزبيدي، التاج: 111/24.
(4367) الأزهري، التهذيب: 379/14.
(4368) المرجع نفسه: 379.
(4369) من المتقارب لعمرو بن معد يكرب في ديوانه، ص152، والعين (ظلف) والتهذيب (ظلف)، وأساس البلاغة (ظلف) والمقاييس (ظلف) واللسان (ظلف) والتاج (ظلف).
(4370) ابن منظور، اللسان: 232/9، الأزهري، التهذيب: 380/14.
(4371) البيت من الوافر لقيس بن مسعود في الجيم لأبي عمرو الشيباني، والعباب (ظلف) والتاج (ظلف) وله أيضاً في الأغاني.
(4372) الأزهري، التهذيب: 354/3.

أفعل وفعلاء جمعها على فِعال غير أعجف وعجفاء وهي شاذة، حملوها على لفظ سِمَان، فقالوا سمان وعِجاف"[4373].

باب القاف:

(فأق) " الفَأْقُ داءٌ يأخذُ الإنسان في عظم عنقه الموصول بدماغه [فيقال: فئِقَ الرجل فأْقاً فهو مُفْئِقٌ] واسم ذلك العَظْم "[4374]، وأنشد [4375]:

أو مشتكٍ فائقــه مـــن الفأق

(فتقَ) " الفِتَاقُ: خميرة ضخمة لا تلبث العجين إذا جعلت فيه أن يُدْرِكَ، متمت العجين إذ جعلت فيه فتاقاً، (قال) والفِتاق: أدوية مدقوقة تُفْتَقُ، أي تُخْلَطُ بدهن الزنبق كي تفوح ريحُهُ، وتصلُ فتيق الشفرتين: إذا جُعِلَ له شُعْبَتان فكأن إحداهما فُتِقَتْ من الأخرى " [4376] وأنشد [4377]:

فِتق الغراريــن حَشْـــا سنينا

(4373) الأزهري، التهذيب: 383/1.
(4374) ابن منظور، اللسان، ج10 ـ ص296، الأزهري، التهذيب، ج9، ص345، ما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور.
(4375)الرجز لرؤية في ديوانه، ص 106 وبلا نسبة في العين (فأق) والجمهرة (فرع) والتهذيب (فأق)، واللسان (فأق) والتاج (فأق)، وقبله (أو مُفْرَع من ركضها دامي الزنق).
(4376) الأزهري، التهذيب، ج9، ص63، وانظر الزبيدي، التاج، ج26، ص273 .
(4377) الرجز بلا نسبة في التهذيب (فتق) واللسان (فتق) والتاج (فتق) .

" والفَتْقُ: شقُّ عصا المسلمين بعد اجتماع الكلمة من قبل حرب في ثغرٍ أو غير ذلك "[4378] وأنشد[4379]:

ولا أرى فتقهم في الدين يُرْتَتِقُ

(فرق) " الفضرْق: موضع المِفْرق من الرأس، والفرق: تفريق بين الشيئيين حتى يتفرق "[4380].

وقال في قوله تعالى " (وقرآناً فرّقناه) [الإسراء، 106] معناه أحكمناهُ كقوله (فيها يُفْرَقُ كلُّ أمرٍ حكيمٍ س) [الدخان، 40] "[4381] و " الأفرق شبه الأفلج إلاّ أن الأفلج – زعمو – ما يُفَلّج والفرقُ خلقه " والوفاء من الشاء: البعيدة ما بين الخصيتين[4382] (قال): الأفرق من الدواب الذي إحدى حرقفتيه شاخصةٌ والأخرى مطمئنة "[4383].

و"المطعون إذا برأ قيل أفرقَ يُفْرِقُ إفراقاً "[4384]، و" يوم الفُرْقَانِ يوم بدر وأُحُد، فرق الله بين الحق والباطل"[4385]،" إذا أخذ الناقة المخاضُ فندَّت في الأرض فهي فراقٌ وجمعُها فُرَّق. وقد فَرَقَتْ تَفْرُقُ فُرُوقاً"[4386].

(فسق) " الفِسْقَ: التّرك لأمر الله، وقد فَسَقَ يَفْسُقُ فُسُوقاً. (قال) وكذلك الميل عن الطاقة عن المعصية، كما ف سق إبليس عن أمر ربه "[4387]، " رحل فُسَقٌ

[4378])الأزهري، التهذيب، ج9، ص64 .
[4379] شطر البيت من البسيط، بلا نسبة في العين (فتق) والتهذيب (فتق) واللسان (فتق) والتاج (فتق) .
[4380] الأزهري، التهذيب، ج9، ص103-104.
[4381] ابن منظور، اللسان، ج 10، ص301 الأزهري، التهذيب، ج 9، ص105. انظر الزبيدي، التاج، ج26، ص280.
[4382] هكذا وردت في التهذيب واللسان، وأظنه خطأ، فقد جاء في العين (شاةٌ فرقاء: بعيدةُ ما بين الطّبيين)، والأفرق من ذكورها: بعيد ما بين الخصيتين).
[4383] ابن منظور، اللسان، الأزهري، التهذيب، ج 9، ص106 الزبيدي، التاج، ج 26، ص286، 287.
[4384] ابن منظور، اللسان <10/ ص304 الأزهري، التهذيب، ج 9، ص107، الزبيدي، التاج، ج26، ص294 .
[4385] الأزهري، التهذيب، ج9، ص106 .
[4386] المرجع نفسه، ص107.
[4387] الأزهري، التهذيب، ج8، ص414، انظر: الزبيدي، التاج، ج26، ص302.

وفسِّقُ " [4388]، " الفُوَيْسِقَة: سميت لخروجها من حجرها على الناس " [4389].

(مشق) " الفَشَقُ: المباغتةُ " [4390] وانشد [4391]:

فبات والنَّفْسُ من الحرص الفَشَقْ

وقال (معناهُ أنه يباغتُ الوِرْدَ لئلا يفطن له الصياد "[4392]. و" الغَشَقُ هو ضربٌ من الأكل في شدَّة " [4393].

(فقق) " الفَقَقُ والانفقاقُ: الانفراج " [4394] و" الفَقْفَقَةُ: حكاية عواءات الكلاب " [4395].

(فلق) " فَلَقْتُ الفستقةَ وغيرها فانفلقت، والفِلْقَةُ: كِسرة الخبز، وشاعر مُفَلَّقٌ: يجيء بالعجائب في شعرهِ، ورجل مفلاقٌ: دنيءٌ رَذْلٌ قليل الشيء، والفَلِيقُ: عرقٌ في العَضُدِ " [4396].

(فنق) " ناقةٌ فَنَقٌ جسيمةٌ حسنة الخُلْقِ ن وجارية فَنَقٌ، مُفَنَّقة مُنَعَّمَةٌ ن وفنّقها أهلها تفنيقاً وفناقاً (قال) والفَنيق: الفحل المُقْرَم لا يُرْكَبُ على أهله "[4397].

(فندق) " الفُنْداقُ: هو صحيفة الحساب " [4398] و " الفُنْدُقُ ... حمل شجرة مدحرجٌ وهو البُنْدق يُقْشَر عن حبٍّ كالفُستقِ " [4399].

([4388]) الأزهري، التهذيب، ج8، ص414.
([4389]) الزبيدي، التاج، ج26، ص304.
([4390]) الأزهري، التهذيب، ج8، ص333.
([4391]) الرجز لرؤية في ديوانه، ص107، وفي التهذيب (فشق) واللسان (فشق، نعم)، والتاج (فشق).
([4392])ابن منظور، اللسان، ج 10، ص309، الأزهري، التهذيب، ج8، ص333، الزبيدي، التاج، ج26، ص306 .
([4393]) الزبيدي، التاج، ج26، ص305.
([4394]) الأزهري، التهذيب، ج8، ص297 .
([4395]) المرجع نفسه، ص297.
([4396]) الأزهري، التهذيب، ج9، ص158. وانظر: الزبيدي، التاج، ج26، ص313.
([4397]) الأزهري، التهذيب، ج9، ص189.
([4398]) ابن منظور، اللسان، ج 10، ص313، الأزهري، التهذيب، ج 9، ص412، الزبيدي، التاج، ج26، ص316 .
([4399]) الزبيدي، التاج، ج26، ص316.

(فهق) " الفَهْقَةُ: عَظمٌ عند فائق الرأس مشرفٌ على اللهاة. وهو العظم الذي يسقط على اللهاة "[4400]، و " الفَهَقُ: اتساع كل شيء ينبعُ منه ماءٌ أو دمٌ، تقول: انفهقت الطعنة وانفهقت العين وهو أرضٌ تنفهقُ مياها عذاباً "[4401]، و " المُتَفَيهقُ: الذي يَتَفَتَّحُ بالبذخ، يقال: هو يتفيهق عليها بمال غيره "[4402].

(فوق) " فوق: نقيضُ التحت، فمن جعله صفةً كان سبيلُه النصب كقولك " عبدُالله فَوْقَ زيد " لأنه صفةً، فإن صيّرتَه اسماً رَفَعْتَه فقلت: " فوقُهُ رأسُهُ " صار رفعاً ههنا لأنه هو الرأس نَفْسُهُ، رَفَعْتَ كلَّ واحد منهما بصاحبه الفوقُ بالرأس والرأسْ بالفوق، وتقول: فوقَهُ قَلْنسُوةٌ، نصبت الفوق لأنه صفة غير القَلَنسُوة "[4403]، " فواقُ الناقَةِ: رجوع اللبن في ضرعها بعد حَلْبها. تقول العرب: ما أقام عندي فواق ناقة (قال)، وكلّما اجتمع من الفواق دِرَّةً فاسمُها الفَيْقَةُ. وقد أفاقت الناقة واستفاقها أهلُها إذا نَفَّسُو حَلَبَها حتى تجتمع درتها. وبعضٌ يقول: فوق الناقة بمعنى الإفاقة كإفاقة المغشي عليه، تقول: أفاق يفيق إفاقةٌ وفواقاً. (قال) وكلُ مغشي عليه أو سكران أو معتوه إذا انجلى ذلك عنه قيل: قد آفاق واستفاق "[4404] و " الفاق: الجَفْنَة المملوءة طعاماً "[4405].

باب اللام:

(حصل) "تقول: حصل الشيء يحصل حصولاً، (قال) الحاصل من كل شيء : مابقي وثبت وذهبما سواه، يكون من الحساب والاعمال ونحوها "[4406]، و"الحوصلة: حوصلة الطائر،،ويقال للشاة التي عظم بطنها ما فوق صرتها، حوصلة"[4407] و"الطائر إذا عنقه وأخرج حوصلته يقال: قد احونصل"[4408]

(4400) الأزهري، التهذيب، ج5، ص403 .
(4401) المرجع نفسه، ص403.
(4402) المرجع نفسه، ص404.
(4403) ابن منظور، اللسان، ج10، الأزهري، التهذيب، ج9، ص326، انظر: الزبيدي، التاج، ج26، ص319 .
(4404) الأزهري، التهذيب، ج9، ص338.
(4405) المرجع نفسه، ص339.
(4406).الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 241
(4407).المرجع نفسه ص 241 .

(حضل) "يقال للنخلة إذا فسد قد حضلت وحظلت بالضاد والظاء، (قال) وصلاحها أن تشعل النار في كربها حتى يحترق ما فسد من ليفها وسعفها ثم تجود بعد ذلك"[(4409)]

(حظل) "يذكرها تحتها المادة (حضل)، لم أذكرها طلباً لعدم التكرار بذات الوضع.

(حفل) "الحفل : اجتماع الماء في محفله، تقول : حفل الماء حفولا وحفلا، وحفل القوم إذا اجتمعوا والمحفل المجلس، والمجتمع فيغير مجلس أيضا، تقول : احتفلوا أي اجتمعوا، وشكوا حافل، وقد حفلت حفولا، إذا احتفل لبنها في ضرعها وهن حفل وحوافل "[(4410)]

(حقل) " الحقل : الزرع إذا تعشب قبل أن يغلظ سوقه " [(4411)] ، " الحقيلة : ماء الرطب في الأمعاء، وربما جعله الشاعر حقلا "[(4412)] وأنشد[(4413)] :

إذا الغروض اضطمت الحقائلا

و "الحوقلة: الغرمول اللين وهو الدوقلة أيضاً"[(4414)].

(حلل) " تقول: حل يحل حلولاً، وذلك نزول بمحلة، (قال) وهو نقيض الارتحال، والمحل .

نقيض المرتحل"[(4415)] وأنشد[(4416)]:

الرجز بلا نسبة في التهذيب (حصل) واللسان (حصل)

(4408).الأزهري، التهذيب، ج 4، ص 241 .

(4409).انظر أبو منظور اللسان، ج11، ص159، الأزهري، التهذيب، ج5، ص76

(4410).الأزهري، التهذيب،ج4، ص47.

(4411).المرجع نفسه ص49، الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج14، ص156.

(4412)..المرجع نفسه، ص48.

(4413)الرجز لرؤبة في ديوانه، ص 124، وبلا نسبة في العين (حقل) والتهذيب (حقل) والجيم (حقل) والمحكم (حقل) واللسان (حقل) وروي في العين (الفروض) بالفاء، وفي التهذيب روي (الغروض) بالغين وفي اللسان روي (العروض) بالعين، والصواب ما ذكره الأزهري فقد وافقته رواية الديوان

(4414) ابن منظور اللسان، ج11، ص161 الأزهري، التهذيب، ج4، ص49

(4415)الأزهري، التهذيب،ج3، ص435.

إن محلا وإن مرتحلاوإن في السفر ما مضى مهلاً

و "الحلة: القوم النزول"[4417] و "يقال: حل عليه الحق يحل محلا، (قال) وكانت العرب إذا نظرت إلى الهلال قالت : لا مرحبا بمحل الدين مقرب الأجل (قال) ومحل الهديبوم النحر بمنى "[4418]و "الحل: الحلول والنزول ... (قال) والحل: حل العقدة"[4419] و " الحل: الرجل الحلال الذي لا يحرم، وإن كان أحرم فحل من احرامه "[4420] و" غير محلل غير يسير، (قال) ويحتمل هذا المهنى أن يقول:غذاها غذاء ليس بمحلل أي ليس بيسير ولكنه غذاء مرئ ناجع، (قال)ويروى غير محلل، أي غير منزول عليه فيكدره ويفسده "[4421] و "الحلان: الجدي يبقر عنه بطن أمه "[4422]، و "الحليل والحليلة: الزوجان سميا به لأنهما يحلان في موضع واحد ولجميع الحلائل "[4423] و "يقال حلحلت بالإبل إذا مكت لها حل بالتخفيف"[4424] وأنشد[4425]:

قد جعلت باب دكين تزحل أخراً، وإن صاحوا به وحلحلوا

و " الإحليل:مخرجالحليب من طبي الناقة وغيرها"[4426] و"المحال: الغنم التي ينزل اللبن في ضروعها من غير نتاج ولا ولاد "[4427]، وقال في شرح النخعي :

(4416) البيت من الشرح للأعشى في ديوانه ص 233 وفي العين (حل،رحل) والتهذيب (حل، رحل) واللسان (رحل) والتاج (حل رحل).

(4417) الأزهري، التهذيب،ج3، ص436

(4418).المرجع نفسه، ص437

(4419)إبن منظور اللسان،ج11، ص163، الأزهري، التهذيب،ج43، ص

(4420)الأزهري، التهذيب،ج3، ص437

(4421)المرجع نفسه ص439

(4422)المرجع نفسه ص439.

(4423)المرجع نفسه ص440.

(4424)المرجع نفسه ص441.

(4425)الرجز بلا نسبة في العين (حل، زحل) والتهذيب (حل، زحل) واللسان (حل، زحل) والتاج(زحل)

(4426)الأزهري، التهذيب،ج3، ص442.

(4427)إبن منظور اللسان،ج11، ص170، الأزهري، التهذيب،ج3، ص442

أحّل بمن أحل بك ": معنته" من ترك الاحرام وأحل بك فقاتلك فأحلل أنت أيضاً به فقاتله وإن كنت محرماً "(4428) و "أرضٌ محلال وروضة محلال إذا أكثر القوم الحلول بها "(4429)ونقل الليث قولاً عن الخليل في بيت الأعشر السابق فقال: "قلت للخليل ألست تزعم أن العرب العاربة لا تقول أن رجلاً في الدار، لا تبدأ بالنكرة ولكنها تقول إن في الدار رجلاً؟، قال ليس هذا على قياس ما تقول، هذا حكاية سمعها رجل من رجل إن محلاً وإن مرتحلاً، ويصف بعدها حيث يقول:

هل تذكر العهد في تقمص، إذ

تضرب لي قاعداً بها مثلاً

إن حلاً وإن مرتحلاً

المحل: الآخرة والآخرة، ... (4430)، وأراد بالسفر : الذين ماتوا فصاروا في البرزخ"(4431).

(حمل): "الحمل الخروف والجميع الحملان، والحمل : برج من بروج السماء أو له شرطان وهما ______ الحمل ثم البطين ثلاثة كواكب ثم الثريا . هي إليه الحمولة هذه النجوم على هذه الصفة تسمى حملاً و " حمل الشيء يحمله حملاً وحملاناً"(4432) ويكون الحملان أجراً لما يحمل، (قال) والحملان: ما عليه من الدواب في الهيئة خاصة "(4433) و "الحمولة: الإبل التي يحمل عليها الأثقال، و الحمول: الإبل بأثقالها"(4434) وأنشد (4435):

(4428)إبن منظور اللسان،ج11، ص166، الأزهري، التهذيب،ج3، ص443.

(4429)الأزهري، التهذيب،ج3، ص443

(4430)هكذا في الأصل بياض في اللسان نقلاً عن مصدره.

(4431)النص بكامله في اللسان، ج11، ص163

(4432)الأزهري، التهذيب،ج5، ص90

(4433)المرجع نفسه ص90

(4434)المرجع نفسه ص91

أصاح ترى، وأنت إذا بصيرٌ   حمول الحيّ يرفعها الوجين

ماعلى" فلان محمل من تحميل وما على البعير محمل من ثقل الحمل "[4436] (1)

و"الحميل: المنبوذ يحمله قوم فيربونه، (قال) ويسمى الولد في بطن الأم إذا إذا أخذت من أرض الشرك حميلاً"[4437].

(حنبل) "الحنبال: والحنبالة : الكثير الكلام"[4438].

(حنضل) " الحنضل: هو قلت في صخرة"[4439].

(حنكل) "الحنكل: اللئيم"[4440].

(حول) "الحول:سنة بأسرها، تقول : حال الحول، وهو يحول حولاً وحؤلاً، وأحال الشيء إذا أتى عليه حول كامل، ودار محيلة إذا أتمت عليها أحوال، ولغة أخرى أحولت ا لدار"[4441] و " الحوال: المحاولة حاولته حولاً ومحاولة أي طالبته بالحيلة والحوال كل شيء حال بين اثنين "[4442]، و " حال الشيء بين الشيئين تحول حولاً وتحويلاً، وحال الشيء نفسه يحول حؤولاً بمعنيين يكون تغيراً ويكون تحويلاً "[4443]،لغة"تميم حالت عليه تحول حولاً وغيرهم

(4435)البيت من الواقر، للنابغة الذبياني في ديوانه ص 219، وفي اللسان (حمل) وبلا نسبة في التهذيب (حمل).

(4436)الأزهري، التهذيب،ج5 ص92

(4437)المرجع نفسه ص92

(4438)المرجع نفسه ص334

(4439)المرجع نفسه ص316

(4440)المرجع نفسه ص306.

(4441)إبن منظور اللسان،ج 11، ص187، الأزهري، التهذيب،ج 3، ص441، الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج14، ص182.

(4442)إبن منظور اللسان،ج11، ص187، الأزهري، التهذيب،ج5، ص242.

(4443)إبن منظور اللسان،ج11، ص191، الأزهري، التهذيب،ج5، ص242.

يقول: حولت عينه تحول حولاً وهو إقبال الحدقة على الانف (قال) وإذا كان الحول يحدث ويذهب . قيل احولت عينه إحولالاً واحوالت إحوليلاً "[(4444)].

و " الحال: الوقت الذي أنت فيه"[(4445)] ، " والحوالة: إحالتك ــــتحول ماء نهر إلى نهر" و "المحالة:المنجنون يستقى عليها الماء"[(4446)].

(الحيل) " الحيلان: هي الحدائد يداس بها الكدس"[(4447)]

(الخبل) "الخبل: جنون أو شبهه في القلب ورجل مخبول وبه خبلٌ وهو مخبلٌ لا فؤاد معه"[(4448)] وأنشد [(4449)]

يكر عليه الدهرحتى يرده   دوى شنجته جن دهر وخابله

و" دهر خبر: ملتو على أهله لا يرون فيه سروراً، (قال) والخبل: فساد الأعــضاء حتى لا يدري كيف يمشي فهو متخبــل خبــل "[(4450)] و "مختبلــة قوائمهــا واختبالها أن لا تثبت في مواطنهــا "[(4451)] ، و "يقــال: بفــلان خبــال : أي قس"[(4452)] .

(ختل) "الختل: تخادع عن غفلة .... "[(4453)] .

(4444)الأزهري، التهذيب،ج5، ص245، الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج14، ص183

(4445)إبن منظور اللسان،ج11، ص190، الأزهري، التهذيب،ج5، ص246.

(4446)الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج14، ص184.

(4447)إبن منظور اللسان، ج 11، ص195، الأزهري، التهذيب،ج5، ص247، الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج14، ص188.

(4448)إبن منظور اللسان،ج11، ص198، الأزهري، التهذيب،ج5، ص424.

(4449)البيت من الطويل، بلا نسبة في العين (خبل) والتهذيب (خبل) واللسان (خبل) والتاج (خبل).

(4450)الأزهري، التهذيب،ج7، ص424.

(4451)إبن منظور اللسان، ج 11، ص199، الأزهري، التهذيب،ج7، ص426، الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج14، ص180.

(4452)الأزهري، التهذيب،ج7، ص426.

(4453)المرجع نفسه ص298.

(خجل) " الخجل: أن يفعل الإنسان فعلاً يتشدر منه فيستحي، وأخجله غيره وقد خجلته و أخجلته"[4454]

(خدل) " تقول امرأة خدلة الساق وساق خدلة، وقد خدلت خدالة والجميع خدال و خدالتها استدارتها، كأنما طويت طيّاً"[4455] .

(خذل) يّخذل خذلاً وخذلاناً وهو ترك نصرة أخيك، وخذلان الله تعالى العبد : الا لا يعصمه من السيئة فيقع فيها، (قال) والخاذل والخذول من البقر : التي تخذل صواحباتها في المرعى وتنفر مع ولدها وأخذلها ولدها"[4456] .

(خردل) "الخردولة: عضو من اللحم وافرٌ "[4457]، " وخردل اللحم: إذا قطع اعضاءه واخره أو قطعه صغاراً وفرقه"[4458].

(خرمل) "عجوز خرمل: متهدمة"[4459].

(خزل) "الخزل : من الانخزال في المشي كأن الشوك شاك قدمه، (قال) والأخذل الذي في وسط ظهره كسر وهو مخزول الظهر، وفي ظهره خزلة : أي مثل سرج، (قال) والأخذل من الإبل الذي ذهب سنامه كله "[4460] و " المخزول من الشعر: ما فيه خزلة، (قال) والخزلة : سقوط تاء متفاعلن ومفاعلتن وبعضهم يقول خزلة"[4461]

و مثل على ذلك بقول الشاعر[4462]

(4454) ابن منظور اللسان،ج11، ص200، الأزهري، التهذيب،ج7، ص56

(4455).الأزهري، التهذيب،ج7، ص270.

(4456)المرجع نفسه ص323

(4457)الأزهري، التهذيب،ج7، ص679.

(4458)الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج14، ص195.

(4459)الأزهري، التهذيب،ج7، ص690.

(4460)المرجع نفسه ص203، الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج14، ص197.

(4461)إبن منظور اللسان، ج 11، ص204، الأزهري، التهذيب،ج7، ص205، الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج14، ص197.

(4462)البيت من الوافر بلا نسبة في العين (خزل) والتهذيب (خزل) واللسان (خزل) والتاج (خزل).

وأعطى قومه الأنصار فضلاً وإخوتهم من المهاجرينا

"وثمامه: المتهاجرينا، ولا يكون ذلك إلا في الوافر الكامل"[(4463)]

(خزنبل) "امرأة خزنبل: وهي الحمقاء"[(4464)]

(خشل) "الخشل من المقل كالحشف من التمر"[(4465)]

(خصل) " الخصلة [بالضم] فيفة من الشعر وجمعها خصل"[(4466)]، و "الخصلة: الفضيلة والرذيلة تكون في الإنسان، وقد غلب على الفضيلة والجميع الخصال، والخصلة الخلة وهي حالات الأمور "[(4467)] و"الخصل في النضال : إذا وقع السهم بلزق القرطاس، (قال) وإذا تناضلوا على سبق حسبوا خصلتين مقرطسة"[(4468)]

(خضل) "الخضل كل شيء ند يترشش من نداه، فهو خضل ويسمى اللؤلؤ خضلاً"[(4469)] و " لم أسمعهم يقولون خضل الشيء" [(4470)].

(خطل) "الخطل: خفة وسرعة.ويقال للأحمق العجل: خطلٌ وللمقاتل السريع الطعن : خطل"[(4471)] (3) وأنشد[(4472)]:

(4463)إبن منظور اللسان،ج11، ص205، الأزهري، التهذيب،ج7، ص205، الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج14، ص197.

(4464)إبن منظور اللسان،ج11، ص205، الأزهري، التهذيب،ج7، ص693.

(4465)إبن منظور اللسان،ج11، ص205، الأزهري، التهذيب،ج7، ص83، الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج14، ص197.

(4466)إبن منظور اللسان،ج11، ص207، الأزهري، التهذيب،ج7، ص140، وما بين المعقوفتين لإبن منظور لم يذكرها الأزهري.

(4467)إبن منظور اللسان،ج11، ص206، الأزهري، التهذيب،ج7، ص141

(4468)إبن منظور اللسان،ج7، ص142، انظر، الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر)، ج14، ص199

(4469)الأزهري، التهذيب،ج7، ص110

(4470)الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج14، ص202

(4471)الأزهري، التهذيب،ج7، ص233-234

(4472)الرجز ورد على هذه الصورة بلا نسبة في العين (حوس) والتهذيب (خطل) والمقاييس (حوس) والصحاح (حوس) واللسان (حوس، خطل). وروي في العباب (أحوس يوم الروع

أحوس بالظلماء بالرمح الخطل

و الخطلاء من الشاء العريضة الأذنين جداً، أذناه خطلاوان كأنهما نعلان، ويقال للمرأة الجافية الخلق الطويلة اليدين امرأة خطلاء "[4473] و "الخيطل: السنورط[4474].

(خفجل) "الخفنجل: الرجل الذي فيه سماجة وفحج"[4475] وأنشد[4476]:

خفنجل يغزل بالدرارة

(خلل) "الاختلال من الخل من عصير العنب والتمر "[4477] و"يقال اختل العصير إذا صار خلاً "[4478] و "سمي الطريق بين الرمل خلاً لأنه يتخلله، أي ينفذه، والخل في العتق: عرق متصل بالرأس"[4479] وأنشد [4480]:

ثم إلى هادٍ شديد الخل

وعنق كالجذع متمهل

و "خلل السحاب : ثقبة وهي مخارج مصب القطر، ولجميع الخلال، والخلال، والخلل: الرقة في الناس ... (قال) حفن السيف المغشي بالأدم"[4481]

(خمل) : "خمل ذكره يخمل خمولاً، والخامل : الخفيّ، وهو خامل الذكر، لا يعرف ولا يذكر، والقول الخامل : الخفيض"[4482] و "الخمل – مجزوم- خمل

بالرمح الخطل) وأنشده أبو زياد الكلابي، وجاء في شعر الشماخ الذبياني (أحوس بين بالقوم بالرمح الخطل) في ديوانه، ص391.

(4473)إبن منظور اللسان،ج11، ص209، الأزهري، التهذيب،ج7، ص234.

(4474)الأزهري، التهذيب،ج6، ص235

(4475)المرجع نفسه ص 694

(4476)الرجز بلا نسبة في العين (خفنجل) والتهذيب (خفنجل) والتاج (خفنجل).

(4477)إبن منظور اللسان،ج11، ص211-212، الأزهري، التهذيب،ج6، ص567.

(4478)إبن منظور اللسان،ج11، ص211-212، الأزهري، التهذيب،ج6، ص567

(4479)الأزهري، التهذيب،ج6، ص567

(4480)الرجز لجندل بن المثنى الطهوي (شاعر وراجز من تميم) في الجمهرة (خلل)، وبلا نسبية في التهذيب (خل) واللسان (خلل) والتاج (خلل)، انظر ترجمة الشاعر في الإعلام للزركلي،ج2، ج2، ص140

(4481)الأزهري، التهذيب، ج6، ص572

(4482)الأزهري، التهذيب، ج7، ص429.

القطيفة ونحوه وهو من غزل نسج، قد أفضلت له فضول كخمــل الطنفــسة، ويقال لريش النعام خمل، (قال) والخملة: ثوب مخمل من صوف كالكساء، له خمل، (قال) والخمال داءٌ يأخذ الفرس فلا يبرح حتى يقطع منه عرقاً أو يهلكُ "[4483] وأنشد للأعشر[4484]:

لم تعطف على حوار ولم يق   طع عبيدٌ عرقها من خمال

و "الخميلة: والجميع الخميل: ريش النعام (قال) والخمل: ضرب من السمك "[4485]

(خنشل) "رجل خنشلٌ وخنشليلٌ وهو المسن القوي " [4486]وأنشد[4487]:

قد علمت جارية عطبول

أني بنصل السيف خنشليل

(خنطل) "الخنطولة طائفة من الغبل والدواب ونحوها . وإبل خناطيل: متفرقة"[4488]

(خول) " الخال: أخوالام والخالة: أختها، والمصدر الخؤولة وأخول الرجل وأخول : إذا كان ذا أخوال، فهو مخولٌ أو مخول"[4489]

(خيل) "الخالبْزة في الوجه تضرب إلى السواد والجميع الخيلان "[4490]، و"الخــال ثوب ناعم من ثياب اليمن"[4491] وأنشد[4492]:

(4483)الأزهري، التهذيب، ج7، ص430.
(4484)البيت من الخفيق في ديوانه،ص 5، وفي جمهرة أشعار العوب، ص 209، وفي العين (خمل) والتهذيب (خمل) والمقاييس (خمل) واللسان (عبد، خمل) والتاج (خمل)
(4485)الأزهري: التهذيب، ج7، ص430-431، الزبيدي، التاج (طبع ةدار الفكر)، ج14، ص213
(4486)إبن منظور اللسان، ج11، ص223، الأزهري، التهذيب، ج7،ص648
(4487)جز على هذه الصورةبلا نسبة في العين (خنشل) والتهذيب (خنشل) واللسان (خنشل) والتاج (خنشل).
(4488)الأزهري، التهذيب، ج7، ص678
(4489)المرجع نفسه ص559
(4490))الأزهري، التهذيب، ج7، ص559
(4491)المرجع نفسه ص560
(4492) الرجز للحجاج في ديوانه ص86 وفي غريب الحديث لابن قتيبة، ج1، ص385وفي الصحاح (خيل) واللسان (خيل) والتاج (خيل) وبلا نسبة في العين (خال) والتهذيب (خال) وعند الأزهري أو الليث ذكر هذا الرجز استشهاد على الخال بمعنى الثوب واعتبر ذلك من أخطاء الليث فالخال هنا كما يقول (هو الكبر، والأزهري في ذلك على ص واب.

الخال ثوب من ثياب الجهال

"الخال: كالظلع والغمز في الدابة "[4493] و"يقال للرجل السمح: خال، تشبيهاً بالخال وهو السحاب الماطر (قال) ويقال: تلك السحابة إذا غيمتم ولم تمطر "[4494] و"كل شيء اشتبه عليك فهو مخيل وقد أخال"[4495]، وأنشد[4496]:

والصد أبلج لا يخيل سبيله   والصدق يعرفه ذو الألباب

و"أخالت الناقة فهي مخيلة إذا كانت العطل في ضرعها لنب (قال) والخول: ما أعطى إليه الإنسان من العبيد، والنعم "[4497] و"يسمر الشاهين: الأخيل وجمعه الأخايل (قال) والخيال: كل شيء مرأه كالظلل، وكذلك خيال الإنسان في المرأة"[4498].

(دبل) "الدبلة: كتلة من ناطف أو حيس أو شيء معجون أو نحو ذلك، وقد دبلت الحيس تدبيلاً أي جعلته دبلاً"[4499].

(دجل) "الدجل: شدة طلي الجرب بالقطران "[4500] والدال هو الم سيح الكذاب وإنما دحله: سرحه وكذبه لأنه يدجل الحق بباطله، ويقال أنه رجل من اليهود يخرج في آخر هذه الأمة"[4501].

(ربحل) "هو سبحل وربحل إذا وصف بالترارة النعمة وجارية سبحلة ربحلة ضخمة لحيمة". "[4502].

(4493)الأزهري، التهذيب، ج7، ص560

(4494)المرجع نفسه ص536

(4495)المرجع نفسه ص564

(4496) البيت من الكامل بلا نسبة في العين (خال) والتهذيب (خال) واللسان (خيل) والتاج (خيل) لكثير عزة في التذكرة المدونية، ج 6، ص410 وفي العين والتذكرة روي (والحق أبليج..)

(4497)الأزهري، التهذيب، ج7، ص564

(4498) المرجع نفسه، ص565

(4499)إبن منظور اللسان، ج11، ص236، الأزهري، التهذيب، ج14، ص126-127 الزبيدي التاج (طبعة دار الفكر) ج14، ص227

(4500) الأزهري، التهذيب، ج10، ص653.

(4501) المرجع نفسه، ص653

(4502).ابن منظور، اللسان، ج11، ص265، الأزهري، التهذيب، ج5، ص 354

(رتل) "الرتل: تنسيق الشيء، رتل حسن التنفيذ، ورتلت الكلام ترتيلاً يتمهلت فيه وأحسنت تأليفه"[4503].

(رجل) الرّجل معروف وفي معنى تقول: هذا رجل حامل: وهذا رجل فوق الكلام[4504]. و"الرجلة مبيت العرفج الكثير في روضة واحدة، (قال) والتراجيل الكرفس بلغة أهل العجم وهو سام سوادي من بقول البساتين"[4505] و"الرجلة: نجابة الرحيل من الدواب والإبل وهو الصبور على طور السير (قال) ولم أسمع منه فعلاً إلا في النعوت، ثاقة رحيله وحمارٌ رجيل، ورجلٌ رجيل: مشاء"[4506] ارتجل الرجل. إذا ركب رجليه في حاجته ومضى"[4507].

(رحل) "الرحل: كتب البعير، والرحالة نحوه، كل ذلك من مراكب النساء"[4508] ورّحل الرجل مسكنه "[4509] وارّتحل القوم ارتحالاً" والرحلة: اسم ارتحال القوم للمسير (قال) والمرتحل: نقيض المحل"[4510] وأنشد قول الأعشى:[4511].

إن محلاً وإن مرتحلاً

(رخل) "الرخل[4512]: الأنثى من سخال الضأن"[4513].

(ردخل) "الإردخل: التار السمين""[4514].

(4503) الأزهري، التهذيب، ج14، ص268
(4504) الأزهري، التهذيب، ج10، ص409.
(4505) المرجع نفسه، ص30 .
(4506) ابن منظور، اللسان، ج11، ص217، الأزهري، التهذيب، ج11، ص31
(4507) الأزهري، التهذيب، ج11، ص31
(4508) الأزهري، التهذيب، ج5، ص3
(4509) المرجع نفسه، ص4.
(4510) المرجع نفسه، ص9.
(4511) المبيت من الشرح للأعشى، سبق وأن خرجنا لهذا بيت في مادة (حلل).
(4512) ضبطت في اللسان (الرخل والرخل) وفي التهذيب بلا ضبط.
(4513) الأزهري، التهذيب، ج7،
(4514) ابن منظور، اللسان، ج 12، ص11، الأزهري، التهذيب، ج7، ص679، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج16، ص278.

(رذل) "الرذل: الدون من الناس في منظره و حالاته، ورجل رذل الثياب والفعل رذلك يرذل رذالة وهم الرذلون والأرذال ""[4515] "رُذالة كل شيء أردؤه، وثوب رذل وسخ، وثوب رذيل رديء[4516]:

(4515)الأزهري، التهذيب، ج1415، ص419.
(4516) المرجع نفسهن ص489.

(رسل) "الرِسل -بفتح الراء الذي فيه لين واسترخاء، يقال : نقاة رسلة القوام أي سلسة لينة المفاصل"[4517]. وأنشد[4518]:

(برعم) "البراعيم: أكمام الشجر فيها الثمرة، يقال: برعمت الشجرة فهي مبرعمة

برسلـــة وثــق ملتقاهـــا

موضع جلب الكور من مطاها

الإسترسال إلى الإنسان كالإستئناس والمطأنينة يقال غبن المسترسل إليك ربــاً " (قال)[التّرسل من الرسل في الأمور والمنطق : كالتهمل والتوقر والتثبيت]"[4519].

(رطل) "الرطل: مقدار من وتكسر الراء فيه"[4520].

(رعل) "الرعل: شدة الطعن يقال رعلة بالرمح وأرعل الطعن، (قال) والرعلة: القطيع من الخيل تكون في أوائلها، وهو الرعيل ""[4521] و"الرعلة: النعامة، سميت بذلك لأنها لا تكاد تُرى إلا سابقة للظليم"[4522].

(رعبل)"رّعبلت اللحم رعبلة، والقطعة الواحدة رعبولة، والرعابيل الثياب الممزقة، قال وامرأة رعبلٌ في خلقان الثاب"[4523].

(رغل) "الرغم: نبات تسمية الفرس السرمق"[4524] وأنشد[4525]

([4517]). ابن منظور، اللسان ، ج11، ص285، الأزهري، التهذيب ، ج12، ص390، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج14، ص284

([4518])الرجز بلا نسبة في العين (رسل والتهذيب (رسل) واللسان (رسل) والتاج (رسل)..

([4519])منظور، اللسان، ج 11، ص283، الأزهري، التهذيب، ج12، ص393، وما بين المعقوفتين لم ينسبه ابن منظر لليث.

([4520])ابن منظور، اللسان، ج 11، ص286،الأزهري، التهذيب ، ج13، ص317. الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج14، ص284

([4521])الأزهري، التهذيب، ج2، ص338

([4522]) المرجع نفسه، ص338، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج14، ص285.

([4523])الأزهري، التهذيب، ج3، ص363 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج14، ص 288 وفي التاج (وامرأة رعبل: ذات خلقان من الثياب).

([4524]).ابن منظور، اللسان، ج11، ص291، الأزهري، التهذيب، ج8، ص98. الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج14، ص289

([4525]) الرجز بلا نسبة في التهذيب (رغل) واللسان (رغل) والتاج (رغل)

بات الخلصاء في رغل أغن

و"أرغلت الأرض إذ انبتت الرغل"[4526].

(رفل) "الرفل: جر الذي لوركضه بالرجل"[4527] وأنشد: [4528].

يرفلن في سرق الحرير وقزه يسحبن من هدابه أذيالا

و"امرأة رافلة: تجر ذيلها إذا مشت وتمييس في ذلك، وامرأة رفلاء: وهي التي لا تحسن المشي في الثياب"[4529].

(رقل) "أرقلت الناقة أرقالاً إذا أسرعت وأرقل إلى الحرب أرقالاً"[4530]. و"أرقل المفازة: قطعها"[4531] وأنشد[4532]:

والمرقلات كل سهبٍ سملق

(ركل) "الركل: الضرب برجل واحدة، والركلان من الدابة: هما موضعا القرسيين من الجنبين ولذلك يقال: فرسٌ نهد المراكل"، و"المركل: الرجل من الراكب، (قال) والتركل: ككما يحفر الحاضر بالمسحاة إذا تركل عليها"[4533].

(رمل) "الرمل: معروف وجمعه الرمال، والقطعة منه رملة" "[4534] و"غلام أرمولة: كقولك بالفارسية" زادة""[4535].

([4526])الأزهري، التهذيب، ج8، 98.

([4527]) ابن منظور، اللسان، ج11، ص291، الأزهري، التهذيب، ج15، ص201. الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج14، ص291.

([4528]) البيت من الكامل بلا نسبة في العين (رفل) روى شطره الاول فقط والتهذيب (رفل) واللسان (سرق، رفل) والتاج (رفل).

([4529])الأزهري، التهذيب، ج15، ص201

([4530])الأزهري، التهذيب، ج9، ص865.

([4531]) الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج14، ص293.

([4532])الرجز للجاج في ديوان ص 40 وفي طبقات فحول الشعراء لابن سلام ج 2، ص756، في العين (ركل) والتهذيب (ركل) واللسان (ركل) والتاج (ركل) وبلا نسبة في المقاييس (ركل) وقبله (ياربِ رب البيت والمشرق)

([4533]) الأزهري، التهذيب، ج10، ص188

([4534])الأزهري، التهذيب، ج15، ص205.

([4535]) المرجع نفسه، ص 206 ولم يذكر لها معنى في المعاجم إذا لم تعرف كما يقول ابو منصور الأزهري، انظر أيضاً الزبيدي التاج (طبعة دار الفكر) ج14، ص297.

(رهل) "شبه ورم اليس من داء ولكن رخاوة من سمن وهو إلى الضعف تقول: فرس رهل الصدر""[4536].

(رول) "الروال: بزاق الدابة، يقال : هو يرول في مخالته [والراوول: مثلــه (قـــال) والعرب لا تهمز فاعولاً]"[4537] و"الرائل والرائلة: سن تنبت للدابة تمنعه من الشراب والقضم"[4538]. وأنشد[4539]:

يظل يسكوها الروال الرائلا

(زبل) "الزبل: السرقين وما أشبه، والمزبلة ملقى ذلك الزبيل : الجراب وهو الزنبيل فإذا جمعوا قالوا: زنابيل"[4540].

(زجل) "الزّجل: الرمي بالشيء تأخذه بيدك فترمي به، والزجل : إرسال الحمام الهادي من مزجل بعيد، وقد زجل به يزجل والزاجل : رفع الصوت والضرب، يقال : جادٍ زجل ومغن زجل ومن زجل يزجل زجلاً"[4541].

(زحل) "يقال للشيء إذا زال عن مكانه زحل .. (قال) والناقة تزحل زحلاً إذا تأخرت في سيرها"[4542]. وأنشد[4543]:

وقد جعلت ناب ذكيــن تحــزل

أخراً وأن صاحوا بها وصلحوا

([4536])الأزهري، التهذيب، ج6، ص272.
([4537])ابن منظور، اللسان، ج 11، ص299، الأزهري، التهذيب، ج15، ص224، وما بين المعقوفتين سقط عند الأزهري.
([4538]) الأزهري، التهذيب، ج15، ص224، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج14، ص299ونسب ابن منظور هذه الرواية لغير الليث وأظنه في ذلك قد أخطأ لأنه ذكر في العين ونسبه الزبيدي لليث.
([4539]) الرجز بلا نسبة في العين (رول) والتهذيب (رول) واللسان (رول)
([4540])الأزهري، التهذيب، ج13، ص216
([4541])الأزهري، التهذيب، ج10، ص616
([4542])الأزهري، التهذيب، ج4، ص363
([4543]) الرجز بلا نسبة في العين (حل، زحل) والتهذيب (حل أزحل) واللسان (حلل، زحل) والتاج (حلل زحل) .

و"المزحل:المكن الذي تزحل إليه "[4544]، والزّحول مــن الإبــل: التــي إذا غشيت الحوض ضرب الزائد وجهها فولته عجزها ولم تزل تزحل حتى ترد الحوض"[4545].

(زعــل) "الزعــل: النــشيط الأشــر، وحمــارٌ زحــل: قــد أزعلــه الرعــى [نشطة]"[4546].والزعل من الحوامل: التي تلد سنة ولا تلد سنة، كذلك تكــون ما عاشت"[4547].

(زعبل): "الزعبل: الصبي الذي لم ينجح فيه الغذاء فعظم بطنه ودقت عنقه"[4548].

(زغل) "زغلت المرأة من عزلاء المزادة ماءً [صبت]"[4549].

(زعل) "يقال: زل السهم عن الدرع زليلاً وكذلك الإنسان من الصخرة يزل زلــيلاً فإذا زلت مدمة قيلي زل، وإذا زل في مقال أو نحوه قيل: زل زلــة، وفــي الخطيئة ونحوها"[4550]. وأنشد[4551]:

هلا على غيري جعلت الزلة

فسوف أعلو بالجسام القلــة

الزولة من كلام الناس عند الطعام، تقول: اتخذ فلان زلــة: أي صــنيعاً للنــاس"[4552]. و"الزلة عراقية:اسم لما يحمل من المائدة لقريب أو صديق، وإذ مــا

([4544])الأزهري، التهذيب، ج4، ص363
([4545]) المرجع نفسه، ص363، الزبيدي التاج (طبعة دار الفكر)، ج41، ص304.
([4546])الأزهري، التهذيب، ج2، ص138وما بين المعقوفتين توضيح للباحث.
([4547]) المرجع نفسه، ص138، الزبيدي التاج (طبعة دار الفكر) ج14، ص306
([4548])الأزهري، التهذيب، ج3، ص344
([4549]) ابن منظور، اللسان، ج11، ص304، وما بين المعقوفتين للباحث
([4550]) الأزهري، التهذيب، ج13، ص163.
([4551]) الرجز للبراض بن قيس الضمري في العقد الفريد ج5، ص218، وفي نهاية الأدب اللغوي، ج15، ص325، وبلا نسبة في التهذيب (زل) واللسان (زلل) والتاج (زلل) قالها البراض بعد أن قتل عروة الرحال عندما طلب المنذر رجلاً يجير الإبل إلى أهل نجد، القصة في العقد الفريد ونهاية الأدب.
([4552]) الأزهري، التهذيب، ج13، ص163الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج14، ص310

اشتق ذلك من الصنع للناس "[4553]. و"الزلة مثنى زل يزل زليلاً " و[4554] أنشد[4555]:

وعادية سوم الجراد وزعتها　　　فكلفتها سيداً أزل مصدرا

(زمل) الدابة تزمل في مشيها وعدوها زمالاً : إذا رأيتها تتحامل على يديها بغياً ونشاطاً"[4556]. وأنشد[4557]:

تراه في إحدى اليدين زاملاً

و"الزاملة: الذي يحمل عليه الطعام والمتاع، (قال) الزميل: الرديف على البعير والرديف على الدابة يتكلم به العرب "[4558] و"الأزدمال: احتمال الشيء كله بمرة واحدة"[4559].

(زول) "الزوال: زوال الشمس وزوال الملك ونحو ذلك مما يزول عن حاله وقد زالت الشمس زوالاً وزال القوم عن مكانهم: إذا حاصوا عنه"[4560].

(سأل) "يقال: سأل سؤالاً ومسألة (قال) والعرب قاطبة تحذف همزة سل فإذا وصلت بالفاء والواو همزت كقولك : فاسأل واسأل وجمع المسألة مسائل، فإن حذفوا الهمزة قالوا مسلة، والفقير يسمى سائلاً"[4561]

(سبل) "السبولة هي سنبلة الذرة والأرز ونحو إذا م الت"[4562] و"يقال: سبل سابل [كما يقال شعر اشتقوا له اسماً فاعلاً"[4563].

([4553]) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص307،الأزهري، التهذيب ، ج13، ص164، الزبيدي، التا ج (طبعة دار الفكر) ج14، ص311

([4554]) الأزهري، التهذيب، ج13، ص165

([4555]) البيت في الطويل للنابغة الجعري في ديوانه ص81 في جمهرة أشعار العرب، للقرشي ص624، وبلا نسبة في العين (زل) والتهذيب (زل) واللسان (زلل).

([4556]) الأزهري، التهذيب، ج13، ص221

([4557]) الرجز بلا نسبة في العين (زمل) والتهذيب (زمل) واللسان (زمل) والتاج (زمل).

([4558]) الأزهري، التهذيب،13، ص221

([4559]) المرجع نفسه، ص222

([4560]) الأزهري، التهذيب، ج13، ص252

([4561]) المرجع نفسه، ص67.

([4562]) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص321،الأزهري، التهذيب ، ج12، ص347 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج14، ص326.

(سبحل) "السبحل هو الشبل إذا أدرك الصبر"[4564] و"يقال هو ربحل سبحل إذا وصف بالترارة والنعمة وقيل لابنة الخس أي الإبل خير؟ فقالت : السبحل الربحل الراحلة الفحل"[4565].

(ستل) "الستل: من قولك تساتل علينا الناس، أي خرجوا من موضع واحد بعد آخر تباعاً متساتلين، [وكل ما جرى قطراناً فهو تساتل نحو الدمع واللؤلؤ إذا القطع سلكه] (قال) والستالة : الرذالة من كل شيء"[4566].

(سجل) "السجيل من الضروع: الطويل"[4567].

(سحل) "السحيل جمع السحل ثوب لا يبرم غزله أي لا يفتل طاقين"[4568]. والمسحل الحمار الوحشي وسحيله : أشد نهيقه"[4569] و"[السحل: نحتك الخشبة المسحل وهو المبرد]، و(قال) سحله بلسانه إذا اشتمه والرياح تشحل الأرض سحلاً إذا كشطت عنها أدمتها [والسحالة: ما تحات من الحديد وبرد من الموازين] و(قال) ما تحات من الارز، الذرة إذا دق شبه النخالة فهي أيضاً سحالة (قال) وانسحال الناقة: إسراعها في سيرها"[4570].

(سحبل) "السحبل: العريض البطن"[4571]. وأنشد[4572]:

(4563) انظر ابن منظور، اللسان، ج 11، ص322،الأزهري، التهذيب ، ج12، ص437،وما بين المعقوفتين جاء عند الأزهري (كقولك) .

(4564) ابن منظور، اللسان، ج11، ص324، الأزهري، التهذيب، ج5، ص324، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج14، ص331

(4565) ابن منظور، اللسان، ج11، ص323، الأزهري، التهذيب، ج5، ص324، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج14، ص331

(4566) الأزهري، التهذيب، ج21، ص383، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج14، ص332 وما بين المعقوفتين هو ما نسبه الزبيدي لليث.

(4567) الأزهري، التهذيب، ج10، ص588.

(4568) الأزهري، التهذيب، ج4، ص315

(4569) المرجع نفسه، ص306

(4570) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص329،الأزهري، التهذيب ، ج4، ص307، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج14، ص337 ما بين المعقوفتين في الروية هو ما نسبه ابن منظور لليث وتبعه في ذلك الزبيدي والمروية بكاملها عند الأزهري منسوبة لليث.

(4571) ابن منظور، اللسان، ج11، ص331،الأزهري، التهذيب ، ج5، ص323 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج14، ص341

(4572) الرجز بلا نسبه في التهذيب (سحبل) واللسان (سحبل).

ولكنني أحببت ضباً سحبلاً

(سخل) "السخل:أولد الشاة والسخلة : الواحد والواحدةذكراً كان أو أنثى وجميـــع : السخال السخل، ويقال للأوغاد من الا رجال سخل وسخال ولا يعـــرف منـــه الواحد"[4573]. و"السخل أخذ الشيء مخاتلة واجتذاباً"[4574].

(سدل) "شعر منسدل منسدر كثير طويل وقد وقع على الظهر"[4575].

(سرل) "السراويل أعجمية أعربت وأنثت، وتجمع سراويلات (قال) : وســـرولته إذا ألبسته السراويل"[4576].

(سيطل) "السيطل: الطسيسة الصغيرة، ويقال: إنه على صنعة تور وله عروة كعروة المرجل والسطل مثله"[4577].

(سغل) "السغل: الدقيق القوائم الصغير الجثة"[4578].

(سفل) "الأسفل نقيض الأعلى والسفلى نقيض العليا، والسفل نقيض العلو في التسفل والتعلي والسافلة: نقيض العالية في النهر"[4579]:

(سقل) "السقل لغة في الصقل وهو الخصر"[4580].

([4573]) الأزهري، التهذيب، ج7، ص472.
([4574])ابن منظور، اللسان، ج 11، ص322،الأزهري، التهذيب ، ج7، ص712 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج14، ص342
([4575])ا بن منظ ور، الل سان، ج11، ص333، الأزه ري، الته ذيب، ج12، ص361 الزبيـ دي، التاج (طبعة دار الفكر) ج14، ص343
([4576])ابن منظور، اللسان، ج11، ص334، الأزهري، التهذيب، ج12، ص390الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج14، ص344
([4577]) الأزهري، التهذيب، ج12، ص331
([4578])الأزهري، التهذيب، ج8، ص36
([4579]) الأزهري، التهذيب، ج12، ص430
([4580])الأزهري، التهذيب، ج8، ص407

(سلل) يتسللون وينسلون واحد "[4581]. و"السلسل: وهو الماء العذب الصافي الذي إذا شرب تسلسل في الحلق"[4582].

(سمل) "السوملة: فيالجة صغيرة ويقال فنجانة صغيرة"[4583].

(سهل) "السهل: السهولة: شيء إلى اللين وذهاب الخشونة، تقول: سهل سهولة (قال) والسلهة. تراب كالرمل يجيء به الماء وأرض سهلة فإذا قلت سهلة: فهي نقيض حزنه "[4584] و"بلغنا أن سهيلاً كان عشاراً على طريق اليمن ظلوماً فمسخه الله كوكباً"[4585].

(سيل) السيل معروف وجمعه سيول ومسيل الماء وجمعه أمسلة "[4586] و"السيال: شجر سبط الأغصان عليه شوك أبيض أصوله أمثال ثنايا العذارى" [4587].

(شبل) "الشبل: ولد الأسد"[4588].

(شخل) "الشخل: الغلام الحدث يصادف رجلاً (قال) والشخل: بزل الشراب بالمشخلة وهو المصفاة[4589] (شعل) و"الشعل: بياض في الناصية والذنب والاسم الشعلة"[4590]

(شغل) شغلت فلاناً وشغلت به وشغل شاغل ويقال: اشتغل فلان بأمره وهو مشتغل"[4591] (شقل) "الشاقول: خشبة قدر ذراعين في رأسها زج يكون مع الزراع بالبصرة يجعل أحدهم رأس الحبل ثم يرزها في الأرض"[4592].

(4581) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص339،الأزهري، التهذيب ، ج12، ص294، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج14،ص250.
(4582) ابن منظور، اللسان، ج11، ص340، الأزهري، التهذيب، ج12، ص294
(4583) الأزهري، التهذيب، ج12، ص455
(4584) الأزهري، التهذيب، ج6، ص125
(4585) المرجع نفسه، ص126 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج14،ص363.
(4586) الأزهري، التهذيب، ج13، ص71
(4587) المرجع نفسه، ص72.
(4588) الأزهري، التهذيب، ج11، ص369
(4589) الأزهري، التهذيب، ج7، ص84، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج14،ص371
(4590) الأزهري، التهذيب، ج 1، ص43
(4591) الأزهري، التهذيب، ج16، ص168
(4592) ابن منظور، اللسان، ج8، ص323، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج14،ص379

(شكل) "الأشكال: الأمور والحوائج فيما يتكلف منها ويهتم لها"[(4593)].

(شلل) "الشل: الطرد"[(4594)] و"ويقال للصبي:هو يشلشل ببوله "[(4595)]، و"الشلل ذهاب اليد يقال لا شلل في معنى لا تشلل لأنه في موقع الأمر "[(4596)].

(شمل) "شملهم أمرٌ أي عشيتهم يشملهم شملاً وشمولاً (قال) واللون الشامل أن يكون لون أسود يعلوه لون آخر، والشمال: خلاف اليمين " "[(4597)] و"المشملة والمشمل: كساء له خمل متفرق يلتحف به"[(4598)].

(شمردل) "الشمردل: الفتي القوي الجلد وكذلك من الإبل"[(4599)]. وأنشد[(4600)]:

مواشكة الإيغال حرف شمردل

([4593])ابن منظور، اللسان، ج11، ص357، الأزهري، التهذيب، ج10، ص23، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج14،ص380

([4594]) الأزهري، التهذيب، ج11، ص276

([4595]) المرجع نفسه، ص277

([4596])ابن منظور، اللسان، ج 11، ص361، الأزهري، التهذيب، ج11 ص276 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج14،ص385

([4597])الأزهري، التهذيب، ج5، ص320

([4598]) الأزهري، التهذيب، ج11، ص371

([4599])ابن منظور، اللسا ن، ج11، ص368، الأزهري، التهذيب، ج11 ص273 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج14،ص395

([4600]) الرجز بلا نسبة في التهذيب (شمردل) واللسان (شمردل) والتاج (شمردل).

(شهل)يقال للمرأة النصقة العالة : شهلة كهلة، نعت لها خاصة لا يوصف الرجال بالشهل وكلهل" [4601] "المشاهلة: المشارة"[4602].

(شول) "شال الميزان: إذا ارتفعت إحدى كفتيه لخفتها"[4603] .

(صحل) "الصحل صوت فيه بحة، يقال : صحل صوته صحلاً فهو صحل الصوت"[4604]

(صعل) "رجل صعل: إذا صغر رأسه وقد يقال: رجل أصعل وامرأة صعلاء"[4605].

(صقل) "الصقلان: القربان من كل دابة"[4606].

(صلل) "الصلصلطائر تسمية العجم الفاضتة ويقال بل هو الذي يشبهها "[4607].

ويقال صل اللجام إذ ت وهمت في صوت حكاية صوت صل فإن توهمت ترجيعاً قلت صلصل"[4608].

(صمل)صمل الشيء يصمل صمولاً: إذا صلب واشتد " [4609]. و"الصميل: السقاء اليابس والصامل : الخلق"[4610] وأنشد[4611]:

إذا زاد عن ماء الفرات فلن ترى   أخا قربة يسى أخاً بصيصل

(صندل) "الصندل خشب أحمر، ومنه الاصفر طيب الريح"[4612].

([4601]) الأزهري، التهذيب، ج6، ص83
([4602]) المرجع نفسه ص83
([4603]) الأزهري، التهذيب، ج11، ص411
([4604]) الأزهري، التهذيب، ج4، ص242
([4605]) الأزهري، التهذيب، ج2، ص33
([4606]) الأزهري، التهذيب، ج11، ص371
([4607]) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص384، الأزهري، التهذيب، ج12 ص113 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج14،ص410
([4608]) ابن منظور، اللسان، ج11، ص381، الأزهري، التهذيب، ج12 ص114
([4609]) الأزهري، التهذيب، ج12، ص199
([4610]) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص386، الأزهري، التهذيب، ج12 ص200 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج14،ص413
([4611])لبيت من الطويل للأخطل في ديوانه، ص 363، وبلا نسبتة في العين (صمل) والتهذيب (صمل) واللسان (صمل)
([4612]) الأزهري، التهذيب، ج12، ص269

(صهل) "الصهيل للخيل وقد صهل الفرس يصهل صهيلاً"[(4613)].

(ضأل) "الضئيل: نعت للشيء في ضعفه وصغره ودقته وجمعه ضؤلاً وضئيلون والأنثى ضئيلة"[(4614)].

(ضحل) "الضحل: الماء القريب من القعر، وهو الضحضاح إلا أن الضحضاح أعم منه"[(4615)].

(ضغل) "الضغل: صوت فم الحجام إذا امتص من مجمعه"[(4616)].

(ضلل) الضالة من الإبل : التي بمضيعة لا يعرف لها مالك، وهو اسم للذكر والأنثى والجميع الضوال"[(4617)].

(منهل) "منهلت الناقة، إذا كل لبنها فهي ضهول" [(4618)]

(طبل) "الطبل معروف وفعله التطبيل وحرفته الطبالة"[(4619)].

(طحل) "الحلة لون بين الغبرة والبياض في سواد قليل كسواد الرماد، ذئب أجل وماد أجل (قال) وشراب طاحل إذا لم يكن صافي اللون"[(4620)].

(طسل) "يقال طسل السراب: إذا اضطرب"[(4621)].

(طفل) التطفيل من كلام أهل العراق ويقال : هو يتطفل في الأعراس "[(4622)]. "غلام طفل: إذا كان رخص القدمين واليدين"[(4623)].

(4613) الأزهري، التهذيب، ج6، ص111
(4614) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص389،الأزهري، التهذيب ، ج12 ص65 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15،ص417
(4615) الأزهري، التهذيب، ج4، ص208
(4616) الأزهري، التهذيب، ج8 ص10 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15،ص419
(4617) الأزهري، التهذيب، ج11، ص467
(4618) الأزهري، التهذيب، ج6، ص99
(4619) الأزهري، التهذيب، ج13 ص355الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15،ص429
(4620) الأزهري، التهذيب، ج4، ص386
(4621) الأزهري، التهذيب، ج12، ص331
(4622) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص404، الأزهري، التهذيب، ج13 ص349 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15،ص436
(4623) الأزهري، التهذيب، ج13، ص348

(طلل) "الطل: المطر الصغار القطر الدائم وهو أرسخ المطر ندى"[4624]، و"الإطلال الإشراف على الشيء وطلل السفينة: جلالها والجميع الأطلال"[4625].

(طمل) "الطمل: الرجل الغمش البذيء الذي لا يبالي ما أتى وما قيل لهإنه لمط والجميع طمول"[4626].

(طهل) "الطهلئة: التي في الحوض، وهو ما انحت فيه من الحوض بعدما يبط، تقول: أخرج هذه الطهلئة من الحوض"[4627].

(طول) "طال فلان فلاناً إذا فاقه في الطول"[4628]. و"الطويلة: اسم جل تشد قائمة الدابة، ثم ترسل في المرعى، وكانت العرب تتكلم به، يقال: طول لفرسك يا فلان، أي أرخ له حبله في مرعاه"[4629].

(ظلل) "يقال: ظل فلان نهاره صائماً ولا تقول العرب ظل يظل إلا لكل عمل بالنهار كما لا يقولون بات يبيت إلا بالليل (قال) ومن العرب من يحذف لام ظللت ونحوها حيث يظهران فإن أهل الحجاز يكسرون الظاء كسرة اللام التي ألقيت فيقولون ظلنا وظلتم، المصدر الظلول والأمر أظلل ظل، قال تعالى (ظلت عليها عاطفا) [طه: 97] وقرئ ظلت ضمن فتح فالأصل فيه ظللت[4630]، ولكن اللام حذفت لثقل التضعيف والكسر وبقيت الظاء على فتحها، ومن قرأ ظلت بالكسر حول كسرة اللام على الظاء ويجوز في غير المكسور نحو همت بذلك أي هممت وأحست بذلك أي أحسست (قال) وهذا قول حذاق النحويين"[4631]. "ومكان ظليل: دائم الظل قد دامت ظلالة والظلة كهنية الصفة، (قال) وعذاب يوم الظلة يقال والله أعلم عذا يوم الصفة"[4632].

([4624]) المرجع نفسه، ص294.
([4625]) المرجع نفسه، ص294.
([4626]) الأزهري، التهذيب، ج12، ص360
([4627]) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص409،الأزهري، التهذيب ، ج6 ص176 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج14،ص449
([4628]) الأزهري، التهذيب، ج14، ص17
([4629]) المرجع نفسه، ص18.
([4630]) لم أعثر في كتب القراءات على من قرأ بالكسر، أما الفتح فقرأ بها جمهور القراء.
([4631]) ابن منظور، اللسان، ج11، ص415، الأزهري، التهذيب، ج14 ص375
([4632]) الأزهري، التهذيب، ج14، ص359

(عبل) "صخرة عبلاء: بيضاء"[4633]. وأنشد[4634]:

يبرق نابه كالأعبل

(عبهل) "ملك معبهل: لا يرد أمره في شيء"[4635].

(عتل) "العتلأن تأخذ بتلبيب الرجل فتعتله إليك أي تجره إليك وتذهب به إلى حسن أو بلية"[4636]وقال في معنى العتلة : "هي حديدة كأنها حد فأس عريضة في اصلها خشبة تحفر بها الأرض والحيطان ليست بمعقفة كالفأس ولكنها مستقيمة مع الخشبة"[4637].

(عثجل) "العثجل : الواسع الضخم من الأساقي والأوعية"".

(عثكل) "العثكول ما علق من صدفة أو زينة فتذبذب في الهواء"[4638].

(عجل) "العجلما يستعجل به من طعام فقدم قبل إدراك الغداء "[4639] و"الاستعجال والإعجال والتعجل واحد"[4640].

(عدل) "العدلأن تعدل الشيء عن وجهه، تقول : عدلت فلاناً عن طريقة وعدلت الدابة إلى موضع كذا فإذا أراد الإعوجاج نفسه قال: هو ينعدل أي يعوج"[4641]. و"المعتدلة من النوق المحسنة المثقفة الأعضاء بعضها ببعض"[4642]. "العدولية: نسبت إلأى موضع كان يسمى عدولاة وهو بوزن فعولاة"[4643].

([4633]) الأزهري، التهذيب، ج2، ص409

([4634]) الرجز بلا نسبة في التهذيب (عبل) واللسان (عبل) والتاج (عبل).

([4635]) ابن منظور، اللسان، ج11، ص432، الأزهري، التهذيب، ج3 ص271

([4636]) الأزهري، التهذيب، ج2، ص270

([4637]) المرجع نفسه، ص270.

([4638]) الأزهري، التهذيب، ج4 ص318 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج14،ص464

([4639]) الأزهري، التهذيب، ج3، ص306

([4640]) الأزهري، التهذيب، ج2، ص370

([4641]) المرجع نفسه، 372.

([4642]) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص436،الأزهري، التهذيب ، ج2 ص213 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج14،ص476

([4643]) الأزهري، التهذيب، ج2، ص215

(عذل) "العذل: اللوم"[4644].

(عرجل) "العرجلة من الخيل، القطيع وهو بلغة تميم الحرجلة[4645].

(عرطل) "العرطل: الطويل من كل شيء"[4646].

(عزل) "الأعزل نم الدواب الذي يميل بذنبه عن وبره، والأعزل من الرجال : الذي لا سلاح معه"[4647].

(عسل) "العسل: الجرل الشديد الضرب السريع رجع إليه بالضرب"[4648].

(عسقل) "العسقول ضرب من الجبأة "[4649]. والعسقلة والعسقول : تلمع السراب"[4650].

(عصل) "الأعصل من الرجال: الذي عُصبت ساقه فاعوجت"[4651] .

(عضل) "العضلة: لحمة غليظة منتبرة مثل لحم الساق والعضد "[4652]. و"يقال للقطاة إذا نشب بيضها : قطاة معضل"[4653] و"بنو عضل حي من كنانة"[4654].

(عطل) "عطلت المرأة تعطل عطلاً وعطولاً وتعطلت إذا لم تلبس الزينة "[4655]. و"شاة عطلاء يُعرف في عنقها أنها غزيرة "[4656] و"أمرأة عيطل: الطويلة من السناء في حسن جسم"[4657].

([4644]) المرجع نفسه، ص308.
([4645]) الأزهري، التهذيب، ج3، ص320
([4646]) المرجع نفسه، ص347 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج14،ص480
([4647]) الأزهري، التهذيب، ج2، ص134
([4648]) الأزهري، التهذيب، ج3، ص96
([4649]) المرجع نفسه، ص280
([4650]) المرجع نفسه، ص281
([4651]) الأزهري، التهذيب، ج2، ص29
([4652]) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص415،الأزهري، التهذيب ، ج1 ص476 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15،ص495
([4653]) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص452،الأزهري، التهذيب ، ج1 ص475 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15،ص496
([4654]) ابن منظور، اللسان، ج11، ص435، الأزهري، التهذيب، ج1 ص475
([4655]) الأزهري، التهذيب، ج2، ص156

(عظل) "عظل الجراد والكلاب كل ما يلازم في السفاد"[4658].

(عقل) "عفلت المرأة عفلاً فهي عفلاء، وعفلت الناقة والعفلة الاسم وهو شيء يخرج من حيائها شبه الأدرة"[4659].

(4656) المرجع نفسه، ص166.، الزبيدي و التاج (طبعة دار الفكر) ج15،ص499

(4657) الأزهري، التهذيب، ج2، ص166

(4658) المرجع نفسه، ص297

(4659) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص458،الأزهري، التهذيب ، ج2 ص402 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15،ص502

(عقل) "العقل: المعقل وهو الحصل"[4660].

(عقبل) "العقبول: الذي يخرج بين الشفتين في غب الحمى الواحدة عقبولة والجميع العقابي"[4661].

(عكل) "عكل السائق الإبل عكلاً: إذا ساقها وضخم قواصيها"[4662]. وأنشد[4663]:

نعماً يشل إلى الرئيس ويعكل

(عمل) "يقال: عاملت الرجل إعامله معاملة في المبايعة وغيرها"[4664]، "اعتمل الرجل إذا عمل لنفسه"[4665].

(عمثل) "العمثل: الضخم الثقيل وكأن فيه بطئاً من عظمة وجمعه العماثل"[4666].

(عندل) "يقال في معنى العندليب هو طائر يصوت ألواناً"[4667].

(عنسل) "العنسل: الناقة القوية السريعة"[4668] .

([4660]) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص465،الأزهري، التهذيب ، ج1 ص241 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15،ص506

([4661]) الأزهري، التهذيب، ج3، ص298

([4662]) الأزهري، التهذيب، ج1، ص312

([4663]) شطر البيت من الكامل للفرزدق في ديوانه ج 2 ص322، وصدره (وهم الذين على الأصيل تداركوا) وفي العين (عكل) والمقاييس (عكل) واللسان (عكل) والتاج (عكل) وبلا نسبة في التهذيب (عكل).

([4664]) الأزهري، التهذيب، ج2، ص421

([4665]) المرجع نفسه، ص422

([4666]) الأزهري، التهذيب، ج3، ص362

([4667]) ابن منظور، اللسان، ج11، ص480 الأزهري، التهذيب، ج3 ص352

([4668]) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص480،الأزهري، التهذيب ، ج3 ص339 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15،ص527

(عنصل) "نبات أصله شبه البصل، ورقه كورق الكراث أو أعرض منه، ونوره اصفر يتخذه صبيان العرب أكاليل"[4669].

(عهل) "امرأة عيهلة لا تستقر نزقاً تردد إقبالاً وإدباراً" [4670].

(عول) "العول: ارتفاع الحساب في الفرائض ويقال للفارض أعلى الفريضة"[4671] و"العول: قوت العيال"[4672]. "المعول: حديدة ينقر بها الجبال وجمعه معاول"[4673].

(غرل) "الاغرل: الأقلف والغرل: القلف، والغرلة: القلفة"[4674].

(غرمل) "الغرمول: الذكر الضخم" [4675]وأنشد: [4676]

وخنزير ترى الغرمول منه كطي الزق علقه التجار

(غزل) "الغزل: حديث الفتيان والفتيات، يقال غازلها مغازلة والتغزل: التكلف"[4677].

(غسل) "غسلين: شديد الحر"[4678]. "والمغتسل: موضع الاغتسال وتصغيره مغيسل"[4679].

(غطل) "الغيطل والغيطلة: شجر ملتف أو عشب ملتف"[4680]، و"الغيطلة جلبة القوم وأصواتهم"[4681].

(4669) الأزهري، التهذيب، ج3، ص335

(4670) الأزهري، التهذيب، ج1، ص143

(4671) ابن منظور، اللسان، ج11، ص484، الأزهري، التهذيب، ج3 ص195

(4672) الأزهري، التهذيب، ج3، ص196

(4673) المرجع نفسه، ص198

(4674) الأزهري، التهذيب، ج8، ص98

(4675) المرجع نفسه، ص243.

(4676) البيت من الوافر لبشر بن أبي خازم وفي الحكم (غرمل) واللسان (خنذ، غرمل) والتاج (خنذ، غرمل).

(4677) الأزهري، التهذيب، ج8، ص49

(4678) ابن منظور، اللسان، ج11، ص495، الأزهري، التهذيب، ج8 ص35 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15،ص543

(4679) الأزهري، التهذيب، ج8، ص35

(4680) المرجع نفسه، ص75.

(4681) المرجع نفسه، ص75.

(غفل) "أغفلت الشيء تركته غافلاً وأنت له ذاكراً (قال) وغفل عن الشيء يغفل غفلة غفولاً والتغافل: التعمد"[4682].

(غلل) "غل البعيقل غلة إذا لم يقض ريه "[4683]. "الغلغلة: سرعة السير، تغلغلوا فمضوا"[4684].

(غمل) "الغملول:حشيشة تؤكل مطبوخة شمية الفرس برغست "[4685]. "الغماليل الروابي"[4686].

(غول) غاله الموت أي أهلكه "[4687]. و"الغول: بعد المفازة وذلك أن تغتال سير القوم"[4688].

(غيل) "الغيل مكان من الغيضة فيه عين ماء"[4689]. وأنشد[4690]:

حجارة غيل وارسات بطحلب

(فتل) الفتل لي الشيء كليك الخبل وكفتل الفتيلة . (قال) وناقة فتلاء إذا كان في ذراعها فتل"[4691].

(فجل) "الفجل: ارومة نبات"[4692].

(فحل) "الفحول الجميع الفحولة والفحالة والفحلة افتحال الإنسان فحلاً لدوابه "[4693]. و"يقال للنخلة الذكر الذي يلقح به حوائل النخل: فحال، والواحدة فحالة"[4694].

([4682]) المرجع نفسه، ص137.
([4683]) الأزهري، التهذيب، ج16، ص98
([4684]) المرجع نفسه، ص99.
([4685]) الأزهري، التهذيب، ج8، ص143
([4686]) المرجع نفسه، ص144.
([4687]) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص507،الأزهري، التهذيب ، ج8 ص192 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15،ص556 وسقطت (الموت) عند الزبيدي.
([4688]) الأزهري، التهذيب، ج8، ص192
([4689]) ابن منظور، اللسان، ج1، ص512، الزبيدي التاج (طبعة دار الفكر) ج15،ص460
([4690]) شطر البيت من الطويل لامرئ القيس في ديوانه ص 76. وصدره (ويخطو على صمم صلاب كأنها) وفي الجمهرة (صقل) والعباب (درس) واللسان (درس) والتاج (درس)
([4691]) الأزهري، التهذيب، ج14، ص289
([4692]) الأزهري، التهذيب، ج11، ص83
([4693]) الأزهري، التهذيب، ج14، ص289

(فرجل) "الفرجلة: التفحج"[4695].

(فرعل) "الفرعل البرعل: ولد الضبع من الضبع والجميع الفراعل"[4696].

(فسل) "الفسل: الرذل النذل الذي لا مروءة له ولا جلد "[4697]. و"فسالة الحديد: ما تناثر منه عند الضرب إذا طبع"[4698].

(فشل) "رجل فشيل أو قد فشل يفشل عند الحرب والشدة إذا ضعف وذهبت قواه [ويقال: إنه فشل وإنه لخشل فشل]" [4699].

وصلاً وفصلاً وتجميعاً ومفترقاً   فتقاً ورتقاً وتأليفاً لإنسان

([4694]) ابن منظور، اللسان، ج11، ص517، الأزهري، التهذيب، ج5 ص74 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15،ص568

([4695]) الأزهري، التهذيب، ج11، ص255

([4696]) الأزهري، التهذيب، ج3، ص363

([4697]) الأزهري، التهذيب، ج12، ص429

([4698]) المرجع نفسه، ص430.

([4699]) ابن منظور، اللسان، ج11، ص520، الأزهري، التهذيب، ج11 ص368 ما بين المعقوفتين لم ينسبه ابن منظور لليث.

(فصل) "الفصل: بدن ما بين الشيئين، والفصل من الجسد موضع المفصل وبين كل فصين وصل"(4700)، وأنشد: ( )(4701).

و"الفصيلة: فخذ الرجل من قومه الذين هم منهم، والفصيل من أولاد الإبل وجمعه الفصلان(4702).

(فضل) "الفضل معروف والفاضلة الاسم والفضال: اسم للتفاضل والفضالة: ما فضل من الشيء"(4703). و"التفضل التوشح، ورجل فضل ومتفضل وامرأة فضل ومتفضلة وعليها ثوب فضل وهي أن تخالف بين طرفيه على عاتقها وتتوشح به"(4704) و"الفضال: الثوب الواحد يتفضل به الرجل يلبسه في بيته"(4705).

(فطحل) "الفطحل: هو دهر لم يخلق الناس فيه بعد"(4706).

(فعل) "فعل يفعل فعلاً وفعلاً فالمصدرر مفتوح والاسم مكسور (قال) : [والفعال اسم الفعل الحسنمثل الجود والكرم ونحوه]" (4707) و"الفعلة : قوم يعملون عمل الطين والحفر وما اشبه ذلك من العمل"(4708).

(فكل) "الأفكل: رعدة تعلو الإنسان ولا فعل به"(4709).

(فلل) "الفل: المنهزمون، والجميه الفلال (قال): والتفليل: تفلل في حد السيق أو في غروبهو أن خبأ شيء في التراب ثم يقسم إلى قسمين، ثم يقول الخابئ لصاحبه في أي القسمين هو؟ فإن أخطأ قال له: فال رأيك"(4710).

(4700) ابن منظور اللسان، ج11، ص521 الأزهري، التهذيب، ج12، ص192 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15،ص572

(4701) البيت من البسيط، بلا نسبة في التهذيب (فصل) واللسان (فصل) والتاج (فصل).

(4702) ابن منظور، اللسان، ج11، ص522، الأزهري، التهذيب، ج12 ص193

(4703) الأزهري، التهذيب، ج8، ص39

(4704) المرجع نفسه، ص40.

(4705) ابن منظور، اللسان، ج11، ص526، الأزهري، التهذيب، ج12 ص40الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15،ص582

(4706) الأزهري، التهذيب، ج5، ص327

(4707) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص528، الأزهري، التهذيب، ج25 ص404 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15،ص582

(4708) الأزهري، التهذيب، ج2 ص405

(4709) ابن منظور، اللسان، ج11، ص529، الأزهري، التهذيب، ج10 ص257

(فول) "الفول: حب يقال له: الباقلي، الواحدة فولة"[4711].

(لفيل) "يقال : فيال وفيال، فمن فتح الفاء جعله اسماً ومن كسرها جعلــه مــصدراً، وهو أن يخبأ شيء في التراب ثم يقسم إلى قسمين ثم يقول الخابئ لــصاحبه في أي القسمين هو؟ فإن أخطأ قال له: فال رأيك"[4712].

(قبل) "قبل عقيب بعد وغذا أفودوا قالوا : هو من قبل وهو من بعد، (قال) وقال الخليل:قبل وبعد رفعاً بلا تنوين لأنهما غايتان وهما مثل قولك : ما رأيت مثله قط فإذا أضفته إلى شيء ضبت إذا وقع موقع الصفة كقولك جاءت قبل عبدالله، وهو قبل زيد قادم، فإذا أوقعت عليه من صار في حد الاسماء كقولك : من قبل زيد فصارت من صفة وخفض قبل لأن "من" من حروف الخفض، و إنما صار "قبل" منقاداً لمن وتحول من وصفيته إلى الأسمية لأنه لا يجتمع صفتان وغلبة "من" لأن "من" صار في صدر الكلام فغلب "[4713]. و"القبل: خلاف الدبر وقبل المرأة : فرجها (قال) والقبل إقبالك على الإنسان كأنك لا تريد غيره"[4714]، "والقبل في العين: إقبال السواد على المحجر"[4715] "اصابني هذا [الأمر]من قبله : أي من تلقائه من لدنه ليس من تلقاء الملاقاة لكن على معنى من عنده"[4716] و"قبيله الرأس كل فلقة قوبلت بالأخرى"[4717]، و"إذا ضممت شيئاً إلى شيء قلت: قابلته به، ومقثابلة الكتاب بالكتاب وقباله به: معارضته"[4718].

(قتل) القتل معروف يقال قتله إذا أماته بضرب أو بحجر أو بسم علة "[4719] و"القتل من الدواب: الذي ذل ومرن على العمل"[4720]

([4710]) الأزهري، التهذيب، ج15، ص335
([4711]) المرجع نفسه، ص376.
([4712]) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص535، الأزهري، التهذيب، ج15 ص 377 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15،ص593
([4713]) ابن منظور، اللسان، ج11، ص536، الأزهري، التهذيب، ج9 ص163
([4714]) الأزهري، التهذيب، ج9، ص162
([4715]) ابن منظور، اللسان، ج11، ص542، الأزهري، التهذيب، ج9 ص163الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15،ص598
([4716]) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص543،الأزهري، التهذيب ، ج9 ص 164 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15،ص599
([4717]) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص541،الأزهري، التهذيب ، ج9 ص 165 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15،ص600
([4718]) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص540،الأزهري، التهذيب ، ج9 ص 168 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15،ص601
([4719]) الأزهري، التهذيب، ج9، ص54
([4720]) المرجع نفسه، ص55.

(قحل) "القاحل: اليابس من الجلود سقاء قاحل وشيخ قاحل وقد قحل يقحل قحولاً"[4721].

(قذل) "القذال: مؤخر الرأس فوق فأس القفا والجميع القذل العدد أقذلة"[4722].

(قرزل) "القرزل شيئان: أحدهما سام فرس في الجاهلية، وشيء تتخذه المرأة فوق رأسها كالقنزعة"[4723].

(قرطل) "القرطالة: البرذعة وكذلك القرطاط والقرطيط"[4724].

(قسطل) "القسطل: الغبار الساطع وهو القسطلات (قال) [القسطلاني: قطف منسوبة إلى عامل أو بلد]" [4725]

(قصصل) "القصطلع: الشيء من وسطه أو اسفل من ذلك قطعاً وحياً "[4726]، و"القصل: الضعيف الفسل، والقصالة ما يعزل من البر إذا نقي ثم يداس ثانية"[4727].

(قعبل) "القعبل: ضرب من الكمأة ينبت مستطيلاً كأنه عود إذا يبس أخذ له رأس مثل الدخنة السوداء." [4728]

(قفل) "القفلمعروف وفعله الإقفال وقج أقفلته فاقتفل "[4729]. و"القفول: رجوع الجند بعد منزلة القعد، اسم يلزمهم"[4730].

(قللقل" الشيء يقل قلة فهو قليل وقلال (قال)ورجل قل قصر الجثة "[4731]. و"قلة كل شيء رأسه وقلة الجبل : أعلاه"[4732] و"القلقلة والتقلقل قلة الثبوت في

([4721]) الأزهري، التهذيب، ج4، ص50
([4722]) الأزهري، التهذيب، ج9، ص72
([4723]) الأزهري، التهذيب، ج9، ص400
([4724]) ابن منظور، اللسان، ج11، ص555
([4725]) الأزهري، التهذيب، ج9 ص390 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15،ص617 وما بين المعقوفتين هو ما نسبه الزبيدي لليث
([4726]) الأزهري، التهذيب، ج8، ص372
([4727]) المرجع نفسه، ص372.
([4728]) الأزهري، التهذيب، ج3، ص298
([4729]) الأزهري، التهذيب، ج9، ص160
([4730]) المرجع نفسه، ص160
([4731]) الأزهري، التهذيب، ج8، ص287

المكان والمسمار التقلص يتقلقل في [مكانه] إذا قلق"[4733] والقلقل: [شجر] له حب عظام ويؤكل "[4734] والقلانـــي كالفاختـــة ورجـــال قلقـــال : صـــاحب أسفار "[4735]

(قمل) "القمل: دواب صغار من جسن القردان إلا أنها أصغر منها واحدتها قملة، القمل الذر الصغار ويقال : هو شيء أصغر من الطير الصغير لـه جناح أحمر أكدر "[4736]. و"أمرأة عملية: قصيرة جداً"[4737].

(قمعل) "القمعل: القدح الضخم بلغة هذيل"[4738]. و"القمعال: سيد القوم"[4739].

(قول) "القول:لل كـلام تقـول : قـال يقـول قـولاً والفاعـل قائـل والمفعـول مقول"[4740].و"رجل تقوالة منطيق، ورجل قوال قوالة وامرأة قوالـة كثيـرة الكلام"[4741]اقتال قولاً أي اجتر إلى نفسه قولاً مـن خيـر أو شـر "[4742] و"يقال انتشرت لفلان في الناس قالة حسنة، أو قالة سيئة (قال) والقالة تكـون بمعنى قائلة"[4743]و"تقول العرب أكثر فيه القال والقيل ويقال أن اشتقاقهما من كثرة ما يقولون قال وقيل له، ويقال: بل هما أسمان مشتقان من القول"[4744].

(قيل) "القيلولة : نومة نصف النهار وهي لاقائلة، قال يقيل"[4745].

(كبل) "الكبل: قيد ضخم"[4746].

([4732]) المرجع نفسه، ص288

([4733]) ابـ ن منظـ ور، اللـ سان، ج11، ص567، الأزهـ ري، التهـ ذيب، ج8 ص290 ومـ ا بـ ين المعقوفتين عند الأزهري في موقعه.

([4734]) ابـ ن منظـ ور، اللـ سان، ج11، ص567، الأزهـ ري، التهـ ذيب، ج8 ص290 ومـ ا بـ ين المعقوفتين عند الأزهري.

([4735]) الأزهري، التهذيب، ج8، ص291

([4736]) الأزهري، التهذيب، ج9، ص187

([4737]) المرجع نفسه، ص187.

([4738]) الأزهري، التهذيب، ج3 ص297 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15،ص634

([4739]) الأزهري والتهذيب، ج3 ص297 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15،ص634

([4740]) الأزهري، التهذيب، ج9، ص302

([4741]) المرجع نفسه، ص304

([4742]) المرجع نفسه، ص304

([4743]) المرجع نفسه، ص304

([4744]) ابن منظور، اللسان، ج11، ص574، الأزهري، التهذيب، ج9 ص305

([4745]) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص577، الأزهري، التهذيب ، ج9 ص305 الزبيدي، التـاج (طبعة دار الفكر) ج15،ص643

([4746]) الأزهري، التهذيب، ج10، ص261

(كتل) "الكتلة أعظم من الجمزةوهي قطعة من كنيز التمر "[4747]. و"الأكتل من اسماء الشديدة من شدائد الدهر واشتقاقه من الكتال وهو سوء العيش"[4748].

(كثل) "الكوثل: مؤخر السفينة، وفي الكوثل يكون الملاحون وأدواتهم"[4749].

(كحل) "اكتحل ما يكتحل به المكحال: الميل تكون به العين من المكحلة"[4750].
و"الكحل: مصدر الأكحل والكحلاء من الرجال والنساء وهو الذي يلعو مناقب أشفاره سواء خلقة من غير كحل"[4751]، وأنشد[4752]:

كأن بها كحلاً وإن لم تكحل

و"الكحل : ضرب من القطران"[4753].

(كسل) "الكسل: التثاقل عما لا ينبغي أن يتثاقل عنه، والفعل كسل يكسل كسلاً رجل كسلان وامرأة كسلى"[4754].

(كشل) "الكوشلة: الفشلة الضخمة، وهي الكوش والفيش"[4755].

([4747]) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص582،الأزهري، التهذيب ، ج10 ص134 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15،ص647 وفي اللسان (أعظم من الخبزة) وتبعة الزبيدي في ذلك.
([4748]) الأزهري، التهذيب، ج10، 135
([4749]) المرجع نفسه، ص197.
([4750]) الأزهري، التهذيب، ج4،ص 99
([4751]) المرجع نفسه، ص99.
([4752]) الرجز بلا نسبة في التهذيب (كحل) واللسان (كحل) والتاج (كحل).
([4753]) الأزهري، التهذيب، ج4، ص100
([4754]) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص587، الأزهري، التهذيب ، ج10 ص60 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15،ص60
([4755]) الأزهري، التهذيب، ج10، 20 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15،ص656

(كفل) "الكفل: ردف العجز وإنها لعجزاء الكفل (قال) الكفل من الأجر والإثم: الضعف"[4756] و"الكفيل: الضامن للشيء"[4757].

(كلل) "الكلالة الذي لا ولد له ولا والد كل الرجل يكل كلالة "[4758]. و"الكليل: السيف الذي لاحد له، ولسان كليل ذو كلالة "[4759] و"الإكليل: اشبه عصابة مزينة بالجواهر (قال) والإكليل: منزل من منازل القمر "[4760] و"يقال في قولهم "كلا الرجلين" إن اشتقاقه من كل القوم ولكنهم فرقوا بين التثنية والجمع بالتخفيف والتثقيل "[4761]، و"الكلاكل: هي الجماعات كالكراكر "[4762] وأنشد[4763]:

حتى يحلون الربا الكلاكلا

(كمل) " كمل الشيء يكمل كمالاً ولغة أخرى كمل يكمل فهو كامل وفي اللغتين وأكملت الشيء أي أجملته وأتممته"[4764].

(كهل) "الكهل: الذي وخطه الشيب فرأيت له بجالة، وأمرأة كهلة (قال) وما يقولون للمرأة كهلة مفردة إلا أن يقولوا : كهلة شهلة وجمع الكهل : كهول"[4765]، و"الكاهل: مقدم الظهر مما يلي العنف وهو الثلث الأعلى فيه ست فقرات"[4766].

(4756) الأزهري، التهذيب، ج10، 253

(4757) المرجع نفسه، ص253.

(4758) ابن منظور، اللسان، ج11، ص582، الأزهري، التهذيب، ج10 ص134

(4759) ابن منظور، اللسان، ج11، ص592، الأزهري، التهذيب، ج9 ص446

(4760) الأزهري، التهذيب، ج9، 450

(4761) بن منظور، اللسان، ج11، ص591، الأزهري، التهذيب، ج9 ص450

(4762) الأزهري، التهذيب، ج9، 451

(4763) الرجز للعجاج كما في التهذيب (كل) والتاج (كلل) لم أجده في ديوانه.

(4764) الأزهري، التهذيب، ج10، ص256

(4765) الأزهري، التهذيب، ج9، ص19

(4766) المرجع نفسه، ص20

(كول) "الكولان، نبات ينبت في الماء مثل ال بردي يشبه ورقة وساقه الشعر إلا أنه أغلظ و أعظم"[4767].

(كيل) "اليكل: كيل البر ونحوه، تقول كاد يكيل كيلاً وبر قليل، ويجوز في القيـــاس مكيول لغة بني اسد قلول "[4768] المكيال : ما يكال به حديداً كـــان أو خـــشباً و[اكتلت من فلان و] اكتلت عليه أخذت منه "[4769].و"الفرس يكايل الفرس في الحري إذا عارضه وبارا ه كأنه يكيل من جريه مثل ما يكيل الآخر"[4770].

(ليل) "تقول الغرب هذه ليلة ليلاء إذا اشتدت ظلمتها وليل الليل"[4771].

(مثل) "المثل: الشيء الذي يضرب مثلاً فيجعل مثله"[4772]. وقال في قوله تعالى (مثل الجنة التي وعد المتقون) [الرعد: 35] "مثلها هو الخبر عنها"[4773].

(مجل) "مجلت يده إذا قرنت وصلبت، وكذلك الرهصة تصيب الدابة فـــي حافرهـــا فيشتد ويصلب"[4774]

([4767]) الأزهري، التهذيب، ج10، ص354

([4768]) لمرجع نفسه، ص355

([4769]) ابـ ن منظـ ور، اللـ سان، ج11، ص604، الأز هـ ري، التهـ ذيب، ج10 ص355 ومـ ا بـ ين المعقوفتين سقط عند ابن منظور.

([4770]) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص606، الأزهري، التهذيب، ج10 ص357 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15،ص676

([4771]) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص606، الأزهري، التهذيب، ج15 ص443 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15،ص678

([4772]) الأزهري، التهذيب، ج15، ص95

([4773]) ابـ ن منظـ ور، اللـ سان، ج11، ص611، الأز هـ ري، التهـ ذيب، ج15 ص950 الزبيـ دي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15،ص681

([4774]) الأزهري، التهذيب، ج11، ص105

(محل) "المحل: انقطاع المطر وييس الأرض من الكلأ، وأرض محل ومحول وربما جمع المحل أمحالاً "[4775] و"المحول من اللبن، الذي حقن ثم شـرب قبـل أن يأخذ الطعم"[4776].

(مرجل) "المراجل : ضرب من برود اليمن"[4777]. وأنشد[4778]:

وأبصرت سلمى بين بردي مراجل وأخياش عصب من مهلهلة اليمن

(مصل) "المصل: معروف.. والمصول: تميز الماء من اللبن، والأقط إذا علت مصل ماؤه فقطر فيه"[4779].

(مطل) "المطل: مدافعتك الدين يقال ماطلني بحقي ومطلني بحقـي وهـذو مطـول ومطال"[4780]. و"كل ممدود ممطول والمطل في الحق والدين مأخوذ منه وهو تطولي اعدة التي يضربها الغريم للطالب"[4781].

(مغل) "المغل : وجع البطن من تراب"[4782].

([4775]) الأزهري، التهذيب، ج5 ص95
([4776]) المرجع نفسه، ص97
([4777]) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص622، الأزهري، التهذيب، ج11 ص256 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15،ص691
([4778]) البيت من الطويل بلانسبة لفي الين (مرجل) والتهذيب (مرجل) واللسان (مرجل، خيش)
([4779]) الأزهري، التهذيب، ج12، ص200
([4780]) الأزهري، التهذيب، ج13، ص361
([4781]) ابـ ن منظـ ور، اللـ سان، ج11، ص625، الأزهـ ري، التهـ ذيب، ج13 ص361 الزبيـ دي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15،ص694
([4782]) الأزهري، التهذيب، ج8، ص142

(مقل) "مقلة العين:سوادها وبياضها الذي يدور كله في العين يقال : مقلتـه بعينـي، وما مقلت عيناي مثلـه، أي مـا أبـصرت"[4783].المقـل: ضـرب مـن الرضاع"[4784] و"المقل [بالضم] الكندر الذي يتدخن به اليهود وحبه يحعل في الدواء"[4785].

(ملمك) "مكلت البئر إذا اجتمع الماء في وسطها وكثر"[4786]

(ملل) "الملة:الرماد والجمر يقال:مللت الخبزة في الملة فهي مملولة "[4787]. و"بعير ملامل: سريع"[4788].

(مهل) "المهك:السكينة والوقار تقول:مهلاً يا فلان أي رفاً وسكوناً لا تعجل "[4789]. و"المهل" ضرب من العطران، إلا أنه ماء رقيق شبيه بالزيت لمهاوته يضرب إلى الصفرة"[4790].

(مول) "المال معروف ومه أموال ومال أهل البادية : النعم ورجل مالـه ذو مـال، والفعل تمول"[4791].

([4783]) الأزهري، التهذيب، ج9، ص184
([4784]) ابن منظور، اللسان، ج11، ص628، الأزهري، التهذيب، ج9 ص185
([4785]) الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15،ص697
([4786]) ابـن منظـور، اللسان، ج11، ص628، الأزهـري، التهـذيب، ج10 ص267 الزبيـدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15،ص698
([4787]) الأزهري، التهذيب، ج15، ص350
([4788]) المرجع نفسه، ص353
([4789]) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص628،الأزهري، التهذيب ، ج6 ص321 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15،ص704
([4790]) الأزهري، التهذيب، ج6، ص323
([4791]) الأزهري، التهذيب، ج15، ص395

(ميل)الميلاء من الرمل :عقدة ضخمة معتزلة "[4792].و"الميل منار يبني للمسافر في انشاز الأرض وأشراقها"[4793] و"والأميل من الرجال الجبار"[4794].

(تأجل) "التأجيل الجوز الهندي (قال) وعامة اهل العراق لا يهمزونه وهو مهموز"[4795]

(النبل) "النبل: في الفضل والفضيلة وأما النبالة فهي اعم تجري مجرى النبل وتكون مصدراً للشيء النبيل"[4796].

(نثل) "يقال للزرع السابغة نثلة ونثرة وقد نثلها عليه أي صبها"[4797].

(نجل) "نجل ناجل: وهو لكريم الكثير النجل"[4798].

(نحل)"نهَلَ فلانٌ فلاناً إذا سابه فهو ينحله يسابه "[4799]. و"والنحل: إعطاؤك إنساناً شيئاً بلا استعاضة (قال) ونحل المرأة: مهرها، وتقول أعطيتها مهرها نحلة إذا لم ترد منه شيئاً"[4800]. و"النحل : دبر العسل الواحدة نحلة"[4801].

(نخل) "النخلة:شجرة التمر، والجماعة نخل ونخيل وثلاث نخلات، ونخيلة موضع البادية بطن نخلة: موضع آخر"[4802].

(ندل) "النَّدْلُ: الوسخ من غير استعمال في العربية وتندلت بالمنديل : أي تمسحت به من أثر الوضوء أو الطهور"[4803].

[4792] المرجع نفسه، ص396
[4793] المرجع نفسه، ص396
[4794] المرجع نفسه، ص396
[4795] ابن منظور، اللسان، ج11، ص639
[4796] الأزهري، التهذيب، ج15، ص358
[4797] الأزهري، التهذيب، ج15، ص32389
[4798] الأزهري، التهذيب، ج11، ص81
[4799] ابن منظور، اللسان، ج11، ص651، الأزهري، التهذيب، ج5 ص65 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15،ص722
[4800] الأزهري، التهذيب، ج5، ص64
[4801] المرجع نفسه، ص64
[4802] الأزهري، التهذيب، ج7، ص391
[4803] الأزهري، التهذيب، ج4، ص124-125

(نذل) "النيل والنذل من الرجال الذي تزوريه في خلقته وعقله، وهم الأنذال، قد نذل نذالة"[(4804)].

(نرجل) "النارجيلي: الجوز الهندي (قال) وعامة أهل العـــراق لا يهمزونــــه وهـــو مهموز "[(4805)].

(نزل) "النزول : ما يهيأ للضيف إذا نزل"[(4806)].

(نقل) "النقل: تحويل شيء من موضع إلى موضع"[(4807)].و"المنقل: الطريق المختصر، والمنقلة مرحلة من مراحل السفر، والمناقل: المراحل"[(4808)].
و"النقل: سرعة نقل القوائم، فرس منقل أي ذو نقل وذو نقال وفرس نقال:سريع النقل للقوائم"[(4809)].

(نكل) "النكا: اسم لما جعلته نكالاً لغيره، إذا رآه خاف أن يعمل عمله (قال) والمنكل: اسم للصخر هزلية"[(4810)].

(نمل) "كتاب منمل مكتوب هذلية (قال) والنمل : الرجل الذي ل اينظر إلـــى شـــيء سوى عمله"[(4811)].

(نهل) "يقال: انهلت الإبل: وهو أول سقيها وقد نهلت وهـــي إذا شـــربت فـــي أول الورود"[(4812)]. و"المنهل: المورد حتى إذا احتارت منازل السفار على الميـــاه مناهل"[(4813)].

(نهبل) "شيخ نهبل عجوز نهبلة"[(4814)].

(نهشل) "نَهشك: اسم الذهب"[(4815)].

([4804]) المرجع نفسه، ص432
([4805]) الأزهري، التهذيب، ج11 ص257 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15،ص728 ذكرها ابن منظور في (ناجل) بلا راء ونسبها لليث
([4806]) الأزهري، التهذيب، ج13، ص213
([4807]) الأزهري، التهذيب، ج9، ص150
([4808]) المرجع نفسه، ص151
([4809]) المرجع نفسه، ص153
([4810]) ابن منظور، اللسان، ج11، ص677، الأزهري، التهذيب، ج10 ص246
([4811]) الأزهري، التهذيب، ج15، ص366
([4812]) الأزهري، التهذيب، ج6، ص300
([4813]) المرجع نفسه، ص301
([4814]) المرجع نفسه، ص535

(نول) "المنوال : الحائك الذي ينسج الوسائد ونحوها وآدائه المنصوبه تسمى ايضاً المنوال"[4816].

(نيل) "[النيل]: ما نلت من معروف إنسان، وكذلك النواب"[4817].

(هبل) "الهبل:كالثكل، وهبلته امه ثكلته "[4818].و"الهبل: الشيخ الكبير والمسن من الإبل"[4819] و"الهبال: المحتال والصياد يهتبل الصيد أي يغتنمه"[4820].

(هجل) "الهجل كالغائط يكون منفرجاً بين الجبال مطمئناً موطئه صلب"[4821].و"والهوجل المفازة البيعدة"[4822].

(هدل)هدّلت الحمامة تهدل هديلاً، ويقال : هديلها: فرضها"[4823]. و"الهدل: استرخاء الحشفر أسفل ومشفر هادل وأهدل، وشفة هدلاء منقلبة على الذقن"[4824].

(هذل) "الهذلول: ما ارتفع من الارض من الجبال صغار"[4825]. وأنشد[4826]:

يعلوا الهذاليل ويعلو القرودا

و"الهوذلة: القذف بالبول....[والهوذلة أن يضطرب في عدوة]" [4827].

(هركل) "امرأة هركولة: ذات فخذين وجسم وعجز"[4828].

(4815) المرجع نفسه، ص571

(4816) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص684 الأزهري، التهذيب، ج15 ص373 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15،ص760

(4817) ابـ ن منظ ور، اللسان، ج 11، ص683، الأزهـ ري، التهـ ذيب، ج15 ص371 ومـ ا بـ ين المعقوفتين جعله ابن منظور (التائل)

(4818) الأزهري، التهذيب، ج6، ص306

(4819) المرجع نفسه، ص307

(4820) المرجع نفسه، ص 307"

(4821) الأزهري، التهذيب، ج6، ص90

(4822) المرجع نفسه، ص53

(4823) المرجع نفسه، ص198

(4824) المرجع نفسه، ص199

(4825) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص694،الأزهري، التهذيب ، ج6 ص259 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15،ص798

(4826) الرجز بلا نسبة في العين (هذل) والتهذيب (هذل) والتاج (هذل).

(4827) ابـ ن منظ ور، اللسان، ج 11، ص6639، الأزهـ ري، التهـ ذيب، ج6 ص260 ومـ ا بـ ين المعقوفتين لم ينسبه ابن منظور لليث.

(4828) الأزهري، التهذيب، ج6، ص507

(هزل) "الهزال: نقيض السمن يقال: هزلت الدابة أهزل الرجل: إذا أهزلت دابته تقوم هزلتها فعجفت والهزيلة: اسم مشتق من الهزال كالشتيمة من الشتم"[(4829)].

"الهزل نقيض الجد، فلان يهزل في كلامه إذا لم يكن جاداً"[(4830)].

(هضل) "الهضيل: جماعة متسلحة أمرهم واحد في الحرب"[(4831)].

([4829]) المرجع نفسه، ص151

([4830]) المرجع نفسه، ص151

([4831]) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص698،الأزهري، التهذيب ، ج6 ص 99 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15،ص804

(هطل) الهيطل والهياطلة: جنس من الترك والهند"[4832]. و"الهطلة: آنية من صفر يطبخ فيها"[4833]، و"الهطلان: تتابع المطر المتفرق العظام"[4834].

(هقل) "الهقل والهقلة: الفتيان من النعام"[4835].

(هكل) "الهيكليت للنصارى فيه صنم على خلقة مريم فيما يزعمون "[4836] و". "الهيكل: الفرس الطويل عولواً وعدواً"[4837].

(هلل) السحاب بالمطر وانهل بالمطر انهلالاً وهو شدة اصبابه "[4838]. و"قال أبو الخطاب كل متكلم رافع الصوت أو خافضه فهو مهل ومستهل "[4839]، و"المحرم يهل بالإحرام إذا أوجب الحرم على نفسه، تقول أهل [فلان] بعمرة أو بحجة في معنى أحرم بها وإنما قيل للإحرام أهلال لأنه إح رامهم كان عند إهلال الهلال"[4840]، "يقال للبعير إذا استقوس وحنى ظهره والتزق بطنه هزالاً وإحناماًقد هلل البعير مهليلاً "[4841]. و"الهلال: الحية الذكر " [4842] والهلهل السم القاتل"[4843].

(همرجل) "الهمرجل: الجواد السريع وجمل همرجل: سريع"[4844].

(هول) "الهول:فخامة من الأمر لا ندري على ما تهجم عليه منه كهول الليل وهول البحر"[4845].

([4832]) الأزهري، التهذيب، ج6، ص178

([4833]) ابن منظور، اللسان، ج11، ص700، الأزهري، التهذيب، ج6 ص178.

([4834]) الأزهري، التهذيب، ج6، ص177

([4835]) الأزهري، التهذيب، ج5، ص401

([4836]) الأزهري، التهذيب، ج6، ص14

([4837]) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص700، الأزهري، التهذيب، ج6 ص 14 99 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15،ص807

([4838]) الأزهري، التهذيب، ج5، ص365

([4839]) المرجع نفسه، ص367

([4840]) بن منظور، اللسان، ج 11، ص701،الأزهري، التهذيب ، ج5ص 366 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15،ص811

([4841]) الأزهري، التهذيب، ج5، ص367

([4842]) المرجع نفسه، ص386

([4843]) المرجع نفسه، ص300

([4844]) الأزهري، التهذيب، ج6، ص536

([4845]) المرجع نفسه، ص413

(هيل)الّهيل والهائل من الرمل الذي لا يثبت مكانه حتى ينهال فيسقط "[4846].

و"الهيول : الهباء المنبث بالعبراني أو بالرومية، وهو الذي تراه في ضوء الشمس في كوة المغزل"[4847].

(وأل) "المآل والموئل: الملجأ يقال: من الموئل وتلت مثل وعلت من المآل ألت مثل علت مآلاً بوزن معالاً"[4848]. و"الوأل الوعد: الملجأ"[4849].

(وبل) "سحاب وابل المطر هو الوبل، كما يقال : ودق.وأدق (قال) والوبيل من المرعى: الوضيم"[4850].

(وجل) الوجل: الخوف، أنا وجل من هذا الأمر، وقد وجلت فأنت توجل"[4851].

(وحل) "الوحل:طين يرتطم فيه الدوام"[4852].

(وسل) "وسل فلان إلى ربه وسيلة: إذا عمل عملاً تقرب به إليه"[4853].

(وشل) "الوشل: الماء القليل يتحلب وحبل وشال: يقطر منه الماء"[4854].

(وصل) "كل شيء اتصلبشيء، فيما بينهما وصلة، والجمع وصل"[4855].

(وعل)الّوعل وجمعه الأوعال : وهي الشاء الجبلية، وقد استوعلت في الجبال، ويقال: وعل وعلق (قال) لغة العرب وعل بضم الواو وكسر العين من غير أن يكون ذلك مطرداً لأنه لم يجيء في كلامهم فعل أسماً إلا وئل وهو شاذ"[4856].

([4846]) المرجع نفسه، ص416

([4847]) المرجع نفسه، ص416 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15،ص821

([4848]) ابن منظور، اللسان، ج11، ص715، الأزهري، التهذيب، ج5ص 442

([4849]) ابن منظور، اللسان، ج11، ص715، الأزهري، التهذيب، ج5ص 422

([4850]) ابن منظور، اللسان، ج11، ص720، الأزهري، التهذيب، ج15ص 387

([4851]) الأزهري، التهذيب، ج11، ص190

([4852]) الأزهري، التهذيب، ج5، ص250

([4853]) الأزهري، التهذيب، ج13، ص67

([4854]) الأزهري، التهذيب، ج11، ص414

([4855]) ابن منظور، اللسان، ج11، ص727، الأزهري، التهذيب، ج12 ص 234 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15،ص777

([4856]) ابن منظور، اللسان، ج 11، ص731، الأزهري، التهذيب، ج13ص 201 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج15،ص781

باب الميم:

(أثم) "أثم فلان يأثم إثماً، أي وقع في الإثم، وتأثم أي تحرج من الإثم، وكف عنه"[4857]. و"الأثام في جملة التفسير عقوبة الأثم"[4858].

(أجم) "يقال: أكلته حتى أجمته [كرهته]" [4859].

(أدم) "يقال بينهما أدمة وملحة أي خلطة قالوا : [الأدمة في الناس شربة من سواد، وفي الإبل والضباء بياض، يقال : ضبية أدماء، لم أسمع أحداً يقول للذكر من الضباء آدم وإن كان قياساً]" [4860]. و"الأجم جمع الأديم (قال) وأديم كل شيء ظاهر جلده وأدمة الأرض وجهها والإدام والأدم: ما يؤدم به مع الخبر"[4861].

(أرم) "أروم الأضراس: اصل فيابتها"[4862]. و"الآرام ملتقى قبال الرأس، ولذلك سمي الراس الضخم مؤروماً، وبيضة مؤرمة واسعة الأعلى، وأرومة كل شجرة: اصلها والجماعة الأروم (قال) ولا يقال : أرومة بضم الهمز (قال) والأرم الجارة"[4863].

(4857) الأزهري، التهذيب، ج15، ص160

(4858) ابن منظور، اللسان، ج12، ص6، الأزهري، التهذيب، ج15 ص 161

(4859) ابن منظور، اللسان، ج 12، ص7، الأزهري، التهذيب، ج11 ص 227 وما بين المعقوفتين توضيح الباحث.

(4860) ابن منظور، اللسان، ج 12، ص11، الأزهري، التهذيب، ج14 ص 214 الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج16،ص10 وما بين المعقوفتين هو ما نسبه ابن منظور والزبيدي لليث.

(4861) الأزهري، التهذيب، ج14، ص215

(4862) الأزهري، التهذيب، ج15، ص300

(4863) المرجع نفسه، ص300.

(أزم) "أزمت يد الرجل آزمها أزماً وهو أشد العض"[4864]. و"سنة أزمة وأزوم (قال) أزمت العنان أزماً إذا اقلمت ضفره وهو مأزوم، والأزم شدة العض بالأنياب، والأنياب هي الأوزام والأزم الجدب والمحل"[4865].

(أطم) "تأطم السيل: إذا ارتفعت في جوه طحمات كالأمواج"[4866].

(أكم) "الأكمة كل من القف والجميع الأكم والإكمام والأكمم والآكام . هو حجر واحد والمأكتان: لحمتان بين العجز والمتني والجميع: المأكم"[4867].

(أمم)و"الأمة الائتمام بالإمام يقال : فلان أحق بإمة هذا المسجد من قلا أي بالإمامة"[4868].

كل قوم نسبوا إلى نبي فأضيفوا إليه فهم أمته : وقيل أمة محمد صلى الله عليه وسلم كل من أرسل إليه ممن آمن به أو كفر . (قال) وكل جيل من الناس هم أمة على حدة"[4869] و"تأمم فلان أماً إذا أخذها لنفسه أماً (قال) وتفسير الأم في كل معانيها أمة لأن تأسيسه، من حرفني صحيحين والهاء فيه أصلية ولكن العرب حذفت تلك الهاء آمنوا اللبس، ويقول بعضهم في تصغير أم أميمة (قال) والصواب أميهة ترد إلى اصل تأسيسها "[4870] و"من العرب من يحذف ألف أم، كقول عدي بن زيد[4871].

أيها العائب بمن أم زيد أنت تغدي من آراك تعيب

([4864]) الأزهري، التهذيب، ج13، ص271
([4865]) المرجع نفسه، ص274.
([4866]) الأزهري، التهذيب، ج14، ص44-45
([4867]) الأزهري، التهذيب، ج10، ص409.
([4868]) ابن منظور، اللسان، ج12، ص26، الأزهري، التهذيب، ج15، ص638.
([4869])ابن منظور، اللسان، ج12، ص46، الأزهري، التهذيب، ج15، ص637، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج16، ص26.
([4870])ابن منظور، اللسان، ج12، ص29، الأزهري، التهذيب، ج15، ص630.
([4871]) البيت من الحديد لعدي بن زيد في العين (أم) والتهذيب (أم) واللسان (أمم).

إنمّا أراد عندي أم زيد . فلما حذف الألف التقت الياء بصدر الميم فالتقى ساكنان فسقطت الياء لذلك، فكأنه قال :عندي أم زيد "[4872]وإذا قالت العرب : لا أم لك فإنه مدح عندهم""[4873].

(أنم) "والأنام ما على ظهر الأرض من جميع الخلق (قال) يجوز في الشعر الأنيم". [4874]

(بتم) "البتم والبتم: جبل عن ناحية فرغانة" [4875].

(بذم) "البذم: العاقل الغضب من الرجال، يعلم ما يغضب له، يقال: بذم بذامة"[4876].

(برم) "البرم: الذي لا يدخل مع القوم في الميسر وجمعه أبرام" [4877]وأنشد[4878]:

إذا عقب القدور عددن مالاً تحث حلائل الأبرام عرسي

و"البريم: خيط ينظم فيه خرزة فتشده المرأة إلى حقوليها"[4879].

(برعم) "البراعيم: أكمام الشجر فيها الثمرة، يقال : برعمت الشجرة فهي مبرعمة إذا أخرجت برعمها"[4880].

([4872])ابن منظور، اللسان، ج12، ص30، الأزهري، التهذيب، ج15، ص631
([4873])ابن منظور، اللسان، ج12، ص30، الأزهري، التهذيب، ج15، ص641
([4874]) الأزهري، التهذيب، ج15، ص507.
([4875]) الأزهري، التهذيب، ج14، ص308.
([4876])ابن منظور، اللسان، ج12، ص42، الأزهري، التهذيب، ج14، ص444.
([4877])الأزهري، التهذيب، ج15، ص220.
([4878]) البيت من الوافر لدريد بن الصمة في الأغاني، والأمالي وبلا نسبة في العين (برم) و التهذيب (برم) واللسان (برم) والتاج (برم).
([4879])ابن منظور، اللسان، ج12، ص44، الأزهري، التهذيب، ج15، ص220، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج16، ص44.
([4880])الأزهري، التهذيب، ج13، ص364.

(بزم) "البزمة: العض بمقدم الفم وهو أخف من العض"[4881]، ويقال "البزيم وهو الدزيم: حزمة ن البقل"[4882].

(بسم) "بسم يبسم بسماً إذا فتح شفتيه كالمكاشر، ورجل بسام وأمراة بسامة، وفي صفته –صلى الله عليه وسلم- أنه كان جل ضحكه التبسم"[4883].

(بشم) "البشم: تخمة على الدسم، وربما بشم الفصيل من كثرة اللبن حتى يرقي سلماً فيهلك"[4884].

(بطم) "البطم: شجرة الحبة الخضراء، الواحدة بطمة، ويقال بالتشديد"[4885].

((بغم) "بغم الظبي يبغم بغوماً: وهو أرخم صوته"[4886].

(بقم) "البقم: دخيل وهو اسم الشجرة، وهو صبغ يصبغ به"[4887].

(بكم) "ويقال للرجل إذا امتنع عن الكلام جهلاً أو تعمداً: بكم عن الكلام"[4888].

(بلعم) "البلعوم: البياض الذي في حجفلة الحمار في طرف الفم"[4889].

(بهم) "باب مبهم: لا يهتدي لفتحه إذا أغلق وليل بهيم: لا ضوء فيه إلى الصباح"[4890]، و"البهمة: اسم للذكر والأنثى من أولاد بقر الوحش والغنم

([4881])الأزهري، التهذيب، ج13، ص233.
([4882])ابن منظور، اللسان، ج12، ص42، الأزهري، التهذيب، ج13، ص234.
([4883])ابن منظور، اللسان، ج 12، ص50، الأزهري، التهذيب، ج13، ص23، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج16، ص53
([4884])الأزهري، التهذيب، ج11، ص384
([4885])الأزهري، التهذيب، ج13، ص379
([4886])الأزهري، التهذيب، ج8، ص152
([4887])الأزهري، التهذيب، ج9، ص205.
([4888])ابن منظور، اللسان، ج12، ص53، الأزهري، التهذيب، ج10، ص295، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج16، ص59.
([4889])الأزهري، التهذيب، ج3، ص364.
([4890])الأزهري، التهذيب، ج6، ص337

والماعز والجميع البهم والبهام "[4891]. والبهمى: نبت تجز به الغنم وجداً شديداً ما دام أخضراً فإذا يبس هر شوكه وامتنع"[4892].

(تأم) "التوأم: ولدان معاً، ولا يقال هما توأمان ولكن يقال هذا توأم هذه وهذه توأمته فإذا جمعا فهما توأم"[4893].

(تحم) "الأتحمي: ضرب من البرود"[4894] وأنشد[4895]:

أمسي كسحق الأتحمي أرسمه

(تخم) "التخوم: مفصل ما بين الكورتين والقريتين (قال) ومنتهى أرض كل كورة القرية تخومها"[4896].

(تلم) "التلام: هم الصاغة الواحد تلم، (قال* وقال بعضهم: التلاميذ الحماليج التي ينفخ فيها"[4897]، والتلم: شق الكراب في الأرض بلغة أهل اليمن وأهل الغور"[4898].

(تمم) "تمم الرجل: إذا صار تميمي الرأي والهوى والمحلة"[4899]

والتمتمة في الكلام : أن لا يبين اللسان يخطئ موضع الحرف فيرجع إلى لفظة كأنه التاء والميم وإن لم يكن بيناً"[4900].

(تهم) "تهامة: اسم مكة والنازل فيها متهم"[4901].

([4891]) المرجع نفسه، ص337
([4892])ابن منظور، اللسان، ج 12، ص60، الأزهري، التهذيب، ج6، ص337، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج16، ص65.
([4893])ابن منظور، اللسان، ج12، ص62، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج16، ص69.
([4894])الأزهري، التهذيب، ج14، ص451
([4895]) الرجز لرؤية في ديوانه ص149، وفي الديوان (...أتممة) وفي التهذيب (تمم) واللسان (تمم).
([4896])ابن منظور، اللسان، ج12، ص64، الأزهري، التهذيب، ج17، ص318، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج16، ص71.
([4897])الأزهري، التهذيب، ج41، ص429 .
([4898])ابن منظور، اللسان، ج12، ص71، الأزهري، التهذيب، ج14، ص264، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج16، ص77
([4899])ابن منظور، اللسان، ج 12، ص67، الأزهري، التهذيب، ج6، ص295، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج16، ص75.
([4900]) ابن منظور، اللسان، ج12، ص71، الأزهري، التهذيب، ج14، ص261

(توم) "التومة: القرط"[4902].

(تجم) "التجم: مثل الصرف عن الشيء"[4903].

(ثرم) "الثرم: مصدر الأثرم، وقد ثرمت الرجل فثرم"[4904].

(ثعم): "الثعم: النزع والجر، ويقال تثعمت فلاناً أرض بني فلان إذا أعتجتبه وجرته إليها"[4905].

(ثغم) "الثغامة إثبات ذو ساق جماحته مثل هامة الشيخ"[4906].

(ثمم) "ثم: حرف من حروف النسق لا يشرك ما بعدها ما قبلها إلا أنها تبين الآخر من الأول"[4907].

(4901)الأزهري، التهذيب، ج6، ص242

(4902)ابن منظور، اللسان، ج12، ص74، الأزهري، التهذيب، ج14، ص339، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج16، ص80

(4903)الأزهري، التهذيب، ج11، ص27

(4904)الأزهري، التهذيب، ج15، ص85

(4905)الأزهري، التهذيب، ج12، ص336

(4906)الأزهري، التهذيب، ج8، ص97.

(4907)ابن منظور، اللسان، ج 12، ص81،الأزهري، التهذيب ، ج1511، ص70، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج16، ص94.

(جثم) "الجاثم: اللازم مكانه لا يبرح ... والجاثمة واللبد الذي لا يبرح بيته"[4908].
الجثمان بمنزلة الجسمان جامع لكل شيء تريد جسمه وألواحه ... الجثمة والجثمة كلاهما الأكمة"[4909].

(جدم) "يقال للفرس إجدم وأقدم إذا هيج ليمضي"[4910].

(جذم) "الإجذام السرعة رفي السيرة وأجذم البعير في سيره أي أسرع، ورجل مجذام الركض في الحرب سريع الركض فيها"[4911].

(جرم) "جرمنا هذه السنة، أي خرجنا منها، وتجرمت السنة أي انقضت وتجرم الليل ذهب"[4912]، و "الجرم: نقيض الصرد، وهذه أرض جرم وهذه أرض صرد، وهما دخيلان مستعملان في الحر والبرد (قال) والجرم: الواح الجسد وجثمانه ورجل جريم وامرأة جريمة : ذات جرم وجسم، (قال)وجرم الصوت : جهارته، نقولما عرفته إلا بجرم صوته "[4913] و"جرم قبيلة من اليمن"[4914].

(جرثم) "الجرثومة: أصل شجرة مجتمع إليها التراب (قال) "وجرثومة كل شيء أصله ومجتمعه، وأجرثم القوم إذا اجتمعوا ولزموا موضعاً"[4915].

([4908]) ابن منظور، اللسان، ج12، ص81، الأزهري، التهذيب، ج11، ص26، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج16، ص94
([4909])الأزهري، التهذيب، ج11، ص27
([4910])الأزهري، التهذيب، ج10، ص677
([4911])ابن منظور، اللسان، ج12، ص89، الأزهري، التهذيب، ج11، ص16.
([4912])ابن منظور، اللسان، ج12، ص93، الأزهري، التهذيب، ج11، ص67.
([4913])الأزهري، التهذيب، ج11، ص664
([4914]) المرجع نفسه، ص67.
([4915])ابن منظور، اللسان، ج12، ص95، الأزهري، التهذيب، ج11، ص254، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج16، ص105 وما بين المقدمتين لم ينسبه ابن منظور والزبيدي لليث.

(جرشم) "جرشم: الرجل مهزولاً أو مريضاً ثم اندمل"[4916].

(جرضم) "[الجراضم] والجراضيم [من الغنم] الأكول الواسع البطن"[4917].

(جزم) "الجزم: عزيمة في النحو في الفعل، فالحرف المجزوم آخره فلا إعلاب لـه، ومن القراءة أن تجزم الكلام جزماً بوضع الحروف في مواضعها في بيان ومهل، والجزم: الحرف إذا سكن آخره"[4918].

(جسم) "الجسم: يجمع البدن وأعضاءه من الناس والإبل والدواب ونحو ذلك مما أعظم من الخلف الجسيم، والفعل: جسم يجسم جسامة"[4919].

(جشم) "جشمت الأمر أجشمه جشماً أي تكلفته وتجشمته: مثله"[4920].

(جعم) "والجعماء من النساء التي أنكر عقلها هرماً، (قال)لا يقلا للرجـل أجـعـم (قال)يقال للناقة المسنة جعماء و (قال) طعم الرجل جعماً إذا قرم إلى اللحم وهو في ذلك أكول"[4921].

(جعثم) "الجعثوم: الغرمول الضخم"[4922].

(4916) انظر ابن منظور، اللسان، ج12، ص96، الأزهري، التهذيب، ج11، ص239،والعبارة بنصها من التهذيب وعبارة ابن منظور، (جرشم الرجل وجرشب بمعنى أي اندمل بعد المرض والهزال).

(4917) ابن منظور، اللسان، ج 12، ص97، الأزهري، التهذيب، ج11، ص240، وما بين المقدمتين زيادة عن ابن منظور.

(4918) ابن منظور، اللسان، ج12، ص97، الأزهري، التهذيب، ج11، ص627، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج16،ص108.

(4919) الأزهري، التهذيب، ج10، ص599

(4920) المرجع نفسه، ص547.

(4921) الأزهري، التهذيب، ج11، ص396.

(4922) الأزهري، التهذيب، ج3، ص319

(جلم) "الجلم: اسم يقع على الجلمين، كما يقال المقراض والمقراضان والقلم والقلمان"[4923]، و"جلمة الشاة والجزور بمنزلة المسلوخة إذا أخذ أكارعها وفضولها"[4924].

(جمم) "جم الشيء وانجم أي كثر (قال) جممت المكيال جماً، والجمام والجمام: الكيل إلى رأس المكيال"[4925] والجمجمة: ألاّ تبين كلامك من عي"[4926].

(جهم) "رجل جهم الوجه :غليظه، وفيه جهومة : غلظ وتجهمت لفلان إذا استقبلته بوجه كريه، ويقال للأسد جهم الوجه، و (قال) رجل جهوم : عاجز ضعيف"[4927].

(جهرم) "الجهرمية: ثياب نسوية[4928] وأنشد[4929]:

لا يشتري كتانه وجهرمه

(جهضم) "تجهضم الفحل على أقرانه إذا علاها بكلكلة"[4930].

(جوم) "الجوم : كأنها فارسية وهم الرعاة أمرهم وكلامهم ومجلسهم واحد"[4931].

(جيم) "الجيم من الحروف تؤنث ويجوز تذكيرها وقد جيمت جيماً إذا كتبتها"[4932].

([4923]) الأزهري، التهذيب، ج11، ص101.
([4924]) المرجع نفسه، ص102.
([4925]) المرجع نفسه، ص115.
([4926]) المرجع نفسه، ص519.
([4927]) الأزهري، التهذيب، ج6، ص 67
([4928]) المرجع نفسه ص512.
([4929]) الرجز لرؤية في ديوانه ص150، وفي اللسان (ندل، جهرم) والتاج (جهرم)
([4930]) الأزهري، التهذيب، ج6، ص511
([4931]) ابن منظور، اللسان، ج 12، ص115،الأزهري، التهذيب ، ج11، ص225، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج16،ص122.
([4932]) الأزهري، التهذيب، ج11، ص227

(حتم) "الحتم: القاضي، والحتم: إيجاب القضاء[4933]، و "التحتم الشيء إذا أكلته فكان في فمك هشاً، والحتمة والسواد والأحتم الأسود"[4934].

(حجم) "الحجم: وجدانك مس شيء تحت ثوب، تقول مسس بطن الحُبلى فوجدت حجم الصبي في بطنها"[4935] و"الحجام: شيء يجعل على خطم البعير لكيلا يعض وهو بعير محجوم (قال)حجم تفك إنسان أمر يريده " [4936]، و"الحجم: فعل الحاجة وهو الحجام وفعله أو حرفته الحجامة"[4937].

(حدم) "الحدم: شدة إحماء الشيء بحر الشمس والنار تقول: حدمه كذا فاحتدم"[4938].

(حذم) "الخدم:لقطع الوحي وسيف حذيم : قاطع"[4939] حذام من أسماء الناس "[4940]، وأنشد[4941]:

وإن قالت حذام فصدقوها فخير القول ما قالت حذام

قال" جرت العرب في موضع الرفع لأنها معروفة عن حذامة فلما صُرفت في فعال كسرت، لأنهم وجدوا أكثر حالات المؤنث إلى الكسر"[4942].

(حرم) "الحرام: ما حرمه الله والحرمة ما لا يحق لك انتهاكه "[4943] و"الحرام: حرم مكة وما أحاط إلى قريب من الحرم"[4944] وقال في قول الأعشى[4945].

([4933])الأزهري، التهذيب، ج4، ص450
([4934])ابن منظور، اللسان، ج12، ص114، الأزهري، التهذيب، ج4، ص451، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج16،ص127.
([4935])ابن منظور، اللسان، ج12، ص114، الأزهري، التهذيب، ج4، ص166، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج16،ص129.
([4936])الأزهري، التهذيب، ج4، ص166
([4937]) المرجع نفسه، ص165.
([4938]) المرجع نفسه، ص433
([4939]) المرجع نفسه، ص475.
([4940]) المرجع نفسه، ص475.
([4941])البيت الوافر، للجيم بن صعب في شرح التصريح، ج 2، ص225، شرح شواهد المغني، ج2، ص596، ولسان العرب (رقش) والمقاصد النحوية ج4، ص370، وبلا نسبة في العين (حذم) والأزهري (حذم)، وأوضح المسالك ج4، ص131
([4942])الأزهري، التهذيب، ج4، ص476
([4943])المرجع نفسه، ص44.

بأجياد غربي الصفا والحرم

"المحرم هو الحرم"[4946].

(حسم)أنّ تحسم عرقاً فتكويه بالنار كيلا يسيل دمه "[4947] و"الحسوم: الشؤم، يقال:

هذه ليالي الحسوم تحسم الخير عن أهلها"[4948].

(حسم) "الحشم: خدم الرجل"[4949] و"الحشمة: الانقبضا على أخيك في المطعم وطلب الحاجة"[4950]، و"الحشوم: الإقبال بعد الهزال"[4951].

(حصرم) "الحصرم: العودق"[4952].

(حطم) "الحطم: كسرك الشيء اليابس كالقصم ونحوه، حطمته فاعظم، والحطام ما تكسر من ذلك"[4953].

(حكم) "الحكم الله تبارك وتعالى، وهو أحكم الحاكمين وهو الحكيم له الحكم (قال) والحكم: العلم والفقه"[4954]يقال للرجل إذا كان حكيماً : قد أحكمته التجارب (قال)تتحكم فلان في مال فلان، إذا جاز فيه حكمه "[4955]، و"التحكيم: قول

([4944])ابن منظور، اللسان، ج 12، ص122، الأزهري، التهذيب، ج4، ص43، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج16،ص134

([4945]) البيت من الطويل للأعشى في ديوانه، ص123 له في العين (وحرم) والتهذيب (حرم) واللسان (حرم) والتاج (حرم).

([4946])ابن منظور، اللسان، ج12، ص123، الأزهري، التهذيب، ج4، ص44، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج16،ص134

([4947])الأزهري، التهذيب، ج4، ص343

([4948]) المرجع نفسه، ص344.

([4949]) المرجع نفسه، ص194.

([4950])ابن منظور، اللسان، ج12، ص135، الأزهري، التهذيب، ج4، ص194، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر) ج16،ص151

([4951])الأزهري، التهذيب، ج4، ص194

([4952])الأزهري، التهذيب، ج5، ص320

([4953])الأزهري، التهذيب، ج4، ص399

([4954]) المرجع نفسه، ص110.

([4955]) المرجع نفسه، ص133.

الحرورية لا حكم إلا لله ولا حكم إلا له "[4956]، "وبلغني [أي الليث] أنه فهي أن يُسمى الرجل حكماً"[4957].

(حلم) "الحلم: الرؤيا: يقال: حَلَم فلان إذا رأى في المنام "[4958] و"فحلم نهر بالبحرين"[4959]، والحلمة..شجرة السعدان وهي من أفاضل المراعي "[4960] و"الحلام الجدي"[4961].

(حلقم) "الحلقمة: قطع الحلقوم، وجمعه حلاقم وحلاقيم"[4962].

(حمم) حُمّ هذا الامر : إذا قضي قضاؤه (قال) والحمام:قضاء الموت "[4963] و"الحميم: الغريب الذي توده ويدك "[4964]، و"الحميم: الماء الحار، والحمام : مشتق من الحميم تذكره العرب "[4965]. و"الجمعة: عين ماء فيها ماء حار يستشفى بالاغتسال فيها "[4966]، و"الحمم: ما اصطهرت أهالته من الإلية والشحم"[4967] و"الحمم: الفحم البارد، الواحدة حممة "[4968] و"الحميم: المنايا"[4969].

(ختم) "الختم من الجرار: الخضر وما تضرب لونه إلى الحمرة"[4970].

(حوم) "الحوم: القطيع الضخم من الإبل (قال) والحومة: أكثر موضع في البحر ماء"[4971]، و"الحوّمان دومان ا لطير، يدوم و يحوم حول الماء "[4972]،

([4956]) المرجع نفسه، ص114
([4957]) ابن منظور، اللسان، ج 12، ص141، الأزهري، التهذيب، ج4، ص114، وما بين المقومتين للباحث.
([4958]) الأزهري، التهذيب، ج5، ص106
([4959]) المرجع نفسه، ص108.
([4960]) المرجع نفسه، ص107.
([4961]) المرجع نفسه، ص109.
([4962]) الأزهري، التهذيب، ج5 ص311
([4963]) الأزهري، التهذيب، ج4، ص13
([4964]) ابن منظور السان، ج12، ص135 الأزهري، التهذيب، ج4،ص14
([4965]) الأزهري، التهذيب، ج4، ص15
([4966]) المرجع نفسه، ص17
([4967]) المرجع نفسه، ص17
([4968]) المرجع نفسه، ص18
([4969]) المرجع نفسه، ص18
([4970]) الأزهري، التهذيب، ج5، ص330

و"الحومان:نبات يكون بالبادية "[4973]، و"الحوائم: الإبل العطاش جداً، ويقال لكل عطشان: حائم"[4974].

(ختم) "ختم يختم:أي طبع، والخاتم : الفاعل والخاتم: ما يوضع على الطينة وهو اسم"[4975].

(ختم) "ثور أختم وبقرة ختماء [قصر أنف الثور]" [4976].

(خرم) "الخرمة: طرف الأرنبة إذا غلظت"[4977].

([4971])المرجع نفسه، ص277

([4972])المرجع نفسه، ص278

([4973])ابن منظور اللسان، ج 12، ص136الأزهري، التهذيب، ج5، ص278، الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج16، ص188.

([4974])الأزهري، التهذيب، ج3، ص278

([4975])الأزهري، التهذيب، ج7، ص313

([4976])ابن منظور اللسان، ج 12، ص165الأزهري، التهذيب، ج7، ص342، الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج16، ص 193. وما بين المقدمتين للباحث.

([4977])الأزهري، التهذيب، ج7، ص689

(حذم) "الحذم: سرعة القصع وسرعة السير"[4978].

(خرم) "خرم الرجل فهو مخروم، وخرم أنفه يخرم خرماً، وهو قطع في الوترة، وفي النشارتين أو في طرف الأرنبة ولا يبلغ الجدع"[4979].

(خرشم) "الخرشوم: أنف الجبل المشرف على واد"[4980].

(خزم) "الخزم: الشكل تقول: شراك مخزوم ومشكوك (قال) والخزامة: برة في أنفق الناقة يشك فيها الزمام والجميع الخزائم "[4981]، وكمرة خرماء: مقيرة وترتها، ويقال: ذكر أخرم"[4982]. والخرمة: خوص المقل يعمل منه أحفاش النساء"[4983].

(خشم) "الخشم: كسر الخيشوم والخشام: داء يأخذ فيه"[4984].

(خشرم) "الخشرمأوى الزنابير والنحل وبيتها ذو النخاريب "[4985] و"حجارة الخشرمة أعظمها مثل قامة الرجل تحت التراب (قال) وإذا كانت الخشرمة مستوية مع الأرض فهي القفاف"[4986].

([4978]) الأزهري، التهذيب، ج7، ص330
([4979]) ابن منظور اللسان، ج12، ص170 الأزهري، التهذيب، ج7، ص370، الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج16، ص199
([4980]) الأزهري، التهذيب، ج7، ص2645
([4981]) المرجع نفسه، ص217.
([4982]) المرجع نفسه، ص218.
([4983]) المرجع نفسه، ص219.
([4984]) المرجع نفسه، ص93
([4985]) المرجع نفسه، ص644
([4986]) ابن منظور اللسان، ج 12، ص180الأزهري، التهذيب، ج7، ص745، الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج16، ص214

(خصم) "الخصم: واحد وجميع قال تعالى (هل أتاك نبأ الخصم إذا تسوروا المحراب) [ص، 21] فجعله جمعاً لأنه سمي بالمصدر وخصيمك الذي يخاصمك وجمعه خصماء"[4987].

(خطم) "الخطم" من البازي ومن كل شيء منقاره، ومن كل دابة خطمه : مقدم أنفه وفمه نحو الكلب والبعير (قال) والأخطم الأسود" [4988] و"الخطمي: نبات يتخذ منه غسل"[4989].

(خلم) "الخلم: مربض للغبية أو كناس تتخذه مألفاً وتأوي إليه (قال) ويسمى الصديق خلماً لألفته ويقال: فلان حلم فلان"[4990].

(خمم) "[اللحم الخام الذي قد تغير ريحه ولما يفسد كفساد الجيف] و(قال) وغذا خبث ريح السقاء فأفسد اللبن، قيل: أخم اللبن"[4991].

(خمم)"الخمخمة: ضربٌ من الأكل القبيح وبه سمي الخمخام، ومنه سمي التخمخم والجمخم بنت"[4992]، وأنشد[4993].

ماراعني إلى حموله أهلها   وسط الديار تسق حب الخمخم

و "الخمامة: ريشة رديئة فاسدة تحت الريش"[4994].

(خيم) "تقول: خام يخيم خيماً، إذا كاد يكيد كيداً فرجع عليه ولم ير فيه ما يحب"[4995] و"خيمت البقرة: أقامت في كناسها فلم تبرحه"[4996].

([4987])الأزهري، التهذيب، ج3، ص278
([4988])المرجع نفسه، ص256
([4989])المرجع نفسه، ص257
([4990])الأزهري، التهذيب، ج7، ص432-433.
([4991])ابن منظور اللسان، ج12، ص190الأزهري، التهذيب، ج7، ص16، الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج16، ص227 وما بين المعقوفتين هو الذي نسبه ابن منظور والزبيدي لليث.
([4992])الأزهري، التهذيب، ج7، ص17
([4993])البيت من الكامل، لعنترة بن شداد في الجمهرة، ص 352، وفي التهذيب، (حمم، خمم) وفي العباب (وسط) والصحاح (خمخم) واللسان (صمم، خمم) والتاج(خمم) ذكر الأزهري الشطر الثاني من البيت فقط.
([4994])الأزهري، التهذيب، ج7، ص17
([4995]) المرجع نفسه، ص606

(دأم) "الدأم: إذا رفع حائطاً فدأمته بمرة واحدة على شيء في وهدة، فتقول، دأمته عليه"[4997].

(دجم) "انقشعت دجم الأباطيل إنه لفي دجم الهوى أي في غمراته وظلمه الواحدة دمجة"[4998].

(دحم) "دحم ودحمان: اسمان والدحم: النكاح يقال: دحمها دحماً"[4999].

(دحسم) "الدحسم والدماحس: الغليظان"[5000].

(دربخ) "دارم حي من بني تميم فيه بيتها وشرفها "[5001] و"الدرامة من أسماء تفتقد والأرانب، والدرامة من نص المرأة الفقيرة "[5002]، ودر الدرم: استواء الكعب وعظم الحاجب ونحوه، وإذا لم ينتبر فهو أدرم، والفعل درم يدرم فهو درم"[5003].

(درهم) "رجل درهم" ودرهم ورجل مدرهم: كثير الدراهم"[5004].

(دسم) "الديل الثعلب والدسم كل شيء له ودك من اللحم والشحم، والفعل : دسم يدسم فهو دسم"[5005].

(دعم) "الدعم: أن يميل الشيء فتدعمه بدعام كم تدعم عروش الكرم ونحوه"[5006].

(دغم) "الدغم كسر الأنف إلى باطنه هشماً "[5007] و"[الإدعام] هو إدخال حرف في حرف" (قال) والأدغم: الأسود الأنف وجمعه الدغم والدغمان"[5008].

([4996]) المرجع نفسه، ص608
([4997])ابن منظور اللسان، ج12، ص195 الأزهري، التهذيب، ج14، ص220
([4998])الأزهري، التهذيب، ج10، ص684
([4999])الأزهري، التهذيب، ج4، ص434
([5000])ابن منظور اللسان، ج12، ص196الأزهري، التهذيب، ج5، ص323
([5001])الأزهري، التهذيب، ج14، ص114.
([5002]) المرجع نفسه، ص117.
([5003])ابن منظور اللسان، ج 12، ص 197الأزهري، التهذيب ، ج14، ص116، الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج16،ص235
([5004])الأزهري، التهذيب، ج6، ص527
([5005])الأزهري، التهذيب، ج12، ص377
([5006])ابن منظور اللسان، ج 12، ص201الأزهري، التهذيب، ج2، ص258، الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج16،ص241

(دقم) "الدعم: دفعل الشيء مفاجأة، تقول : دقمته عليهم، وقد اندقمت علـــيهم الريـــاح الخيل"[5009].

(دكم) "الدم: دق الشيء بعضه على بعض يقال: دكم يدكم دكماً"[5010].

(ولم) "الأولم من الرجال الطويل الأوسد، ومن الجبال ك ذلك في ملمومسة الـــصخر غير جد شديد السواد،[5011] و"الديلم: جيل من الناس"[5012].

(دلظم) "الدلظم والدلظم: الناقة الهرمة الفانية"[5013].

([5007])الأزهري، التهذيب، ج8، ص78
([5008]) المرجع نفسه، ص78.
([5009])الأزهري، التهذيب، ج914، ص44
([5010])الأزهري، التهذيب، ج10، ص130
([5011])الأزهري، التهذيب، ج14، ص133
([5012])ابن منظور اللسان، ج12، ص206الأزهري، التهذيب، ج14، ص134.
([5013])الأزهري، التهذيب، ج14، ص246

(دحم) "الدم العقل من الدماء، وهو كل دواء يلطخ على ظاهر العين"[5014].
وأنشد[5015]:

تجلو بقادمتي حمامي أيكة   برداً تعل التائه بدمام

"يقال اساء فلان وأدم أي أقرح والفعل اللازم دم يدم والدميم القبيح، وقد قيل دممت يا فلان تدم (قال) وليس في المضاعف مثله"[5016].

(دهم) "الأدهم: الأسود، وبه دهمة شديدة، وأدهام الزرع إذا علاه السواد رياً"[5017]
و"الدهم: الجماعة الكثيرة ومن دهمونا: أي جاء بمرة جماعة"[5018]،
و"الدهماء: القدر والدهماء : سحنة الرجل أو الدهماء : بقلة"[5019].

(دهثم) "مكان دهثم: دمث سهل"[5020].

(دوم) "التدويم: تحليق الطائر في الهواء ودورانه"[5021] و"تدويم الزعفران: دومة وإدارته في دوخة"[5022]، و"استدامة الأمر: الأناة فيه"[5023]، وأنشد[5024]:

فلا تعجل بأمرك واستدمه   فما صلى عصاك كمستديم

(ديم) "الديمة: مطر يدوم يوماً وليلة أو أكثر"[5025].

([5014]) المرجع نفسه، ص18.
([5015]) البيت من الكامل للأعشى في ديوانه ص 129، وعجز البيت كما في الديوان (برداً أسف لثاته بسواد) وبلا نسبة في العين (دم) والتهذيب (دم) واللسان(دمم).
([5016]) ابن منظور اللسان، ج12، ص 208الأزهري، التهذيب، ج14، ص83، الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج16،ص251
([5017]) الأزهري، التهذيب، ج6، ص 224
([5018]) ابن منظور اللسان، ج12، ص210 الأزهري، التهذيب، ج6، ص224، الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج16،ص260
([5019]) الأزهري، التهذيب، ج6، ص 225
([5020]) المرجع نفسه، ص528.
([5021]) ابن منظور اللسان، ج12، ص216 الأزهري، التهذيب، ج14، ص 211
([5022]) ابن منظور اللسان، ج 12، ص 217الأزهري، التهذيب ، ج14، ص212، الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج16،ص255
([5023]) ابن منظور اللسان، ج12، ص 213الأزهري، التهذيب، ج14، ص 213
([5024]) البيت من الوافر، لقيس بن زهير في الأغاني نسب الربيع بن زياد، وفي أساس البلاغة (دوم) واللسان (دوم) والتاج (دوم).
([5025]) الأزهري، التهذيب، ج14، ص 210

(ذحلم) "ذحلمة فتذحلم إذا دهوره فتدهور"[5026].

(ذمم) "تقول العربك ذم يذم ذماً وهو اللوم في الإساءة ومنه التذمم"[5027].

(رأم) "الرأم : البو أو ولد ظئرت عليه غير أمه"[5028].

(رتم) "الرتم: خيط يعقد على الأصبع أو الخاتم للعلامة.. والرتيمة والرتمة: نبات من دق الشجر كأنه من دقته يشبه بالرتم والفعل أرتم إرتاماً"[5029].

(رثم) "تقول العرب: رثمت فاه رثمًا[كسره حتى تقطر منه الدم والرثم : بياض على أنف الفرس، وهو ارثم وقد رثم] (قال) والرثم تخديش وشق من طرف الأنف حتى يخرج الدم فيقطر (قال)، والرثم : كسر من طرف منسم البعير "[5030].

(رجم) "الرجمة: حجارة مجموعة كأنها قبول عاد" والجمع رجاماً"[5031].

((رحم) "الرحمن الرحيم" اسمان اشتقاقهما من الرحمة (قال) ورحمة الله وسعت كل شيء وهو ارحم الراحمين "[5032]، و"يقال:ما أقرب رحم فلان" إذا كان ذا مرحمة، وبرا، (قال) وقول الله جل عز (وأقرب رُحماً) [الكهف:81] يقول: ابر بالوالدين من القتيل الذي قتله الخضر وكان الأبوان مسلمان والابن كان كافراً فلود لهما بعد بنت فولدت نبياً "[5033]، "المرحمة الرحمة تقول رحمته أرحمه رحمة ومرحمة، وترحمت عليه، أي قلت: رحمة الله عليه"[5034].

(5026) الأزهري، التهذيب، ج5، ص332

(5027) الأزهري، التهذيب، ج14، ص415-416

(5028) ابن منظور اللسان، ج 12، ص 224الأزهري، التهذيب ، ج15، ص282، الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج16،ص267

(5029) الأزهري، التهذيب، ج14، ص279

(5030) ابن منظور اللسان، ج12، ص 226الأزهري، التهذيب، ج15، ص85-86 وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور.

(5031) ابن منظور اللسان، ج 12، ص228الأزهري، التهذيب، ج11، ص69، الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج16،ص271

(5032) الأزهري، التهذيب، ج5، ص49

(5033) المرجع نفسه، ص50.

(5034) المرجع نفسه، ص50-51.

(رخم) "أرخمت الدجاجة والنعامة على بيضها إذا خضعت بيضها فهي مرخم"[5035].

(ردم) "الرجدك بابا كله أو ثلمة أو مدلاً ونحو ذلك : يقال: ردمته ردماً والاسم الردم وجمعه ردوم"[5036].

(رذم) قصعة رذوم وهي التي قد امتلأت حتى إن جوانبها لتندي وتصب والفعل رذمت ترذم وقلما يستعمل إلا بفعل مجاوز نحو أرذمت"[5037] وأنشد[5038]:

لا يملأ الدلو جسابات الوذم

إلا سجال رذم على رذم

"الرذم ههنا: الامتلاء والرذم الاسم والرذم المصدر"[5039].

(رزم) "الرزمة من الثياب ما شد في ثوب واحد"[5040].

(رسم) "الرسم : الأثر وترسمت: أي نظرت إلى رسوم ا لدار"[5041].

(رشم) "الرشم: أن تُرسم يد الكدري أو العلج كما توشم يد المرأة بالنيل لكي تعرف بها وهو كالوشم (قال): [والرشم: خاتم البر والحبوب وهو الروشم بلغة أهل السواد]" [5042].

(رضم) "برذون مرضون الغضب: إذا تشنج وصار فيه كالعقد"[5043] وأنشد[5044]:

مبين الأمشاش مرضوم القصب

([5035])الأزهري، التهذيب، ج7، ص381

([5036])الأزهري، التهذيب، ج14، ص117

([5037])المرجع نفسه، ص429.

([5038]) الرجز بلا نسبة في العين (رذم) والتهذيب (رذم) واللسان (رذم).

([5039])ابن منظور اللسان، ج12، ص238الأزهري، التهذيب، ج14، ص430

([5040])ابن منظور اللسان، ج12، ص239الأزهري، التهذيب، ج13، ص203، الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج16،ص285

([5041])الأزهري، التهذيب، ج12، ص422

([5042])ابن منظور اللسان، ج12، ص243الأزهري، التهذيب، ج11، ص362.

([5043])الأزهري، التهذيب، ج12، ص32

([5044])الرجز بلا نسبة في العين (رضم) والتهذيب (رضم) واللسان (رضم) والتاج (رضم).

(رطم) "رطمت الشيء في الوحل رطماً فارتطم فيه، وكذلك ارتطم فلان في أمر لا مخرج له منه إلا بغمة لزمته، (قال) الرطوم من نعت النساء: الواسعة"[5045].

(رغم) "الرغام: يسيل من الأنف من داء أو غيره "[5046] و"الرغامي لغة في الرخامي وهو نبت "[5047]، و"رغم فلان: إذا لم يقدر على الانتصاف، وهو يرغم رغماً، وبهذا المعنى رغم أنفه"[5048].

(رقم) "الرقم والترقيم: تعجيم الكتاب، كتاب مرقوم، أي قد بينت حروفه بعلاماتها من التنقيط، (قال) والتاجر يرقم ثوبه بسمته [5049]، و"الترقيم من كلام ديوان أهل الخروج"[5050]، ويقال للذكر من الحيات: أرقم ولا يقال للأنثى رقماء لأنها رقشاء"[5051].

(ركم) "الركم: جمعك شيئاً فوق شيئاً حتى تجعله ركاماً مركوماً كركام الرمل والسحاب، ونحو ذلك من الشيء المتركم بعضه على بعض"[5052].

(رمم) "الرم: إصلاح الشيء الذي قد فسد بعضه من نحو حبل يبلى فترمه أو دار تم شأنها مرمة"[5053]، و"ويقال عند ذلك الأجر صم ولا رم .....] أما جم جمعناه: ليس يحول دونه قضاء ورم: صلة كقولهم: حسن بسن] [5054].

(رنم) "الرنيم: تطريب الصوت، والترنم منه"[5055].

([5045]) الأزهري، التهذيب، ج13، ص340
([5046]) ابن منظور اللسان، ج 12، ص247 الأزهري، التهذيب، ج8، ص132، الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج16،ص259
([5047]) الأزهري، التهذيب، ج8، ص 132
([5048]) المرجع نفسه، ص132
([5049]) الأزهري، التهذيب، ج9، ص 141
([5050]) المرجع نفسه، ص142.
([5051]) المرجع نفسه، ص142.
([5052]) الأزهري، التهذيب، ج10، ص242
([5053]) الأزهري، التهذيب، ج15، ص190-191
([5054]) ابن منظور اللسان، ج 12، ص254 الأزهري، التهذيب، ج15، ص193 وما بين المعقوفتين هو ما نسبه الأزهري وابن منظور لليث وما قبله من الرواية لم ينسب لليث، وذكرته المراجع أنه لليث لارتباطه بما نسب إلى الليث.
([5055]) الأزهري، التهذيب، ج15، ص215

(رهم) "الرهمة مطرة ضعيفة دائمة وجمعها رهم ورهام، وروضـــة مرهومـــة ... الرهام من الطير: كل شيء لا يصطاد"[5056].

(ريم) "الريم: البراح، والفعل رام يريم"[5057].

(زأم) "زأمت الرجل: ذعرته، وقد زئم وازدأم: إذا فزع ورجل زئم فزع"[5058].

([5056])الأزهري، التهذيب، ج6، ص297

([5057])الأزهري، التهذيب، ج15، ص281

([5058])الأزهري، التهذيب، ج13، ص273

(زجم) "ما تكلم بزجمة أي ما نبس بكلمة (قال) والزجوم من القسي، التي ليست بشديدة الارنان"[5059].

(زحم) "يزحم القوم بعضهم بعضاً من كثرة الزحام إذا ازدحموا، والأمواج تزدحم إذا التطمت"[5060].

(زرم) "الزرم من السنانير والكلاب: ما يبقى جعره في وبره والفعل منه زرم"[5061].

(زرقم) "إذا اشتدت زرقة عين المرأة قيل إنها لزرقاء زرقم"[5062].

(زعم) سمعت أهل العربية يقولون : إذا قيل ذكر فلان كذا وكذا فإنما يُقال ذلك لأمر يستيقن أنه حق وإذا شك فيه فلم يدر لعله كذب أو باطل قيل : زعم فلان (قال): كذلك تفسر هذه الآية (فقالوا هذا لله بزعمهم) [الإنعام:136] أي بقولهم الكذب"[5063]. و"يقال: زعم وزعم (قال) والزعم تميمية، والزعم حجازية (قال) نقول زعمت أن لا أحبها زعمتني لا أحبها يجيء في الشعر"[5064].

(زغم) "التزغم والتغضب وتروم الشفة في برطمة"[5065].

(زقم) "الزقم الفعل من اكل الزقوم، والازدقام : كالابتلاع (قال) ولما نزلت آية الزقوم لم تعرفه قريش فقدم رجل من أفريقية وسئل عن الزقوم، فقال الأفريقي الزقوم بلغة أمريقية الزبد بالتمر، فقال أبو جهل: هات يا جارية زبداً وتمراً نزدقمه لجعلوا يأكلوا منه ويتزقمون ويقولون : أبهاذا تخوفنا يا محمد، فأنزل الله (إنها شجرة تخرج في أصل الجحيم) [الصافات: 64]" [5066].

([5059]) الأزهري، التهذيب، ج10، ص631
([5060]) الأزهري، التهذيب، ج4، ص377
([5061]) الأزهري، التهذيب، ج13، ص202
([5062]) ابن منظور اللسان، ج 12، ص264 الأزهري، التهذيب ، ج9، ص401 الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج16،ص316
([5063]) ابن منظور اللسان، ج 12، ص264 الأزهري، التهذيب ، ج2، ص156 الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج16،ص316
([5064]) الأزهري، التهذيب، ج2، ص158
([5065]) الأزهري، التهذيب، ج8، ص54
([5066]) الأزهري، التهذيب، ج8، ص441

(زلم) "الزلمة تكون للمعزى في حلوقها متعلقة كالقرط [ولها زلمتان] وإذا كانت في الأذن فهي زنمة (بالنون) والنعت أزلم وأزنم والأنثى زلماء وزنماء"[5067].

(زمم) "زمفعل من الزمام تقول : زممت الناقة أزمتها زماً (قال) والعصفور تـزم بصوت له ضعيف والعظام من الزنانير يفعلن ذلك (قـال) والـذئب يأخـذ السنحلة فيحملها ويذهب بها زاماً :أي رافعاً رأسه "[5068]، و"زمزم العلج: إذا تكلف بالكلام عند الأكل وهو مطبق فمه"[5069].

(زنم) "الزنمتان زنمتا الفوق من السهم .. (قال) وزنمتا العنز الأذن والزنمة أيـضاً اللحمة المتدلية في الحلق تسمى ملازة"[5070].

(زهم) "الزهومة: ريح لحم متن ولحو زهم"[5071].

(زيم) "يقاللحم بتنزيم وبتزيب إذا صار زيماً زمياً، و هو شدة اكتناز وانـضمام بعضه إلى بضع"[5072].

(سجم) "سجمت العين تسجم سجوماً، وهو قطران الدمع وسيله أقل أو أكثر، وكذلك الساجم من المطر"[5073].

(سحم) "السحم: سواد كلون الغراب الأسحم (قـال) والأسـحم: الليـل فـي بيـت الأعشى "[5074]:

بأسحم داجٍ عوض لا نتفرق[5075]

([5067])ابن منظور اللسان، ج 12، ص271 الأزهري، التهذيب، ج13، ص219 وما بين المعقوفتين زيادة عند ابن منظور وليست لليث.
([5068])ابن منظور اللسان، ج12، ص272الأزهري، التهذيب، ج13، ص174
([5069])الأزهري، التهذيب، ج13، ص174
([5070])ابن منظور اللسان، ج12، ص262الأزهري، التهذيب، ج13، ص230
([5071])الأزهري، التهذيب، ج6، ص166
([5072])الأزهري، التهذيب، ج13، ص272.
([5073])الأزهري، التهذيب، ج10، ص601
([5074]) البيت من الطويل للأعشى في ديوانه ص225، وصدره (رضيعي لبانٍ ثدي أم تحالفا)
([5075])ابن منظور اللسان، ج 12، ص281 الأزهري، التهذيب ، ج5، ص345 الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج16،ص334

(سخم) "السخم: مصدر السخيمة وهي ا لموجودة في النفس والحقد، وسخمت بصدر فلان إذا أغضبته وسللت سخيمته بالقول اللطيف والترضي"[5076].

(سدم) "السدم: هم وندم، تقول رأيته سادماً، ورأيته سدمان ندمان، وقلما يفرد السدم من الندم"[5077]، و"ماء سدم: وهو الذي وعقت فيه الأقمشة والجولان حتـــى يكاد يندض وقد سدم يسدم (ومياه أسدام) (قال) ويقال: فهل سدوم في موضع سدم"[5078].

(سرم) "السرم: ضرب من زجر الكلاب، يقال: سرماً سرماً إذا هيجته"[5079].

(سعم) "السعم: سرعة السير والتمادي فيه"[5080] وأنشد[5081]:

سعم المهاري والسرى دوائي

([5076])الأزهري، التهذيب، ج7، ص196

([5077])الأزهري، التهذيب، ج12، ص373-374

([5078])ابن منظور اللسان، ج 12، ص285 الأزهري، التهذيب، ج12، ص374 الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج16،ص339 وما بين المعقوفتين سقط عند البن منظور والزبيدي.

([5079])ابن منظور اللسان، ج12، ص286 الأزهري، التهذيب، ج12، ص418 الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج16،ص340.

([5080])الأزهري، التهذيب، ج2، ص122

([5081])الرجز بلا نسبة في العين (سعم) والتهذيب (سعم) والحكم (سعم) واللسان (سعم) والتاج (سعم)

(سغم) "فلان يسغم فلاناً: أي يبلغ الأذى قلبه"[5082].

(سقم) "والسقم والسقم والسقام لغات، وقد سقم الرجل يسقم فهو سقيم، ورجل مسقام إذا كان يعتريه السقم كثيراً، ويقال: أسقمه الداء فسقم"[5083].

(سلم) "ورق ا لسلم: القرظ الذي يدبغ به الأدم"[5084] و"السلم: اللدغ"[5085] و"السلامي: عظام الأصابع والأشاجع والأكارع وهي كعابر وكأنها كعاب والجمع سُلاميات"[5086] و"استلام الحجر: تناوله باليد وبالقبلة ومسحه بالكف"[5087].

(سلهم) "السلهم: الذي برأه المرض الذؤوب فصار كأنه مسلول"[5088].

(سمم) "السمم القاتل وجمعها سمام (قال) والسمان: عرقان في خيشوم الفرس (قال والسامة والجميع سوام :عروق في خيشومه"[5089] و"السامة: الموت" و"السموم: الودع وأشباهه يتسخرج من البحر ينظم للزينة وأحدها سم وسمة"[5090]، وأنشد[5091]:

على مصلخم ما يكاد جسيمه يمد بعطيفيه الوضين المسمما

و"نبات مسموم: أصابته السموم"[5092] و"يقال لدويبة على خلقة الأكلة الحمراء هي السمسمة"[5093].

([5082]) ابن منظور اللسان، ج12، ص288 الأزهري، التهذيب، ج13، ص41
([5083])الأزهري، التهذيب، ج8، ص424
([5084])الأزهري، التهذيب، ج12، ص449
([5085])ابن منظور اللسان، ج12، ص292 الأزهري، التهذيب، ج12، ص450 الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج16،ص345
([5086])ابن منظور اللسان، ج12، ص298 الأزهري، التهذيب، ج12، ص450 الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج16،ص356.
([5087])ابن منظور اللسان، ج12، ص298 الأزهري، التهذيب، ج12، ص451 الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج16،ص351.
([5088])ابن منظور اللسان، ج 12، ص302 الأزهري، التهذيب ، ج6، ص523 الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج16،ص363.
([5089])الأزهري، التهذيب، ج12، ص319.
([5090])المرجع نفسه، ص319
([5091])البيت من الطويل لحميد بن ثور في ديوانه ص32، وفي التهذيب (وضن) واللسان (وضن)
([5092])الأزهري، التهذيب، ج2، ص122.

(سنم)جَمل سنم وناقة سنمة: ضخمة السنام، وأسنمت النار: إذا أعظم لهبها"[5094] والسَّنم جمع والواحدة سنمة: وهي رأس شجرة من دق الشجر يكون على رأسها كهيئة ما يكون على رأس القصب إلا أنه لين تأكله الإبل أكلاً خضماً"[5095]، و"أسنام أسم جبل بالبصرة يقال أنه يسير مع الدجال"[5096].

(سهم)استَهم الرجلان إذا اقترعا "[5097] و"برد مسهم:وهو المخطط ... (قال) والسهوم:عبوس الوجه من الهم "[5098] "السهام: من وهج الصيف وغبرته يقال: سهم الرجل إذا اصابه السهام"[5099].

(سوم) "السوأَن: تجشم إنساناً مشقة أو سوءاً أو ظلماً "[5100] وسَّوم فلان فرسه: إذا أعلم عليه بحريرة أو بشيء يعرف به (قال) والسيما ياؤها في الأصل واو، وهي العلامة التي يعرف بها لا خير والشر"[5101].

(شأم) "الشأم:أرض، سميت بها لأنها عن مشأمة القبلة، ويقال: شأمت القوم أي يسرتهم والمشأمة من الشؤم ورجل مشؤون: قد شئم"[5102].

(شبم) "الشبم: برد الماء، يقال: ماء شبم ومطر شبم"[5103].

(شتم) "شتم فلانٌ فلاناً شتماً، وأسدٌ شتيم وحار شتيم وهو الوجه الكريه"[5104].

([5093])ابن منظور اللسان، ج12، ص286 الأزهري، التهذيب، ج12، ص418 الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج16،ص340.
([5094])ابن منظور اللسان، ج12، ص286 الأزهري، التهذيب، ج12، ص418 الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج16،ص340.
([5095])الأزهري، التهذيب، ج2، ص122
([5096])ابن منظور اللسان، ج12، ص286 الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج16،ص340.
([5097])الأزهري، التهذيب، ج6، ص138
([5098]) المرجع نفسه، ص139.
([5099])المرجع نفسه، ص140.
([5100])ابن منظور اللسان، ج12، ص302 الأزهري، التهذيب، ج13، ص110 الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج16،ص372.
([5101])ابن منظور اللسان، ج12، ص320 الأزهري، التهذيب، ج13، ص112 الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج16،ص373.
([5102])الأزهري، التهذيب، ج11، ص436
([5103])المرجع نفسه، ص384
([5104])المرجع نفسه ص328

(شحم) "والشحم والقطعة منه شحمة، ورجل شاحم لاحم، إذا أطعم الناس الشحم واللحم"[5105].

(شذم) "الشيمذان والشيذمان: من أسماء الذئب"[5106].

(شرم) "الشرم: قطع ما بين الأرنبة، وقطع في ثغر الناقة قيل ذلك فيهما خاصة"[5107].

(شرذم) "الشرذمة: القطعة من السفرجلة ونحوها"[5108].

(شكم) "جمع الشكيمة: الشكائم والشكم، ويقال فلان شديد الشكيمة إذا عارضه وحده"[5109] و"الشكم: النعمى يقال: فعلا فلانٌ أمراً فشكمته أي أثبته"[5110].

(شلم) "شالم وشيلم، بلغة أهل السواد وهو الزوان الذي يكون في البر"[5111].

(شمم) "الشمم: من قولك شممت الشيء أشمه ومنه التشمم كما تشمم البهيمة إذا التمست رعياً (قال) والمشامة مفاعلة من شاممت العدد، أي دنوت منهم حتى يروك وتراهم والشمم: الدنو"[5112].

(شهم) "الشهم وجمعه الشهوم وهم السادة الأنجاد الناقدون في الأمور وفرس شهم: سريع نشيط قوي"[5113] و"الشيهم: الدلدل وما عظم شوكه من ذكران القنافذ"[5114].

([5105])الأزهري، التهذيب، ج4، ص197
([5106])ابن منظور اللسان، ج12، ص320 الأزهري، التهذيب، ج11، ص336 الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج16،ص386.
([5107])الأزهري، التهذيب، ج11، ص361
([5108])ابن منظور اللسان، ج12، ص322 الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج16،ص388.
([5109])الأزهري، التهذيب، ج10، ص34
([5110])ابن منظور اللسان، ج 12، ص324 الأزهري، التهذيب ، ج10، ص34 الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج16،ص390.
([5111])الأزهري، التهذيب، ج11، ص369
([5112])المرجع نفسه ص291
([5113])الأزهري، التهذيب، ج6، ص93
([5114])المرجع نفسه ص93

(شيم) الأشيم "من الدواب ومن كل شيء الذي به شامة والجمع شيم"[5115] و"شمت البرق والسحاب: إذا نظرت أين يقصد وأين يمطر"[5116].

(صتم) "الصتم من كل شيء: ما عظم وأشتد وجمل صتم وبيت صتم"[5117].

(صدم) الصدم "ضرب الشيء الصلب بشيء مثله"[5118] و"صدام: اسم فرس ... الصدام داءٌ يأخذ في رؤوس الدواب"[5119].

(صرم) الصرم "القطع البائن للجنل والعزق ونحو ذلك الصرام والصرام. وقد صرم العزق عن النخلة"[5120]، و" رجل صارم : أي ماضٍ في كل أمر وقد صرم صرامةً"[5121].

(صكم) الصكمة "الصدمة شديدة بحجر أو نحو ذلك، تقول : صكمته صواكم الدهر والفرس يصكم إذا عض على لجامه ثم مد رأسه يريد أن يغالب"[5122].

(صلم) "الصلم: قطع الإذن والأنف نم أصله، والاصطلام، إذا أبيد قوم من أصلهم قيل: اصطلموا (قال) والصيلم: الأكلة الواحدة كل يوم، والصيلم : الأمر المفني المستأصل"[5123] و"الظليم: يسمى مصلماً بقصر أذنه وصغرها، (قال) والأصلم: المصلم من الشعر وهو ضرب من السريع يجوز في قافيته فعلن فعلن"[5124].

(صلخم) "جمل صلخم وصلخدم وصلخدم وهو الماضي"[5125].

(5115) ابن منظور اللسان، ج 12، ص329 الأزهري، التهذيب، ج11، ص453الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج16،ص97.
(5116) الأزهري، التهذيب، ج11، ص435
(5117) ابن منظور اللسان، ج12، ص333 الأزهري، التهذيب، ج12، ص158
(5118) الأزهري، التهذيب، ج12، ص149
(5119) المرجع نفسه ص149
(5120) ابن منظور اللسان، ج12، ص334 الأزهري، التهذيب، ج11، ص184
(5121) الأزهري، التهذيب، ج12، ص186
(5122) ابن منظور اللسان، ج 12، ص340الأزهري، التهذيب ، ج10، ص43-44الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج16،ص412.
(5123) الأزهري، التهذيب، ج12، ص199
(5124) المرجع نفسه ص199
(5125) الأزهري، التهذيب، ج7، ص655

(صلدم) "الصلدم: القوي الشديد الحاضر، الأنثى صلدمة وكذلك الصلادم"[5126].

(صلقم) "الصلقمة: تصادم الأنياب"[5127] وأنشد[5128]:

ألقه العز بنابٍ فاصلقم

(صمم) الصمم في الأذن : ذهاب سمعها، وفي القناة اكتناز جوفها وفي الحجر صلابته وفي الأمر شدته "[5129] و"الصمة من أسماء الأسد (قال) والصميم: هو العظم الذي به قوام العضو مثل صميم الوظيف وصميم الرأس وبه يقال للرجلاين من صميم قومه إذا كان من خالصهم "[5130]، و"الصمصامة: اسم للسيف القاطع"[5131].

(صنخم) "الصنخم: معروف والأصنام الجميع"[5132].

(صهم) "الصهيميم: من نعت الإبل في سوء الخلق"[5133].

(صوم) "الصوم ترك الأكل وترك الكلام، وصام الفرس ع ن آريه، إذا لم يعتلف، والصوم: قيام بلا عمل وصامت الريح إذا ركدت"[5134].

(ضجم) "الضجم" عوج "في الأنف يميل إلى أحد شقيه"[5135].

(ضخم) "الضخم: العظيم من كل شيء والمصدر الضخامة، وقد ضخم وامرأة ضخمة ونسوة ضخمات بسكون الخاء لأنه نعت، والأسماء تجمع على فعلات نحو شربه شربات، وقرية قريات، وتمرة تمرات وبنات الواو فيا لأسماء

(5126) الأزهري، التهذيب، ج12، ص269
(5127) الأزهري، التهذيب، ج9، ص387
(5128) الرجز بلا نسبة في التهذيب (صلقم) واللسان (صلقم) والتاج (صلقم).
(5129) ابن منظور اللسان، ج12، ص343 الأزهري، التهذيب، ج12، ص126 الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج16،ص416.
(5130) الأزهري، التهذيب، ج12، ص128
(5131) المرجع نفسه ص129
(5132) الأزهري، التهذيب، ج12، ص212
(5133) الأزهري، التهذيب، ج6، ص114
(5134) الأزهري، التهذيب، ج12، ص260
(5135) ابن منظور اللسان، ج12، ص352 الأزهري، التهذيب، ج10، ص560 الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج16،ص425.

تجمع على فعلات، نحو جوزة جوزات، لأنه ثقل صارت الواو ألفاً فتركت الواو على حالها"[5136].

(ضرم) "الضرم من الحطب: ما التهب سريعاً، الواحدة ضرمة"[5137] و"الضريم: اسم للحريق"[5138] وأنشد[5139]:

شدا كما تشيع الضريما

و"الضرم : شدة العدو"

(ضرغم) "تضرغمت الأبطال في ضرغمتها بحيث تأتخذ في المعركة"[5140].

(ضمم) "الضمم: ضمك الشيء، تقول : ضممت هذا إلى هذا فأنا ضام وهو مضموم"[5141].

(ضيم) "ضامَهُ في الأمر حقه يضيمه ضيماً، وهو الانتقاص، ويقال : ما ضمت أحداً ولا ضمت: بأي ما ضمني أحدٌ"[5142].

([5136]) الأزهري، التهذيب، ج7، ص124
([5137]) الأزهري، التهذيب، ج12، ص30
([5138]) ابن منظور اللسان، ج12، ص355 الأزهري، التهذيب، ج12 ص31
([5139]) الرجز بلا نسبة في التهذيب (ضرم) واللسان (ضرم).
([5140]) ابن منظور اللسان، ج 12، ص357 الأزهري، التهذيب ، ج8، ص231 الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر) ج16،ص428.
([5141]) الأزهري، التهذيب، ج11، ص481
([5142]) الأزهري، التهذيب، ج12، ص92.

باب النون:

(جون)"الجون: الأسود اليحمومي، والأنثى جونة، والجميع جون، ويقال: كل بعير جون من بعيد، وكل حمار جون من بعيد، وعين الشمس تسمى جونة"[5143].

و"الجونة سليلة مستديرة مغشاة آدماً، تكون مع العطارين وجمعها جون"[5144].

(حبن) "الحبن: ما يعتري الإنسان في الجسد فيقيح ويرم، والجميع الحبون"[5145]، وأم حبين:"هي دويبة على خلقة الحرباء عريضة البطن جداً"[5146] وأنشد[5147]:

أم حبين أبسطي يديك

إن الأمر داخل عليك

وضارب بالسيف منكبيك

(حتن)"الحتن من قولك تحاتنت دموعه إذا تتابعت، (قال): وتحاتنت الخصال في النصال، إذا وقعت خصلات في أصل القرطاس، قيل: تحاتنت أي تتابعت و(قال): الخصلة: كل رمية لزمت القرطاس من غير أن تصيبه"[5148].

(حجن) " الحجن: اعوجاج الشيء الأحجن، والصقر أحجن المنقار، ومن الأنوف أحجن وهو ما أقبلت روثته نحو الفم، واستأخرت ناشزته قبحاً والناشزة حرف المنخر"[5149].

(حرن)"حرنت الدابة وحرنت لغتان، وهي تحرن حراناً"[5150].

(حزن)"الحزن والحزن: في الحزن نعتان، فإذا فتحوا ثقّلوا، وإذا ضمّوا خفّفوا، يقال: أصابه حزن شديد وحزن شديد"[5151] والحَزْن من الدواب والأرض: ما فيه

[5143] (الأزهري، التهذيب، ج11،ص203.
[5144] (المرجع نفسه،ص204.
[5145] (الأزهري، التهذيب، ج5،ص114.
[5146] (المرجع نفسه،ص114.
[5147] (الرجز بلا نسبة في التهذيب(حبن) واللسان(حبن).
[5148] (الأزهري التهذيب،ج4،ص442.
[5149] (المرجع نفسه،ص152.
[5150] (الأزهري، التهذيب، ج5،ص8-9.

خشونة، والأنثى حزنة، والفعل حزن يحزن حزونة "[5152]. و"يقول الرجل لصاحبه: كيف حشمك وحزانتك، أي كيف تتحزن بأمرهم [وفي قلبه عليك حزانة، أي فتنة]، و(قال): تسمى سفنجقانيّة العرب على العجمفي أول قدومهم، الذي استحقوا به من الدور والضياع ما استحقوا حزانة"[5153].

(حزبن) "الحيزبون: العجوز من النساء"[5154] .

(حسن)"الحسن: نعت لما حسن، تقول: حسن الشيء حسناً"[5155] أو "المحسن: والجميع المحاسن، يُعنى به المواضع الحسنة في البدن "[5156] أو "المحاسن في الأعمال: ضد المساوئ"[5157].

(حشن) "حشن التسقاء يحشن حشناً، وأحشنته أنا إحشاناً، إذا أكثرت استعماله بحقن اللبن فيه، ولم تتعهده بما ينظفه من الوضر والدّرن فأروح وتغير باطنه، والزقابة وسخ اللبن"[5158].

(حصن)"الحصن: كل موضع حصين، لا يوصل إلى ما في جوفه، تقول: حصن يحصن حصانة، وحصنه صاحبه وأحصنته، والدرع الحصينة: المحكمة"[5159] و"الحصان: الفحل من الخيل وجمعه حصن "[5160]، و"حصنت

([5151]) ابن منظور، اللسان،ج13،ص112، الأزهري التهذيب،ج4،ص364. الزبيدي، التاج،(طبعة دار الفكر)ج18،ص27.
([5152]) الأزهري، التهذيب، ج4،ص365.
([5153]) ابن منظور، اللسان،ج13،ص112، الأزهري، التهذيب، ج4، ص365، ما بين المعقوفتين، سقط عند الأزهري.
([5154]) الأزهري، التهذيب، ج5، ص325.
([5155]) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص314.
([5156]) المرجع نفسه، ص314.
([5157]) المرجع نفسه، ص315.
([5158]) المرجع نفسه، ص184.
([5159]) الأزهري، التهذيب، ج 4، ص244.
([5160]) المرجع نفسه،ص245.

المرأة تحصن، إذا عفت عن الريبة، فهي حصان، (قال): والمحصنة التي أحصنها زوجها، وهنّ المحصنات والمعنى أنهن أحصن بأزواجهن"[5161].

(حضن)"الحضن: ما دون الإبط إلى الكشح، ومنه الاحتضان وهو احتمالك الشيء وجعله في حضنك، كما تحتضن المرأة ولدها فتحمله في أحد شقيها "[5162].

و"الحضانة: مصدر الحاضن والحاضنة، وهما الموكلان بالصبي يرفعانه ويربيانه، (قال):وناحيتا الفلاة حضناها "[5163] و"احتجن فلانٌ بأمر دوني واحتضنني منه وحضنني منه، أي أخرجني منه في ناحية "[5164] و"جاء في الحديث أن بعض الأنصار قال يوم بويع ابو بكر : تريدون أن تحضنونا من هذا الأمر"[5165] و"الأعنز الحضنيّات: ضرب منها شديد الحمرة وضرب سود شديد السواد[كأنها نسبت إلى حضن وهو جبل بقلة نجد معروف]" [5166].

(حفن) "الحفن: أخذك الشيء براحة الكف والأصابع مضمومة، وملء كل كف حفنة واحتفنت إذا أخذت لنفسك"[5167].

(حقن) "الحقين:لبن محقون في محقن "[5168]، و"[وإذا اجتمع الدم في الجوف من طعنة جائفة تقول : احتقن لدم في جوفه]...(قال): وبعير محقان: وهو الذي يحقن البول، فإذا بال أكثر، (قال): الحاقنتان: نقرتا الترقوتين، والجميع الحواقن"[5169]

(5161) المرجع نفسه، ص245.
(5162) المرجع نفسه،ص209.
(5163) المرجع نفسه،ص209.
(5164) ابن منظور، اللسان،ج13،ص123، الأزهري، التهذيب، ج4، ص210.
(5165) الأزهري، التهذيب، ج4، ص211.
(5166) ابن منظور، اللسان،ج13،ص124، الأزهري، التهذيب، ج4، ص211. وما بين المعقوفتين هو ما نسبه ابن المنظور، لليث.
(5167) الأزهري، التهذيب، ج5، ص113.
(5168) الأزهري، التهذيب، ج4، ص64.
(5169) ابن المنظور، اللسان،ج 13، ص126، الأزهري، التهذيب، ج4، ص65، وما بين المعقوفتين هو ما نسبه ابن المنظور، لليث.

(حنن)"الحنّي من الجن، يقال: منهم الكلاب البهم "[(5170)] والحنين الناقة: على مغيين، حنينها: صوتها إذا اشتاقت لولدها، وحنيتها: نزاعها إلى ولدها من غير صوت"[(5171)]، و"الحنان: الرحمة، والفعل: التحنن،(قال): والله الحنان المنان الرحيم بعباده "[(5172)]، و"حنانيك يا فلان افعل كذا ولا تفعل كذا، يذكره الرحمة والبر"[(5173)]، و"الحنّة: الخرقة تلبسها المرأةفتغطي بها رأسها"[(5174)]، و"بلغنا أن أم مريم تسمة حنّة"[(5175)].

(حين) "الحين: الهلاك، يقال: حان يحين حيناً، وكلّ شيء لم يوفق للرشاد فقد حان حيناً"[(5176)]،"وإبل محينة، إذا كانت لا تحلب في اليوم والليلة إلا مرة واحدة، ولا يكون ذلك إلاّ بعدما تشول ويقل لبنها"[(5177)].

(خبن)"خبنّت الثوب خبناً إذا رفعت ذلذل الثوب فخطته أرفع من موضعه كي يتقلص ويقصر كما يفعل بثوب الصبي، [والفعل خبن يخبن]، (قال) والخبنة ثياب رجل، وهو ذلذل ثوبه المرفوع"[(5178)].

(خبعث) " الخبعثن من كل شيء التارّ البدن"[(5179)] .

(ختن) " الختن: فعل الخاتن الغلام، يقال : ختنه يختنه ختنا، فهو مختون والختانة صنعته"[(5180)]، و"الختن: الصهر، تقول خاتنت فلاناً مخاتنة، وهو الرجل

(5170) الأزهري، التهذيب، ج3، ص445.
(5171) ابن المنظور، اللسان،ج13،ص129، الأزهري، التهذيب، ج3، ص445، الزبيدي التاج،(طبعة دار الفكر)،ج18،ص160.
(5172) الأزهري، التهذيب، ج3، ص446.
(5173) ابن منظور، اللسان،ج13، ص130، الأزهري، التهذيب، ج3، ص447.
(5174) ابن منظور، اللسان،ج13، ص132، الأزهري، التهذيب، ج3، ص448. الزبيدي التاج،(طبعة دار الفكر)،ج18،ص167.
(5175) ابن منظور، اللسان،ج13، ص132، الأزهري، التهذيب، ج3، ص447.
(5176) الأزهري، التهذيب، ج5، ص255..
(5177) المرجع نفسه،ص256.
(5178) ابن منظور، اللسان،ج 13،ص136. الأزهري، التهذيب، ج7، ص446-447. الزبيدي،التاج(طبعة دار الفكر)،ج18،ص171.
(5179) ابن منظور، اللسان،ج13،ص137. الزبيدي،التاج(طبعة دار الفكر)،ج18،ص172.
(5180) الأزهري، التهذيب، ج7، ص299.

المتزوج في القوم، (قال): والأبوان أيضاً ختناً ذلك الــزوج والرجــل خــتنٌ والمرأة ختنةٌ"[5181].

(خدن)"الخدن والخدين: الذي يخادنك، يكون معك في كل أمر ظاهر وباطن، وخدن الجارية: محدثها، (قال): كانوا في الجاهلية لا يمتنعون مــن خــدن يحــدّث الجارية،فجاء الإسلام بهدمه"[5182].

(خذن)"الخذنتان: الأذنان"[5183]، وأنشد[5184]:

يا ابن التي خذنّتاها باع

(خزن) "خزن الشيء يخزنه خزناً، إذا أحرزه في خزانة واختزنه لنفسه، وخزانــة الرجل: قلبه، وخزانه:لسانه"[5185].

(خشن)"خشن الشيء يخشن خشونة، فهو خشن أخشن، والمخاشنة في الكلام ونحوه، واخشوشن الرجل إذا لبس خشناً وأكل خشناً وقال قولاً فيه خشونة"[5186].

(خصن) "الخصين: فأس ذات خلف واحد والعرب تؤنث الخصين وتذكّره"[5187].

(خضن) "المخاضنة: الترامي بقول الفحش"[5188] وأنشد[5189]:

تخاضن أو ترنو لقول المخاضن

(خفن) "الخفان:رئال النّعام، الواحدة خفانة، وهو فرخها "[5190] و"الخيفان:الجراد أول ما يطير"[5191].

[5181] (المرجع نفسه،ص301.
[5182] (المرجع نفسه،ص280.
[5183] (ابن منظور، اللسان،ج13،ص139. الزبيدي،التاج(طبعة دار الفكر)،ج18،ص175.
[5184] (الرجز بلا نسبة في التهذيب (خذن) واللسان (خذن) والتاج(خذن).
[5185] (الأزهري، التهذيب، ج7، ص208.
[5186] (المرجع نفسه، ص85.
[5187] (المرجع نفسه، ص145.
[5188] (المرجع نفسه، ص11.
[5189] (شطر البيت من الطويل للطرماح في العين (خضن) والتهذيب(خضن) والمقاييس(خضن) واللسان(خضن) والتاج(خضن)وصدر البيت L وألقت إليّ القول منهنّ زولة)
[5190] (ابـ ن منظ ور، اللسان، ج 13،ص141، الأزه ري، التهذيب، ج 7، ص436. الزبيـ دي، التاج، 0طبعة دار الفكر)،ج18،ث180.

(خقن):خاقان اسم يسمى به من يخقنه الترك على أنفسهم"[5192]

(خمن) "الخمن: خمنك الشيء بالوهم، خمن يخمن خمناً"[5193]

(خنن)و(قال) يخنّ خنيناً، وهو بكاء المرأة تخن في بكائها دون الانتحاب، الخنين: الضحك إذا أظهره الإنسان فخرج جافياً، يقال : خن يخن خنياناً، فإذا أخرج صوتاً رقيقاً فهو الرنين، فإذا أخفاه فهو الهنين"[5194]، و"الخنان في الإبل كالزّكام في الناس، يقال خنّ البعير فهو مخنون، والخنان : داء يؤخذ الطير في حلوقها"[5195]، و"الخنخنة: ألاّ يبين الكلام، فيخنخن في خياشيمه"[5196].

(خون) "المخانة: خون النصح وخون الودّ"[5197]، و"الخوان: المائدة، معربة وهي الخون والعدد: أخونة"[5198].

(دجن) "الدجن: ظل الغيم في اليوم المطير"[5199]، و"الدّجنة:الظلماء، والفعل منها : ادجوجن"[5200] وأنشد[5201]:

ليسق ابنة العمري سلمى وإن نأت

كثاف العلى داجي الدّجنة رائح

"كلبٌ داجنٌ، قد ألف البيت"[5202] و"والدّيدجان: الإبل تحمل التجارة"[5203]

([5191]) الأزهري، التهذيب، ج 7، ص437.الزبيدي، التاج،(طبعة دار الفكر)،ج18،ص180.
([5192]) ابن منظور،اللسان،ج13،ص142. الأزهري، التهذيب، ج7، ص35..
([5193]) الأزهري، التهذيب، ج7، ص451.
([5194]) الأزهري، التهذيب، ج7، ص3.
([5195]) المرجع نفسه،ص3
([5196]) المرجع نفسه، ص4.
([5197]) المرجع نفسه، ص581.
([5198]) ابن منظور،اللسان،ج13،ص146. الأزهري، التهذيب، ج7، ص584.
([5199]) الأزهري، التهذيب، ج 10، ص661.
([5200]) المرجع نفسه، ص662.
([5201]) البيت من الطويل بلا نسبة في التهذيب(دجن) واللسان(دجن).
([5202]) ابن منظور، اللسان، ج13،ص148. الأزهري، التهذيب، ج10، ص661.
([5203]) ابن منظور، اللسان، ج13،ص148. الأزهري، التهذيب، ج 10، ص662.

(دحن) "الدّحن: العظيم البطن، وقد دحن دحناً"[5204]، و"الدّحنّة: الكثير اللحم الغليظ"[5205].

(دخن) "دخن النار والدخان دخوناً، إذا سطع"[5206].

(درن) "الدّرن: تلطخ الوسخ، وثوب درن أدرن أي وسخ"[5207] و"اليبيس الحولي: هو الدّرين: ويقال: ما في الأرض من اللبيس إلاّ الدّرانة، (قال) وناسٌ من أهل الكوفة يسمونه الأحمق: دريبة،...درّانة:اسم من أسماء الجواري وهو فعلانة"[5208].

(دشن) "داشن معربٌ من الدّشن، وهو كلام عراقي ليس من كلام البادية"[5209].

(دغن) "يقال للأحمق دغة ودغينة، ويقال إنها كانت امرأة حمقاء"[5210].

(دفن) دفّنه يدفنه دفناً، والدّفين: بئر أو حوض، أو منهل، سفّت الريح فيه التراب حتى ادّفن"[5211].

(دكن) "الدّكنة: لون الأدكن، كلون الخزّ الذي يضرب إلى الغبرة بين الحمرة والسواد والنعت أدكن، والفعل: دكن يدكن دكناً، (قال): والدّكان، الفعّال والفعل التدكين"[5212].

(دمن) الدّمنة أيضاً ما اندمن من الحقد في الصدر، وجمعها دمن"[5213] و"الدّمن: ما تلبد من السّرقين وصار كرساً علة وجه الأرض، وكذلك ما اختلط من البعر والطين عند الحوض فتلبّد"[5214]

[5204]) الأزهري، التهذيب، ج4، ص425.
[5205]) ابن منظور، اللسان، ج13،ص149. الأزهري، التهذيب، ج4، ص425-426، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر)،ج18، ص189.
[5206]) الأزهري، التهذيب، ج7، ص281.
[5207]) الأزهري، التهذيب، ج14، ص92.
[5208]) المرجع نفسه،ص92-93.
[5209]) الأزهري، التهذيب، ج11، ص322.
[5210]) ابن منظور، اللسان، ج13، ص155. الأزهري، التهذيب، ج8، ص74.وفي التهذيب(...كانت دغة امرأة حمقاء)
[5211]) الأزهري، التهذيب، ج14، ص146.
[5212]) الأزهري، التهذيب، ج10، ص 123.
[5213]) الأزهري، التهذيب، ج14، ص146.

(5214) المرجع نفسه،ص146.

(دنن) "الدّنّ:ما عظم من الرواقيد، والجميع الدّنان، وهو كهيئة الجبّ إلا أنه طويل مستوي الصنعة في أسفله كهيئة قونس البيضة"[(5215)].

و"الدّنين والدّندنة: أصوات النحل والذّنابير"[(5216)] وأنشد[(5217)]:

كدندنة النّحل في الخشرم

(دهن) "الدّهن: الاسم والدهن: الفعل الماجوز والإدّهان: الفعل اللازم"[(5218)] في الدّهين من الإبل وهي قليلة اللبن وهي "التي يمرى ضرعها فلا يدرّ قطرة"[(5219)] و"الأدهان: الأمطار اللينة وإحداها دهنٌ"[(5220)]، و"رجل دهين: ضعيف ويقال: أتيت بأمر دهين"[(5221)]، والإدهان اللّين والمداهن المصانع"[(5222)] و"المدهن: كان في الأصل من هدهناً، فلما كثر في الكلام ضموّه"[(5223)].

(دهقن) "الدّهقنة: الإسم من الدهقان، [وهو نبزٌ، ودهقن الرجل جعل دهقاناً]"[(5224)].

(5215) المرجع نفسه،ص69.
(5216) الأزهري، التهذيب، ج14، ص70.
(5217) بلا نسبة في التهذيب (دن) واللسان(دنن) والتاج(دنن).
(5218) الأزهري، التهذيب، ج6، ص205.
(5219) المرجع نفسه،ص206.
(5220) ابن منظور، اللسان،ج13،ص161. الأزهري، التهذيب، ج6، ص207. وعبارة الأزهري (الدّهن: من المطر قدر ما يبتل وجه الأرض).
(5221) ابن منظور،اللسان، ج13،ص161.
(5222) ابن منظور،اللسان،ج13، ص162. الأزهري، التهذيب، ج6، ص207.الزبيدي التاج،(طبعة دار الفكر)}18، 210.
(5223) ابن منظور،اللسان،ج13، ص161. الأزهري، التهذيب، ج6، ص208.الزبيدي التاج،(طبعة دار الفكر)}18، 209.
(5224) ابن منظور،اللسان،ج13، ص164. الأزهري، التهذيب، ج6، ص500.الزبيدي التاج،(طبعة دار الفكر)}18، 213.وما بين المعقوفتين سقط عند الأزهري.

(دون) "يقال زيدٌ دونك، أي أحسن منك في الحسب، وكذلك الدّون يكون صفة ويكون نعتاً على هذا المعنى، ولا يشتق منه فعل"[5225].

(دين) أدانّ الرجل فهو مدين أي مستدين .. الدّين من الأمطار ما تعـاهد موضعاً لا يزال يرب به ويصبه"[5226].

(ذعن) " الإذعان: الانقياد، أذعن إذا انقاد وسلس بناؤه، ذعن يذعن ذعناً"[5227].

(ذقن) الذّقن "مجتمع اللحيين، وناقة ذقون تحرك رأسها إذا سارت والذقن : الشيخ"[5228].

(ذهن) "الذّهن: حفظ القلب، يقول: اجعل ذهنك إلى كذا وكذا"[5229].

(ربن) "أربنت الّرجل، إذا أعطيته ربوناً، وهو دخيل، وهو نحو عربون"[5230].

(رتن) " المرتنة: الخبزة المشحمة والرثم والرّتن: خلط الشحم بالعجين"[5231].

(رجن) "الرّاجن: الآلف من الطير وغيره، (قال): ورجن فلان دابّته رجناً فهي راجن ومرجونة إذا أساء علفها حتى هزلت"[5232].

(رجحن) "ارجحنّ الشيء إذا وقع بمرة وارجحن إذا اهتز"[5233] وأنشد[5234]:

وشراب خسروانيّ إذا ذاقه الشيخ تغنى وارجحن

([5225]) ابن منظور،اللسان،ج13، ص165. الأزهري، التهذيب، ج14، ص180.
([5226]) ابن منظور، اللسان، ج 13، ص167،171. الأزهري، التهذيب، ج 14، ص184. وجاء المعنيين عند ابن منظور في موضعين ونسب كل منهما لليث. أوردتهما كما نقلهما الأزهري.
([5227]) الأزهري، التهذيب، ج2، ص320.
([5228]) الأزهري، التهذيب، ج9، ص73.
([5229]) الأزهري، التهذيب، ج6، ص262.
([5230]) الأزهري، التهذيب، ج15، ص213.
([5231]) ابن منظور، اللسان، ج13، ص 175. الأزهري، التهذيب، ج 14، ص269.
([5232]) الأزهري، التهذيب، ج 11، ص38.
([5233]) الأزهري، التهذيب، ج5، ص309.
([5234]) البيت من الرمل للأعشى في ديوانه،ص 359، وبلا نسبة في التهذيب (رجحن) واللسان(رجحن) وفي الديوان(وطلاء...)

(ردن) "الرّدن: مقدمكمّ القميص"[5235]، و"الأردن: أرض بالشام"[5236] و"الرّادني من الإبل: جعد وبره، وهو منها كريم جميل يضرب إلى السواد قليلاً "[5237]، و " ليلٌ مردن أي مظام، وعرق مردون: قد نمّس الجسد كله"[5238].

وقال في تفسير قول الأعشى[5239]:

يشقّ الأمور ويجتابها   كشقّ القرار ثوب الرّدن.

"الرّدن: الخزّ الأصفر"[5240].

(رزن) "الأرزن: شجر تتخذ منه عصيّ صلبة"[5241] وأنشد[5242]:

ونبعة تكسر صلب الأرزن

(رسن) "الرّسن: الحبل ودمعه الأرسان، (قال): والمرسن: الأنف وجمعه المراسن"[5243].

(رسطن) "الرساطون: شراب يتخذه أهل الشام من الخمر والعسل"[5244]

([5235]) الأزهري، التهذيب، ج14، ص93.
([5236]) المرجع نفسه،ص94.
([5237]) المرجع نفسه، ص94.
([5238]) المرجع نفسه، ص94.
([5239]) البيت من المتقارب في ديوانه،ص25، وفي اللسان(ردن) والتاج(ردن) وبلا نسبة في التهذيب (ردن).
([5240]) ابن منظور،اللسان، ج13، ص178، الأزهري، التهذيب، ج14، ص94.
([5241]) الأزهري، التهذيب، ج13، ص189.
([5242]) الرجز بلا نسبة في التهذيب (رزن) واللسان(رزن).
([5243]) الأزهري، التهذيب، ج12، ص397.
([5244]) ابن منظور، اللسان، ج13، ص180. الأزهري، التهذيب، ج13، ص147. الزبيدي التاج (طبعة دار الفكر)،ج18،ص236.

(رصن) " رصن الشيء يرصن رصانةً، وهو شدّه الثبات، وأرصنته أنا إرصاناً"[5245]

(رضن) "المرضون: شبه المنضود من الحجارة، أو نحو ذلك، يُضم بعضها إلى بعض في بناء أو غيره"[5246].

(رطن) "الرّطانة:تكلم الأعجمية، تقول : رأيت عجميين يترطنان وهو كلام لا تفهمه العرب"[5247] وأنشد[5248]

كما تراطن في حافاتها الروم

(رعن) "الرّعن من الجبال ليس بطويل وجمعه رعون"[5249]

(رعتن) "الرعتنة: التلتلة تتخذ من جف الطلعة فيشرب بها"[5250]

(رغن) "أرغن فلان لفلان، أي أصغى إليه قابلاً راضياً"[5251] وأنشد[5252]:

وأخرى تصفقها كل ريح   سريع لدى الحور إرغانها

(5245) الأزهري، التهذيب، ج12، ص159.
(5246) المرجع نفسهص10.
(5247) الأزهري، التهذيب، ج 13، ص317- 318.
(5248) البيت من البسيط، لذي الرمة في ديوانه ص 250، ولم يرد على الصورة التي ذكرها الليث. ونص البيت كما في الديوان (دوّية ودجى ليل كأنهما   يمّ تراطن في حافاته الروم).
(5249) ابن منظور، اللسان، ج 13، ص183.الأزهري، التهذيب، ج 2، ص341.الزبيدي التاج (طبعة دار الفكر)،ج18،ص239.
(5250) ابن منظور، اللسان، ج13،ص183، الأزهري، التهذيب، ج3، ص360..
(5251) الأزهري، التهذيب، ج8، ص100.
(5252) البيت من المتقارب بلا نسبة في العين (رغن) والتهذيب (رغن) واللسان(رغن) والتاج(رغن).

(رقن) "الترقين: ترقين[الكتاب] وهو تزيينه، وكذلك تزيين الثوب بالزعفران والورس"[5253]، وأنشد[5254]:

دار كرقم الكتاب المرقّن

(ركن) "الرّكين: الجرذ"[5255]، و"ركن إلى الدنيا إذا مال إليها"[5256]

(رنن) " الرّنة:الصيحة الحزينة، يقال : عود ذو رنة،(قال) والرّنين: الصياح عند البكاء"[5257] .

(رهن) "الرّهن: معروف، نقول: رهنت فلاناً داراً رهناً، وارتهنه، إذا أخذه رهناً (قال)و الرّهون والرّهان والرّهن : جماعة الرهن، والرّهان أيضاً مراهنة الخيل على سباق الخيل وغير ذلك، (قال): وأرهنت فلانا ثوباً، إذا دفعته إليه ليرهنه، وأرهنت الميت قبراً، إذا ضمنته إياه"[5258]

(زبن) "الزبن: دفع الشيء عن الشيء، كالناقة تزبن ولدها عن ضرعها برجلها، وتزبن الحالب، والحرب تزبن الناس، إذا صدمتهم وحرب زبون"[5259]

(زحن) "زحن الرجل يزحن زحناً، وكذلك يتزحّن تزحّناً، وهو بطؤه عن أمره وعمله، (قال): إذا أراد رحيلاً فعرض له شغلٌ فبطّأ به، قلت له زحنةٌ بعد، (قال): والرجل الزّيحنة: المتباطئ عند الحاجة تطلب إليه"[5260].

([5253]) ابن منظور، اللسان،ج13،ص185. الأزهري، التهذيب، ج 9، ص95. وما بين المعقوفتين جاء عند الأزهري(الكتابة).

([5254]) الرجز لرؤبة في ديوانه،ص160، وفي التهذيب (رقن) واللسان(عين) وبلا نسبة في (رقن)

([5255]) الأزهري، التهذيب، ج10، ص190.

([5256]) المرجع نفسه،ص189.

([5257]) الأزهري، التهذيب، ج15، ص169.

([5258]) الأزهري، التهذيب، ج 6، ص273.

([5259]) الأزهري، التهذيب، ج13، ص227.

([5260]) الأزهري، التهذيب، ج4، ص366.

(زرجن)"الزرجون: قضبان الكرم بلغة أهل الطائف، ولغة أهل الغور"[5261]

(زفن) "الزّفن:الرقص، والزفن بلغة عُمان : ظُلَّةٌ يتخذونها فوق سطوحهم تقيهم وهد البحر، أي حرّه ونداه "[5262]، وناقة زفون وزبون : وهي التي إذا دنا منها حلبها زبنته برجلها، وقد زفنت وزبنت، وأتيت فلاناً فزفنني وزبنني"[5263].

(زكن) "الإزكان: أن تزكن شيئاً بالظن فتصيب، تقول: أزكنته إزكاناً"[5264].

(زمن)"الزّمن من الزّمان، والزمن : ذو الزمانة، والفعل زمن يزمن زمناً وزمانةً، والقوم زمنى، وأزمن الشيء طال عليه الزمان"[5265].

(زنن) "أبو زنّة: كنية القرد"[5266]

(زون) "الزّوان:حب يكون في الحنطة تسمية أهل الشام الشّيلم "[5267] و"رجل زونٌ وامرأة زونّة،إذا كانا قصيرين"[5268]

(زين)"الزّين:الحسن يزينه زيناً، وازدانت الأرض بنباتها ازدياناً، وازّينت وتزيّنت : أي حسُنت وبهجت، (قال) والزينة: اسم جامع لكلّ شيء يتزين به"[5269].

[5261] (الأزهري، التهذيب، ج11، ص245.
[5262] (الأزهري، التهذيب، ج13، ص224.
[5263] (المرجع نفسه،ص224.
[5264] (ابن منظور، اللسان، ج13،ص198. الأزهري، التهذيب، ج10، ص99. الزبيدي، التاج،(طبعة دار الفكر)،ج18، ص262.
[5265] (الأزهري، التهذيب، ج13، ص232.
[5266] (المرجع نفسه،ص168.
[5267] (ابن منظور، اللسان،ج13،ص200. الأزهري، التهذيب، ج13، ص256.
[5268] (الأزهري، التهذيب،ج13،ص255.
[5269] (الأزهري، التهذيب، ج13، ص255.

(سبن)"السّبَنِيَّةُ ضربٌ من الثياب يتخذ من مشاقة الكتّان، أغلظ ما يكون"[5270]

(سحن) "السحنة:لين البشرة ونعمتُها "[5271]، و"السّحن: أن تدلك خشبة بمسحن حتى تلين من غير أن تأخذ الخشبة شيئاً"[5272].

(سخن) "السُّخنُ:نقيض البارد، تقول : سَخُنَ الماء سخونة، وأسخنته إسخاناً، وسخنته تسخيناً فهو سخن وسخين ومُسخَّن"[5273].

(سطن) "الإسطوانة معروفة، ويقال للرجل الطويل الرّجلين والظهر: اسطوانة، (قال) ونون الإسطوانة من أصل بناء الكلمة، وهو على تقدير أفعوالة، وبيان ذلك أنهم يقولون: أساطين مسطنة"[5274].

(سعن) "السُّعن: ظلَّة يتخذها أهل عُمان فوق سطوحهم من أجل ندى الوقد. والجميع: السّعون، (قال) والسّعن: الودك"[5275]، و"السعن شيء يتخذ الأدم، شبه دلو إلا أنه مستطيل مستدير، وربما جُعلت له قوائم ينتبذ فيه، والجميع السّعنة والأسعان"[5276] .

(سفن) "قد يجعل من الحديد ما يُسفّن به الخشب، أي يحكّ به حتى يلين،(قال) والريح تسفن التراب: تجعله دقاقاً"[5277].

(سكن) "السّكن: السّكان، والسكن: أن تسكن إنساناً منزلاً بلا كراء، (قال) والسكنالعيال، وأهل البيت، الواحد ساكن "[5278] و"[السّكان: ذنب السفينة التي به تعدّل]... وسكّان السفينة: عربي، سمّي سكّاناً لأنها تسكن به عن الحركة والاضطراب،(قال)والسّكين تؤنث وتذكر، ومتخذ السكين يقال له : سكّانٌ

(5270) المرجع نفسه،ص13.
(5271) الأزهري، التهذيب، ج4، ص318.
(5272) المرجع نفسه،ص319.
(5273) الأزهري، التهذيب، ج7، ص176.
(5274) الأزهري، التهذيب، ج12، ص338.
(5275) الأزهري، التهذيب، ج2، ص104.
(5276) المرجع نفسه،ص104
(5277) ابن منظور، اللسان، ج13،ص210. الأزهري، التهذيب، ج13، ص5.
(5278) ابن منظور، اللسان، ج13،ص212. الأزهري، التهذيب، ج 10، ص64.

وسكاكيني"[5279]، "المسكنةُ: مصدر فعل المسكين، وإذا اشتقوا منه فعلاً قالوا تمسكن الرجل، أي صار مسكيناً "[5280] و"تعال الحسن: جعل الله لهم [أي بني اسرائيل] في التابوت سكينة، لا يفرّون عنه أبداً وتطمئن قلوبهم إليه"[5281].

(سمن) "النقيض الهزال، والفعل سمن يسمن سمناً، ورجل مسمن سمين، وأسمن الرجل إذا اشترى سميناً، والسمنة: دواء تسمّن به المرأة"[5282].

(سنن) "يقال: من ثوم، أي حبّة من رأس ثوم، وأسنان المنجل: أشره"[5283] و"السنة: الدّبة أو الفهدة"[5284].

(سين) "طور سينا: جبل، (قال) وسينين: اسم جبل بالشام "[5285]، و"السين حرف هجاء، يذكّر ويؤنث، ف من أنث فعلى توهّم الكلمة، ومن ذكّر فعلى توهم الحرف"[5286].

(شأن) "الشؤون: عروق الدموع من الرأس إلى العين، (قال): والشؤون نمائم في الجمجمة بين القبائل"[5287].

(5279) ابن منظور، اللسان، ج13،ص211. الأزهري، التهذيب، ج10، ص68.
(5280) ابن منظور، اللسان، ج13،ص217، الأزهري، التهذيب، ج10، ص66.
(5281) الأزهري، التهذيب، ج10، ص66.
(5282) الأزهري، التهذيب، ج13، ص21.
(5283) الأزهري، التهذيب، ج12، ص304.
(5284) ابن منظور، اللسان، ج 13،ص228. الأزهري، التهذيب، ج12، ص304.الزبيدي، التاج(طبعة دار الفكر،ج18،ص299.
(5285) الأزهري، التهذيب، ج13، ص79.
(5286) المرجع نفسه،ص79.
(5287) ابن منظور، اللسان، ج13، ص230. الأزهري، التهذيب، ج11، ص415.

(الشتن)الشّتن النّسج، والشاتن والشّتون : الناسيج، يقال: شتن الشاتن الثوب أي نسجه وهي لغة هذلية"[5288].

(شثن) "الشّثن: الرجل الذي في أنامله غلظ، والفعل شثن وشثن شثناً وشثونة"[5289].

(شجن) الشّجن الهم والحزن ...، أشجنني الأمر فشجنت، أشجن شجوناً، والحمامة تشجن شجوناً إذا ناحت وتحزّنت "[5290] و"[يقال] شجنت أشجنشجناً، أي صار الشجن فيّ، وأما تشجنت فكأنه بمعنى تذكرت، وهو ك قولك: فطنت فطناً، وفطنت للشيء فطنةً ومظناً"[5291] وأنشد[5292]:

هيجن أشجاناً لمن تشجنا

(شحن) " الشحن: السفينة وإتمامك جهازها كله، فهي مشحونة : مملوءة"[5293]و"الشحناء: العداوة وهو مشاحن لك"[5294].

(شدن) "شدن الصبي والخشف، فهو يشدن شدوناً إذا صلح جسمه وترعرع"[5295].

(شزن) " الشّزن شدّة الإعياء من الحفا، يقال شزنت الإبل من الحفا شزناً "[5296]، و"الشّزن: الكعب الذي يُلعب به،، ويقال: شزن"[5297] وأنشد[5298]:

كأنه شزن بالدّو محكوك

(شطن) "الشّطن الحبل الطويل الشديد الفتل، يستقى به ويشدّ به الخيل "[5299] وغزوة شطون، أي بعيدة، وشطنت الدار شطوناً إذا بعدت"[5300]، و"الشيطان

[5288] الأزهري، التهذيب، ج11، ص327.
[5289] المرجع نفسه،ص337.
[5290] الأزهري، التهذيب، ج10، ص538.
[5291] ابن منظور، اللسان، ج13، ص233. الأزهري، التهذيب، ج10، ص539.
[5292] بلا نسبة في العين(شجن) والتهذيب (شجن) واللسان(شجن) والتاج(شجن).
[5293] الأزهري، التهذيب، ج4، ص184.
[5294] المرجع نفسه،ص184.
[5295] الأزهري، التهذيب، ج11، ص322.
[5296] المرجع نفسه،ص302.
[5297] المرجع نفسه،ص303.
[5298] بلا نسبة في التهرب (شزن) واللسان(شزن)والتاج شزن.
[5299] الأزهري، التهذيب، ج11، ص311.
[5300] المرجع نفسه، ص312.

فيعالمن شطن، أي بعد، (قال) ويقال: شيطن الرجل، وتشيطن، إذا صار كالشيطان، وفعل فعله"[5301]

(شقن) "الشقن: القليل"[5302]

(شنن)" الشنينقطَران الماء في الشنة شيء بعد شيء "[5303]، و"الشنون:المهزول من الدواب،(قال) ويقال: الشنون: الشمين،(قال):والذئب الشنون : الجائع"[5304] وأنشد[5305]:

يظل غرابها ضرماً شذاه   شبح بخصومة الذئب الشنّون

(شين) "الشين معروف، وقد شانه يشينه شيناً"[5306]

(صبن) "الصبن: تسوية الكعبين في الكف ثم تضرب بهما، يقال : أجل ولا تصبن، (قال) خبّأ الرجل شيئاً في كفه ولا يفطن له كالدّرهم وغيره، قيل : صبن وإذا صرف الكأس عمّن هو أحقّ بها إلى غيره قيل له : صبنها"[5307] وأنشد[5308]:

صبنت الكأس عنّا أمّ عمرو   وكان الكائس مجراها اليمينا

(صحن) "الصحن :ساحة وسط الدار، وساحة وسط الفلاة، ونحوها من متون الأرضواسعة بطونها"[5309].

(صدن) "الصيدن: من أسماء الثعالب"[5310] وأنشد[5311]:

[5301] المرجع نفسه، ص312،

[5302] الأزهري، التهذيب، ج 8، ص331.

[5303] الأزهري، التهذيب، ج11، ص279.

[5304] المرجع نفسه،ص281.

[5305] البيت من الوافر للطرماح في العين (شن) والمحاكم شن والمحكمة (شن) واللسان(شنن، شذا)

[5306] الأزهري، التهذيب،ج11،ص415.

[5307] الأزهري، التهذيب، ج12، ص209.

[5308] البيت من الوافر لعمرو بن كلثوم في الجمهرة، ص274 وفي العين (صبن) والصحاح (صبن) واللسان(صبن) والتاج(صبن)

[5309] الأزهري، التهذيب، ج4، ص247.

[5310] الأزهري، التهذيب، ج12، ص144.

كأن خليفي زورها ورحاها   بُنى مكوين ثلّما بعد صيدن.

و" الصيّدان: ضرب من حجر الفضة، القطعة صيدانة"[5312].

(صفن) "كل دابة وخلق شبه زنبور ينضّد حول مدخله ورقاً أو حشيشاً أو نحو ذلك ثم يبيت في وسطه بيتاً لنفسه أو لفراخه، فذلك الصّفن، وفعله التّصفين"[5313].

(صنن) "الصّن: شبه السلّة المطبقة يُجعل فيها الطعام"[5314].

(صون) "الصّون: أن تقي شيئاً مما يفسده، والصّوان : الشيء الذي تصون به أو فيه، شيئاً أو ثوباً، والفرس يصوت عدوه وجريه : إذا ادّخر منه ذخيرة لحاجته إليه"[5315].

(ضأن) "الضأن:ذوانا الأصواف من الغنم، ويقال للواحدة : ضائنة، ورجل ضائن وقال بعضهم: هو اللين كأنه نعجة"[5316].

([5311]) البيت من الطويل لكثير في العين (مكو) والتهذيب (مكو) والعباب (خلف) واللسان(خلف، صدن) والتاج(خلف). وبلا نسبة في التهذيب (صدن) وأنشد شطره الثاني فقط.

([5312]) الأزهري، التهذيب، ج12، ص145.

([5313]) ابن منظور، اللسان، ج13،ص248. الأزهري، التهذيب، ج12، ص072.

([5314]) الأزهري، التهذيب، ج12، ص115.

([5315]) المرجع نفسه،ص242.

([5316]) الأزهري، التهذيب، ج12، ص68.

(ضبن) "الضِّبْنُ: ما تحت الإبط والكشح "[5317]، "والضوبان: الجمل المسن القوي"[5318] .

(ضزن) "والضيزن:الشريك في المرأة"[5319]

(ضطن) "الضَّيْطن والضيطان: الذي يحرّك منكبيه وجسده حين يمشي مع كثرة لحم، يقال ضيطن الرجل ضيطنة وضيطاناً إذا مشى تلك المشية"[5320]

(ضغن) "الضغن: الحقد، وكذلك الضغينة، ويقال: سللت ضغن فلان وضغينته : إذا طلبت مرضاته، الضغن في الدابة: التواؤة وعسره"[5321]، وأنشد[5322]:

والضّغن من تتابع الأسواط

و"الاضطغان: الدّول بالكلكل"[5323] . وأنشد[5324] :

واضطغن الأقوام حتى كأنهم ضغابيس تشكو الغمّ تحت كبايئا

(ضغن) "الضغنة: ضربك بظهر قدمك است الشاة ونحوها، (قال): والاضطفان: أن تضرب به است نفسك"[5325]، و"امرأة ضفنة إذا كانت رخوة صخمة"[5326]

([5317]) المرجع نفسه،ص48.
([5318]) المرجع نفسه، ص48.
([5319]) الأزهري، التهذيب، ج11، ص487.
([5320]) ابن منظور، اللسان، ج 13،ص254. الأزهري، التهذيب، ج11، ص491.الزبيدي، التاج(طبعة دار الفكر)،ج18، ص254.
([5321]) الأزهري، التهذيب، ج8، ص11.
([5322]) بلا نسبة في التهذيب(ضغن) واللسان(ضغن).
([5323]) الأزهري، التهذيب، ج8، ص11.
([5324]) البيت من الطويل بلا نسبة في التهذيب (ضغن) واللسان(ضغن)
([5325]) الأزهري، التهذيب، ج8، ص44.
([5326]) المرجع نفسه،ص44.

(ضمن) "كل شيء أحرز فيه شيء فقد ضمنه"[5327]، "المضمن من الشعر: ما لم يتم معاني بيته إلا بالبيت الذي يليه"[5328].

(ظنن) "الضِّنّة والضنّ والمضنة، كل ذلك من الإمسال والبخل، تقول: رجل ضنين"[5329].

(طبن) "الطّبْطة يخطّها الصبيان، يلعبون بها، مستديرة، يسمونها الرّحى ويقال: الطّبر"[5330] وأنشد[5331]:

من ذكر أطلال ورسم ضاحي

كالطبن في مختلف الرياح

(طجن) "وأهملت الجيم والطاء في الثلاثي الصحيح"[5332]

(طحن) " الطّحن الطحين المطحون، والطّحن: الفعل، والطحانة: فعل الطحان،(قال):والطاحونة والطّحانة: التي تدور بالماء، والجميع الطواحين،(قال) وكلّ سنّ من الأضراس طاحنة"[5333].

(طرن) " الطّرن: الخز، والطّارنيّ: ضرب منه"[5334].

[5327] ابن منظور، اللسان، ج13،ص258. الأزهري، التهذيب، ج8، ص50.
[5328] الأزهري، التهذيب، ج 8، ص50.
[5329] الأزهري، التهذيب، ج11، ص467.
[5330] الأزهري، التهذيب، ج13، ص369.
[5331] بلا نسبة، التهذيب (بطن) واللسان(بطن) والتاج(بطن).
[5332] ابن منظور، اللسان، ج13،ص264. الزبيدي،التاج، (طبعة دار الفكر)،ج18،ص354.
[5333] الأزهري، التهذيب، ج4، ص387.
[5334] الأزهري، التهذيب، ج13، ص318.

(طعن) "طعنة بالرمح يطعنه طعناً، وطعن بالقول السيء ويطعن طعناناً"[5335]
واحتج بقول الشاعر[5336] :

وأبى الكاشحون يا هند إلاّ   طعناناً وقول لا يقال

والعين في يطعن مضمومة، (قال) وبعضهم يقول: يطعن بالرمح ويطعن بالقول ففرق بينهما"[5337]، و"فلان يطعن في المغازة ونحوها إذا مضى فيها"[5338] .

(طفن) الطّفانية: نعت سوء في الرجل والمرأة"[5339]

(طمن) "اطمأن قلبه: إذا سكن، واطمأنت نفسه"[5340].

(طنن) "الطّن: ضرب من التمر، والطن الحزمة من القصب، والطنين : صوت الأذن والطست ونحوه، وطنّ الذباب : إذا مرج فسمعت لطيرانه صوتاً، (قال) والإطنان: سرعة القطع، يقال : ضربته بالسيف فأطننت به ذراعه"[5341] .

(طين) "الطين:معروف، يقال: طنت الكتاب، جعلت عليه طيناً لأختمه به"[5342]. وطيّنت البيت والسطح، والطّيانة : حرفة الطّيان من الطوى، وهو الجوع فليس من هذا، والطينة: قطعة الطين يختم بها. الصك ونحوه"[5343] .

(ظعن) " الظعينة المرأة لأنها تظعن إذا ظعن زوجها وتقيم بإقامته، (قال) ويقال هو الجمل الذي يركب، تسمى المرأة ظعينة لأنها تركبه]، (قال): وأكثر ما يقال الظعينة للمرأة الراكبة"[5344] .

(5335) الأزهري، التهذيب، ج 2، ص177.
(5336) البيت من الخفيف بلا نسبة في العين (طعن) والتهذيب (طعن) والمقاييس (طعن) واللسان(طعن)
(5337) ابن منظور، اللسان، ج13،ص266. الأزهري، التهذيب، ج2، ص177.الزبيدي، التاج،(طبعة دار الفكر)ج18،ص357.
(5338) الأزهري، التهذيب، ج2، ص177.
(5339) الأزهري، التهذيب، ج 13، ص363.
(5340) المرجع نفسه،ص377.
(5341) المرجع نفسه،ص298.
(5342) الأزهري، التهذيب، ج14، ص26.
(5343) المرجع نفسه،ص26.

(ظنن) "الظنين: المعادي، والظنين المتهم الذي تظن به التهمة ومصدره الظِّنّة بالتشديد، والظّنون: الرجل السيء الظن بكل أحد، والظنون: الرجل القليل الخير"[5345].

(عبن) "العبنّ والعبنى: الجمل الضخم الجسم، وناقة عبنّاة وجمل عبن الخلق، وناقة عبنة"[5346].

(عثن) "عثون اللحية: طرفها، وعثانين الرياح: أوائلها، وعثانين السحاب ما تدلى من هيدبها"[5347].

(عجن) "العجّان الأحمق، وكذلك العجينة، ويقال إن فلاناً ليعجن بمرفقيه حمقاً"[5348]. "العجناء: الناقة الكبيرة لحم الضرع، مع قلة لبنها، بيّنة العجن، (قال) المتعجن البعير المكتنز سمن كأنه لحم بلا عظم، (قال) والعجان: معروف، وهو آخر الذكر ممدود في الجلد والجميع العجن، وثلاثة أعجنة"[5349].

(عدن) "المعدن: مكان كل شيء يكون فيه أصله ومبدؤه، نحو معدن الذهب والفضة والأشياء"[5350].

(عرن) "العرن مثل السّحج يكون في الجلد فيذهب الشعر، فهو عرن وبه عرن وعرنه عران على لفظ العضاض والخراط"[5351] أو "العرنين: الأنف وجمعها العرانين"[5352]، و "العرين: مأوى الأسد"[5353]، و"عرينة: حيّ من اليمن"[5354].

([5344]) ابن منظور، اللسان، ج13،ص271. الأزهري، التهذيب، ج2، ص301.الزبيدي، التاج،(طبعة دار الفكر)،ج18،ص363 وما بين المعقوفتين هو ما نسبه ابن منظور والزبيدي لليث.
([5345]) الأزهري، التهذيب، ج14، ص363.
([5346]) الأزهري، التهذيب، ج3، ص8.
([5347]) الأزهري، التهذيب، ج2، ص330.
([5348]) ابن منظور، اللسان، ج13،ص277. الأزهري، التهذيب، ج1، ص377.
([5349]) الأزهري، التهذيب، ج1، ص377.
([5350]) ابن منظور، اللسان، ج13،ص277. الأزهري، التهذيب، ج2، ص219. الزبيدي، التاج(طبعة دار الفكر) ج18،ص371.
([5351]) الأزهري، التهذيب، ج 2، ص338.
([5352]) المرجع نفسه،ص339.

(عرجن) "العرجون: أصل العذق وهو أصفر عريض، شبّه الله به الهلال لما عـاد دقيقاً"[5355].

(عرضن) "العرضنة والعرضنى: عدو في اشتقاق"[5356] وأنشد[5357]:

تعدو العرضنى خيلهم حراجلا

(عسن) "العسن:نجوع العلف والرّعي في الدواب ، تقول: عسنت الإبل عسناً إذا نجع فيها الكلأ وسمنت"[5358] .

([5353]) المرجع نفسه،ص340.
([5354]) المرجع نفسه، ص34.
([5355]) الأزهري، التهذيب، ج3، ص320.
([5356]) ابـ ن منظـ ور، اللـ سان، ج13،ص284. الأزهـ ري، التهـ ذيب، ج3، ص327. الزبيـ دي، التاج،(طبعة دار الفكر)،ج8،ص378.
([5357]) لرؤبة في ديوانه ص 122، وللعجاج في المقاييس (عرض) وليس بصحيح، ولرؤبة في التاج(عرضن). وفي رواية الديوان (...عراجلا)
([5358]) الأزهري، التهذيب، ج 2، ص101.

(عشزن) "العشوزن للعسر الخلق من كل شيء، ويقال : عشزنته: خلافه،(قال) وجمع العشوزن عشاوز، وناقة عشوزنة"[5359] وأنشد[5360]:

أخذك بالميسور والعشوزن

(عطن)مبرك يكون فأكفأ للإبل فهو عطن له بمنزلة الوطن للغنم والبقر، (قال) ومعنى معاطن الإبل في الحديث: مواضعها"[5361]

(عفن) "عفن الشيء يعفن عفناً فهو عفن، وهو الشيء الذي فيه ندوّة ويحبس في موضع مغموم فيعفن ويفسد"[5362] .

(عكن) "العكن: الأطواء في بطن الجارية من السّمن"[5363].

(علن)"أعلن الأمر إذا اشتهر، (قال) وتقول: يا رجل استعلنه أي أظهره، (قال)، والعلان: المعالنة إذا أعلن كل واحد لصاحبه ما في نفسه"[5364] وأنشد[5365]:

وكفى عن أذى الجيران نفسي وإعلاني لمن يبغي علاني

(عنن) "عنان السماء عنّ لك منها إذا نظرت إليها، أي ما بدا لك منها"[5366] والعلوان لغة في العنوان، غير جيّدة"[5367]. ويقال:عننت الكتاب عنّا، (قال) وعنونه،(قال) وهو فيما ذكر مشتق من المعنى"[5368].

(عهن) "يقال لكل صوف عهن والقطعة عهنة"[5369].

[5359] (الأزهري، التهذيب، ج 3، ص325.
[5360] (الرجز لرؤبة في ديوانه،ص165، وفي اللسان(غشز) وفي التاج(عشز)
[5361] (ابن منظور، اللسان، ج 13،ص286، الأزهري، التهذيب، ج 2، ص176.الزبيدي، التاج،(طبعة دار الفكر)، ج18،ص381.
[5362] (الأزهري، التهذيب، ج3، ص4.
[5363] (الأزهري، التهذيب، ج1، ص317.
[5364] (الأزهري، التهذيب، ج 2، ص395.
[5365] (البيت من الوافر بلا نسبة في العين (علن) والتهذيب(علن) واللسان (علن) والتاج (علن).
[5366] (الأزهري، التهذيب، ج1، ص110.
[5367] (ابن منظور، اللسان، ج13،ص294، لأزهري، التهذيب، ج1، ص113.
[5368] (الأزهري، التهذيب، ج1، ص113.
[5369] (المرجع نفسه،ص145.

(عون) "[كل شيء أعانك فهو عون لك، كالصوم عون على العبادة، والجميع الأعوان]،(قال): وتقول أعنته إعانة واستعنته، واستعنت به، وعاونته"[5370]، و"عانات: موضع بالجزيرة، تنسب إليه الخمر العانيّة"[5371] و"رجل معوان: حسن المعونة"[5372].

(عين) "يقال: إن فلاناً لكريم عين الكرم"[5373] و"العينة: السّلَف، وقد تعين منه عينة، وعينه التاجر"[5374]

(غبن) يقال للفاتر عن العمل : غابن، والمغابن: الأرفاغ والآباط، واحدها مغبن ، وغبنت الشيء إذا خبأته في المغبن"[5375] .

(غسن) " ويقال للفرس الجميل: ذو غسن، وللرجل الجميل جداً: غسانيّ"[5376] .

(غصن) "الغصن: ما تشعب عن ساق الشجرة، دقاقها وغلاظها، والجميع الغصون، ويجمع الغصن غصنة وأغصاناً، ويقال غصنة والجميع غصن"[5377].

(5370) ابن منظور، اللسان، ج 13،ص299. الأزهري، التهذيب، ج3، ص202. الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر)،ج18،ص395 وما بين المعقوفتين هو ما نسبه ابن منظور والزبيدي لليث.
(5371) ابن منظور، اللسان، ج13،ص300. الأزهري، التهذيب، ج3، ص203.
(5372) الأزهري، التهذيب، ج3، ص204.
(5373) المرجع نفسه،ص208.
(5374) المرجع نفسه،ص209.
(5375) الأزهري، التهذيب، ج8، ص148.
(5376) الأزهري، التهذيب، ج8، ص38.
(5377) المرجع نفسه،ص25.

(غضن) "الغضن والغضون: مكاسر الجلد في الجبين والنّصيل، وكذلك غضون الكمّ، وغضون درع الحديد" وأنشد[5378] :

ترى فوق النطاق لها غضونا

(غنن) "الغنّة: صوت فيه ترخيم، نحو الخياشيم، تكون من نفس الأنف، (قال) وقال الخليل: النون أشد الحروف غنّة... وقرية غنّاء: جمّة الأهل والبنيان"[5379] .

(فتن) "فتنة يفتنه فتوناً فهو فاتن، وقد فتن وافتتن، جعله لازماً ومتعدياً"[5380].

(فجن) "الفجّانة: إناء صفر وجمعها فجاجين، (قال) والفجان: مقدار لأهل الشام في أراضيهم"[5381] .

(فدن) "الفدن: القصر المشيد، وجمعه أفدان"[5382]، وأنشده[5383]:

كما تراطن في أفدانها الرّوم

(فرن) "الفرني: طعام الواحدة فرنية، وهي خبزة مسلكة مصنعبة تشوى ثم تروى لبناً وسمناً وسكراً"[5384].

(فرجن)"الفرجون: المحسّة"[5385].

[5378] (المرجع نفسه، ص10. شطر البيت الوافر لعمرو بن كلثوم في الجمهرة ص293، وصدر البيت(علينا كل ضابغة دلاص) واللسان(دلص) وبلا نسبة في العين (غضن) واللسان (غضن).

[5379] (الأزهري، التهذيب، ج16، ص102-103.

[5380] (الأزهري، التهذيب، ج14، ص300.

[5381] (الأزهري، التهذيب، ج11، ص113.

[5382] (الأزهري، التهذيب، ج14، ص141.

[5383] (شطر البيت من البسيط الذي الرّمة في ديوانة ص 250. سبق وأن خرجنا لهذا البيت في مادة(رطن) ويظهر لنا التغيير الذي أجراه الليث في هذا البيت ليصحّ الاستشهاد به.

[5384] (الأزهري، التهذيب، ج 15، ص209.

[5385] (الأزهري، التهذيب، ج 11، ص257.هكذا ضبط في اللسان.

(فشن) "فيشون: اسم نهر"[5386].

(فطن) " يقال: رجل فطن بيّن الفطنة والفطن، وقد فطن لهذا يفطن فطنة فهو فاطن له،[فأما الفطن فذو فطنة للأشياء (قال) ولا يمتنع كل فعل من النعوت من أن يقال فيه فعل، فطن أي صار فطناً إلا القليل، وفطنة لهذا الأمر تفطيناً: فهّمه]"[5387].

(فلن) " قال الخليل: "فلان" تقديره "فعال" تصغيره فكين (قال) وبعض يقول: هو في الأصل "فعلان" حذفت منه واو (قال) وتصغيره على هذا القول فليّان، وكالإنسان، حذفت منه الياء، اصله إنسيان وتصغيره أنيسان، (قال) وحجتهم في قولهم فل بن فل، كقولهم: هي بن بيّ، وهيّان بن بيّان، وفلان وفلانة كناية عن أسماء الآدميين، (قال) [وإذا سمي به الإنسان لم تحسن فيه الألف واللام، يقال: فلان آخر لأنه لا نكرة له ولكن العرب إذا سمّوا به الإبل قالوا هذا الفلان وهذه الفلانة، فإذا نسبت قلت فلان الفلانيّ، لأن كل اسم ينسب إليه فإن الياء تلحقه تصيّره نكرة وبالألف واللام يصير معرفة في كل شيء]" [5388].

(فنن) " الفن: الحال والفنون: الضروب، يقال: رعينا فنون النبات، وأحبسنا فنون الأموال، وأنشد[5389]:

قد لبست الدهر من أفنانه　　　كل فن ناعم منه حبر

(5386) ابن المنظور، اللسان،ج 13، ص323، الأزهري، التهذيب،ج11، 377. الزبيدي، التاج،(طبعة دار الفكر)، ج18،ص433.

(5387) ابن منظور، اللسان، ج13،ص323. الأزهري، التهذيب، ج 13، ص364. الزبيدي، التاج،(طبعة دار الفكر)، ج18،ص434 وما بين المعقوفتين هو مما نسبه ابن المنظور والزبيدي لليث. وفعل القول بين الأقواس سقط عند الأيوبي.

(5388) بن منظور، اللسان، ج13،ص324. الأزهري، التهذيب، ج 15، ص354. الزبيدي، التاج،(طبعة دار الفكر)، ج18،ص435 وما بين المعقوفتين هو مما نسبه ابن المنظور والزبيدي لليث

(5389) البيت من الرمل، للمرار بن المنقذ في المفضليات ص82، وفي العين(حبر) والتهذيب(حبر) والمحكم(حبر) واللسان(حبر) والتاج(حبر)، وبلا نسبة في العين (فنن) والتهذيب (فن) واللسان(فنن).

(قال: والرجل يفنن الكلام أي يشتق في فن بعد فن، (قال) والتفنن: فعلك .(قال): والتفنين: فعل الثوب إذا بلي فتفزر بعضه من بعض من غير تشقق، 0قال): والفنن: الغصن المستقيم طولاً وعرضاً"[5390]

(قتن) "القتين: القليل الطعم واللحم "[5391]، و"مسك قاتن: وقد قتن قتوناً : وهو اليابس الذي لا ندوّة فيه"[5392] .

(قرن) "القرنة: رابية مشرفة على وهدة صغيرة "[5393] و"القرنان: نعت سوء في الرجل الذي لا غيرة له"[5394] .

(قسن) "القسين: الشيخ القديم"[5395] وأنشد[5396]:

وهو كمثل البازل القسين

"فإذا اشتقوا منه فعلا أهمزوا فقالوا:اقسأن (قال) واقسأن الليل: إذا اشتدّ ظلمة"[5397]

(قسطن) "القسطانية: ندأة قوس قزح، أي عوجه"[5398] وأنشد[5399] :

ونؤي كقسطانية الدّجن ملبد

(قطن) "القطن:الموضع العريض بين الثبج والعجز "[5400] وقال أبو الدقيش : القطان:أشجار الهودج، وجمعه قطن"[5401]، و" يقال للكرم، إذا بدت زمعاته،

([5390]) الأزهري،التهذيب،ج15،ص465.
([5391]) الأزهري،التهذيب،ج9،ص58.
([5392]) المرجع نفسه،ص59.
([5393]) ابن منظور ، اللسان،ج 13،ص330، الأزهري،التهايب،ج9، ص93.الزبيدي التاج (طبعة دار الفكر)،ج18،ص 453.
([5394]) الأزهري،التهذيب،ج9، ص93.
([5395]) الأزهري،التهذيب،ج8، ص409
([5396]) الرجز بلا نسبة في العين(قسن) والتهذيب(قسن) والتاج(قسن)
([5397]) الأزهري،التهذيب،ج8، ص409.
([5398]) ابن منظور ، اللسان،ج13،ص335، الأزهري،التهذيب،ج9، ص390، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر)،ج81،ص456.
([5399]) بلا نسبه في العين (قسطن) والتهذيب(قسطن) واللسان(قسطن) والتاج(قسطن).
([5400]) ابن منظور ، اللسان،ج13،ص343، الأزهري،التهذيب،ج16، ص269، الزبيدي، التاج،(طبعة دار الفكر) ج18،ص459.
([5401]) الأزهري،التهذيب،ج16، ص270

قد عطب وقطن، (قال) والقيطون: هو المخدع بلغة أهل مصر وبربر، (قال) وحبّه يستشفى بها يسميها أهل العراق: بزر قطونا"[5402].

و"القطين كالخليط، لفظ واحد والجميع فيه سواء، (قال) والقطين: تباع الملك ومماليكه"[5403].

(قعن) "القيعون من العشب معروف على بناء فيعول، وهو ما طال منه (قال) واشتقاقه من قعن (قال) يجوز أن يكون قيعون فعلونا من القيع، كما قالوا : زيتون من الزيت، والنون مزيدة"[5404].

(قنن) " القنّ: العبد للتعبيدة، والجمع الأقنان، وهو إذا ملكته وأبويه، يقال منه أمة قنة وعبد قن، وكذلك الاثنان والجميع "[5405] و"القننة: وعاء يتخذ من خيزران أو قضبان قد فصل بحواجز بين مواضع الآنية على صيغة القشوة"[5406].

(قون) "قون وقوين: موضعان"[5407]

(قين) "القين: الحداد وجمعه قيون .. القين والقينة العبد والأمة "[5408] و"عوامّ الناس يقولون: القينة المغنية"[5409] و"ربما قالت العرب للرجل المتزيّن باللباس قينة، إذا كان الغناء صنعة له أو لم يكن، وهي كلمة هذلية "[5410] و"القنان..الوظيفان لكل ذي أربع"[5411].

[5402] المرجع نفسه،ص271.
[5403] المرجع نفسه،ص272.
[5404] الأزهري،التهذيب،ج1، ص258
[5405] الأزهري،التهذيب،ج8، ص292
[5406] المرجع نفسه ص293
[5407] ابن منظور،اللسان،ج13،ص350، الأزهري،التهذيب،ج9، ص322، الزبيدي، التاج(طبعة دار الفكر)،ج18،ص468.
[5408] الأزهري،التهذيب،ج9، ص320
[5409] ابن منظور، اللسان،ج13،ص351، الأزهري،التهذيب،ج9، ص320، الزبيدي التاج (طبعة دار الفكر، ج18،ص469.
[5410] الأزهري،التهذيب،ج9، ص320
[5411] ابن منظور، اللسان،ج13،ص352، الأزهري،التهذيب،ج9، ص322، الزبيدي التاج (طبعة دار الفكر، ج18،ص470.

(كبن) " الكبن: عدو ليّن في استرسال"[5412]، وأنشد[5413] :

يمر وهو كابن حييّ

(كتن) "الكتن:لطخ الدخان بالبيت والسواد بالشّفة " ونحوه يقال للدابة إذا أكلت الّدرين: قد كتنت جحافلها أي اسودّت"[5414] وقال في قول الأعشى[5415] :

هو الواهب المسمعات الشروب بين الحرير وبين الكتن

الكّتن في شعر الأعشى : الكتّان"[5416]. (كدن)"امرأة ذات كدنة أي ذات لحم "[5417]، و" الكيدون : دقاق التراب ودقاق السرقين يجلى به الدروع"[5418] .

(كذن) الكذانة: حجارة كأنها المدر فيها رخاوة، وربما كانت نخرة وجمعها الكذان"[5419]

(كرن) "الكرينة: الضاربة بالصنج، والكران الصنّج"[5420]

(كفن) "كفن الرجل يكفن أي غزل الصوف، والكفنة شجرة من دق الشجر صغيرة جعدة إذا يبست صلبت عيدانها كأنها قطع شققت عنها القنا"[5421].

(كمن) "ناقة كمّون، وهي الكتوم للقاح، إذا لقحت لم تبشر بذنبها ولم تشل . وإنما يعرف حملها بشولان ذنبها "[5422]، و"كمن يكمن كموناً إذا استخفى في مكمن لا يفطن له"[5423] و "الكمّون معروف، وأنشد[5424] :

[5412]) الأزهري،التهذيب،ج10، ص284
[5413])الرجز للعجاج في ديوانه،ص 71، وفي العين (كبن) والتهذيب(كبن) واللسان(كبن) وفي الديوان(يمور...)
[5414]) ابن منظور، اللسان،ج 13،ص354، الأزهري،التهذيب،ج10، ص139، الزبيدي التاج (طبعة دار الفكر، ج18،ص473.
[5415]) البيت من المتقارب للأعشى في ديوانه،ص21، وفي العين (كتن) والتهذيب(كتن) والمقاييس(كتن)
[5416]) الأزهري،التهذيب،ج10، ص139.
[5417]) الأزهري،التهذيب،ج10، ص121.
[5418]) المرجع نفسه،ص121.
[5419]) ابن منظور، اللسان،ج13، ص357، الأزهري، التهذيب،ج10، ص166.
[5420]) الأزهري، التهذيب،ج10، ص188.
[5421]) ابن منظور، اللسان،ج13،ص359.
[5422]) الأزهري، التهذيب، ج 10، ص290.

فأصبحت كالكمون ماتت عروقه   وأغصانه مما يمنونه خضر

و(قال): والكمنة: جرب وحمة تبقى في العين من رمد يساء علاجه فـتكمن وهـي مكمونة"(5425) .

(5423) المرجع نفسه،ص290.
(5424) البيت من الطويل بلا نسبة في التهذيب(كمن) واللسان(كمن) والتاج(كمن).
(5425) الأزهري، التهذيب،ج 10، ص290

(كنن)"أمكن: كل شيء وقى شيئاً فهو كنبه وكنانة، والفعل من ذلك كننت الشيء، أي جعلته في كنّ "[5426] الكِنَانة كالجعبة غير أنها صغيرة تتخذ للنبل "[5427] استكنّ الرجل وكنّ إذا صار في كن، واكتننت المرأة إذا سترت وجهها حياءً من الناس،(قال) والكنّة امرأة الابن أو الأخ، والجميع الكنائن، (قال) وكل فَعلة أو فعلة أو فُعلة من باب التضعيف فإنها تجمع على فعائل، لأن الفعلة إذا كانت نعتاً صارت بين الفاعلة والفعيل، والتصريف يضم فعلا إلى فعيل، كقولك جلد وجليد، وصلب وصليب فردوا المؤنث من هذا النعت على ذلك الأصل"[5428] .

(كهن)"كهن الرجل يكهن كهانة، وقلما يقال إلا تكلهن الرجل، وتقول ما كان فلاناً كاهناً ولقد كهن، ويقال كهن لهم إذا ما قال لهم قول الكهنة[5429] .

(كون) " المكان اشتقاقه من كان يكون، ولكنه لما كثر في الكلام صارت الميم كأنها أصلية"[5430] و" الكون: الحدث يكون من الناس، وقد يكون مصدراً من كان يكون، كقولهم تعوذ بالله من الحور بعد الكون،أي نعوذ بالله من رجوع بعد أن كان، ومن نقض بعد كون،(قال): والكائنة أيضاً : الأمر الحادث"[5431] .

(كين) "الكين وجمعه الكيون: غدد داخل قُبُل المرأة"[5432] .

(لبن) "اللّبن خلاص الجسد ومستخلصه من بين الفرث والدم، وهو كالعرق يجري في العروق [والجمع ألبان]والطائفة قليلة لبنة "[5433] و"اللّبنى: شجرة لها لبن كالعسل، يقال له عسل لبنى"[5434]

([5426]) الأزهري، التهذيب،ج9، ص452.
([5427]) ابن منظور، اللسان،ج13،ص361، الأزهري،التهذيب،ج9، ص453، الزبيدي التاج (طبعة دار الفكر، ج18،ص485.
([5428]) الأزهري، التهذيب،ج 9، ص453
([5429]) الأزهري، التهذيب،ج 6، ص24
([5430]) ابن منظور، اللسان،ج13،ص365، الأزهري، التهذيب،ج 10، ص378،
([5431]) الأزهري، التهذيب،ج 10، ص376
([5432]) المرجع نفسه،ص375
([5433]) ابن منظور،اللسان،ج13، ص372، الأزهري، التهذيب،ج 15، ص363، وما بين المعقوفتين سقط عند الأزهري.
([5434]) الأزهري، التهذيب،ج15، ص363.

(لجن) "الجوزِنق الشجر يخبط ثك يخلط بدقيق أو شعير في علف للإبل، وكل ورق أو نحوه فهو ملجون [لجينٌ] حتى آس الغسلة"[5435].

(لحن) "اللحن إليه بلسانك، أي تميل إليه بقولك"[5436]، و"الألحان: الضروب من الأصوات الموضوعة المصوغة، (قال) واللحن ترك الصواب في القراءة والنشيد يخفف ويثقّل"[5437] و"قول الناس: قد لحنفلان تأويله قد أخذ ناحية عن الصواب أي عدل عن الصواب إليها"[5438].

(لخن) "لخن السقاء يلخن لخناً، إذا أديم فيه صب اللبن فلم يغسل وصار فيه تحبيب أبيض قطع صغار مثل السمسم أو أكبر منه متغير الريح والطعم[5439] لخنوتُ الجوزة تلخن لخناً إذا فسدت، ولخن الأديم لخناً إذا فسد في دباغه ولم يصلح"[5440].

(لدن) " اللدن من كل شيء ما لأن من عود أو حبل أو خلق وقد لدن لدونة وفتاة لدنة لينة المهزّة "[5441].لونٌ في معنى من عند، تقول : وقف الناس له من لدن كذا إلى المسجد، ونحو ذلك إذا اتصل ما بين شيئين، وكذلك في الزمان، من لدن طلوع الشمس إلىغروبها، أي من حين "[5442].(لزن) "اللّزن [بالتحريك] اجتماع القوم على البئر للآستسقاء حتى ضاقت بهم وعجزت عنهم"[5443].

(5435) ابن منظور، اللسان،ج13،ص378، الأزهري، التهذيب،ج 11، ص80
(5436) الأزهري، التهذيب، ج 5، ص60.
(5437) المرجع نفسه،ص63.
(5438) ابن منظور، اللسان،ج13،ص381.
(5439) الأزهري، التهذيب،ج7، ص390.
(5440) المرجع نفسه، ص390.
(5441) الأزهري، التهذيب،ج14، ص123
(5442) ابـ ن منظـ ور، اللـ سان، ج13،ص384. الأزهـ ري، التهـ ذيب،ج14، ص124، الزبيـ دي، التاج(طبعة دار الفكر)،ج18،ص506.
(5443) ابـ ن منظـ ور، اللسان،ج 13،ص385، الأزهـ ري، التهـ ذيب،ج13، ص212. مـ ا بـ ين المعقوفتين لابن المنظور يذكرها الأزهري.

(لعن) "اللعن: التعذيب، (قال) والّعين: المشتوم والمسبوب، ولعنه الله أي عذبه، (قال) واللّعنة في القرآن العذاب (قال) اللّعين ما يتخذ في المزارع كهيئة خيال يذعر منه

السباع والطيور"[5444]، و "التلاعن كالشتاتم في اللفظ غير أن التشاتم يستعمل في وقوع فعل كل واحد منهما بصاحبه، والتلاعن ربما استعمل في فعل أحدهما"[5445] و"الملعن المعذب"[5446] .

(لقن) "اللّقن: إعراب لكن، وهو شبيه طست من صُفر، (قال) واللقن: مصدر لقنت الشيء فهمّته، القنه لقناً"[5447]، و"ملقن:ا سم موضع"[5448] .

(لكن) " الألكن: الذي لا يقيم عربيته، وذلك لعجمة غالبة على لسانه"[5449] .

(لنن)"زعيم الخليل في "لن" أنه"لا آن" فوصلت لكثرتها في الكلام ألا ترى أنها تشبه في المعنى "لا"ولكنها أوكد، تقول لن يكرمك زيد، معناه ك أنه كان يطمع في إكرامه فنفيت ذلك ووكدت النفي بلن فكانت أوجب من لا"[5450] .

(لين) " يقال في فعل الشيء اللّيّن، لأن يلين ليناً وليانا[5451].

(مأة) "المائنة ما يمّون أي يتكلف من المؤونة "[5452] أو "مأنة الصدر: لحمة سمينة أسفل الصدر، كأنها لحمل فضل، وكذلك مأنة الطفطفة"[5453].

(مقن) " المتن والمتنة : لغتان،(قال): والمتن يذكر ويؤنث، وهو متنان، لحمتان

معصوبتان بينهما صلب الظهر، معلوتان بعقب والجميع المتون "[5454]، و"يقال: متنت الرجل متناً، إذا ضربت متنه بالسوط "[5455] والمماتنة المباعدة في الغاية .

([5444]) الأزهري، التهذيب، ج 2، ص396.
([5445]) المرجع نفسه، ص397.
([5446]) ابن منظور، اللسان،ج13،ص388، الأزهري، التهذيب، ج 2، ص397
([5447]) الأزهري، التهذيب، ج9، ص150.
([5448]) المرجع نفسه،ص150.
([5449]) الأزهري، التهذيب، ج 10، ص247
([5450]) ابن منظور،اللسان، ج13،ص392، الأزهري، التهذيب، ج 15، ص332
([5451]) الأزهري، التهذيب، ج15، ص370
([5452]) ابن منظور، اللسان،ج13،ص396، الأزهري، التهذيب، ج15، ص509
([5453]) الأزهري، التهذيب، ج 15، ص509

يقال سرنا سيراً مماتنا أي بعيد اً، قال:والمتن من الأرض : ما ارتفع وصلب والجميع المتان، ومتن كل شيء ما ظهر منه"(5456) .

(مثن) "المثانة: معروفة"(5457) .

(مجن) " الماجن والماجنة: معروفان، والمجانة: ألا يبالي ما صنع وما قيل له، والفعل مجن مجوناً"(5458)، و"المجّان: عطيّة الشيء بلا منه ولا ثمن"(5459) .

(محن) "المحنة معنى الكلام الذي يمتحن به ليعرف بكلامه ضمير قلبه، تقول : امتحنته وامتحنت الكلمة، أي نظرت إلى ما يصير إليه صيّورها(5460) .

(مخن) " رجل مخن وامرأة مخنة إلى القصر ما هو وفيه زهو وخفّة"(5461).

(مدن) "المدينة فعيلة تهمز في الفعائل، لأن الياء زائدة، ولا تهمز ياء المعايش،لأن الياء أصلية"(5462). و"المدينة اسم مدينة الرسول عليه السلام خاصة، والنسبة للإنسان مدني، فأما الطير ونحوه فلا يقال إلا مديني وحمامة مدينية، وكل أرض يبنى بها حصن في أصطمتها في مدينة والنسبة إليها مدني "(5463) .

(مرن) "مرن الشيء يمرن مروناً إذا استمر وهو ليّن في صلابة"(5464) .

(مزن) "مزن يمزن مزوناً، إذا مضى لوجهه"(5465) .

(مسن) "المسن: الضرب بالسوط"(5466) واحتج بقول رؤبة(5467) :

(5454) الأزهري، التهذيب، ج 14، ص305-306
(5455) المرجع نفسه،ص306
(5456) المرجع نفسه، ص306
(5457) الأزهري، التهذيب، ج15، ص108.
(5458) الأزهري، التهذيب، ج11، ص130.
(5459) ابن منظور اللسان،ج13،ص400، الأزهري، التهذيب،ج11،ص130.
(5460) ابن منظور، اللسان، ج13،ص401، الأزهري، التهذيب، ج 5، ص 121
(5461) ابن منظور، اللسان، ج13،ص402، الأزهري، التهذيب، ج7، ص451
(5462) الأزهري، التهذيب، ج 14، ص145.
(5463) المرجع نفسه،ص145.
(5464) الأزهري، التهذيب، ج 15، ص217
(5465) الأزهري، التهذيب، ج 13، ص231
(5466) ابن منظور، اللسان،ج13، ص407، الأزهري، التهذيب، ج 13، ص22

وفي أخاديد السّياط المسّن

(مشن) "المشن: ضربٌ من الضرب بالسياط يقال مشنة ومتنة، مشنات لأي ضربات، تيقال: مشن ما في ضرع الناقة ومشقه إذا حلبه"[(5468)] .

(معن) "المعن: المعروف والسعن: الودك (قال) ويقال : معناه ماله قليل ولا كثير"[(5469)] وأنشد[(5470)]:

ولا ضيعته فأنام عنه فإن ضياع مالك غير معن

([5467]) الرجز لرؤية في ديوانه ص 165، وفي العين(مشن) والتهذيب(مسن) واللسان(مسن، مشن) والتاج(مشن). رواه الليث بالسين في المسّن. وصوابه بالشين. وعند الرجوع للعين وجدنا أنه روي بالسين في (مسن) والشين في (مشن).

([5468]) الأزهري، التهذيب، ج 11، ص383

([5469]) ابن منظور، اللسان،ج13،ص411، الأزهري، التهذيب، ج3، ص17

([5470]) البيت من الوافر، للنمر بن تولب، في المقاييس(معن) واللسان(معن) والتاج(معن).

"أمعن الفرس وغيره، إذا تباعد في عدوه"[5471].

(مكن) " مكان في أصل تقدير الفعل "مفعل" لأنه موضع لكينونة الشيء فيه، غير أنه لما كثُر أجروه في التصريف مجرى "فعال"، فقالوا: مكنّا له وقد تمكن، وليس هذا يا عجب من تمسكن من المسكين، (قال) والدليل على أن مكان مفعل أن العرب لا تقول : في معنى هو منّي مكان كذا وكذا إلا مفعل كذا وكذا بالنصب"[5472].

(منن) "المنّ: كان يسقط على بني اسرائيل من السماء إذ هم في التّيه وكان كالعسل الحامس حلاوة"[5473].

(مهنه) "المهنة: الخدامة في العمل ونحوه، وقد مهن يمهن مهناً، إذا عمل في ضيعته، والماهن: العبد، ويقال: للخرقاء لا تحسن المهنة، أي لا تحسن الخدمة"[5474] و"رجل مهين: ضعيف حقير، وقد مهن مهانة"[5475].

(نون) "النونُ: حرف فيه نونان بينهما واو، وهي مدّة"[5476] وقال في معنى النونة: "الخنعبة مشقّ ما بين الشاربين بحيال الوترة"[5477].

(هجن) "الهاجن: العناق التي تحمل قبل أن تبلغ وقت السّفاد، والجميع الهواجن، ولم أسمع له فعلاً "[5478]، والهجان من الإبل: البيض الكرام، ناق ة هجان وبعير هجان، ويجمع على الهجائن، (قال): وأرض هجان،إذا كانت تربتها بيضاء"[5479] وأنشد[5480]:

[5471] (الأزهري، التهذيب، ج 3، ص18
[5472] (ابن منظور، اللسان، ج13،ص416، الأزهري، التهذيب، ج 10، ص294
[5473] (ابـ ن منظـ ور، اللسان،ج 13،ص418، الأزهـ ري، التهذيب، ج 15، ص470، الزبيـ دي، التاج،(طبعة دار الفكر)،ج18،ص547.
[5474] (الأزهري، التهذيب، ج6، ص329
[5475] (المرجع نفسه، ص330.
[5476] (الأزهري، التهذيب، ج 15، ص570.
[5477] (ابن منظور، اللسان،ج13،ص429.
[5478] (الأزهري، التهذيب، ج 6، ص58.
[5479] (المرجع نفسه، ص58.
[5480] (البيت من الطويل الذي الرّمه في ديوانه،ص105، وفي المقاييس(عذي) واللسان(عذا).

بأرض هجان الترب وسميّة الثّرى عذاة نأت عنها المؤوجة والبحر

و"الهجين: ابن العربي من الراعية التي لا تحصّن، فإذا حصنت فليس الولد بهجين، والجميع الهجناء المهاجنة، والفعل هجن يهجن هجانة وهجناً"[5481] .

(هدن) "الهُدْنة من الهدنة وهو السّكون، يقال منه : هدنته أهدان هدوناً، إذا سكنت فلم تتحرك"[5482]، والهودنات: النوق"[5483] .

(همن) "الهميان: التّكّة، وقيل للمنطقة : هميان، ويقال للذي تجعل فيه النفقة ويشدّ على الوسط: هميان، والهميان: دخيل معرّب، والعرب تكلموا قديماً فعرّبوه"[5484] .

(هنن) "هنٌ: كلمة يكنى بها اسم الانسان، كقولك آتاني وأتتني هنه، النون مفتوحة في هنه إذا وقفت عندها لظهور الهاء، فإذا أدرجناها في كلام اتصلت به سكنت النون، لأنها بنيت في الأصل على التسكين، فإذا ذهبت الهاء جاءت الـ تاء حسن تسكين النون مع التاء كقولك : رأيت هنت مقبلة، لم تصرفها لأنها اسم معرفة للمؤنث، وهاء التأنيث إذا سكن ما قبلها صارت تاء مع ألف الفتح، لأن الهاء تظهر معها، لأنها بنيت على إظهار الصرف فيها، فهي بمنزلة الفتح الذي قبله كقولك القناة، الحياف وهاء التأنيث أصل بناءها من التاء ولكنهم فرقوا بين تأنيث الفعل وتأنيث الإسم . فقالوا في الفعلفلت فلما جعلوها اسما قالوا فعلة، وإنما وقفوا عند هذه التاء بالهاء من بين سائر الحروف، لأن الهاء ألين الحروف الصّحاح، والتاء من الحروف الصحيحة، فجعلوا البدل صحيحاً مثلها، ولم يكن في الحروف حرفٌ أهش من الهاء لأن الهاء نفَس (قال) من فمن العرب من يسكن يجعله لقد وبل، فيقول : دخلت على هن يا فتى، ومنهم من يقول هن فيجريها مجراها، والتنوين فيها أحسن"[5485].

[5481]) الأزهري، التهذيب، ج6، ص60.
[5482]) ابن منظور، اللسان،ج13،ص435، الأزهري، التهذيب، ج 6، ص203.
[5483]) الأزهري، التهذيب، ج 6، ص204
[5484]) الأزهري، التهذيب، ج 6، ص332
[5485]) الأزهري، التهذيب، ج 5، ص373

(هون)"الهون: مصدر الهيّن في مهنى السكينة والوقار، تقول: هو يمشي هوناً "[5486].

(وأن)" القرأنة: سواء فيه الرجل والمرأة، يعني المقتدر الخلق"[5487].

(وتن) "الواتن والواتن:لغتان وهو الشيء المقيم الدائم الراكد في مكانه"[5488].

(وثن) "الواثن والواتن: لغتان، وهو الشيء المقيم الراكد في مكانه"[5489] وأنشد[5490]:

على أخلاّء الصّفاء الوثن

ويُروى بالثاء والتاء، ومعناهما الدوم على العهد، وقد وتن ووثن بمعنى واحد"[5491].

(وجن) "الوجنة: ما ارتفع من الخدين، الشدق والمحجر، والأوجن من الجمال والوجناء من النوق ذات الوجنة الضخمة، وقلما يقال: جمل أوجن، ويقال: الوجنة: الضخمة شبّهت بالوجين من الرض، وهو متن ذو حجارة صغيرة"[5492]

[5486]) الأزهري، التهذيب، ج 6، ص440
[5487]) ابن منظور، اللسان،ج13،ص441، الأزهري، التهذيب، ج 15، ص454، الزبيدي، التاج،(طبعة دار الفكر)،ج18،ص565.
[5488]) ابن منظور، اللسان،ج13، ص442.
[5489]) ابن منظور، اللسان،ج13، ص442، الأزهري، التهذيب، ج 15، ص145
[5490]) الرجز لرؤية ديوانه ص163، وفي العين(وثن) والتهذيب(وثن)واللسان(وثن).
[5491]) ابن منظور، اللسان،ج13،ص442، الأزهري، التهذيب، ج 15، ص145
[5492]) الأزهري، التهذيب، ج11، ص202

(ودن)"الودن: حسن القيام على العروس، يقال: ودنوه وأخذوا في ودانه"[5493] وأنشد[5494]:

بئس الودان للفتى العروس

ضربك بالمنقار والفؤوس

والمودن من الناس: القصير العنق الضيق المنكبين مع قصر الألواح واليدين،(قال): ودنت الشيء أي دققته، فهو مودون أي مدقوق"[5495] و"المودونة: دخلّه من الدخاخيل قصيرة العنق وخناء ورقاء"[5496].

(وزن) "الوزن: ثقل شيء بشيء مثله كأوزان الدراهم، ومثله الّرزن"[5497].

و"[جارية موزونة: فيها قصر]، (قال) والوزين: الحنظل المطحون، وكانت العرب تتخذ طعاماً من هبيد الحنظل، يبلونه باللبن فيأكلونه، يسمونه الوزين"[5498] وأنشد[5499]:

إذا قل العثان وصار يوماً خبيئة بيت ذي الشرف الوزين

(وسن) "الوسن: ثقل النوم، ووسن فلان: إذا أخذته سنة النعاس، ورجل وسن ووسنان، وامرأة وسنى، إذا كانت فاترة الطرف"[5500].

(وضن) "الوضن: نضج السرير واشباهه بالجوهر والثياب، وهو موضون، (قال): الوضين: البطان العريض"[5501]

(5493) الأزهري، التهذيب، ج 14، ص186.
(5494) الرجز بلا نسبة في العين (ودن) والتهذيب(ودن) واللسان(ودن) والتاج(ودن).
(5495) الأزهري، التهذيب، ج 7، ص186.
(5496) المرجع نفسه، ص187.
(5497) ابن منظور، اللسان،ج13،ص446، الأزهري، التهذيب، ج 13، ص257
(5498) ابن منظور، اللسان، ج13،ص448، الأزهري، التهذيب، ج 13، ص258 وما بين المعقوفتين هو ما نسبة ابن منظور لليث.
(5499) البيت من الوافر، بلا نسبة في التهذيب(وزن) واللسان(وزن) والتاج(وزن) .
(5500) الأزهري، التهذيب، ج 13، ص78.
(5501) الأزهري، التهذيب، ج 12، ص69

(وطن) "الوطن:موطن الانسان ومحلهن (قال) وأوطان الغنم مرابضها التي تأوي إليها، ويقال: أوطن فلان أرض كذا وكذا أي اتخذها محلاً ومسكناً يقيم فيها"[5502].

(وعن) "الوعنة جمعها الوعان، بياض تراه على الأرض تعلم به أنه وادي النمل لا ينبت شيئاً"[5503].

(وقن) "الأقنة: شبه حفرة تكون في ظهر قف أو جبل ضيقة الرأس، قعرها قدر قامة أو قامتين خلقة"[5504].

(وكن) "وكن الطائر يكن دكوناً، إذا حضن على بيضة، والجميع دكون"[5505].

(وهن) "الوهن: الضعف في العمل والأمر، وكذلك والعظم ونحوه، وقد وهن العظم يهن وهناً. وأوهنه يوهنه، ورجل واهن في الأمر والعمل وموهون في العظم والبدن، والوهن لغة فيه "[5506]، " أوهن الرجل: دخل في ساعة من الليل (قال): والوهن: ساعة تمضي من الليل يقال :لقيته موهناً، أي بعد وهن (قال) الواهن: عرق مستبطن حبل العاتق إلى الكتف"[5507].

(يفن) "اليفن: الشيخ الفاني (قال)والياء فيه أصلية، (قال) وقال بعضهم هو على تقدير يفعل لأن الدّهر فنّه وأبلاه"[5508].

[5502] (الأزهري، التهذيب، ج 14، ص28.
[5503] (الأزهري، التهذيب، ج 3، ص204.
[5504] (الأزهري، التهذيب، ج 9، ص325.
[5505] (الأزهري، التهذيب، ج 10، ص381
[5506] (الأزهري، التهذيب، ج 6، ص442
[5507] (المرجع نفسه، ص445.
[5508] (ابن منظور، اللسان،ج13،ص457.

(يقن) "اليقن: اليقين"[5509] وأنشد[5510]:

وما بالذي ابصرته العيو ن من قطع يأس ولا من يقن

"واليقين: إزاحة الشك وتحقيق الأمر، وقد أيقن يوقن إيقاناً فهو موقنويقن ييقن يقناً فهو يقن"[5511]

باب الهاء:

(هـ): "قال الخليل: الهاء حرف هش لين يجيء خلفا من الألف التي تبنى للقطع وهاء بمعنى خذ فيه لغات للعربية معروفه، ويقال : ها يا رجل وللرجلين هاؤما، وللرجال هاؤم"[5512].

(أله) بلغنا ان اسم الله الأكبر هو : الله لا اله الا الله وحده، (قال) وتقول العرب: لله ما فعلت ذاك يريدون والله ما فعلت، (قال) والتأله: التعبر "[5513]

(أيه) "أيه وايه . في الاستزاده والاستنطاق، وإيه إيها في الزجر والنهي، كقولك إيه حسبك وإيها حسبك "[5514] و "هيه هيه بالكسر والفتح في موضع إيه وإيه"[5515]

(بده) "البداهٌ تستقبل الانسان بأجر مف اجأه والاسم البديهة في أول ما يفاجأ به، تقول بادهني مبادهة أي باغتني مباغتة، (قال) والبداهة: البديهة في أول جري الفرس، تقول: هو ذو بديهة، و ذو بداهة"[5516]

(بره) "البرهان: الحجة، وإيضاحها"[5517] و "أما قولهم برهن فلان إذا جاء بالبرهان فهو مولد، والصواب أن يقول أبره إذا جاء بالبرهان "[5518] و "أبرهة: اسم

[5509] ابن منظور، اللسان،ج13،ص458، الأزهري، التهذيب، ج 9، ص325.
[5510] البيت من المتقارب، للأعشى، في ديوانه ص 458، وفي العين(يقن) والتهذيب(يقن) واللسان(يقن) والتاج(يقن)
[5511] الأزهري، التهذيب، ج 9، ص325.
[5512] الأزهري، التهذيب: 478/6.
[5513] ابن منظور، اللسان: 467/13، الأزهري، التهذيب: 421/6، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر): 6/19، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور والزبيدي.
[5514] الأزهري، التهذيب: 482/6.
[5515] ابن منظور، اللسان: 474/3، الأزهري، التهذيب: 481/6-482.
[5516] الأزهري، التهذيب: 220/6.

أي يكسوم ملك الحبشة، الذي ساق الفيل إلى البيت فأهلكه الله (قال): والبرهرهة: الجاريه البيضاء (قال) وبرهها: تراتها وبضاضتها .

(قال) وتصغير برهرهة وبريهة، ومن أسمها قال : بريرة، وأما بريهرهة فقبيحة قلما يتكلم بها"[5519].

(بله) "البله: الغفلة عن الشر" [5520]، "والتبلة: تطلب الدابة الضالة، والعرب تقول فلان يتبله في سيره إذا تعسف طريقا لا يهتدى فيه ولا يستقيم عن صوبه " [5521] و "بله: كلمو بمعنى أجل"[5522] وأنشد [5523]:

بله أني لم أظن عهدا ولم اقترف ذنبا فتجزيني النقم

(بوه) "البوهة:طارت به الريح من جلال التراب، يقال : هو اهون من صوفة في بوهة (قال) والبوهة من الرجال: الضعيف الطباشر" [5524].

(تره) "الترهات: البواطل من الأمور " [5525] وأنشد [5526]:

وخفة ليست بقول الترة

(تفه) "التافه: الشيء الخسيس القليل، وقد تفه الشيء يتفه تفها فهو تافه، تفه : رجل تافه العقل أي قليله" [5527]

(تله) "فلاة متلهة: أي متلفة، والتله لغة في التلف" [5528] وأنشد[5529]

([5517]) المرجع نفسه: 294.
([5518]) ابن منظور، اللسان: 476/13، الأزهري، التهذيب: 294/6.
([5519]) الأزهري، التهذيب: 295/6.
([5520]) المرجع نفسه: 311.
([5521]) المرجع نفسه: 312-313.
([5522]) ابن منظور، اللسان : 478/13 الأزهري، التهذيب : 313/6، الزبيدي، التاج، (طبعة دار الفكر): 19/19.
([5523]) البيت من الرمل، بلا نسبة في العين (بله) والتهذيب (بله) واللسان (بله) والتاج (بله).
([5524]) الأزهري، التهذيب: 461/6.
([5525]) المرجع نفسه: 235.
([5526]) الرجز لرؤبة في ديوانه، 166، وفي المقاييس(تره) واللسان (تره) والتاج (تره).
([5527]) الأزهري، التهذيب: 239/6.
([5528]) المرجع نفسه: 236.
([5529]) الرجز لرؤبة في ديوانه، ص167، وفي الديوان (ميله)، وفي اللسان (مهر، وله، مطا).

به تمطت نمول كل قتلة

(تمه) "تمه اللبن: تغير طعمه، وشاة متماه: يتمه لبنها ريثما يحلب"[5530].

(توه) "يقالتاه يتيه توها وتيها، والتيه أعمتها ، ويقال: توهته وتيهته ، والواو أعم،(قال) والتيهاءالأرض التي لا يهتدى فيها ، يقال: أرض تيه وتيهاء وأرض تيهة" [5531] وأنشد[5532]:

مشتبه متيه تيهاؤه

(جيه) "الجبهة: مستوى ما بين الحاجبين إلى الناصيه، وجبهت فلانا إذا استقبه بكلام فيه نحلظة والجبهة : مصدر الأجبة: وهوالعريض الجبهة، (قال) والجبهة: النجم الذي يقال له جبهة الأسد "[5533] "والجبهة: اسم يقع على الخيل لا يفرد"[5534]

(جله) "الجله:أشد من الجلح " [5535]،"والجلهتانجنبتا الوادي إذا كان فيهما صلابة " [5536]

(5530) الأزهري، التهذيب: 242/6.
(5531) المرجع نفسه: 396، وذكرت هذه المروية في الواو لأنها واوية يائية والواو فيها أعم.
(5532) الرجز لرؤبة في ديوانه: 4، واللسان (تيه).
(5533) الأزهري، التهذيب: 65/6.
(5534) ابن منظور، اللسان: 484/13، الأزهري، التهذيب: 66/6.
(5535) الأزهري، التهذيب: 57/6.
(5536) المرجع نفسه: 57.

(جوه) "الجاه: المنزلة عند السلطان ولو صغرت قلت جوبهة ورجل وجيه ذو جاه"[5537]

(دره) "أميت فعله: لا قولهم: رجل مدره حرب، ومدره القوم هو الدافع عنهم" [5538]

(دله) "الدله ذهاب الفؤاد من هم ، كما يدله عقل الإنسان من عشق أو غيره، وقد دله عقله تدليها"

(دمه) "الدمه: شدة الرحل" [5539] وأنشد[5540]

ظلت على شزن في دامه دمه   كأنه أوار الشمس مرعون

(دهده) تقول تدهدى الحجر وغيره تدهديا ، إذا تدحرج، ودهديته وهداة، وهداء إذا دحرجته" "ده" كلمة كانت العرب تتكلم بها يرى الرجل ثأره فتقول له :
يا فلان إلا ده فلا ده، أي إنك إن لم تثأر بفلان الآن لم تثأر به ابدا " [5542]،
"والدهدهة: قذفك الحجارة من اعلى إلى اسفل دحرجة، وأنشد [5543]:

يدهدهن الرؤوس كما تدهدى   حزاورة بأبطحها الكرنيا

(قال) حول الهاء الآخرة ياء لقرب شبهها بالهاء، ألا ترى أن الياء مده والهاء نفس"[5544]

(رده) "الردهة أكمة خشنة كثيرة الحجارة والواحدة ردهة وهي قلال القفاف " [5545] وأنشد [5546]

([5537]) ابن منظور، اللسان : 488/3، الأزهري، التهذيب: 198/6، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر): 33/19.
([5538]) الأزهري، التهذيب: 201/6.
([5539]) الأزهري، التهذيب: 230/6.
([5540]) البيت من البسيط بلا نسبة في العين (دمه) والجمهرة (دمه) واللسان (دمه).
([5541]) الأزهري، التهذيب: 392/6.
([5542]) ابن منظور، اللسان: 490/13، الأزهري، التهذيب: 355/5، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر): 36/16.
([5543]) البيت من الوافر لعمرو بن كلثوم في الجمهرة، ص 285، وفي العين (ده) وبلا نسبة في اللسان (ده) والتاج (ده).
([5544]) الأزهري، التهذيب: 357/5.
([5545]) الأزهري، التهذيب: 196/6.

سن بعض أنضاد القفاف الرده

يوملّى البيت العظيم الذي لا يكون أعظم منه الردهة ، وجمعها الرداه، وقد ردهت المرأه تردهه ردها" [5547]

(ريه) "الريه: هو التريه، وهو تهثهت السراب على وجه الأرض" [5548]

(زله) "الزله: ما يصل إلى النفس من غم الحاجه، وهم من غيرها" [5549]

(سبه)"السبه: ذهاب العقل من الهرم" [5550]

(سته)"السته: مصدر الأسته، وهو الضخم الأست، يقال للواسعه من الدبر: ستهاء وستهم وتصغير الأست ستيهة والجميع الأستاه" [5551]

(سمه) "سمه البعير، أو الفرس في شوطه يسمى سموها فهو سامه لا يعرف الإعياء"[5552]، وأنشد [5553]

يا ليتنا والدهر جري السمه

(5546) الرجز لرؤبة في ديوانه، ص 167، وفي ديوانه (تعدل أنضاد...)، وفي التهذيب (رده) واللسان (رده).
(5547) الأزهري، التهذيب: 197/6.
(5548) المرجع نفسه: 412.
(5549) الأزهري، التهذيب: 154/6.
(5550) المرجع نفسه: 137.
(5551) المرجع نفسه: 117.
(5552) المرجع نفسه: 141.
(5553) الرجز لرؤبة في ديوانه: 165، وفي المقاييس (سمه)، واللسان (جله، سمه) والتاج (سمه).

قال: "أراد ليتنا والدهر نجري إلى غير غاية"[5554].

(سنه) "السنه نقصانها حرف الهاء، وتصغيرها سنيهة، والمعامله من وقتها مسانهة ثلاث سنوات" [5555]

(شبه) "الشبه: ضرب من النحاس، يلقى عليه دواء فيصغر وسمي بالشبه لأنه شبه بالذهب" [5556] والمشتبهات من الأمور : المشكلات، وتقول شبهت علي يا فلان إذا خلط عليك واشتبهى الأفراد إذا اختلط واشتبه عليه الشيء " [5557] و "الشبأه: حب على لون الحرف يشرب للدواء" [5558]

(شره) "رجل شره شرهان النفس حريص، ويقال : شره فلان إلى الطعام يشره شرها: إذا اشتد حرصه عليه (قال) وقولهم:هيا شراهيا، معناه : يا حي يا قبوم بالعبرانيه" [5559]

(شفه)"الشفة، حذفت منها الهاء وتصغيرها شفيهة، والجميع الشفاه، (مال) و ماء مشفوه: مطلوب مبسول" [5560]، "إذا ثلثوا الشفه قالو شفهات وشفوات والهاء أقيس والواو أعم لأنهم شبهوا بالسنوات ونقصانها حذف هائها" [5561]

(شوه) "الأشوه:السريع الاصابه بالعين، وا لمرأه شوهاء، (قال) والشوه مصدر الأشوه والشوهاء، وهما القبيحا الوجه والخلقة، (قال): وفرس شوهاء وهي التي في رأسها طول، وفي منخريها وفمها سعة " [5562]، و"الشاه تصغر شويهه، والعدد شياهو الجميع شاء، فإذا تركوا هاء التأنيث قدوا الألف، وإذا قالوها بالهاء قصروا، و قالوا: شاة، وتجمع على الشوي أيضا" [5563]

([5554]) الأزهري، التهذيب: 141/6.
([5555]) المرجع نفسه: 127.
([5556]) المرجع نفسه: 90.
([5557]) ابن منظور، اللسان: 505/13، الأزهري، التهذيب: 92/6.
([5558]) الأزهري، التهذيب: 93/6، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر): 51/19.
([5559]) الأزهري، التهذيب: 82/6.
([5560]) المرجع نفسه: 85-86.
([5561]) ابن منظور، اللسان: 506/13، الأزهري، التهذيب: 86/6.
([5562]) ابن منظور، اللسان: 508/13، الأزهري، التهذيب: 358/6، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر): 55/19، وما بين المعقوفتين هو ما نسبه ابن منظور والزبيدي لليث.
([5563]) الأزهري، التهذيب: 359/6.

(صهصه) "صه: كلمة زجر للسكوت" [5564] وأنشد [5565]:

إذا قال حادينا لتشبيه نبأة   صه،لم يكن إلا دوي المسامع

"وكل شيء من موقوف، الزجر فإن العرب تنونه مخفوضا وما كان غير موقوف فعلى حركة صرفه في الوجوه كلها ويضاعف صه فيقال : صهصهت بالقوم" [5566].

(طهطه) "الطهطاه الفرس الغني الرائع، (قال) وبلغنا في تفسير طه مجزومة أنه بالحبشه يا رجل (قال) ومن قرأ "طاهى" فهما حرفان من الهجاء (قال) وبلغنا أن موسى لما سمع كلام الرب استغفره الخوف حتى قام على اصابع قدميه خوفا، فقال الله: طه، أي اطمئن" [5567].

([5564]) الأزهري، التهذيب: 349/5.

([5565]) البيت من الطويل لذي الرمة في ديوانه، ص 167، وفي التهذيب (صه) ولم ينسب في العين (صه) واللسان (صهصه).

([5566]) ابن منظور، اللسان: 511/13، الأزهري، التهذيب: 349/5، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر): 59/19.

([5567]) ابن منظور، اللسان : 512/13، الأزهري، التهذيب : 352/5 انظر : الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر): 60/19.

(عته) "المعتوه: المدهوش من غير مس أو جنون، (قال) والتعتـــه: التجـــنن" [5568] وأنشد[5569]:

عن التصابي وعن التعته

(عزه) "جمع العزهاة عزهون، تسقط منه الهاء والألف المحاله لأنهــا زائـــده فــلا تستخلف فتحة ولو كانت اصليه مثل ألف مثنى لاستخلفت فتحه كقولك مثنون (قال) وكل ياء محالة مثل عيسى وموسى فهي مضمومه بلا فتحة، تقول في جمع عيسى وموسى عيسون وموسون وتقول في جمع أعشى أعشون ويحيى يحيون لأنه على بناء أفعل ويفعل فلذلك فتحت الألف في الجمع" [5570]

(عضه) "لعن رسول الله صـــلى الله عليـــه وســـلم العاضـــه والمستعـــضـهه " [5571] ذكر الأزهري بأنه فسر الساحره والمستسحره

(عله) "العلهان: من تنازعه نفسه إلى الشر، والفعل عله علهـــا، (قـــال) والعلهـــان: الجائع والمرأه علهى (قال) والعله: أصله الحده والانهماك" [5572]

(عوه) "التعويه والتعريس: نومه خفيفه عند وجه الصبح وقيل هو النزول في آخـــر الليل (قال): وكل ملتبس في مكان فقد عوه، العاهة : الآفه، وعاه الـــزرع والمال يعوه عاهة عؤوها وأعاة، وقعت فيها عاعة " [5573] و "العاهة: البلايا والآفات، أي فساد يصيب الزرع ونحوه من حر أو عطش، (قـــال) وأعـــاء الزرع إذا أصابته آفه من اليرقان ونحوه فأفسده، وأعاه القـــوم إذا أصـــاب زرعهم خاصة عاهة" [5574]

(فره) "فره الإنسان يفره فراهة، فهو فاره بين الفراهة والفراهية" [5575]

[5568] الأزهري، التهذيب: 139/1.
[5569] الرجز لرؤبة في ديوانه : 165، وفي العين (عته) والتهذيب (عته) واللسان (عته) والتاج (عته).
[5570] ابن منظور، اللسان: 515/13، الأزهري، التهذيب: 134/1.
[5571] الأزهري، التهذيب: 30/1.
[5572] المرجع نفسه: 142.
[5573] ابن منظور، اللسان: 520/13.
[5574] ابن منظور، اللسان: 520/13، الأزهري، التهذيب: 22/3.
[5575] الأزهري، التهذيب: 279/6.

(فقه) "الفقه: العلم في الدين، ويقال فقه الرجل يفقه فهو فقيه، وأفقهته أنا، أي بينت له تعلم الفقه" [5576]

(فكه) الفاكهه قد اختلف فيها، فقال بعض العلماء : كل شيء قد سمي من الثمار في القرآن نحو العنب والرمان، فإنا لا نسميه فاكهة، (قال) ولو حلف أن لا يأكل فاكهة عنبا ورمانا لم يكن حالفا، وقال آخرون كل الثمار فاكهة، وإنما كرر وإنما كرر في القرآن، فقال عز وجل : (فيهما فاكهة ونخل ورمان) (الرحمن 68) لتفضيل النخل والرمان على سائر الفواكه "[5577] و "فكهت القوم تفكيهها بالفاكهة، (قال): فاكهت القوم مفاكهة بملح الكلام والمزاح، والاسم الفكيهة والفاكهة، وتقول تفكهنا من كذا وكذا : تعجبنا .... (قال) وقول الله جل وعز : (فاكهين بما آتاهم ربهم) (الطور،18) أي ناعمين معجبين بما هم فيه، ومن قرأ (فكهين) [5578] فمعناه فرحين .

(قال) وسمعت أهل التفسير يختارون ما كان في وصف أهل الجنه فاكهين، وما كان من وصف أهل النار فكهين يعني أشرين بطرين" [5579]

(فوه) "الفوه أصل بناء تأسيس الفم، تقول فاه الرجل بالكلام يفوه إذا لفظ به " [5580] و"الفوهة: فم النهر ورأس الوادي، (قال) والفوه: عروق يصبغ بها" [5581]

(قره) "القره في الجسد كالقلح في الأسنان، وهو الوسخ" [5582]

([5576]) الأزهري، التهذيب: 404/5.
([5577]) الأزهري، التهذيب: 25/6.
([5578]) قرأ بها عاصم كما ذكر أبو عمرو الداني في جامع البيان : 185/3، وانظر معجم القراءات لعبد اللطيف الخطيب: 151/9.
([5579]) الأزهري، التهذيب: 26/6.
([5580]) ابن منظور، اللسان: 525/13، الأزهري، التهذيب: 450/6.
([5581]) ابن منظور، اللسان: 530/13، الأزهري، التهذيب: 451/6، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر): 78/19.

(قله) "القله لغة في القره" [5583]

(قمه) "(قال) في قول الشاعر[5584]:

يعدل أنضاد القفاف القمه

(قال): القمه من نعت القفاف، وهي التي تغيب وتظهر في السراب (قال) ويقال: قمه الشيء في الماء يقمهه إذا قمسه فارتفع رأسه أحيانا و انغمر أحيانا فهو قامه"[5585]

(قهقهة) "قه يحكى به ضرب من الضحك ثم يكؤؤ بتصريف الحكايه، فيقال قهقه يقهقه قهقهة، إذا مد وإذا رجع" [5586]

([5582]) الأزهري، التهذيب: 394/5.
([5583]) المرجع نفسه: 401.
([5584]) الرجز لرؤبة في ديوانه: 167، وفي الرواية (...القفاف الردة)، وفي اللسان (قمه).
([5585]) الأزهري، التهذيب: 5/6.
([5586]) ابن منظور، اللسان: 531/13.

(قوه) "القاهي: الرجل المخصب في رحله، وإنه في عيش قاه أي رفيه بين القهوة والقهوه وهم قاهيون" [5587]، و "القاه: الطاعة وهو بمنزلة الجاه" [5588]

(كده) "الكده: صكة بحجر ونحوه، يؤثر أثرا شديدا" [5589]

(كره)"إذا ضموا أو خفضوا قالوا :كره،وإذا فتحوا قالوا :كرها، تقول فعلته على كره وهو كره، وتقول فعلته كرها، (قال) الكره: المكروه" [5590]،و"الرهاء هي أعلى النقرة بلغة هذيل" [5591]

(كمه) "الكمه في التفسير العمى الذي يولد به الإنسان" [5592]

(كنه)"كنه كل شيء غايته، وفي بعض المعاني وقته ووجهه، تقول : بلغت كنه هذا الأمر:أي غايته، وفعلت هذا في غير كنهه" [5593] وأنشد [5594]

وإن كلام المرء في غير كنهه   لكالنبل تهوي ليس فيها نصالها

(كهكه) "ناقة كهة وكهاة لغتان،وهي الضخمة المسنة الثقيلة "[5595]،"الكهكهة: حكاية صوت الزمر، وهي في الزمر أعرف منها في الضحك " [5596]، "كه: حكاية المكهكهة، والأسد يكهكه في زئيره" [5597]

([5587]) ابن منظور، اللسان: 532/13، الأزهري، التهذيب: 342/6.
([5588]) الأزهري، التهذيب: 341/6.
([5589]) الأزهري، التهذيب: 9/6.
([5590]) ابن منظور، اللسان: 534/13، الأزهري، التهذيب: 13/6.
([5591]) الأزهري، التهذيب: 13/6.
([5592]) المرجع نفسه: 29.
([5593]) المرجع نفسه: 23.
([5594]) البيت من الطويل، بلا نسبة في التهذيب (كنه) واللسان (كنه) والتاج (كنه).
([5595]) الأزهري، التهذيب: 342/5.
([5596]) الأزهري، التهذيب: 342.
([5597]) المرجع نفسه: 342.

(لثه) "اللثأة: اللهاة، ويقال: اللثة واللثة من اللثاة: لحم على أصول الأسنان"[5598].

(منه) "المته: التمته في البطاله والغواية" [5599]

(مده) "المده: يضارع المدح، إلا أن المده في نعت الجمال والهيئة والمدح في كل شيء عام" [5600]

(مره) "المره:ضد الكحل، يقال : مرهاء: لا تتعهد عينيها بالكحل، وشراب أمره أي ابيض " [5601].

(مقه) "المهق والمقه: البياض في رزقه، (قال):وبعضهم يقول المقه أشدهما بياضا وامرأة مهقاء ومقهاء، وسراب أمقه" [5602]

(موه) "الموهة:لون الماء، يقال مّا أحسن موهة وجهه، وتصغير الماء : مويه، والجميع: المياه، ويقال ماهت السفينه وتموه وتماه إذا دخل فيها الماء، و أماهت الأرض إذا ظهر فيها النز " [5603]، والّماء مدته في الأصل زيادة وانما هي خلق من هاء محذوفه وبيان ذلك أن تصغيره مويه، ومن العرب من يقول: ماءه، كبني تميم،يعنون الركيه بمائها، فمنهم من يرويها ممدوده ماءه ومنها من يقول هذه ماه مقصوره وماء كثير على قياس شاة وشاء " [5604]

(نبه) "النبه: الضالة توجد على غفلة، يقال وجدته نبها عن غير طلب" [5605]

(نجه) "تجهت الرجل نجها إذا استقبلته بما ينهنهه ويكف عنك فينقدع عنك"[5606]

([5598]) الأزهري، التهذيب: 271/6.
([5599]) المرجع نفسه: 243.
([5600]) المرجع نفسه: 230.
([5601]) الأزهري، التهذيب: 299/6.
([5602]) المرجع نفسه: 4.
([5603]) المرجع نفسه: 472.
([5604]) ابن منظور، اللسان: 543/13.
([5605]) الأزهري، التهذيب: 326/6.
([5606]) ابن منظور، اللسان: 547/3، الأزهري، التهذيب: 63/6.

(نده) "النَّدْه: الزجر عن الحوض وعن كل شيء، إذا طردت الابل عنه بالصياح "[5607]

(نزه) "نَزِه: نَزُه وقد نزه نزاهة، والإنسان يتنزه إذا خرج إلى نزهه، والتنزه: أن يرفع نفسه عن الشيء تكرما ورغبة عنه، (قال) وتنزيه الله: تسبيحه، وهو تبرئته عن قول المشركين" [5608]

(نقه) "نقه ينقه: معناه فهم يفهم، فهو نقه سريع الفطنه" [5609]

(نكه) "تقول نكهت فلانا واستنكهته، أي تشممت ريح فمه، والاسم النكهة"[5610]

(نهنهه) "النهنهه:الكف، تقول نهنهت فلانا إذا زجرته"[5611] وأنشد[5612]

نهنه دموعك إن من   يغتر بالحدثان عاجز

(نوه) "نهت بالشيء ونوهت به، إذا رفعت بذكره" [5613]

(هوه) "هه: تذكرة في حال وتحذير في حال، فإذا مددتها، وقلت هاه، كانت وعيدا في حال، وحكاية لضحك الضاحك في حال، تقول: ضحك فلان فقال: هاه هاه (قال) وتكون هاه في موضع آه من التوجع في قوله [5614]

إذا ما قمت أرحلها بليل   تاؤه آهة الحل الحزين

[5607] ابن منظور، اللسان: 548/13، الأزهري، التهذيب: 211/6.
[5608] الأزهري، التهذيب: 155/6.
[5609] الأزهري، التهذيب: 402/5.
[5610] الأزهري، التهذيب: 24/6.
[5611] الأزهري، التهذيب: 377/5.
[5612] البيت من مجوزء الكامل، لعبيد بن الأبرص في العين (نجز)، وبلا نسبة في (نه) والتهذيب (نه)، واللسان (نهنه) والتاج (نهنه).
[5613] الأزهري، التهذيب: 443/6.
[5614] البيت من الوافر، للمثقب العبدي، في المفضليات: 291، وفي العين (هوه) واللسان (رحل) والتاج (رحل).

ويروي تهوه هاهه الرجل الحزين، (قال) وبيان القطع أحسن"[5615]

(وجه) "الوجه: مستقبل كل شيء، والجهة : النحو، تقول كذا على جهة كذا، وتقول رجل أحمر من جهته الحمره، وأسود فب جهته السواد، والوجهة: القبله"[5616]، "المواجهة: المقابله، والمواحهة استقبالك الرجل بكلام أو وجه"[5617]

(وله) "الوله: ذهاب العقل لفقدان الإلف، يقال : وله يوله ويله، والإنثى واله ووالهة، (قال) الولهان: شيطان الماء يولع الناس بكثرة استعمال الماء"[5618]

باب الألف والواو والياء:

(أبو) "يقال: فلان يأبو هذا اليتيم إباوة، أي يغذو كما يغذو الوالد ولده"[5619]

(أخا) "قال الخليل: يقال: الأخ للواحد ... والاثنان أخوان والجميع إخوان وإخوه"[5620]

وتاء الأخت أصلها هاء التأنيث "[5621] و"الأخت كان حدها أخة فصار الإعراب على الهاء والخاء في موضع رفع ولكنها انفتحت بحال هاء التأنيث، فاعتمدت عليها لانها لاتعتمد إلا على حرف متحرك بالفتحه وأسكنت الخاء

فتحول صرفها على الألف وصار الهاء تاء كأنها من أصل الكلمه ووقع الإعراب على التاء وألزمت الضمة التي كانت في الخاء الألف"[5622] و"الإخاء والمؤاخاة والتآخي: الأخوه قرابة الأخ، والتآخي اتخاذ الإخوان"[5623]

([5615]) ابن منظور، اللسان: 551/13، الأزهري، التهذيب: 480/6.
([5616]) الأزهري، التهذيب: 351/6.
([5617]) ابن منظور، اللسان: 557/13.
([5618]) الأزهري، التهذيب: 421/6.
([5619]) ابن منظور، اللسان: 8/14، الأزهري، التهذيب: 601/15، الزبيدي، التاج: 132/19.
([5620]) الأزهري، التهذيب: 623/7.
([5621])ابن منظور، اللسان : 21/14جاء في سر صناعة الإعراب : 149/1: "قالوا أخت وبينت وهنت وكلتا.أصل ذلك كله : أخوه وبنوه هنوه وكلوا... فقالوا: أخت وبنت، وليست التاء فيهما بعلامة تأنيث، كما يظن من لا خبرة له بهذا الشأن لسكون ما قبلها هكذا مذهب سيبويه".
([5622]) ابن منظور، اللسان: 21/14-22، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر): 143.
([5623]) ابن منظور، اللسان: 12/14، الأزهري، التهذيب: 626/15، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر): 144/19.

"الأخية: يعرض في الحائط تشد إليه الدابه، وجمعها الأواخي والأخايا" (5624)

(أذى) "الأذى كل ما تأذيت به، ورجل أذي إذا كان شديد التأذي، فعل له لازم"(5625)

(أري) وقال في قول زهير(5626):

يشمن بروقها ويرش أري ال   جنوب على حواجبها العماء

أي ما وقع من الندى على الشجر والعشب فلم يزل يلزق بعضه ببعض ويكثر" (5627)

لم يؤر بها أي لم يذعر، ويروى: لم يوأر بها، أي لم يشعر بها (قال) وهو مقلوب أرتيه أي أعلمته، (قال) ووزنه لم يلفع ويروى لم يورا على تخفيف الهمزه ويروى لم يؤر بها بوزن لم يعر والأري أي لم يلصق بصدره الفرج" (5628)

(أزأزي) "الشيء بعضه إلى بعض نحو اكتناز اللحم وما انضم من نحوه" (5629)
و"أزيت لفلان آزي له أزيا، إذا أتيته من وجه مأمنه لتختله" (5630)

(أفلان) "يأتسي بفلان أي يرضى لنفسه ما رضيه، ويقتدى به، وكان في مثل حاله، والقوم أسوه في هذا الأمر أي حالهم فيه واحده، والتأسي في الأمور (من) الأسوه وكذلك المؤاساة"(5631)، "رجل آسيان و امرأة آسيا، والجمع آسايا وإن شئت قلت آسيانون وآسيبان، (قال) وآسيه: اسم امرأة فرعون" (5632)

(5624) الأزهري، التهذيب: 620/7.
(5625) الأزهري، التهذيب: 51/15.
(5626) البيت من الوافر لزيهر بن أبي سلمى في ديوانه، ص 10، وفي التهذيب (أري) واللسان (أري).
(5627) الأزهري، التهذيب: 310/15.
(5628) ابن منظور، اللسان: 29/14.
(5629) ابن منظور، اللسان: 31/14، الأزهري، التهذيب: 283/13، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر): 153/19.
(5630) ابن منظور، اللسان: 32/14، الأزهري، التهذيب: 282/13، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر): 154/19.
(5631) ابن منظور، اللسان: 35/14، الأزهري، التهذيب: 14/13.
(5632) الأزهري، التهذيب: 140/13.

(أضا) "الأضاة:غدير صغير، ويقال:هو قسيل الماء إلى الغدير،المتصل بالغدير وثلاث آضوات"[5633]

(أما) "الإماة: شجرة"[5634]

(ألا) "ألية الخنصر: اللحمه التي تحتها وهي آلية اليد وألية الكف وهي اللحمه التي في أصل الإبهام وفيها الضره وهي اللحمه التي الخنصر إلى الكرسوع والجمع الضرائر و الألية الشحمه "[5635] و"يقال: ألية الشاة وألية الإنسان"[5636]

(أمل) قول ثلاث آم وهو على تقدير أفعل "[5637]، و "أما استفهام جحود كقولك أما تستحي من الله، (قال) وتكون أما تأكيدا للكلام واليمين، كقولك أما إنه لرجل كريم وفي اليمين كقولك : أما والله لئن سهرت لك ليلة، لأدعنك نادما أما لو علمت بمكانك لأزعجنك منه" [5638]

([5633]) الأزهري، التهذيب: 98/12.
([5634]) الأزهري، التهذيب: 374/9، وأورد ابن منظور (أفا) مروية قال فيها عن الإقاة التي ذكرت في المتن أنه لا يعرفها: (ولا أعرفه) وهذا يدل على تناقض نسخ كتاب العين.
([5635]) ابن منظور، اللسان: 43/14، الأزهري، التهذيب: 433/15.
([5636]) الأزهري، التهذيب: 433/15.
([5637]) ابن منظور، اللسان: 45/14، الأزهري، التهذيب: 643/15.
([5638]) ابن منظور، اللسان: 46/14، الأزهري، التهذيب: 628/15.

(أني) "أني الشيء يأني أنيا،إذا تأخر عن وقته "[5639] و "استأنيت بفلان : أي لم أعجله، ويقال: استأن في امرك،أي لا تعجل" [5640] وأنشد [5641]:

استأن تظفر في أمورك كلها وإذا عزمت على الهوى فتوكل

يقال للمرأة المباركة الحليمة المواتية :أناة، والجمع أنوات،(قال) وقال أهل المكونة إنما هي الوناة من الضعف فهمزوا الواو" [5642]

(أوا) "أوه بمنزلة فعله أوه لك "[5643]، و "ابن آوى لا يصرف على حال و يحمل على أفعل مثل أفعى ونحوها، ويقال في جمعه بنات آوى" [5644]

(أيا) "أيات هي بمنزلة متى، (قال) ويختلف في نونها فيقال أصليه ويقال زائده"[5645]

"إي يمين قال الله عز وجل : (قل إني وربي إنه لحق)، (يونس،53) و المعنى أي والله"[5646]، و "يقال أييت بالإبل أأيي بها إذا زجرتها تقول لها أيا أيا" [5647]

(بدا) "الباديه: اسم للأرض التي لا حضر فيها وإذا خرج الناس من الحضر إلى المراعي في الصحاري قيل قد بدوا، والاسم البدو "[5648]، "بدا الشيء يبدو بدوا، إذا ظهر، وبداية في هذا الأمر بداء" [5649]

(برى) "برى العود، يبريه بريا، وبرى القلم يبريه بريا (قال) وناس يقولون هو يبرو القلم، وهم الذين يقولون يقلو البر (قال) وبرة مبروة أي معمولة" [5650]

(بزا) "أبزيت بفلان: إذا بطشت به وقهرته" [5651] وأنشد [5652]:

([5639]) ابن منظور، اللسان: 49/14، الأزهري، التهذيب: 553/15.
([5640]) ابن منظور، اللسان: 49/14، الأزهري، التهذيب: 554/15.
([5641]) البيت من الكامل، لحارثة بن بدر في أساس البلاغة (أنى)، وبلا نسبة في العين (أنى) والتهذيب (أنى) واللسان (أنى) والتاج (أنى).
([5642]) ابن منظور، اللسان: 50/14، الأزهري، التهذيب: 554/15.
([5643]) ابن منظور، اللسان: 54/14، الأزهري، التهذيب: 661/15.
([5644]) ابن منظور، اللسان: 55/14.
([5645]) ابن منظور، اللسان: 57/14، الأزهري، التهذيب: 656/15.
([5646]) ابن منظور، اللسان: 58/14.
([5647]) المرجع نفسه: 63.
([5648]) ابن منظور، اللسان: 67/14، الأزهري، التهذيب: 203/14.
([5649]) الأزهري، التهذيب: 202/14.
([5650]) الأزهري، التهذيب: 267/15.

لو كان عيناك كسيل الرواية

إذا لأبزيت بمن أبزى بتيه

"يقال أخذت منه بزو كذا وكذا، أي عدل ذلك ونحو ذلك (قال) والبازي يبزو في تطاوله وتأنسه، (قال) والأبزى والبزواء : وهو الرجل الذي في ظهره انحناء عند العجز في أصل القطن، وربما قيل أبزى أبزخ كالعجوز البزواء والبزخاء التي إذا شئت مشت كأنها راكعه" (5653)

(بطا) "باطية: اسم مجهول أصله" (5654)

(بغا) البَغي في عدو الفرس :اختيال ومرح، وإنه ليبغي في عدوه، ولا يقال فرس باغ"(5655)

(بقى) "تقول العرب: نشدتك الله والبقيا (وهو الابقاء) مثل الرعوى والرعيا من الإرعاء على الشيء وهو الابقاء عليه "(5656)، و "بقي الشيء يبقى بقاء وهو ضد القناء" (5657) "والباقي حاصل الخراج ونحوه، ولغة طيء بقى يبقى، وكذلك لغتهم في كل ياء انكسر ما قبلها يجعلونها ألفا نحو بقى ورضى وفنى "(5658)

(بلا) "بلي: حي من اليمن: والنسبه إليهم: بلوي، (قال) ويقال: بلي فلان، وابتلي إذا امتحن" (5659)،"بلى جواب استفهام فيه حرف نفي كقولك، ألم تفعل كذا ؟ فيقول: بلى" (5660)

(5651) الأزهري، التهذيب: 268/13.
(5652) الأرجز بلا نسبة في التهذيب (بزى) واللسان (بزى).
(5653) الأزهري، التهذيب: 268/13.
(5654) الأزهري، التهذيب: 38/14.
(5655) الأزهري، التهذيب: 209/8.
(5656)ابن منظور، اللسان : 80/14 الأزهري، التهذيب : 347/9، وما بين المعقوفتين جاء عند الأزهري (وهو البقية).
(5657) الأزهري، التهذيب: 348/9.
(5658) ابن منظور، اللسان: 80/14، الأزهري، التهذيب: 348/9.
(5659) الأزهري، التهذيب: 391/15.
(5660) المرجع نفسه: 393.

(بنى)بنى البناء البناء بنيا، وبناء، وبنى مقصود، والبنيه :الكعبه، يقال : لا ورب هذه البنية، (قال) والبنوة مصدر الابن، ويقال: تبنيته إذا ادعيت نبوته"[5661]

(بها) "البهو: البيتالمقدم أمام البيوت، والجميع الأبهاء، والبهو : كناس واسع يتخذه الثورني في أصل الأرطى"[5662]

(بيي) "هي بن بي، وهيان بن بيان، (قال) يقال: إن هي بن بي من ولد آدم ذهب في الأرض لمل تفرق سائر ولد آدم، فلم يحس منه عين ولا أثر وفقد" [5663]

(تغا) "تغت الجارية الضحك، إذا أرادت أن تخفيه ويغالبها" [5664]

(تلا) "تلا يتلو تلاوة، يعني قرأ قراءة" [5665]

(توا) "التو: الجبل يفتل طاقا واحدا، لا يجعل له قوى مبرهة والجميع الأتواء"[5666]

و"التوى: ذهاب مال لا يرجى، والفعل منه توني يتوى توى، أي ذهب، وأتوى فلان ماله فتوى، أي ذهب به" [5667]

(تأي) "إذا وقع بين القوم جراحات، قيل عظم الثأي بينهم، (قال) ويجوز للشاعر أن يقلب مد الثأي حتى تصير الهمزة بعد الألف، كقوله إذا ما شاء في معد ، (قال): ومثله رآه وراءه بوزن رعاه وراعه ونأى وناء، ومثله:

نعم أخو الهيجاء في اليوم اليمي

أراد أن يقول اليوم فقلب" [5668]

(ثرى) "الثرى: كل تراب لا يصير طينا لازبا إذا بل" [5669]

[5661] ابن منظور، اللسان: 91/14، الأزهري، التهذيب: 490/15، وما بين المعقوفتين هو ما نسبه ابن منظور لليث.
[5662] الأزهري، التهذيب: 457/6.
[5663] ابن منظور، اللسان: 101/14، الأزهري، التهذيب: 593/15.
[5664] ابن منظور، اللسان: 102/14، الأزهري، التهذيب: 173/8.
[5665] ابن منظور، اللسان: 104/14، الأزهري، التهذيب: 316/14.
[5666] الأزهري، التهذيب: 348/14.
[5667] المرجع نفسه: 349.
[5668] ابن منظور، اللسان: 107/14، الأزهري، التهذيب: 164/15.
[5669] الأزهري، التهذيب: 115/15.

(ثطا)الثَّطا إفراط الحمق، يقال : رجل ثط بين الثطا، أنه يمشي مشي الحمقى كما يقالفلان يمشي بالحمق، ومنه قولهم : فلان من ثطاته، لا يعرف قطاته من لطاته، (قال) القطاةموضع الرديف من الدابه، واللطأة عرة الفرس، أراد أنه لا يعرف من حمقه مقدم الفرس من مؤخره، (قال)ويقال إن أصل الثطا من الثأطة وهي الحمأة،وقيل للذي يفرط في الحمق : ثأطة مددت بماء وكأنه مقلوب"[5670]

(ثغا)الثُّغاء من أصوات الغنم، والفعل : ثغا يثغو، ويقال سمعت ثواغي الشاء أي ثغاءها،الواحدة ثاغية، وكذلك سمعت راغية الابل ورواغيها وصواهل الخيل"[5671]

(ثفا)الأثفية فعلوية من أثفت، (قال) ومن جعلهت كذلكقال: أثفت القدر فهي مؤثفة، وقال آثفت القدر فهي مؤثفة "[5672]،"الثفاء:الخردل، بلغة أهل الغور ، الواحده: ثفاءة (قال)ويقال: هو الخردل المعالج بالصباغ، والمدة فيههمزة أصلية"[5673]

(ثنى) "عقلت البعير بثنايين، يظهرون الياء بعد الألف،وهي المدة التي كانت فيها، وإن مد ماد لكان صوابا، كقولك : كساء وكسوان، وكسان، (قال) وواحد الثنايينثناء، مثل كساء، ممدود "[5674]، "والثني: ضم واحد إلى واحد، والثني الاسم "[5675] و"إذا أراد الرجل وجها فصرفته عن وجهه، قلت ثنيته ثنيا، ويقال فلان لا يثنى عن قرنه ولا عن وجهه، (قال) وإذا فعل أمرا ثم ضم إليه أمرا آخرا قيل ثنى بالأمر الثاني يثني تثنية "[5676]، و"الاثنان: اسمان)

([5670]) الأزهري، التهذيب: 5/14.
([5671]) الأزهري، التهذيب: 177/8-178.
([5672]) ابن منظور، اللسان: 184/14، الأزهري، التهذيب: 149/15.
([5673]) الأزهري، التهذيب: 150/15.
([5674]) المرجع نفسه: 134.
([5675]) المرجع نفسه: 142.
([5676]) ابن منظور، اللسان: 115/14، الأزهري، التهذيب: 141/15.

لايفردان قرينان)لا يقال لأحدهما ثن، كما إن الثلاثــه : أســماء مقترنــه لا تفرق" [5677]

(ثوا) "الثواء: طول المقام، والفعل ثوي يثوى ثواء" [5678]

(جذا) "رجل جاذ وامرأة جاذية بين الجذو وهو قصير الباع" [5679]

(جدا) "يقال: جدا علينا فلان يجدو جدوى، وأجدى فلان أي أعطى، و (قــال) وقــوم جداة مجتدون" [5680]، "والجدية:هي لون الوجه " [5681] و "جدية السرج: التي يسمونها الحديدة، الجميع الجديات" [5682]

(جرا) "الخيل تجري والرياح تجري والشمس تجري جريا إلا الماء فإنــه يجــري جرية، والجراء: للخيل خاصة" [5683] وأنشد [5684]:

غمر الجراء إذا قصرت عنانه

(جزى) "فلان ذو جزاء، وذو غناء، محدودان، (قال)المجزوء من الشعر ، إذا ذهب فعل واحد من مفاصله" [5685]

(عجا) "العجامة: عصب مركب فيه فصوص عظام يكون عند رسغ الدابة، (قــال) فإذا جاع أحدهم دقها بين فهرين فأكلها" [5686]

([5677]) ابن منظور، اللسان: 117/14، الأزهري، التهذيب: 142/15، وما بين المعقوفتين عند الأزهري (قرينان لا يفردان).
([5678]) الأزهري، التهذيب: 166/15.
([5679]) ابن منظور، اللسان: 139/14، الأزهري، التهذيب: 167/11.
([5680]) الأزهري، التهذيب: 158/11.
([5681]) المرجع نفسه: 159.
([5682]) المرجع نفسه: 159.
([5683]) ابن منظور، اللسان: 141/14، الأزهري، التهذيب: 172/11.
([5684]) شطر البيت من الكامل، لبدر بن حارثة في العين (نوص) والتهذيب (ذوص) واللسان (نوص)، والتاج (نوص)، وبلا نسبة في ذات المعاجم في مادة (جرى).
([5685]) الأزهري، التهذيب: 147/11.
([5686]) الأزهري، التهذيب: 45/3.

(جفا) الجفاء، يقصر ويمد : نقيض الصلة"[5687] "الجفوة ألزم في ترك الصلة من الجفاء، يكون في فعلاته إذا لم يكن له ملق ولا لبق " [5688] "وجفا الشيء يجفو جفاء، ممدود، كالسرج يجفو عن الظهر إذا لم يلزم وكالجنب يجفو عن الفراش و تجافي مثله" [5689]

(جلا) "يقال جلا الصيقل السيف جلاء، واجتلاه لنفسه، قال لبيد [5690]:

جنوح الهالكي على يديه مكبا يجتلي نقب النصال

(قال): الماشطة تجلو العروس جلوة وجلوة ، وقد جليت على زواجها واجتلاها زوجها إذا نظر اليها " [5691]، "يقال: ما أقمت عندهم ألا جلاء يوم واحد، أي بياض يوم واحد " [5692] و"قال الحسن: فلما تجلى (أراد بذلك قوله تعالى فلما تجلى ربه للجبل) الأعراف143) بدا للجبل نور العرش " [5693] "وأجليت عنه الهم إذا فرجت عنه، وانجلت عنه الهموم، كما تنجلي الظلمة وأجلو ا عن القتيل لا غير، أي انفرجوا" [5694]

(جنى) "جنى الرجل جناية إذا جر جريرة على نفسه أو على قومه، يجني، وتجنى فلان على فلان ذنبا لم يجنه، إذا تقوله عليه وهو بريء" [5695]

(جوا) "الجواء: موضع، (قال) الفرجة ما بين محلة القوم وسط البيوت تسمى جواء " [5696] و"الجو: الهواء، وكانت اليمامه تسمى جوا" [5697] وأنشد [5698]

أخلف الدهر بجو طللا

([5687]) ابن منظور، اللسان: 148/14، الأزهري، التهذيب: 206/11.
([5688]) الأزهري، التهذيب: 206/11.
([5689]) الأزهري، التهذيب: 206/11.
([5690]) البيت من الوافر للبيد بن ربيعة في ديوانه: 68، وفي اللسان (كبب، نقب، جنح، هلك).
([5691]) الأزهري، التهذيب: 184/11.
([5692]) المرجع نفسه: 185.
([5693]) المرجع نفسه: 185.
([5694]) ابن منظور، اللسان: 153/14، الأزهري، التهذيب: 187/11.
([5695]) الأزهري، التهذيب: 195/11.
([5696]) ابن منظور، اللسان: 159/14، الأزهري، التهذيب: 228/11.
([5697]) الأزهري، التهذيب: 228/11.
([5698]) بلا نسبة في العين (جوا) والتهذيب (جوا) واللسان (جوا) والتاج (عنهز).

الجوىً مقصور داء يأخذ في البطن لا يستمرأ معه الطعام، يقـــال : رجـــل جـــو وامرأة جوية كما ترى، واستجوينا الطعام واجتويناه" [5699]

([5699]) الأزهري، التهذيب: 229/11.

(حبا) "الصبي يحبو قبل أن يقوم، والبعير إذا عقل يحبو فيزحف، حبوا "[5700]، "والحبي: سحاب فوق السحاب، (قال) ويقال للسفينه إذا جرت حبت، وأنشد[5701]:

فهو إذا حبي له حبي

ويقال: حبا له الشيء إذا اعترض، فمعنى إذا حبا له أي اعترض له موج (قال) و الحباء: عطاء، بلاء من ولا جزاء، تقول حبوته أحبوه حباء ومنه اشتقت المحاباة"[5702]

(حتا) "الحتو: كفك هدب الكساء ملزما به، تقول : حتوته أحتوه حتوا، (قال) وفي لغة: حتأته حتأ"[5703] و "الحتي: سويق المقل" [5704]

(حثا) "يقال: حثى في وجهه التراب حثيا وهو يحثي" [5705]

(حجا) "تقول: حاجيته فحجوته، إذا ألقيت عليه فحجية مخالفة المعنى للفظ، والجواري يتحاجين" [5706] و "والحجاة فقاعة ترتفع فوق الماء كأنها قاروره والجميع الحجوات" [5707] "والحجا: الزمزمة" [5708] و "الحجوة: هي الحجمة يعني الحدقة" [5709]

(حدا) "الحديا من التحدي، يقال: فلان يتحدى فلانا أي يباريه وينازعه الغلبة، فتقول : أنا حدياك بهذا الأمر، أي ابرز لي وجاريني" [5710] و أنشد [5711]:

([5700]) ابن منظور، اللسان: 161/14، الأزهري، التهذيب: 265/5، وما بين المعقوفتين جاء عند ابن منظور (المعقول).
([5701]) الرجز للعجاج في ديوانه، ص 68، وفي المحكم (حبو) واللسان (حبا) والتاج (حبا)، وبلا نسبة في العين (حبو) والتهذيب (حبو).
([5702]) الأزهري، التهذيب: 266/5.
([5703]) ابن منظور، اللسان: 163/14.
([5704]) الأزهري، التهذيب: 200/5.
([5705]) الأزهري، التهذيب: 209/5.
([5706]) المرجع نفسه: 130.
([5707]) المرجع نفسه: 131.
([5708]) المرجع نفسه: 131.
([5709]) ابن منظور، اللسان: 167/14، الأزهري، التهذيب: 132/5.
([5710]) الأزهري، التهذيب: 187-186/5.

حديا الناس كلهم جميعا لتغلب في الخطوي الأولينا

و "حدا يحدو حدوا وحداء، ممدود: إذا رجز الحادي خلف الإبل" (5712)

(حذا) حذوت له نعلا إذا قطعتها على مثال، وتقول : فلان يحتذى على فلان، إذا اقتدى به في أموره، ويقال: حاذيت موضعا، إذا صرت بحذاءه" (5713)

(حرى) "الحراوة: حرارة تكون في طعم، نحو الخردل وما أشبهه" (5714)

الحرَى مقصور والجمع أحراء، وهو الأفحوص والأدحي " (5715) و"الحري: النقصان بعد الزيادة يقال : إنه يحري كما يحري القمر حريا، ينقص الأول منه فالأول"(5716)

(حزا) "الحازي: الكاهن تقول: حزا يحزو ويحزي ويتحزى" (5717) وأنشد (5718):

ومن تحزى عاطسا أو طرقا

و"الحزى، مقصور: نبات يشبه الكرفس في أحرار البقول، والريحة فمطة، يزعم الأعراب أن الجن لا يدخل بيتا يكون فيه الحزا، والواحدة حزاة" (5719)

(حسا) "الحسو الفعل، يقال حسا يحسو حسوا، والشيء الذي يحسى اسمه الحساء ممدود والحسو: ملء الفم" (5720)

(حشا) "الحشو حشت به فراشا أوغير ذلك "(5721) و "الحشا: ظاهر البطن وهو الخصر" (5722) و "تقول: حشوته سهما إذا أحبت حشاه، (قال) و تقول: حشأته

(5711) البيت من الوافر لعمرو بن كلثوم، في جمهرة أشعار العرب : 286، روى الأزهري الشطر الثاني ونقله عنه ابن منظور والزبيدي والذي في الديوان (مقارعة بينهم عن بنينا).
(5712) الأزهري، التهذيب: 186/5.
(5713) المرجع نفسه: 204.
(5714) المرجع نفسه: 212.
(5715) المرجع نفسه: 213.
(5716) ابن منظور، اللسان: 172/14.
(5717) ابن منظور، اللسان: 174/14، الأزهري، التهذيب: 175/5.
(5718) الرجز بلا نسبة في العين (حزا، طرق) والتهذيب (حزا) واللسان (حزا) والتاج (حزا).
(5719) الأزهري، التهذيب: 176/5.
(5720) المرجع نفسه: 168.
(5721) المرجع نفسه: 137.
(5722) المرجع نفسه: 138.

بالعصا حشأ، مهموز، إذا ضربت بطن بها " [5723] و"المحاش كأنه مفعل، من الحوش وهم قوم لفيف أشابة" [5724] وأنشد [5725]:

جمع محاشك يا يزيد فإنني أعددت يربوعا لكم وتميما

(حصا) "الحصى:صغار الحجارة، الواحدة : حصاة وثلاث حصيات، (قال) الحصي: كثرة العدد، شبه بحصى الحجارة في الكثرة، (قال)وحصاة اللسان : ذرابته" [5726] و "يقال لكل قطعة من المسك حصاة، (قال)والحصاة: داء في المثانه، وهو ان يختبر البول فيشتد حتى يصير كالحصاة" [5727]

(حظا) "الحظوة:المكانه والمنزلة للرجل، من ذوي سلطان ونحوه، تقول : حظي عنده يحظى حظوة" [5728]

(حفا) "الحفوة والحفا:مصدر الحافي، يقال : حفي يحفى إذا كان بعير بلا خف ولا نعل، وإذا انسحجت القدم أو فرس البعير أو الحافز من المشي حتى رقت قيل، حفا يحفي فهو حاف" [5729]

"وأحفى فلان فلانا إذا برح به في الإلحاف عليه، أو سأله فأكثر عليه في الطلب" [5730] و "الحفي: هو اللطيف بك، يبرك ويلطف ويحتفي بك" [5731]

(حقا) "الحقوان: الخاصرتان، والجميع الأحقاء، والعدد أحق، كما ترى، تقول عددت بحقو فلان إذا عاد به ليمنعه " [5732] و "إذا نظرت على رأس الثنية من ثنايا الجبل رأيت لمخرجيها حقوين" [5733]

[5723] المرجع نفسه: 138.
[5724] ابن منظور، اللسان: 181/14.
[5725] البيت من الكامل للنابغة الذبياني، ص 102، وفي التهذيب (حشا) والمحكم (حشا) والصحاح (محش)، واللسان (حوش، محش، حشا) والتاج (حوش، محش).
[5726] الأزهري، التهذيب: 163/5.
[5727] ابن منظور، اللسان: 184/14، الأزهري، التهذيب: 164/5.
[5728] الأزهري، التهذيب: 203/5.
[5729] المرجع نفسه: 258.
[5730] ابن منظور، اللسان: 187/14، الأزهري، التهذيب: 258/5.
[5731] ابن منظور، اللسان: 260/5.
[5732] الأزهري، التهذيب: 124/5.

(حكى) "الحكاية كقولك: حكيت فلانا وحاكيته إذا فعلت فعله سواء وقلت مثل قوله سواء لا تجاوزه" [5734]

(حلا) "الحلو: كل ما في طعمه حلاوة، والحلوة من الرجال والنساء من تستحليه العين، وقوم حلوون، والحلواء: اسم لا يؤكل من الطعم إذا كان معالجا بحلاوة" [5735] و "قال بعضهم: حلا في عيني وحلا في فمي وهو يحلو حلوا، وحكي بصدري وهو يحكي حلوانا" [5736] و "تقول حليت السويق (قال) ومن العرب من همزه فقال حلأت السويق (قال) وهذا منهم غلط" [5737] و "حلوان المرأة: مهرها، ويقال: بل ما كنت تعطي على متعتها بمكة (قال): احتلى فلان لنفقة امرأته ومهرها وهو أن يتمحل لها ويحتال، أخذ من الحلوان" [5738] "وحلاوة القفا حاق وسط القفا، تقول: ضربته على حلاوة القفا، أي على وسط القفا، وحلواء القفا وهو وسط القفا" [5739] و "الحلي: كل حلية حليت بها امرأة أو سيفا ونحوه، والجميع حلي" [5740] و "الحلي: يبس النصي، (قال) وهو كل نبت يشبه نبات الزرع" [5741]

(حما) "الحمو: ابو الزوج وأخو الزوج، وكل من ولي الزوج من ذي قرابته فهم أحماء المرأة، فأم زوجها حماتها" [5742]، و"الحماة: لحمة منتبرة في باطن الساق" [5743] و "الحمى: موضع فيه كلأ يحمى من الناس أن يرعى" [5744]، و "حميت من هذا الشيء أحمى منه حمية، أي أنفا ونميطا، وإنه لرجل حمي لا

([5733]) ابن منظور، اللسان: 190/14، الأزهري، التهذيب: 124/5، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر): 333/19.
([5734]) الأزهري، التهذيب: 129/5.
([5735]) المرجع نفسه: 233.
([5736]) ابن منظور، اللسان: 192/14، الأزهري، التهذيب: 234/5.
([5737]) ابن منظور، اللسان: 192/14، الأزهري، التهذيب: 234/5.
([5738]) الأزهري، التهذيب: 234/14.
([5739]) المرجع نفسه: 235.
([5740]) ابن منظور، اللسان: 195/14، الأزهري، التهذيب: 235/5-236.
([5741]) ابن منظور، اللسان: 196/14، الأزهري، التهذيب: 236/5، وما بين المعقوفتين هو ما رواه ابن منظور لليث.
([5742]) الأزهري، التهذيب: 272/5.
([5743]) ابن منظور، اللسان: 198/14، الأزهري، التهذيب: 273/5.
([5744]) ابن منظور، اللسان: 199/14، الأزهري، التهذيب: 273/5.

يحتمل الضيم وحمي الأنف "[5745]، و "الحميا: بلوغ الخمر من شاربها" [5746] و "الحمه في افواه العامة إبرة العقرب أو الزنبور ونحوه، وإنما الحمة سم كل شيء يلدغ أو يلسع "[5747]، "احمومى من الشيء فهو محموم، يوصف به الأسود من نحو الليل والسحاب، والمحوحي من السحاب : المتراكم الأسود، وحماة:موضع"[5748]

(حنا) "الحنوطِّل شيء فيه اعوجاج، والحجميع الأحناء "[5749]، و "إذا أمكنت الشاة الكبش، يقالحِنت فهي حانية وذلك من شدة صرامتها "[5750]، و "الحاني صاحب الحانوت"[5751].

(حوا) "الحواء: أخبية تداني بعضها من بعض القول هم أهل حواء واحد"[5752].

و "الحوية: مركب يهيأ للمرأة لتركبه وهي الحوايا، (قال) وقال عمير بن وهب يقوم بدر حين رأى النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه وحزرهم، فرجع إلى أصحابه فقالوا له : ما وراءك فأجابهم وقال : "ورأيت الحوايا عليها المنايا"[5753].

و "حوى فلان ماله حيا وحواية، إذا جمعه وأحرزه، واحتوى عليه، (قال): و الحوي: استداره كل شيء كحوى الحية، وكحوى بعض النجوم إذا رأيتها على نسق واحد مستديرة"[5754].

(حيا)حيّاة كتبت بالواو في المصحف ليعلم أن الواو بعد الياء، وقال بعضهم بل كتبت واواً على لغة من يفخم الألف التي مرجعها إلى الواو، نحو الصلاة

([5745]) ابن منظور، اللسان: 199/14، الأزهري، التهذيب: 274/5.
([5746]) ابن منظور، اللسان: 201/14، الأزهري، التهذيب: 275/5.
([5747]) ابن منظور، اللسان: 201/14، الأزهري، التهذيب: 276/5.
([5748]) ابن منظور، اللسان: 202/14، الأزهري، التهذيب: 276/5.
([5749]) الأزهري، التهذيب، ج5، ص 250.
([5750]) ابن منظور، اللسان، ج14، ص 203، الأزهري، التهذيب، ج5، ص 251.
([5751]) الأزهري، التهذيب، ج5، ص 251.
([5752]) ابن منظور، اللسان، ج14، ص 210، الأزهري، التهذيب، ج5، ص 293.
([5753]) الأزهري، التهذيب، ج5، ص 293.
([5754]) المرجع نفسه، ص 292.

والزكاة، وحيوةاسم رجل بسكون الياء "[5755]. و "حي يحيا فهو حي، ويقال للجميع حيوا بالتشديد (قال):ولغة أخرى، يقال : حي يحيا، والجميع حيوا بالتخفيف[5756].

و حّيا في الحديث أن الرجل الميت يسأل عن كل شيء حتى عن حية أهله، (قال) معناه عن كل شيء حي في منزله مثل الهرة وغيره، فأنث الحي، وقال الحية[5757].

وحّيا الناقة يقصر ويمد "[5758]. و "يجوز قصر الحياء ومده أو هو عنك، لا يجوز قصره لغير الشاعر، لأن أصله الحياء من الاستحياء"[5759].

حياء"امن الاستحياء ممدوداً، ورجل حيي بوزن فعيل وامرأة حيية، ويقال : استحيا الرجل واستحيت المرأة "[5760]. وجاء عند الأزهري أن حي متقلة يندب بها ويدعي بها، حيث يقال : حي على الغداء، حي على الخير، وذكر عن الليث أن قال :ولم يشتق منه فعل "[5761]. و "المحاياة: الغذاء للصبي بما به حياته، و (قال) حيا الربيع: تحيا به الأرض من الغيث "[5762]. أو "التحيات لله، (قال)معناه البقاء لله "[5763]. و "الحيوان: كل ذي روح والجميع والواحد فيه سواء، (قال) والحيوان: ماء في الجنية لا يصيب شيئاً إلى حيي بإذن الله، (قال)واشتقاق الحية من الحياة، ويـ قال: هي في أصل البناء حيوة فأدغمت الياء في الواو وجعلتا ياء شديدة"[5764].

([5755]) المرجع نفسه، ص 285.
([5756]) المرجع نفسه، ص 283.
([5757]) الأزهري، التهذيب، ج5، ص 286.
([5758]) ابن منظور، اللسان، ج14، ص 219.
([5759]) ابن منظور، اللسان، ج14، ص 219، الأزهري، التهذيب، ج5، ص 291-292.
([5760]) الأزهري، التهذيب، ج5، ص 288.
([5761]) ابن منظور، اللسان، ج14، ص 222، الأزهري، التهذيب، ج1، ص 282.
([5762]) الأزهري، التهذيب، ج5، ص 291.
([5763]) ابن منظور، اللسان، ج14، ص 216، الأزهري، التهذيب، ج5، ص 292.
([5764]) الأزهري، التهذيب، ج5، ص 288.

(ختا) "ختا الرجل يختو ختواً وهو أن تراه منكسراً من حزن أو مرض متخبشعاً"[5765]. و "المختتي: الذليل"[5766].

(خدى) "الوخد سعة الخطو في المشي، ومثله الخدي، لغتان"[5767].

(خزا) "الخزو كف النفس عن هتها، وخبرها على مر الحق"[5768]. و "الخزي: السوء"[5769]. و "رجل خزيان وامرأة خزيا وهو الذي عمل امراً قبيحاً فاشتد لذلك حياؤه وخزايته والجمع الخزايا"[5770].

(خسا) "وزكا كلمة محنتها أفراد الشيء، يلعب بالجوز، فيقال: اخسا زكا فخسا فرد وزكا زوج، كما يقال: شفع ووتر"[5771].

(خشى) "الخسية: الخوف، والفعل خشي يخشى"[5772].

(حصا) "الحصاء: أن تحصي الشاة أو الدابة حصاء ممدود، لأنه عيب والعيوب تجيء على فعال مثال العثار والنفار والعضاد، وما أشبهها"[5773].

(5765) الأزهري، التهذيب، ج5، ص 514.
(5766) ابن منظور، اللسان، ج 14، ص 224، الأزهري، التهذيب، ج5، ص 515، الزبيدي التاج، طبعة دار الفكر ج19، ص 796.
(5767) ابن منظور، اللسان، ج14، ص 224، الأزهري، التهذيب، ج7، ص 511.
(5768) الأزهري، التهذيب، ج7، ص 192.
(5769) المرجع نفسه، ص 490.
(5770) ابن منظور اللسان، ج14، ص 227، الأزهري، التهذيب، ج7، ص 491.
(5771) ابن منظور اللسان، ج14، ص 227، الأزهري، التهذيب، ج7، ص 484.
(5772) الأزهري، التهذيب، ج7، ص 461.
(5773) ابن منظور، اللسان، ج14، ص 231، الأزهري، التهذيب، ج7، ص 477.

(خطا)خطوت خطوة واحدة، والاسم الخطوة، والجمع الخطا "[5774]، وقال في معنى قوله تعالى:و(لا تتبعوا خطوات الشيطان) (النور، 21): "معناه لا تقتدوا به، (قال) وقرأ بعضهم[5775] خطوات الشيطان من الخطيئة: المأثم"[5776].

(خظا) "يقال: خظا يخظو، وحظى يحظي فهو خاظ وخظ، وهو المكتنز اللحم، الخطاة من كل شيء: المكتنزة"[5777]. وأنشد[5778].

لها متنان خظاتا كما أكب على ساعديه النمر

(خفا) "الخفية: من قولك: أخفيت الشيء، أي سترته، (قال): ويقال خفية بكسر الخاد، (قال)لقيته، خفياً أي سراً، والخافية : نقيض العلانية، (قال) و(الخفا مقصور: هو الشيء الخافي، وهو الموضع الخافي "[5779]، و "أخفيت الصوت وأنا أخفيه إخفاء (قال) وفعله اللازم اختفى"[5780]، و "الخفاء: رداء تلبسة المرأة فوق ثيابها، وكل شيء غطيته بشيء من كساء أو نحوه فهو خفاؤه والجمع الأخفية"[5781].

(خلا) "الخلاء ممدود:البراز من الأرض "[5782]. و "خلا المكان والشيء يخلو خلواً وخلاء، وأخلى إذا لم يكن فيه أحد، ولا شيء فيه، فهو خال، والخلاء ا لأرض قرار خال، وخلا الرجل يخلو خلوة "[5783]، "خاليت فلاناً إذا صارته وكذلك المخالاة في كل أمر"[5784]. وأنشد[5785].

([5774]) الأزهري، التهذيب، ج7، ص 495.
([5775]) قرأ بضم الخاء والطاء والهمزة، علي بن أبي طالب وقتادة والأعمش، والأعرج وعمرو بن ميمون، انظر تفسير القرطبي، ج3، ص 208.
([5776]) ابـ ن منظـ ور، اللسان، ج 14، ص 232، الأزهـ ري، التهـ ذيب، ج7، ص 496، والمحكـ م (خظو) والتاج (خظا).
([5777]) الأزهري، التهذيب، ج7، ص 519.
([5778]) البيت من المتقارب لامرئ القيس في ديوانه، ص 107.
([5779]) ابـ ن منظـ ور، اللسان، ج 14، ص 235، الأزهـ ري، التهـ ذيب، ج7، ص 598، ومـ ا بـ ين المقوسين لم ينسبه ابن مظور للبيت، وأفعال القول بين القوسين سقطت عند ابن منظور.
([5780]) ابن منظور، اللسان، ج14، ص 234، الأزهري، التهذيب، ج7، ص 594-595.
([5781]) ابن منظور، اللسان، ج14، ص 237.
([5782]) الأزهري، التهذيب، ج7، ص 575.
([5783]) المرجع نفسه، ص 571.
([5784]) ابن منظور، اللسان، ج14، ص 241، الأزهري، التهذيب، ج7، ص 570.

ولا يدري الشقي بمن يخالي

و "إذا سويت الخلية من طين فهي كوارة، (قال) ويقال: خلي أيضاً بغيرها، (قال و الخلية من السفن التي لا يسيرها ملاحها تسير من غير جذب"[5786]. و "يقال: ما في الدار خلا زيداً وزيد نصب وجر، إذا قلت ما خلا زيداً فانصب بأنه قد بين الفعل "[5787]، و "الخلى: هو الحشيش الذي يحتش من بقول الربيع، وقد اختليته وبه سميت المخالاة والواحدة خلاء"[5788].

(خنى) "الخنا من الكلام أفحشه"[5789].

(خوا) "خوت الدار، أي باد أهلها وهي قائمة بلا عامر"[5790].

(دأى) "الدأي: جمع الداية وهي فقار الكل هل في مجتمع ما بين الكتفين من كاهل البعير خاصة، والجمع الدأيات: وهي عظام ما هنالك وكل عظم دأية"[5791].

(دبى) "الدباء: القرع الواحدة دباءة"[5792].

(دجا) "الدجوالظلمة، وليلة داجية ومدجية وقد دجت تدجو وأدجت تدجى "[5793]. و "يقال: إنه كفى عيش داج ددى"[5794]. وأنشد[5795]:

والعيش داج كنفا جلبابه

(دحا) "المدحاة: خشبة يدحى بها الصبي فتمر على وجه الأرض لا تأتي على شيء إلا أجفلته"[5796].

(5785) شطر البيت من الوافر لأبي دلامة في الأثني، ج 10، ص 276، وفي نهاية الأرب، ج10، ص 55 وشطره الأول (وراغني ليخلو بي خداعا).
(5786) ابن منظور، اللسان، ج14، ص 240، الأزهري، التهذيب، ج7، ص 574.
(5787) ابن منظور، اللسان، ج14، ص 242، الأزهري، التهذيب، ج7، ص 576.
(5788) ابن منظور، اللسان، ج14، ص 243، الأزهري، التهذيب، ج7، ص 575.
(5789) الأزهري، التهذيب، ج7، ص 585.
(5790) المرجع نفسه، ص 617.
(5791) ابن منظور، اللسان، ج14، ص 247.
(5792) الأزهري، التهذيب، ج14، ص 201.
(5793) الأزهري، التهذيب، ج11، ص 160.
(5794) المرجع نفسه، ص 162.
(5795) الرجز بلا نسبة في العين (دجا) والتهذيب (دجا) واللسان (حلب) دجا.
(5796) الأزهري، التهذيب، ج5، ص 190.

(ددا) "دد: حكاية الستتان للطرب وضرب الأصابع في ذلك وإن لم تـضرب بعـد الجري في بطالة فهو دد"[5797].

(درى) "المدرى الحديدة يحك بها الرأس، يقال لها سـرخارة "[5798]، و "يقـال: درى يدري درياً ودراية ودريا"[5799].

(دسا) "دسا فلان يدسو دسوة وهو تقيض زكا يزكو زكاة وهو داس لا زاك ودسـى نفسه، (قال) و دسى يدسى لغة ويدسو أصوب"[5800].

(دعا) "دعا يدعو دعوة ودعاء، وأدعى يدعي أدعاء ودعوى (قال) (والادعاء فـي الحرب الاعتزاز وكـذلك التـداعي)"[5801]، و "النادبـة تـدعو الميـت إذا ندبته"[5802].

(دغا) "دغاوة:جيل من السودان "[5803]، و "دغة: اسم امرأة حمقاء، يقال: فلان أحمق من دغة"[5804].

(دفا) "يقال: أدفيت واستدفيت، أي لبست ما يدفيني، (قال) (وهذا على لغة من يترك الهمز، (قال) و الدخاء يهموز مقصور، هو الدفء نفسه، إلا أن الدفء كأنه شبه الضمأ، والدفأ شبه الضما)"[5805]، و "الأدفى من الطير، ما طال جناحاه من أصول قوادمه، وطرف ذنبه، وطالبت قادمة ذنبه"[5806].

[5797] ابن منظور، اللسان، ج14، ص 253، الأزهري، التهذيب، ج14، ص 223.
[5798] ابن منظور، اللسان، ج14، ص 255، الأزهري، التهذيب، ج14، ص 159.
[5799] الأزهري، التهذيب، ج14، ص 156.
[5800] ابن منظور، اللسان، ج14، ص 256، الأزهري، التهذيب، ج13، ص 40-41.
[5801] ابـن منظـور، اللسان، ج 14، ص 261، الأزهـري، التهـذيب، ج3، ص 120 ومـا بـين المقوفتين لم ينسبه ابن منظور لليث. .
[5802] الأزهري، التهذيب، ج3، ص121.
[5803] الأزهري، التهذيب، ج8، ص 172.
[5804] المرجع نفسه، ص 172.
[5805] ابـن منظـور، اللـسان، ج14، ص 264، الأزهـري، التهـذيب، ج14، ص195، ومـا بـين المعقوفتين لم ينسبه ابن منظور لليث.
[5806] الأزهري، التهذيب، ج14، ص195.

(دقل) "الدقل: دق وهو الذي يكثر اللبن فيفسد بطنه ويكثر سلخه والأنثى: دقية، والعل دفي يدقي دقي"[5807].

(دلا) "الدلو: معروفة، وقد اليتها أي أرسلتها في البئر لاستقي بها"[5808]، والدالية: شيء يتخذ من حوص وخشب يستقى بها بجبال تسد رأس جذع طويل، (قال) والإنسان يدلي شيئاً في مهواة ويتدلى هو نفسه، وأدلى خلاف بحقه وحجته، إذا هو احتج بها وأحضرها"[5809].

(دمى) "الدم: معروف، والقطعة منها دمة واحدة وكأن أصله دمى لأنك تقول دميت يده"[5810]، و "الدمية: الصنم والصورة المنقشة "[5811]، و "نقلة لها زهرة يقال دمية الغزلان"[5812]، و "المدمى من الخيل: الأشقر الشديد الحمرة شبه لون الدم، وكل شيء في لونه سواد وحمرة فهو مدمى"[5813].

(دنا) "الدنو: غير مهموز، مصدر دنا يدنو فهو دان وسميت الدنيا لدنوها ولأنها دنت وتأخرت الآخره، وكذلك السماء الدنيا هي القربى إلينا، والنسبة إلى الدنيا: دنياوي، ويقال: دنيوي و(دنيي، غيره، والنسبة إلى الدنيا دنياوي)، (قال) وكذلك النسبة إلى كل ما مؤنثه نحو حبلى ودهتا وأشباه ذلك"[5814].

(دها) "الهي والدهو لغتان في الدهاء، ويقال: دهوته ودهيته فهوو مدهو مدي، ودهيته ودهوته نسبته إلى الدهاء، ورجل داهية منكر بصير بالأمور، وتدهى الرجل: فعل فعل الدهاة والمصدر الدهاء"[5815].

(5807) الأزهري، التهذيب، ج9، ص 251.
(5808) الأزهري، التهذيب، ج14، ص 171.
(5809) المرجع نفسه، ص 173.
(5810) الأزهري، التهذيب، ج14، ص 216.
(5811) المرجع نفسه، ص 217.
(5812) ابن منظور، اللسان، ج14، ص 271، الأزهري، التهذيب، ج14، ص217.
(5813) الأزهري، التهذيب، ج14، ص 217.
(5814) ابن منظور، اللسان، ج 14، ص 272، الأزهري، التهذيب، ج14، ص 188-189، وما بين المعقوفتين زيادة من ابن منظور لم يذكرها الأزهري، ليست من كلام الليث.
(5815) الأزهري، التهذيب، ج6، ص 385.

(دهدى) "تدهدى الحجر وغيره تدهدياً، إذا تــدحرج وهديتــه دهــداة، وهــداء إذا دحرجته"[5816].

(دوا) "الدوى: داء باطن في الصدر وإنه لدوي الصدر"[5817]. وأنشد[5818].

وعينك تبدي إن صدرك لي دوى

(5816) المرجع نفسه، ص 392.
(5817) ابن منظور، اللسان، ج14، ص 278.
(5818) عجز البيت من الطويل، ليزيد من الحكم الثقفي، في الأغاني، ج 12، ص 297، وصدر هذا البيت (تكاشرني كرهاً كأنك ناصح).

و "الدواة: معروفة، إذا عددت قلت: ثلاث دويات، كما يقال: نواة وثلاث نويات، وإذا جمعت من غير عدد فهي الدوى، كما يقال نواة ونوى، (قال) ويجوز أن يجمع نويا"[5819].

(ذأى) "يقال ذأى يذأي ويذءو، ذأيا وذأواً، وهو ضرب من عدد الإبل"[5820].

(ذرا) "ذرت الريح التراب تذروه ذرواً، إذا حملته فأثارته، ويقال: ذريت الطعام وذروته تذريه ذرواً، والخشبة التي تذري بها الطعام يقال لها: المذراة، (قال) والذرى:اسم لما تذروه "[5821]. و "الذرية: تقع على الآباء والأبناء والأولاد والنساء"[5822].

(ذقا) "فرس أذقى والأنثى ذقواء، والجمع الذقو، وهو الرخو رانف الأنف"[5823].

(ذكا) "الذكاء: من قولك: قلب ذكي، وصبي ذكي، إذا كان سريع الفطنة"[5824].

(ذوا) "لغة أهل بثينة، ذأى العود (قال) وذوي العود يذوي"[5825].

(رأى) "الرأي: رأي اللب، والجمع الآراء "[5826]، و "رأيت ريا حسنة (قال) ولا تجمع الرؤيا"[5827]، و "الرئي: جني يتعرض للرجل يريه كهانة و طباً، يقال: مع فلان رئي ربي، (قال) والرواء: حسن المنظر في البهاء والجمال "[5828]. و يقال من الظن: إذا كان يرى رأيه ويميل إليه، ويقتدي به، يقال منازلهم رثاء على تقدير رعاء، إذا كانت متحاذية "[5829] و "الترية، مشددة الراء والتبرية

(5819) الأزهري، التهذيب، ج14، ص 244.
(5820) الأزهري، التهذيب، ج15، ص 52.
(5821) المرجع نفسه، ص 605.
(5822) الأزهري، التهذيب، ج14، ص 285.
(5823) الأزهري، التهذيب، ج9، ص261.
(5824) ابن منظور، اللسان، ج14، ص 287، الأزهري، التهذيب، ج10، ص337.
(5825) ابن منظور، اللسان، ج14، ص 291، الأزهري، التهذيب، ج15، ص503.
(5826) الأزهري، التهذيب، ج15، ص 316.
(5827) ابن منظور، اللسان، ج14، ص 297، الأزهري، التهذيب، ج15، ص317.
(5828) ابن منظور، اللسان، ج14، ص 297، الأزهري، التهذيب، ج15، ص318.
(5829) الأزهري، التهذيب، ج15، ص 324.

خفيفة الراء، والتربة بحزم الراء كلها لغات، وهو ما تراه المرأة من بقية مخيضها من صفرة أو بياض"[5830].

(رجا) "الرجاء ممدود: وهو يفيض اليأس والعل منه: رجا يرجو، ورجى يرجا وارتجى يرتجي، وترجى يترجى، (قال) ومن قال: فعلت ذلك رجاة كذا وكذا، فهو خطأ.

إنما يقال: رجاك كذا وكذا، (قال) والرجو:المبالاة، يقال : ما أرجو أي ما أبالي"[5831]، و "الرجا مقصور": ناحية كل شيء، والجمع الأرجاء، والإثنان الرجوات"[5832].

(رحا) "الرحلىبنات نشمية الفرس أسبانج "[5833]، و "الرحى القطعة وانحف تعظم من نحو ميل مشرفة على ما حولها "[5834]، ويقال: "رجا، ورحيات، وثلاث أرح، وأرحاء كثيرة "[5835]، و "رحا الحرب: حومتها، ورحا الموت و مرحى الحرب"[5836]. و "يقال لفراسن الفيل أرحاؤه"[5837].

([5830]) المرجع نفسه، ص 325.
([5831]) ابن منظور، اللسان، ج14، ص 298، الأزهري، التهذيب، ج15، ص 325.
([5832]) الأزهري، التهذيب، ج11، ص181.
([5833]) المرجع نفسه، ص 183.
([5834]) الأزهري، التهذيب، ج5، ص 215.
([5835]) المرجع نفسه، ص 214.
([5836]) المرجع نفسه، ص 214.
([5837]) المرجع نفسه، ص 215.

(رخا) "الرخو والرخوة: لغتان في الشيء الذي فيه رخاوة "[5838]. و "الرخاء: سعة العيش"[5839]. و "الرخاء من الرياح، اللينة السريعة لا تزعزعه شيئا"[5840]. و "التراخي: هو التقاعس عن الشي، (قال) والمرخاة: إن تراخي رباطاً أو رباقا"[5841]. و "ناقة مرخاء وفرس مرخاء في سيرها، وأرخيت الفرس وتراخى الفرس، (قال) الإرخاء:عدو فوق التقريب "[5842]. و "يقال: تراخى عني فلان، أي أبطأ عني "[5843]، و "وأرخت الناقة إرخاءً، وإرخاؤها هو صلويها فهي مرخ"[5844].

(ردى) "التردي: هو التهور في مهواة "[5845]، و "تسمى قوائم الإبل مرادي لثقلها وشدة وطئها، نعت لها خاصة، وكذلك قرادي الفيل"[5846]. و "لغة العرب أردأ على الخمسين، زاد"[5847].

(رذى) "الرذى: المتروك الهالك و الإبل، الذي لا يستطيع براحاً، والإنثى رذية والفعل رذى يرذي رذاة" وقد أرذيته"[5848].

([5838]) الأزهري، التهذيب: 540/7.
([5839]) المرجع نفسه: 540.
([5840]) ابن منظور، اللسان: 315/14، الأزهري، التهذيب: 541/7.
([5841]) الأزهري، التهذيب: 541/7.
([5842]) المرجع نفسه: 542.
([5843]) المرجع نفسه: 543.
([5844]) المرجع نفسه: 543.
([5845]) ابن منظور، اللسان: 316/14.
([5846]) المرجع نفسه: 319.
([5847]) المرجع نفسه: 319، الأزهري، التهذيب: 167/14.
([5848]) الأزهري، التهذيب: 11/15.

(رشا) "الرشو:فعل الرشوة، تقول: رشوته، والمرشاة المحاباة "[5849]، والرشاة بنات يشرب لدواء المشي"[5850].

(رضى) "رضي فلان يرضى رضى" والرضي المرضي، والرضا مقصور"[5851].

(رعى) "يقال:فلان يرعى أمر فلان " أي ينظر إلى ما يصير أمره، وراعيت النجوم، وإبل راعية والجميع الرواعي "[5852]، و "أرعوى فلان عن الجهل ارعواء حسنا، و رعوى حسنة، وهو نزوعه وحسن رجوعه"[5853].

(رغا) "رغا البعير يرغو رغاءً، (قال) والضبع ترغو، وسمعت رواغي الإبل، أي راغاءها وأصواتها، وأرغى فلان بعيره : إذا فعل به يرغو منه ليسمع الحي صوته فيدعوه إلى القرى، وقد يرغى صاحب الإبل إله بالليل ليسمع ابن السبيل رغاءها فيصل إليها وإن الضيف إذا ارغى بعيره وجد فيها قرى"[5854]، و "الارتغاء:شخف الرغوة وإحتساؤها، ومن أمثالهم : هو يسر حسوا في إرغاء، يضرب مثلاً لمن يظهر طلب القليل وهو يسر أخذ الكثير"[5855].

(رفا) "أرفت السفينة:قربت إلى الشط "[5856] و "الأرفي:اللبن المخض "[5857]. و "الرفة: عناق الأرض تعيد كما يعيد الفهد"[5858].

([5849]) الأزهري، التهذيب: 406/11.
([5850]) المرجع نفسه: 406.
([5851]) الأزهري، التهذيب: 64/12.
([5852]) الأزهري، التهذيب: 163/3.
([5853]) المرجع نفسه: 163.
([5854]) الأزهري، التهذيب: 187/8-188.
([5855]) المرجع نفسه: 188.
([5856]) ابن منظور، اللسان: 331/4، الأزهري، التهذيب: 245/15 وفي التهذيب (أرفئت).
([5857]) الأزهري، التهذيب: 245/15.
([5858]) ابن منظور، اللسان: 333/14، الأزهري، التهذيب: 245/15.

(ركا) "الركو: أن تحفر حوضاً مستطيلاً وهو المركو"[5859].

(رمى) "رمى يرمي رمياً فهو رام"[5860].

(رنا) "فلان رنو فلانة، إذا كان يديم النظر إليها، وفلان رنو الأماني، أي صاحب أماني يتوقعها[5861].

(رها) "الكركي يسمى: رهواً، ويقال: هو من طير الماء، شبيه به، والرهو: مشي في سلكون"[5862].

(روى) "توّت مفاصل الدابة إذا اعتدلت وغلظت، وارتوت النخلة: إذا غرست في مقر ثم سقيت في أصلها"[5863].

(ريا) الراية: من رايات الأعلام، وكذلك الراية التي تجعل في الصف (قال): وهما من تأبليف ياء وراء وتصغير الراية ريية، والفعل رييت ريا ورييت تريية، والأمر بالتخفيف أرية والتشديد رية، وعلم مري بالتخفيف وإن شئت بينت الياءات فقلت: مريي ببيان الياءات"[5864].

(زبى) "الزبية: حفرة يسزبى فيها الرجل للصيد، وتحتفر للذئب فيصطاد فيها"[5865] و "الزبيان: نهران في سافله الفرات، وربما سموها مع ما حواليهما من الأنهار الزوابي، وعامتهم يحفون منه منه الياء، ويقولون: الزاب، كما يقولون للبازي الباز"[5866].

(زجا) "التزجية: دفع الشيء كما تزجى البصرة ولدها أي تسوقه"[5867]، و "زجا الخراج يزجو، أي تيسرت جبلته"[5868] وأنشد على المعنى الأول[5869].

(5859) ابن منظور، اللسان: 333/14، الأزهري، التهذيب: 350/10.
(5860) ابن منظور، اللسان: 335/14، الأزهري، التهذيب: 276/15.
(5861) الأزهري، التهذيب: 227/15.
(5862) الأزهري، التهذيب: 403/6.
(5863) ابن منظور، اللسان: 347/14، الأزهري، التهذيب: 314/15.
(5864) ابن منظور، اللسان: 352/14، الأزهري، التهذيب: 323/15-324.
(5865) الأزهري، التهذيب: 269/13.
(5866) المرجع نفسه: 270.
(5867) الأزهري، التهذيب: 155/11.
(5868) المرجع نفسه: 155.

وصاحب ذي غمرة زاجيته   زجيته بالقول وأزدجيته

(زدا) "الزدو: لغة في السدو، وهو من لعب الصبيان بالجوز . والغالب عليه الزاي"[5870].

(زرى) "زرى عليه عمله إذا عابه وعنفه (قال) (وإذا أجخل على أخيه عيباً فقد أزرى به وهو مزري به)" [5871].

(زفى) "الريح تزفي الغبار والسحاب وكل شيء، إذا رفعته وطردته على وجه الأرض كما تزفي الأمواج السفينة"[5872].

(زقا) "زقا المكاء والديك يزقو ويزقي زقوا وزقوا وزقيا وزقاء"[5873].

(زكا) "الزكاة: زكاة المال، وهو تطهيره والفعل منه زكى يزكي تزكية، والزكاة: الصلاح"[5874].

(زها) "الزهو: الكبر والعظمة، ورجل مزهو أي معجب بنفسه، (قال) والرياح تزها النبات، إذا هزته بعد غب المطر"[5875]، و"زهو النبات: نوره، (قال) يقال: يزهو في النخل خطأ، وإنما يزهي، والإزهاء: أن يحمر أو يصفر"[5876]. و "الزهو: المنظر الحسن والنبت الناضر"[5877].

(زوى) "الزواة: أشبه الطرد والشل، يقول: "زوزى به"[5878]. و (تزيا فلان بزي حسن وقد زييته تزية"[5879]، والزاي والزاء لغتان، والفها ترجع في التصريف إلى الياء وتصغيرها زيية ويقال: زويت زايا في لغة من يقول

([5869]) الرجز بلا نسبة في العين (زجا) والتهذيب (زجا) والعباب (بأبأ) واللسان (زجا).
([5870]) الأزهري، التهذيب: 237/13.
([5871]) ابن منظور، اللسان: 356/14، الأزهري، التهذيب: 246/13، وما بين المعقوفتين هو ما رواه ابن منظور عن الليث.
([5872]) الأزهري، التهذيب: 265/13.
([5873]) الأزهري، التهذيب: 239/9.
([5874]) الأزهري، التهذيب: 319/10.
([5875]) الأزهري، التهذيب: 370/6.
([5876]) المرجع نفسه: 371.
([5877]) المرجع نفسه: 371.
([5878]) ابن منظور، اللسان: 365/14، الأزهري، التهذيب: 279/13.
([5879]) ابن منظور، اللسان: 366/14.

الزاي، ومنن قال الزاء، قال : زييت، ما يقال يييت ياء ويظهر زويت كوفت كافا"[5880].

(سبا) "السبي معروف والسبي الاسم، وتسابى القوم، إذا سبى بعضهم بعضاً، يقال : هؤلاء سبي كثير، وقد سبيتهم سبياص وسباءاً والجارية تسبى قلب الفتى وتسبيه"[5881]، و "إذا كثر نسل الغنم سميت السابياء فيقع اسم السابياء على المال الكثير والعدد الكثير"[5882]. وأنشد[5883].

ألم تر أن بني السابياء إذا قارعوا نهنهوا الجهلا؟

(سجا) "عين ساجية، فاترة النشر، يعتري الحسن في الا نساء"[5884]، وقال في وصف الليل الساجي، "إذا أظلم وركد في طوله، كما يقال بحر ساج وليل ساج إذا أظلم وركد"[5885].

(سحا) "سحوت الطني بالمسحاة عن الأرض سحو وسحياً وأنا أسحاه وأسحوه وأسحيه ثلاث لغات "[5886]، و "سمي رؤية سنابك الحمر مساحي لأنها تسحى بها الأرض فقال[5887].

سهى مساحيهن تقطيط الحقق

(قال): رجل اسحوان: كثير الأكل (قال) والاسحية: كل قشرة تكون على مضائغ اللحم من الجلد"[5888].

(سخا) السخا: بقلة من يقول الربيع ترتفع على ساقها كهيئة سنبلة فيها حبات كحب الينبوت، ولب حبها دواء للجرح، (قال) والواحدة سخاة"[5889].

([5880]) المرجع نفسه: 366.
([5881]) الأزهري، التهذيب: 101/13.
([5882]) ابن منظور، اللسان: 369/14، الأزهري، التهذيب: 103/13.
([5883]) البيت من المتقارب، بلا نسبة في العين (سبا) والتهذيب (سبا) واللسان (سبا) والتاج (سبا).
([5884]) ابن منظور، اللسان: 371/14، الأزهري، التهذيب: 140/11-141.
([5885]) الأزهري، التهذيب: 140/11.
([5886]) الأزهري، التهذيب: 169/5.
([5887]) الرجز لرؤبة في ديوانه، ص106، كما في العين (حق) واللسان (قطط، حقق) والتاج (قطط، حقق).
([5888]) الأزهري، التهذيب: 170/5.

(سدا) "السدو: مجد اليد نحو الشيء، كما تسدو الإبل في سيرها بأيديها، وكما يسدو الصبيان بأيديهم إذا لعبوا بالجوز فرموا بها في الحفرة"[5890]، و "سديت ليلتنا: إذا كثر نداها"[5891].

(سرى) "السرى: سير الليل"[5892].

([5889]) الأزهري، التهذيب: 486/7.
([5890]) الأزهري، التهذيب: 37/13.
([5891]) المرجع نفسه: 39.
([5892]) المرجع نفسه: 52.

(سطا) "السطو: شدة البطش، وإنما سمي الفرس ساطياً لأنه يسطو على سائر الخيل، ويقوم على رجليه ويسطو بيديه، (قال) و الفحل يسطو على طروقته"[5893]. "قد يسطى على المرأة إذا نشب ولدها في بطنها ميتاً فيستخرج (منها)"[5894].

(سفا) "الريح تسفى التراب، وتسفي الورق اليبيس سفيا، (قال): والسافياء: هي الريح التي تحمل تراباً كثيراً على وجه الأرض، تهجمه على الناس"[5895].

(سقى) "السقي معروف والاسم السقيا والسقاء القربة للماء واللبن، والسقاية: الموضع الذي يتخذ فيه الشراب في المواسم وغيرها"[5896]، و "الإسقاء من قول: أسقيت فلاناً نهراً أو ماء، إذا جعلت له سقيا، وفي القرآن (ونسقيه مما خلقنا أنعاما) (الفرقان، 49)، من سقى ونسقيه من أسقى، وهما لغتان بمعنى واحد"[5897].

و "السقلي: البرزدي، الواحدة سقية، أو هي لا يفوتها الماء"[5898]. و "يقال للثوب إذا صبغته: سقيته من عصفر ونحو ذلك"[5899].

(سلا) وقال في مفرد السلوى وهو طائر: "الواحدة سلواة"[5900]. و أنشد[5901].

كما انتفض السلواة من بكل القطر

(سما) "سما الشيء يسمو أسموا: وهو ارتفاعه، ويقال للمسيب والشريف: قد سما، وإذا رفعت بصرك إلى الشيء، قلت: سما إليه بصري، وإذا رفع لك الشيء من بعيد فاستبنته، قلت: سما لي شيء، (قال) وإذا خرج القوم للصيد في قفار

([5893]) المرجع نفسه: 24.
([5894])ابن منظور، اللسان: 384/14، الأزهري، التهذيب: 25/13، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور.
([5895]) الأزهري، التهذيب: 93/13.
([5896]) الأزهري، التهذيب: 228/9.
([5897]) ابن منظور، اللسان: 392/14، الأزهري، التهذيب: 228/9.
([5898]) الأزهري، التهذيب: 229/9.
([5899]) المرجع نفسه: 231.
([5900]) الأزهري، التهذيب: 69/13.
([5901]) من الطويل، لأبي صخر الهذلي، في اللسان (رمث) والتاج (بلل)، وصدره (وإني لتعروني لذكراك هزة).

الأرض وصحاريها، قلت سَموا، وهو السماء أي الصياد ون"[5902]. و "سما الفحل إذا تعاول على شوكه"[5903].

(سنا) "والمساناة: الملاينة في المطالبة، والمساناة : المسانهة، وهي الأجل إلى سنة، (قال) والمساناة: المصانعة وهي المداراة، كذلك المصاداة و المداجاة (قال) ويقال: فلاناً لسني الحسب، وقد سنو يسنو سنواً وسناء ممدود، (قال) والسنا مقصور: منتهى ضوء البدر، وقد أسنى البرق : إذا دخل سناه عليك بيتك ووقع على الأرض أو طار في السحاب "[5904]، و "السانية وجمعها السواني وما يسقى عليه الزرع والحيوان من بعير وغيره، وقد سنت السانية تسنو سنواً إذا استقت وسناية وسناوة"[5905].

(سها) "السهو: (الغفلة عن الشيء، وذهاب القلب عنه، وإنه لساه بين السهو والسهو، وسها الرجل في صلاته إذا غفل عن شيء منها "[5906] و "المساهاة حسن المخالفة"[5907] وأنشد[5908].

حلو المساهاة وإن عادي أمر

(سوا) "الاستواء: فعل لازم من قولك سويته فاستوى ": [5909] ويقال في البيع : لا يساوي أي لا يكون هذا مع هذا الثمن سيين (ويقال: ساويت هذا بذاك، إذا رفعته حتى بلغ قدره ومبلغه)" [5910].و "يسوى نادرة، ولا يقال منه سوى، ولا سوى كما أن نكراء جاءت نادرة، ولا يقال لذكرها أنكر، ويقولون نكر ولا يقولون ينكر"[5911] وتصْغير سواء المدود سوي "[5912]. و "يقال: هما على

([5902]) الأزهري، التهذيب: 115/13.
([5903]) المرجع نفسه: 116.
([5904]) المرجع نفسه: 77.
([5905]) ابن منظور، اللسان: 404/14، الأزهري، التهذيب: 76/13.
([5906]) الأزهري، التهذيب: 366/6.
([5907]) المرجع نفسه: 367.
([5908]) الرجز للعجاج في ديوانه: 17، وفي العين (سها) والمتهذب (سها) واللسان (سها).
([5909]) ابن منظور، اللسان: 410/14، الأزهري، التهذيب: 125/13.
([5910]) ابن منظور، اللسان: 410/14، الأزهري، التهذيب: 125/13، وما بين المعقوفتين لم ينسبه ابن منظور لليث.
([5911]) ابن منظور، اللسان: 410/14، الأزهري، التهذيب: 126/13.

سوةٍ من الأمر : أي على سواء، أي استواء، (قال) والسوية: قتب عجمي للبعير" والجميع السوايا"(5913).

(شأي) "المشيئة: مصدر شاء يشاء مشيئة، وشأو الناقة بعروها والسين أعلى "(5914). و "شأو الناقة: زمامها وشأوها بعرها "(5915). و "الشأو: الغاية"(5916). و "شؤته اشوءه: أي أعجبته"(5917).

(شبا) "الشبوة: العقرب الصفراء وجمها شبوات "(5918) و "حد كل شيء شباته والجمع شبوات"(5919).

(5912) ابن منظور، اللسان: 413/14، الأزهري، التهذيب: 129/13.
(5913) الأزهري، التهذيب: 128/13.
(5914) ابن منظور، اللسان: 419/14، الأزهري، التهذيب: 447/11.
(5915) ابن منظور، اللسان: 419/14، الأزهري، التهذيب: 447/11.
(5916) الأزهري، التهذيب: 446/11.
(5917) المرجع نفسه: 446.
(5918) الأزهري، التهذيب: 428/11.
(5919) المرجع نفسه: 428.

(شتا) الشتاء معروف، الواحدة : شتوة، والموضع المشتى والمشتاة، والفعل شتا يشتو، ويوم شات ويوم صائف"[5920].

(شجا) "شجاه الهم وفي لغة أشجاه، وأنشد[5921].

إني أتاني خبر فأشجاني

أن الغواة قتلوا ابن عفان

قال والشجا مقصور : ما نشب في الحلق من غصة هم أو عود، والفعل شجي يشجى، والشجى:اسم ذلك الشيء "[5922]. و "يقال للعقعق شجوجي والأنثى شجوجاة"[5923].

(شحا) "شحى فلان فاه شيحا، واللجام يشحى فم الفرس شيما"[5924]. وأنشد[5925].

كأن فاها واللجام شاحية

جنباً غبيط سلس نواحيه

(شدا) "الشدوأن يحسن الإنسان من أمر شيئاً، يقال : هو يشدو شيئاً من العلم والغناء ونحو ذلك"[5926].

(شذا) "يذاة الرجل: شدته وجرأته وقال للجائع إذا اشتد جوعه قد ضرم شذاه)[5927].

([5920]) المرجع نفسه: 396.
([5921]) بلا نسبة في العين (شجا) والتهذيب (شجا) واللسان (شجا) والتاج (شجا).
([5922]) الأزهري، التهذيب: 134/11.
([5923]) المرجع نفسه: 133.
([5924]) الأزهري، التهذيب: 148/5.
([5925]) الرجز بلا نسبة في العين (شحا) والتهذيب (شحا) واللسان (شحا).
([5926]) الأزهري، التهذيب: 395/11.
([5927]) ابن منظور، اللسان : 427/14، الأزهري، التهذيب: 399/11، وما بين المعقوفتين لم ينسبه ابن منظور لليث.

"والشذى أيضاً ضرب من السفن، الواحدة شذاة"[5928].

(شرى) "الشرى:داء يأخذ في الرجل، أحمر كهيئة الدراهم، والفعل شرى الرجل، وشرى جلده شرى وهو شر "[5929]. و "شري البرق يسري إذا تفرق في وجه الغيم"[5930]. و "شراة: أرض والنسبة إليها شروى"[5931].

(شصا) "شصت السحابة تشصو إذا ارتفعت في نشوئها وشصا السحاب"[5932].

(شطا) "الثياب الشطوية: ضرب من الكتاب، يعمل بأرض يقال لها الشطاة"[5933].

(شظا) "الشظا:عظيم لازق، والشظية : شقة من خشب أو قصب أو فضة أو عظم "[5934].

(شعا) "أشعى القوم الغارة وأشعلوها"[5935].

(شغا) "الشغا: اختلاف الأسنان، رجل أشغى وامرأة شغواء وشغياء، والشغية : أن يقطر البدل قليلاً قليلاً"[5936].

(شفى) الشفاء: معروف، وهو ما يبرئ من السقم، والفعل شفاه إليه يشفيه شفاء، واستشفى فلان إذا طلب الشفاء وأشفيت فلاناً إذا هبت له شفاء من الداء"[5937]، "الشفه نقصانها واو، تقول شفة وثلاثة شفوات، (قال) وفهم من يقول نقصانها هاء، وتجمع على شفاه، والمشافهة مفعالة منه"[5938].

(شقا) "شقى شقاء وشقاوة وشقوة"[5939].

([5928]) الأزهري، التهذيب: 399/11.
([5929]) المرجع نفسه: 401.
([5930]) المرجع نفسه: 401.
([5931]) ابن منظور، اللسان: 429/14، الأزهري، التهذيب: 403/11.
([5932]) ابن منظور، اللسان: 433/14، الأزهري، التهذيب: 386/11.
([5933]) الأزهري، التهذيب: 392/11.
([5934]) المرجع نفسه: 397.
([5935]) الأزهري، التهذيب: 64/3.
([5936]) الأزهري، التهذيب: 155/8.
([5937]) الأزهري، التهذيب: 423/11.
([5938]) ابن منظور، اللسان: 438/11، الأزهري، التهذيب: 424/11.
([5939]) الأزهري، التهذيب: 209/9.

(شكا) الّشكو والاشتكاء، تقول : شكا يشكو شكاة، (قال) (ويستعمل في المجدة والمرض، ويقال: هو شاكٍ مريض، وقد تشكى واشتكى)"[5940] و "الشكو: المرض نفسه"[5941] وأنشد[5942]:

أخي إن تشكى من أذى كنت طبه

وإن كان ذاك الشكو بي فأخي طبي

(شلا) "الشلو: الجسد والجلد من كل شيء"[5943].

(شها) "رجل شهوان، وامرأة شهوى وأنا إليه شهوان"[5944].

(شوا) "الشيء مصدر شواء وكذلك شويتهم، وتقول : اشويت أصحابي اشواء إذا أطعمتهم شواءً وكذلك يويتهم تشوية (قال) واشتوينا كماً في حال الخصوص، وانشوى اللحم"[5945]، و "إلا شواء: يوضع موضع الإبقاء، حتى قال بعضهم : تعشى فلان فأشوى من عشاءه، أي أبقى بعضاً"[5946].

(صبا) "الصبوة: جهلة الفتوة واللهو من الغزل، ومنه التصابي والصبا، (قال) والصبوة جمع الصبي، والصبية لغة من المصدر الصبا، يقال : رأيته في صباه أي في صغره"[5947].

(صحا) "الصحو: ذهاب الغيم، يقال : اليوم يوم صحو، وأصحت السماء فهي مصحية ويوم مصحٍ، (قال) والصحو ذهاب السكر وترك الصبا والباطل، ويقال منه : صحا قلبه، وصحا من شكره"[5948]. و "المصحاة: جام يشرب فيه"[5949].

([5940]) ابن منظور، اللسان : 439/14، الأزهري، التهذيب: 298/10، وما بين المعقوفتين لم ينسبه ابن منظور لليث.
([5941]) ابن منظور، اللسان: 440/14، الأزهري، التهذيب: 299/10.
([5942]) البيت من الطويل بلا نسبة في اللسان (شكا).
([5943]) الأزهري، التهذيب: 413/11.
([5944]) الأزهري، التهذيب: 355/6.
([5945]) الأزهري، التهذيب: 442/11.
([5946]) المرجع نفسه: 443.
([5947]) الأزهري، التهذيب: 256/12.
([5948]) الأزهري، التهذيب: 160/5.
([5949]) المرجع نفسه: 161.

(صخا) "صخى الثوب يصخى صخاً فهو صخ (إذا) اتسخ ودرن والاسم الصخاوة، وربما جعلتالوا ياء لأنه بني على فعل يفعل"[(5950)].

(صدى) "الصدى: الذكر في الهام، والصدى: الدماغ نفسه"[(5951)].

(صرى) "صري اللبن يصرى في الضرع، إذا لم يحلب ففسد طعمه وهو لبن صرى"[(5952)].

(صعا) "السعو: صغار العصافير، والأنثى صعوة، (قال) وهو أحمر الرأس وجمعه صعاء"[(5953)].

(صغا) "الصغامِيل في الحنك أو إحدى الشفتين، رجل أصغى وامرأة صغواء، وقد صغي يصغى"[(5954)] وأنشد[(5955)]:

قراع تكلح الروقاء منه ويعتدل الصغامنه سويا

صغا إلى كذا يصغا: إذا مال، وأصغيت إليه سمعي والإصغاء الاستماع"[(5956)].

(صفا) "الصّفو نقيض الكدر، وصفوة كل شيء: خالصه من صفوة المال وصفوة الإخاء... (الصفاء مصافاة المودة والأخاء) والصفو أيضاً مصدر الشيء الصافي (قال) وإذا أخذ صفو ماء من غدير قال: استصفيت صفوة"[(5957)].

(صلا) "الصليان: نبت، قال بعضهم هو على تقدير فعلان"[(5958)].

(صها) "الصهوة: مؤخر السنام، وهي الرادفة قراها فوق العجز مؤخر السنام"[(5959)].

([5950])ابن منظور، اللسان : 453/14، الأزهري، التهذيب: 479/7، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور، وعند الأزهري (صخى الثوب يصخى صخى...).
([5951]) الأزهري، التهذيب: 217/12.
([5952]) ابن منظور، اللسان: 458/14، الأزهري، التهذيب: 225/12.
([5953]) الأزهري، التهذيب: 84/3.
([5954]) الأزهري، التهذيب: 159/8.
([5955]) البيت من الوافر بلا نسبة في العين (صغا) والتهذيب (صغا) واللسان (صغا).
([5956]) الأزهري، التهذيب: 160/8.
([5957])ابن منظور، اللسان : 463/14، الأزهري، التهذيب: 248/12، وما بين المعقوفتين هو ما نسبه ابن منظور لليث.
([5958]) ابن منظور، اللسان: 469/14، الأزهري، التهذيب: 239/12.
([5959]) الأزهري، التهذيب: 363/6.

(صوا) "الصاوي من النخيل: اليابس، وقد صوت النخلة تصوي صوياً"[5960].

(ضحا) "الضحو: ارتفاع النهار، والضحى: فويق ذلك، والضحاء: ممدود إذا امتد النهار وكرب أن ينتصف "[5961]. و "ضحى الرجل يضحي ضحا، إذا أصابه حر الشمس قال الله تعالى: (وأنك لا تضمأ فيها ولا تضحى) (طه 119) (قال) لا يؤذيك حر الشمس"[5962]؛ لا يقال: أضحى الرجل يفعل كذا، إذا فعل من أول النهار، وأضحى إذا أبلغ وقت الضحى، والمضحاة، المكان الذي لا تكاد تغيب الشمس عنه، تقول: عليك بمضاحاة الجبل (قال) والضحيان من كل شيء البارز للشمس "[5963]. و "يوم اضحيان، لا غيم فيه، وليلة اضحيانية مضيئة"[5964].

(ضرا) "الضرو: ضرب من الشجر، يجعل ورقه في العطر، ويقال: ضرو، (قال) وهو المحلب، ويقال: حبة الخضراء"[5965].

(ضغا) "الضغو: صوت الذليل إذا شق عليه، يقال: ضغا يضغو، وأضغيته أنا إضغاء، ويقال: رأيت صبياناً يتضاغون: أي يتباكون"[5966].

(ضفا) "ضفا الشعر يضفوا إذا كثر وشعر ضاف وذنب ضاف"[5967]. وأنشد[5968].

بضاف فويق الأرض ليس بأعزل

(ضنا) "ضني الجل يضنى ضنى شديداً، إذا كان به مرض مخاير، وكلما ظن أنه قد برأ نكس، وقد أضناه المرض إضناءً "[5969]. و ضُنت المرأة تضنو: إذا كثر ولدها"[5970].

[5960] ابن منظور، اللسان: 473/14، الأزهري، التهذيب: 264/12.
[5961] الأزهري، التهذيب: 150/5.
[5962] ابن منظور، اللسان: 477/14، الأزهري، التهذيب: 150/5.
[5963] الأزهري، التهذيب: 154/5.
[5964] المرجع نفسه: 155.
[5965] الأزهري، التهذيب: 57/12.
[5966] الأزهري، التهذيب: 157/8.
[5967] الأزهري، التهذيب: 71/12.
[5968] عجز البيت من الطويل لامرئ القيس وصدره (ضليع إذا اشستدبرته سد فرجه)، في الديوان: 60، وجمهرة أشعار العرب: 138، وفي التهذيب (عزل) واللسان (عزل) والتاج (ضلع، عزل).

(ضها) "المضاهاةمشاكلة الشيء بالشيء وربما همزوا فيه"[5971]. و "الضهياء: التي لم تحض قط، وقد ضهيت تضهى ضهى (قال) والضهواء التي لم تنهد"[5972].

(ضوا) "الضوء والضياء: ما أضاء لك"[5973]. و "الضوى مقصور: الضاوي، ويمد فيقال: ضاوي على فاعول، والفعل ضوي يضوي ضوى فهو ضاو، وهذا الذي يولد بين الأخ والأخت وبين ذوي المحارم"[5974]، و "أضويت الأمر إذا لم تحكمه، والضواة هنة تخرج من حياء الناقة قبل أن يزايلها ولدها كأنها مثانة البول"[5975]. و"ضوأت عن الأمر تضوئة: أي خدت"[5976].

(طبي) "طبى فلان فلاناً يطبيه عن رأيه وأمره، وكل شيء صرف شيئاً عن شيء فقد طباه عنه"[5977]. وأنشد[5978]:

لا يطبيني العمل المقذى

(طحا) "الطحو: كالدحو وهو التبسط، وفيه لغتان طحا يطحو وطحا يطحى، والطحى والناس الرذال، والقوم يضحى بعضهم بعضاً أي يدفع"[5979].

(طحا) "سألت أبا الدقيش عن قوله المدوقة الطواحي: فقال هي النسور تستدير حوالي القتيل: (قال)طحابك همك إذا ذهب بك في مذهب بعيد، و هو يطحا بك طحواً وطحيا"[5980].

([5969]) الأزهري، التهذيب: 66/12.
([5970]) المرجع نفسه: 67.
([5971]) ابن منظور، اللسان: 487/14، الأزهري، التهذيب: 360/6.
([5972]) الأزهري، التهذيب: 361/6.
([5973]) الأزهري، التهذيب: 96/12.
([5974]) المرجع نفسه: 94.
([5975]) المرجع نفسه: 95.
([5976]) المرجع نفسه: 96.
([5977]) الأزهري، التهذيب: 42/11.
([5978]) الرجز للعجاج: 68، وفي العين (طبى) وبلا نسبة في التهذيب (طبى) واللسان (طبى).
([5979]) الأزهري، التهذيب: 182/5.
([5980]) المرجع نفسه: 182.

(طخا) "الطخياء: ظلمة الغيم (قال) والطخاوة والطهاوة من الغيم كل قطعة مستديرة تسد ضوء القمر... (قال) ويقال للأحمق الطخية، والجميع الطخيون"[5981].

(طرا) "الطرا يكثر به عدد الشيء، يقال هم أكثر من الطرا والثرى "[5982]. يبطري طراوة وطراءة فلما يستعمل لأنه ليس بحادث "[5983]، و "الأطرية: وهو طعام يتخذه أهل الشام ليس له واحد (قال) وبعضهم يكسر الألف فيقول : إطرية مثل ربنية"[5984].

(طغى) "الطغيان والطغوان لغة فيه، والطغوى بالفتح مثله، طغوت وطغيت والاسم الطغوى وكل شيء جاوز القدر فقد طغا كما طغا الماء على قوم نوح وكما طغت الصيحة على ثمود والريح على قوم عاد) "[5985]، و "الطاغون تأؤها زائدة وهي مشتقة من طغا "[5986]. و "إنما أخبر عن الطاغوت بجمع لأنه جنس على حد قوله تعالى: (الطفل الذي لم يظهروا على عورات النساء) [النور، 31]"[5987]. و "الطاغية: الجبار العنيد"[5988].

(طفا) الشيء فوق الماء يطفو طفواً، ويقال للثور الوحشي إذا علا لملة : طفا فوقها"[5989].

(طلى) "الطلا: هو الولد الصغير من كل شيء، وحتى شبه رماد الموقد بين الأشافي بالطلا، الطلاء: جماعة، (قال) والطليان والطليان: جماعة"[5990]. و "الطلاوة:

([5981]) الأزهري، التهذيب: 508/7.
([5982]) ابن منظور، اللسان: 6/15، الأزهري، التهذيب: 6/14.
([5983]) الأزهري، التهذيب: 6/14.
([5984]) المرجع نفسه: 8.
([5985]) ابن منظور، اللسان : 7/15، الأزهري، التهذيب : 167/8، وما بين المعقوفتين لم ينسبه ابن منظور لليث.
([5986]) ابن منظور، اللسان: 9/15، الأزهري، التهذيب: 168/8.
([5987]) ابن منظور، اللسان: 9/15.
([5988]) ابن منظور، اللسان: 9/15، الأزهري، التهذيب: 168/8.
([5989]) الأزهري، التهذيب: 32/14.
([5990]) المرجع نفسه: 19.

الريق الذي يجف على الأسنان من الجوع، وهو الطلوان (قال) والطلاة: هي العنق والجمع طلى"[5991].

(طنى) "الطنى: لزوق الرنة بالأضلاع، حتى ربما عفنت واسودت، وأكثر ما يصيب الإبل"[5992].

(طها) "(الطهو: علاج اللحم بالشي أو الطبخ)والطاهي ذوه، يقال : يطهو اللحم طهواً ويقال يطها"[5993].

(طوى) "أطواء الناقة (طرائق شحمها وقيل طرائق شحم جنبيها وسنامها طي فوق طي، ومطاوي الحية ومطاوي الأمعاء، والشحم والبطن والثوب أطوؤها، و الواحد مطوى، وتطوت الحية أي تحوت وطوى الحية انطواؤها)[5994]. ومطاوي الذرع غضونها إذا ضمت، واحدها مطوى"[5995]. وأنشد[5996].

وعندي خضراء مسرودة كأن مطاويها مبرد

"الطيان الطاوي (البطن) والمرأة طيا وطاوية، (قال): طوى نهاره جائعاً يطوي طوىً فهو طاو وطوى، أي خالي البطن، جائع لم يأكل"[5997].

([5991]) المرجع نفسه: 20.
([5992]) المرجع نفسه: 26.
([5993])ابن منظور، اللسان : 16/15، الأزهري، التهذيب : 376/6، وما بين المعقوفتين هو ما نسبه ابن منظور لليث.
([5994]) ما بين القوسين لم ينسبه الأزهري لليث.
([5995])ابن منظور، اللسان : 19/15، الأزهري، التهذيب : 48/14، وما بين المعقوفتين زيادة عند ابن منظور، وعند ابن منظور (مطاوي الأمعاء والثوب، والشحم والبطن).
([5996]) البيت من المتقارب، بلا نسبة في العين (طوى) والتهذيب (طوى) واللسان (طوى).
([5997]) ابن منظور، اللسان: 20/15، الأزهري، التهذيب: 48/14، وما بين المعقوفتين عند الأزهري البطين.

(ظبا) "والظبية: جهاز المرأة والناقة يعني حياءها والظبية شبة العجلة والمزادة، (قال): إذا خرج الدجال تخرج امرأة قدامه تسمى ظبية وهي تنذر المسلمين"[5998].

(ظمى) "الظمى: قلة دم اللثة، ويعتريه الحسن، ورجل أظمى وامرأة ظمياء (قال) وعين ظمياء: رقيقة الجفن، وساق ظمياء معترقة اللحم، ووجه ضمآن، قليل اللحم، (قال) والظمى بلا همز: ذبول الشفة من العطش"[5999].

(ظيا) "الظيان: شيء من العسل و يجيء في بعض الشعر الظي، والظي بلا نون (قال). ولا يشتق منه فعل فتعرف ياؤه وبعضهم يصغره ظييانا، وبعضهم وظويانا"[6000].

(عبا) "العبى مقصور: الرجل العباء وهو الجافي العيي"[6001]، و "يقال: في ترخيم اسم مثل عبد الرحمن، عبويه، مثل عمرو، وعمرويه"[6002].

(عتا) "عتا يعتو عتوًا وعتيانًا وهو مجاوزة الحد إذا استكبر، ويقال: تعتت المرأة وتعتى فلان"[6003].

(عثا): "الأعثل: إلى السواد، والأعثى الكثير الشعر، والأعثى: الضبع اللبير، والأنثى عثواء" [6004].

[5998] ابن منظور، اللسان: 23/15، الأزهري، التهذيب: 399/14.
[5999] الأزهري، التهذيب: 403/14.
[6000] ابن منظور، اللسان: 26/15، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر): 653/16.
[6001] ابن منظور، اللسان: 27/15، الأزهري، التهذيب: 235/3.
[6002] ابن منظور، اللسان: 27/15، الأزهري، التهذيب: 235/3.
[6003] الأزهري، التهذيب: 143/3.
[6004] المرجع نفسه: 151.

(عجا) "العجاية: عصب مركب فيه نصوص عظام يكون عند رسغ الدابة (قال) وإذا جاع أحدهم وقها بين فهرين فأكلها"[6005].

(عدا) "العدوة:صلابة من شاطئ الوادي ويقال : عدوة (قال) (والعداوة: أرض يابسة صلبة)" [6006]، "والعادية: شغل من أشغال الدهر، يعدوك عن أمورك أي يشغلك وجمعها عواد، وقد عادى منك أمر فهو يعدني أي صرفني "[6007]، و "العداء:طوار الشيء، نقول : لزمت عداء النهر وعداء الطريق أي طواره"[6008]. و "العدوية: من نبات الصيف بعد ذهاب الربيع أن تخضر صغار الشجر، فترعاه الإبل، تقول: أصابت الإبل عدوية "[6009]، و "العدوية أيضاً: سخال الغنم: يقال: هي بنات أربعين يوماً فإذا جزت عنها عقيقتها ذهب عنها هذا الاسم"[6010].

(عذى) "العذى: موضع بالبادية، (قال) والعذي: اسم للموضع الذي ينبت في الشتاء والصيف من غير نبع ماء"[6011].

(عرا) "العروة:عروة الدلو وعروة الكوز ونحوه "[6012]. و "عراه أمر يعروه عرواً، إذا غشيه وأصابه "[6013]، "عري الرجل عروة وعرية شديدة وعرياً فهو عريان، والمرأة عريانة "[6014]. و "جارية حسنة المعرى، أي حسنة عند تجريدها من ثيابها . والجميع المعارى"[6015]. و "أعراء الأرض، ما ظهر من متونها وظهورها"[6016].

([6005]) الأزهري، التهذيب: 45/3.
([6006])ابن منظور، اللسان : 40/15 الأزهري، التهذيب : 111/3، وما بين المعقوفتين لم ينسبه ابن منظور لليث.
([6007]) ابن منظور، اللسان: 34/15، الأزهري، التهذيب: 113/3.
([6008]) الأزهري، التهذيب: 114/3.
([6009]) ابن منظور، اللسان: 41/15، الأزهري، التهذيب: 115/3.
([6010]) ابن منظور، اللسان: 41/115، الأزهري، التهذيب: 115/3.
([6011]) الأزهري، التهذيب: 149/3.
([6012]) المرجع نفسه: 160.
([6013]) المرجع نفسه: 154.
([6014]) المرجع نفسه: 158.
([6015]) المرجع نفسه: 160.
([6016]) المرجع نفسه: 159.

(عزا) "العزة: عصبة من الناس فوق الحلقة و (الجماعة: عزون) وتنقصانها واو"[6017]. و "الاعتزاء الاتصال في الدعوى إذا كان حرب، فكل من ادعى في شعاره أنا فلان ابن فلان أو فلان الفلاني فقد اعتزى إليه "[6018]. و "يقال عزي الرجل يعزي عزاء، ممدود، وإنه لعزي للرجل: صبور، إذا كان حسن العزاء على المصائب :[6019]. و "كلمة شنعاء من لغة أهل الشجر يقولون يعزى ما كان كذا وكذا، كما تقول نحن : لعمري لقد كان كذا وكذا، ويعزيك ما كان كذا[6020].

(عسا) "عسا الشيخ يعسو عسوة وعساء إذا كبر "[6021]. "عسا النبات: أي غلظ (قال) ولغة أخرى عسى يعسى عشي"[6022]. وأنشد[6023].

عن صامل عاص إذا ما اصلخهما

([6017]) ابن منظور، اللسان: 53/15، الأزهري، التهذيب: 98/3، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور.

([6018]) ابن منظور، اللسان: 53/15، الأزهري، التهذيب: 98/3.

([6019]) الأزهري، التهذيب: 98/15.

([6020]) ابن منظور، اللسان: 54/15، الأزهري، التهذيب: 98/3.

([6021]) الأزهري، التهذيب: 85/3.

([6022]) المرجع نفسه: 85.

([6023]) الرجز لرؤبة في ديوانه: 89، وفي العين (عسا، صدمل) والتهذيب (صدمل) واللسان (صمل)، وقبله (يهدون عن أركان عز أروما).

"عسى تجري مجرى لعل، تقول عسيت (وعسيتما وعسيتم)، وعست المرأة وعستا وعسين، يتكلم بها على فعل ماض، وأميت ما سواه من وجوه فعله، لا يقال: يعسى ولا مفعول له ولا فاعل"[6024].

(عشا) "العشا: يكون سوء البصر وغير عمى، ويكون الذي لا يبصر بالليل، ويبصر بالنهار"[6025]. "يقال للرجال: يعيشون وهما يعشيان وفي النسا هن يعيشن (قال) لما صارت الواو في عشي يا كسرة الشين تركت في يعشيان على حالها، وكان قياسه يعشوان، فتركوا القياس، (وفي تثنية الأعشى هي يعشيان ولم يقولوا يعشوان، لأن الواو لما صارت في الواحد ياء لكسرة ما قبلها تركت في التثنية على حالها)"[6026]. و العشواء من النوق: التي لا تبصر ما أمامها، وذلك لأنها ترفع رأسها فلا تتعاهد موضع أخفافها[6027]. و "العسو اتيانك ناراً ترجو عندها هدى أو خيراً، تقول: عشوتها أعشوها عشوا وعشوا"[6028]. و العشي بغير هاء: آخر النهار. فإذا قلت: عشية فهو ليوم واحد، يقال: لقيته عشية يوم كذا وكذا، و لقيته عشية من العشيات"[6029].

وقال في معنى هذا البيت[6030].

فألقت عصاها واستقر بها النوى كما قر عينا بالإياب المسافر

"ألقت عصاها: كانت هذه المرأة كلما تزوجت زوجاً فأرقية واستبدلت آخر، وكان علامة إبائها ألا تكشف رأسها، مما رضيت بآخر أزواجها تشفت قناعها"[6031].

([6024]) ابن منظور، اللسان: 55/15، الأزهري، التهذيب: 86/3، وفي التهذيب (يجري مجرى...)، ما بين المعقوفتين سقط عند الأزهري، وذكر (عسينا) لم يوردها ابن منظور.
([6025]) الأزهري، التهذيب: 53/3.
([6026]) ابن منظور، اللسان: 59/15، الأزهري، التهذيب: 3/53-54، وما بين المعقوفتين سقط عند الأزهري.
([6027]) الأزهري، التهذيب: 54/3.
([6028]) ابن منظور، اللسان: 59/15، الأزهري، التهذيب: 55/3.
([6029]) ابن منظور، اللسان: 60/15، الأزهري، التهذيب: 58/3.
([6030]) البيت من الطويل لمعقر بن حمار، كما في اللسان (عصا، نوي).
([6031]) الأزهري، التهذيب: 78/3.

(عضا) وقال في قوله تعالى: (جعلوا القرآن عضين) (الحجر، 91)، "جعلوا القرآن عضة عضة فتفرقوا فيه، أي آمنوا ببعضه وكفروا ببعضه، (وكل قطعة عضة)"[(6032)].

(عطا) عاطى الصبي أهله، إذا عمل وناولهم ما أرادوا"[(6033)]. و "يقال بل تعاطيه: جرأته"[(6034)].

(عظى) "العظاية: على خلقة سام أبرص أو أعيظم منه شيئاً، (قال) والعظاءة لغة فيه، والجمع العظائ، وثلاث عظايات"[(6035)].

(عفا) "العفو: عفو إله عن خلقه، والله العفو الغفور، (قال) وكل من استحق عقوبة فتركتها فقد عفوت عنه"[(6036)]. و "العافية: دفاع الله تعالى عن العبد، يقال: عافاه الله من المكروه يعافيه معافاة وعافية"[(6037)]. و "العفو: أحل المال وأطيبه وعفو كل شيء خياره وأجوده و ما لا تعب فيه"[(6038)]. و يقال في النسب: بفيه العفاء وعليه العفاء والذئب العواء، وذلك أن الذئب يعوي في إثر الظاعن إذا خلت الدار عليه"[(6039)]. و"الاستعفاء أن تطلب إلى من يكفلك أ، يعفيك من أمر"[(6040)]. ولد الحمار عفو والجميع عفوة وعفاء"[(6041)]. و "ناقة ذات عفاء: كثيرة الوبر، (قال) وعفاء النعامة، وكذلك عفاء الديك ونحوه من الطير، الواحد عفاءه، ممدودة، وليس همزة العفاء والعفاءة أصلية، إنما هيو واو قلبت ألفاً فمدت، مثل السماء أصل مدتها واو"[(6042)].

([6032]) ابن منظور، اللسان: 68/15، الأزهري، التهذيب: 67/3، وما بين المعقوفتين سقط عند الأزهري.
([6033]) الأزهري، التهذيب: 102/3.
([6034]) المرجع نفسه: 102 ويقصد بذلك قوله (فتعاطى فعقر) [القمر، 29].
([6035]) الأزهري، التهذيب: 146/3.
([6036]) ابن منظور، اللسان: 72/15، الأزهري، التهذيب: 222/3.
([6037]) ابن منظور، اللسان: 73/15، الأزهري، التهذيب: 222/3، وعند ابن منظور (عافاه الله عافية).
([6038]) ابن منظور، اللسان: 76/15، الأزهري، التهذيب: 223/3.
([6039]) ابن منظور، اللسان: 78/15، الأزهري، التهذيب: 223/3.
([6040]) الأزهري، التهذيب: 224/3.
([6041]) المرجع نفسه: 224.
([6042]) المرجع نفسه: 225.

(عقا) "العقوة: ما حوالي الدار المحلة، يقال: ما بعقوة هذه الدار مثل فلان"[(6043)].

و "العقي: ما يخرج من بطن الصبي حين يولد، أسود لزج كافغراء"[(6044)]. و"العقيان: ذهب ينبت نباتاً وليس مما يستذاب من الحجارة"[(6045)].

(عكا) "عكوت ذنب الدابة تمكوا إذا عطفته وعقدته"[(6046)].

(علا) أي "كل شيء أعلاه، وكذلك عالية كل شيء أعــلاه"[(6047)]. و "الله تبــارك وتعالى هو العلي ا لمتعالي، العالي الأعلى ذو العلاء والعلا والمعالي، تعــالى عما يقول الظالمون علواً كبيراً، وهو الأعلى سبحانه بمتنى العلــي، (قــال) وتفسير تعالى: جل عن كل ثناء، فهو أعظــم وأجــل وأعلــى ممــا يثنــى عليه"[(6048)]. و "العلياء: رأس كل جبل مــشرف، (قــال): والعاليــة: القنــاة المستقيمة، وجمعها العوالي، (قال): ويسمى أعلى القنــاة العاليــة وأســفلها السالفة"[(6049)]. و "المعلاة: مكسب الشرف وجمعها المعالي، (قال) والعليــة: الغرفة في بناء حرية، (قال) وهي في التعريــف فعولــة"[(6050)]، و "عليــين: جماعة علي في السماء السابعة، إليه يــصعد بــأرواح المــؤمنين"[(6051)]. و "العليان الذكر من الضباع (قال) ويقال للجمــل الــضخم : عليــان"[(6052)]. و "الفرس إذا بلغ الغاية في الرهان، يقال قد استعلى على الغاية"[(6053)].

(عمى) "العمى: ذهاب البصر عن العينــين كليتهمــا والفعــل منــه عمــي يعمــى عمى"[(6054)]. وة "رجل أعمى وامرأة عمياء، ولا يقع هذا النعت على العــين

([6043]) المرجع نفسه: 29.
([6044]) المرجع نفسه: 28.
([6045]) المرجع نفسه: 30-31.
([6046]) المرجع نفسه: 39.
([6047]) الأزهري، التهذيب: 186/3.
([6048]) المرجع نفسه: 186.
([6049]) المرجع نفسه: 187.
([6050]) المرجع نفسه: 187.
([6051]) المرجع نفسه: 187-188.
([6052]) ابن منظور، اللسان: 92/15، الأزهري، التهذيب: 190/3.
([6053]) ابن منظور، اللسان: 90/15، الأزهري، التهذيب: 192/3.
([6054]) الأزهري، التهذيب: 243/3.

الواقد لأن المعنى يقع عليها جميعاً "[6055]. و "العمي على مثال الرمي رفع الأمواج القذى والزبد في أعاليها"[6056]. وأنشد[6057].

زها زبداً يعمى بها الموج عاليا

و "العماية والغواية، وهي اللجاجة، (قال)والعهماية والعماءة: السحابة الكثيفة المطبقة، (قال) وقال بعضهم: العماء: الذي قد حمل الماء وارتفع"[6058].

(عنا) "المعاناة: المقاساة"[6059]. يقال للأسير عنا يعنو وعني يعني (قال) إذا قلت أغنوه جمعناه أبقوه في الإسار "[6060]. و "عناني هذا الأمر يعنيني عناية فأنا معني به، وقد أعتنيت بأمره، ومعنى كل شيء محنته وحاله التي يصير إليها أمره"[6061]. و (المعنى): كان أهل الجاهلية إذا بلغت إبل الرجل مائة عمدوا إلى التعبير الذي أمأت به إبله فأغلقوا ظهره لئلا يركب ولا ينتفع بظهره ليعرف أنصاحبها مميء وإغلاق ظهره، أن ينزع من سئاس فقرته ويعصر ظهره"[6062].

(عوى) "عوت الكلاب والسباع تعوي عواء، وهو صت تمده وليس بنبح "[6063]. و "عويت الحبل إذا لويته، والمصدر العي، والعي في كل شيء اللي، (قال) وعويت رأس الناقة إذا عجتها فانعوى "[6064]. و "المعاوية: الكلبة المسحرمة

([6055]) ابن منظور، اللسان: 95/15، الأزهري، التهذيب: 244/3.
([6056]) ابن منظور، اللسان: 100/15، الأزهري، التهذيب: 243/3.
([6057]) هذا العجز من الطويل، بلا نسبة في العين (عمى) والتهذيب (عمى) واللسان (عمى) وروايته في اللسان (رها...) بالراء.
([6058]) الأزهري، التهذيب: 246/3.
([6059]) الأزهري، التهذيب: 215/3.
([6060]) ابن منظور، اللسان: 102/15، الأزهري، التهذيب: 211/3.
([6061]) الأزهري، التهذيب: 213/3.
([6062])ابن منظور، اللسان : 107/15، الأزهري، التهذيب: 213/3، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور.
([6063]) الأزهري، التهذيب: 255/3.
([6064]) المرجع نفسه: 255.

تعوي إلى الكلاب إذا صرفت ويعوين "[6065]. و "العواء العوة لغتان وهي الدبر "[6066]. وأنشد[6067].

قياماً يوارون غواتهم   بشتمي وعواتهم أظهر

و "عا" مقصور، زجر للضئين وربما قالوا عو وعاء وعاي، كل ذلك يقال عن الفعل منه عاعى يعاعي معاعاة وعاعاة"[6068].

(عيا) "العي: تأسيس أصله من عين وباءين، وهو مصدر العي (قال) وفيه لغتان، رجل عيي بوزن فعيل وقال العجاج[6069].

لا طائش قاف ولا عيي

ورجل عيي بوزن فعل، وهو أكثر من عيي (قال)، ويقال: عيي يعيا عن حجته عيا"[6070]. و "الإعياء: الكلال، تقول: مشيت فأعييت وأنا معيى، (قال) المعاياة: أن تداخل كلاماً لا يهتدي له صاحبك، (قال) والضحل العياياء: الذي لا يهتدي لضراب طروقته، (قال) وكذلك هو في الرجال "[6071]. و "أعياني هذا لأن أضبطه وعييت عنه "[6072]. و "الداء العياء: الذي لا دواء له، (قال) ويقال أيضاً: الداء العياء: الحمق"[6073].

(غبا) "يقال: غبي عن الأمر غباوة فهو غبي إذا لم يفطن للخب ونحوه"[6074].

(غثا) "غثيت نفسه تغثى غثى وغثيانا"[6075].

([6065]) المرجع نفسه: 256.
([6066]) ابن منظور، اللسان: 111/15، الأزهري، التهذيب: 256/3.
([6067]) البيت من المتقارب للراعي النميري في ديوانه، ص 105، وفي ديوان المعاني الكبير: 804/2، وروي (عوراتهم) بدل (عواتهم).
([6068]) ابن منظور، اللسان: 11/15، الأزهري، التهذيب: 257/3.
([6069]) الرجز للعجاج في ديوانه: 71، وفي العين (عيي) والتهذيب (عي) واللسان (عيا).
([6070]) ابن منظور، اللسان: 111/15، الأزهري، التهذيب: 258/3.
([6071]) الأزهري، التهذيب: 259/3.
([6072]) ابن منظور، اللسان: 112/15.
([6073]) ابن منظور، اللسان: 113/15، الأزهري، التهذيب: 259/3.
([6074]) ابن منظور، اللسان: 114/15، الأزهري، التهذيب: 208/8.

(غدا) "الغدو: جمع مثل الغدوات والغدى جمع غدوة"[6076]. وأنشد[6077].

بالغدى والأصائل

و "الغادية: سحابة تنشأ صباحا، وجمعها الغواوي، (قال) والغداء، ما يؤكل أول النهار، وقد تغدى الرجل فهو متغد، وفلان يغادي فلاناً صباح كل يوم" [6078].

[6075] ابن منظور، اللسان: 116/15، الأزهري، التهذيب: 176/8.
[6076] ابن منظور، اللسان: 117/15، الأزهري، التهذيب: 170/8.
[6077] بلا نسبة في التهذيب (غدا) واللسان (غدا).
[6078] الأزهري، التهذيب: 8/171-172.

و "يقال: غدا غدكك وغدا غدوك، ناقص وتام"[6079]. واستشهد بقول لبيد[6080].

وما الناس إلا كالديار وأهلها بها يوم خلوها وغدوا بلاقع

(غذا) "وقال في معنى الغذاءالطّعام والراب واللبن، وقيل : اللبن غذاء الصغير وتحفة الكبير، وتقول : إذاة يغذوه غذاءاً، وفلان يتغذى باللحم أي يتربى به"[6081]، و "الغذوان: النشيط من الخيل"[6082].

(غرا) "الغراءما غريت به شلّيئا دام لوناً واحداً، ويقال أيضاً أغريته، ويقال : مطلي مغري بالتشديد"[6083].

(غزا) "غزوت بني فلان أغزوهم غزواً، والواحدة غزوة، وأغزت المرأة فهي مغزية: إذا غزا زوجها، والعغزي على بناء الركع والسجد"[6084].

(غسا) "شيخ غاس: قد طال عمره"[6085].

(غشا) "الغشاوة:ما غشي لقلب من الطبع، والغشاء :الغطاء، وغاشية السرج : غطاؤه، والرجل يستغشي ثوبه كي لا يسمع ولا يرى، والغاشية السؤال الذي يغشونك يرجون فضلك ومعروفك، والغاشية : اسم من أسماء القيامة في القرآن"[6086].

(غضا) "غضون على القذى، أي سكت، ويقالك أغضيت (قال) والإغضاء: إدناء الجفون[6087].

([6079]) ابن منظور، اللسان: 116/15، الأزهري، التهذيب: 170/8.
([6080]) البيت من الطويل للبيد بن ربيعة في ديوانه، 56، وله في التهذيب (غدا)، واللسان (غدا) والتاج (غدا).
([6081]) الأزهري، التهذيب: 174/8.
([6082]) المرجع نفسه: 175.
([6083]) ابن منظور، اللسان: 122/15، الأزهري، التهذيب: 178/8.
([6084]) الأزهري، التهذيب: 162/8.
([6085]) المرجع نفسه: 161.
([6086]) المرجع نفسه: 153.
([6087]) المرجع نفسه: 156.

(غطى) "الغطاء: ما تغطيت به أو غطيت به شيئاً، والجميع الأغطية، وغطا الليل يغطو غطواً: إذا عسا.وليل غاط وغاض :مظلم، ويقال : غطا عليهم البلاء "[6088].

(غلا) "غلا الشعر غلاءً، ممدود، وغلا في الدين تغلو غلواً، إذا جاوز الحد، وغلا بالسهم يغلو غلواً، إذا رمى به"[6089].

(غمى) "الغمى[6090]: سقف البيت، وقد غميت البيت إذا سقفته، ولذلك لية مغماة، وأغمى على فلان أي ظن أنه مات، ثم يرجع حياً"[6091].

(غنا)الغنى في المال مقصور، واستغنى الرجل :أصاب غني، والغنية : اسم من الاستغناء عن الشيء "[6092].رجل غان عن كذا، أي مستغن عنه، وقد غني عنه، ورجل غني : ذو وفر"[6093]، ويقال للشيء إذا فني : كأن لم يغن بالأمس، أي كأن لم يكن، (قال) والغانية الشابة المتزوجة وجمعها عوان، وهي التي غنيت بالزوج"[6094].

(غوى) "مصدر غوى الغي، (قال):الغواية الانهماك في الغي، ويقال : أغواه (الله) إذا أضله"[6095]. و "غوي الفصيل يغوي غوى، إذا لم يصب ريا من اللبن حتى كاد يهلك، (قال): ويقال ذلك في الذي يكثر من اللبن حتى يتخم" [6096].

(غيا) "الغاية: مدى كل شيء، وألفه ياء، وهو من تأليف غين وياءين، وتصغيرها غيية، تقول غييت غاية"[6097].

[6088] المرجع نفسه: 166.
[6089] المرجع نفسه: 190.
[6090] ذكره ابن منظور بالألف القائمة (الغمّا) وذكر أن تثنيته (غموان).
[6091] الأزهري، التهذيب: 215/8.
[6092] المرجع نفسه: 201.
[6093] المرجع نفسه: 202.
[6094] المرجع نفسه: 202.
[6095] ابن منظور، اللسان: 141/15، الأزهري، التهذيب: 218/8، وسقط لفظ الجلالة عند الأزهري.
[6096] ابن منظور، اللسان: 142/15، الأزهري، التهذيب: 218/8.
[6097] ابن منظور، اللسان: 143/15، الأزهري، التهذيب: 222/8.

(فأي) "فأوت رأسه فأوا وفأيته (فأيا)إذا فلقته بالـ سيف، ومثل): هو ضـربك قحفة حتى ينفرج عن الدماغ، والانفياء : الانفراج، (قال) ومنه اشتق اسـم "الفئـة" وهم طائفة من الناس"[6098].

(فتا) "الفتى والفتية: الشاب والشابة، والفعل فتو يفتو فتاءً"[6099].

(فحا) "الفحوى: يعني ما يعرف من مذهب الكلام، تقول، أعرف ذلك فـي فحـوى كلامه وأنه يفحى بكلامه إلى كذا وكذا"[6100].

(فرا) "فروة الرأس: جلدته بشعرها، (قال)والغرو معروف وجملة فـراء "[6101]. و "يقال: فرى فلان الكذب يفريه إذا اختلقه، والفرية: من الكذب"[6102]. و "تفرى فرز المزادة إذا تشقق "[6103].

(فسا) الفسو معروف، الواحدة فسوة، والجميع الفساء، والـ فعل فسا يفسو فسواً (قال) وعبد القيس يقال لهم الفساة الفسو، يعرفون بهذا، ويقال للخنفسـاء : الفـساء لنتنها، فسا فوة واحدة"[6104].

(فشا) "فشا الشيء يفشو فشواً، إذا ظهر وهو عام في كل شيء، ومنه إفشاء الـسر وقد تفشى الخبر كتب على كاغد رقيق فتمشى فيه "[6105]. و "يقال: فشت عليه اموره إذا انتشرت، فلم يدر بأي ذلك يأخذ"[6106].

(فصى)كل شيء لازق فخلصته، قلت : قد انفصى). واللحم المهترئ ينفصي عند العظم، والإنسان يتفصى من النبلية"[6107].

([6098])ابن منظور، اللسان : 144/15، الأزهري، التهذيب: 580/15، وما بين المعقوفتين زيادة عند ابن منظور.
([6099]) الأزهري، التهذيب: 328/14.
([6100]) الأزهري، التهذيب: 261/6.
([6101]) الأزهري، التهذيب: 241/15.
([6102]) ابن منظور، اللسان: 154/15، الأزهري، التهذيب: 242/15.
([6103]) ابن منظور، اللسان: 153/15، الأزهري، التهذيب: 243/15.
([6104]) الأزهري، التهذيب: 95/13.
([6105]) الأزهري، التهذيب: 427/11.
([6106]) المرجع نفسه: 427.
([6107])ابن منظور، اللسان : 156/15، الأزهري، التهذيب: 250/12، وما بين المعقوفتين ما نسبه ابن منظور لليث.

(فضا) "الفضاء: المكان الواسع، والفعل: فضا يفضوا فضواً فهو فاض"[6108].

(فعا)الأفعى لا تنفع فيها رقية ولا ترياق، وهي رقشاء دقيقة العنق، عريضة الرأس والأفعى هضبته في بلاد بني كلاب"[6109].

(فغا) "الفغى:ضرب من السمر "[6110]. و (الفاغية: نور الحناء، ودهن مغفو وأفغت الشجرة إذا اخرجت فاغيتها" [6111].

(فلا) "الفلاة: المفازة، وجمعها فلا وفلوات، (قال) والفلو:الجمس والمهر وقد فلوناه عن أمه أي فطمناه"[6112].

(فنى) "الفناء: نقيض البقاء، والفعل فنى يفنى فناءً، فهو فان "[6113].

(فوا) "الفوة: عروق تستخرج من الأرض تصبغ بها الثياب"[6114].

(فيا) "في" حرف من حروف الصفات"[6115].

(قبا) "القباء ممدود، وثلاثة أقبية، وقد تقبى الرجل إذا لبس قباءة"[6116].

(قتا) "القتو: حسن الخدمة، تقول هو يقتو الملوك أي يخدمهم"[6117]. وأنشد[6118].

إني امرؤ من بني خزيمة لا أحسن قتو الملوك والجنبا

و "المقاتية: هم الخدام، الواحد مقتوي بفتح الميم وتشديد الياء كأنه منسوب إلى المقتى وهو مصدر"[6119].

(قثا) "وقال في القثاء: "مدتها همزة، أرض مقثاة"[6120].

([6108]) الأزهري، التهذيب: 75/12.
([6109]) ابن منظور، اللسان: 159/15، الأزهري، التهذيب: 233/3.
([6110]) ابن منظور، اللسان: 160/15، الأزهري، التهذيب: 206/8.
([6111]) الأزهري، التهذيب: 206/8.
([6112]) الأزهري، التهذيب: 374/15.
([6113]) المرجع نفسه: 478.
([6114]) المرجع نفسه: 583.
([6115]) المرجع نفسه: 583.
([6116]) الأزهري، التهذيب: 346/9.
([6117]) ابن منظور، اللسان: 169/15، الأزهري، التهذيب: 253/9.
([6118]) البيت من المنسرح بلا نسبة في العين (قتو) والتهذيب (قتا) والمقاييس (قتو) واللسان (قتا).
([6119]) ابن منظور، اللسان: 169/15، الأزهري، التهذيب: 253/9.

(قحا) "القحو: تأسيس الأقحوان، وهي في التقدير أفعلان، وهو من نبات الربيع مفرض الورق دقيق العيدان له نور أبيض كأنه ثغر جارية حدثة السن"[6121].

(فخا) "إذا كان الرجل قبيح التنخع يقال: فخى يفخي تفخية، وهي حكاية تنخعه"[6122].

([6120]) ابن منظور، اللسان: 171/15، الأزهري، التهذيب: 266/9.
([6121]) الأزهري، التهذيب: 125/5.
([6122]) ابن منظور، اللسان: 171/15، الأزهري، التهذيب: 457/7.

(قدا) "القدد:أصل البناء الذي ينشب فيه تصريف الاقتداء "[6123]. و "يقال: قربي يقتدي به فرسه، أي يلزم سنن السيرة"[6124].

(قذا) "قذيت عينه تغذى فهي قذية مخففة، ويقال: قذية مشددة الياء"[6125].

(قرا) "القوهدر قولك قروت إليهم، أقرو قرواً، وهو القصد نحو الشيء "[6126]. وأنشد[6127].

أقرو إليهم أنابيب القنا قصدا

ورد القرو: مسيل المعصرة ومثعبها والجميع القري والأقراء، ولا فعل له"[6128].

يقال الإنسان يقتري فلاناً بقوله، ويقتري سبيلاً ويقروه أي يتبعه "[6129]. و"القري: جني الماء في الحوض "[6130]. و "هي القرية والقرية لغتان، المكسورة يمانية، ومن ثم اجتمعوا في جمعها على ا لقرى فحملوها على لغة من يقول كسوة، وكسى، والنسبة إليها قروي، وأم القرى: مكة"[6131]. و "المدة تقرى الجرح، أي تجمع "[6132]. و "القيروات دخيل، وهو معظم العسكر ومعظم القافلة"[6133].

(قسا) "القسوة: الصلابة في كل شيء، والفعل قسا يقسو فهو قاس (قال) وليلة قاسية: شديدة الظلمة"[6134].

(قشا) "القشوة: قفة يكون فيها طيب المرأة"[6135]. وأنشد[6136].

([6123]) الأزهري، التهذيب: 244/9.
([6124]) المرجع نفسه: 245.
([6125]) ابن منظور، اللسان: 173/15، الأزهري، التهذيب: 265/9.
([6126]) ابن منظور، اللسان: 175/15، الأزهري، التهذيب: 267/9.
([6127]) البيت من البسيط، بلا نسبة في العين (قصد) والتهذيب (قصد) واللسان (قصد، قرا).
([6128]) الأزهري، التهذيب: 267/9.
([6129]) ابن منظور، اللسان: 175/15، الأزهري، التهذيب: 268/9.
([6130]) الأزهري، التهذيب: 269/9.
([6131]) المرجع نفسه: 270.
([6132]) الأزهري، التهذيب: 270/9.
([6133]) ابن منظور، اللسان: 177/15، الأزهري، التهذيب: 270/9.
([6134]) الأزهري، التهذيب: 225/9.
([6135]) المرجع نفسه: 206.

لها قشوة فيها قلاب وزئبق　　　إذا عزب أسرى إليها تطيبا

و "قشوت القضيب: أي خرطته وأنا أقشوه قشواً فأنا قاش والمفعول مقشو (قال): والقاشي في كلام أهل السواد: الفلس الرديء"[6137].

(قصا) "القصو: قطع أذن البعير، يقال: ناقة قصواء وبعير مقصو، هكذا يتكلمون به (قال): وكان القياس أن يقولوا: بعير أقصى فلم يقولوا "[6138]. و "كل شيء تنحى عن شيء فقد قصا يقصو فهو قاص، والقاصية من الناس ومن المواضع: ما تنحى"[6139].

(قضى) قال في قوله تعالى: ﴿فلما قضينا عليه الموت﴾ (سبأ 14): "أتى عليه (قال) والانقضاء: ذهاب الشيء وفناؤه "[6140]. و ﴿فلما قضينا عليه الموت﴾ (سبأ 14) أي: تممنا عليه الموت، وقضى فلان صلاته أي فرغ منها "[6141]. و "تقول: قضى الله عهداً: معناه الوصية"[6142].

([6136]) البيت من الطويل، لأبي الأوسد العجلي في أساس البلاغة (قشو) وبلا نسبة في العين (قشو) والتهذيب (قشا) واللسان (قشا).

([6137]) الأزهري، التهذيب: 206/9.

([6138]) ابن منظور، اللسان : 185/15، الأزهري، التهذيب: 218/9، وفعل القول بين القوسين زيادة عند ابن منظور.

([6139]) الأزهري، التهذيب: 219/9.

([6140]) الأزهري، التهذيب: 212/9.

([6141]) الأزهري، التهذيب: 187/15.

([6142]) الأزهري، التهذيب: 212/9.

(قطا) "القطاطير، والواحدة قطاة ومشيها القطور والاقطيطاء"[6143]. و "الرجل يقطوطي في مشيه إذا استدار وتجمعز"[6144].

(قعا) "القعا: ردة رأس الأنف وذلك أن تشرف الأرنبة ثم تقعى نحو القصبة، يقال قعي الرجل يقعى قعا، وأقعت أرنبته وأقعى أنفه"[6145]. و "القعو: شبه البكرة يستقي عليها الطيانون"[6146]. و "يقال: قاعها وقعا يقعو عن الناقة (وعلى الناقة)"[6147]. وأنشد[6148].

قاع وإن يترك فشول دوخ

(قفا) "القفو مصدر قولك قفا يقفو قفواً وقفواً، وهو أن يتبع الشيء"[6149]. و "القفا: مؤخر العنق، الفها واو، (قال) والعرب تؤنثها والتذكير أعم، يقال: ثلاثة أقفاء ومن قال أقفية فإنه جماعة القفي والقفي"[6150]. و "قفي السكن: ضيف أهل البيت"[6151]. و "تقفيت فلاناً بعصا فضربته، واستقفيته كذلك، إذا جئته من الخلف (قال) وسميت قافية الشعر قافية لأنها تفقوا البيت"[6152].

(قلا) "القلية: فرقة من الحوم الجزر وأكبارها، والقلاء الذي يقلي البر للبيع والقلاءة ممدودة الموضع الذي يتخذ فيه تقالي البر"[6153]. و "يقال: الدابة تقلو

(6143) الأزهري، التهذيب: 240/9.
(6144) المرجع نفسه: 240.
(6145) الأزهري، التهذيب: 32/3.
(6146) المرجع نفسه: 32.
(6147) ابن منظور، اللسان: 192/15، الأزهري، التهذيب: 32/3، وما بين المعقوفتين زيادة عند ابن منظور.
(6148) بلا نسبة في التهذيب (قعا، واخ) واللسان (قعا).
(6149) ابن منظور، اللسان: 194/15، الأزهري، التهذيب: 325/9.
(6150) الأزهري، التهذيب: 326/9 (وألفها واواً) هكذا بالأصل وفي اللسان (ألفها واو) وهو الصواب.
(6151) ابن منظور، اللسان: 197/15، الأزهري، التهذيب: 329/9، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر): 94/20.
(6152) الأزهري، التهذيب: 327/9.
(6153) المرجع نفسه: 296.

بصاحبها قلواً وهو تقديمها به في السير في سرعة، يقال جاء يقلو به حماره"[6154].

ويقال لهذا الذي يغسل به الثياب : قلي، وهو رماد الغضى والرفث يحرق رطباً ويرش بالماء فينعقد قليا"[6155].

(قما) "أقميت الرجل، إذا ذللته"[6156].

(قنا) المقاناة: إشراب لون بلون، يقال : قوني هذا بذاك، أي أشرب أحدها بالآخر"[6157]. و "القناةُها واو، والجميع قنوات وقنا "[6158]. و "القنا مقصور: مصدر الأقنى من الأنوف، والجمع القنو، وهو ارتفاع في أعلاه بين القصبة والمارن، من غير قبيح "[6159]. و "يقال: قنا الإنسان يقنوا غنماً وشيئاً قنواً وقنواناً، والمصدر القنيان والقنيان و (يقال) قاتني يقتني اقتناء وهو أن يتخذه لنفسه لا للبيع"[6160].

(قوا) "القوة من تأليف قاف وواو وياء، لكنها على فعله، فأدغمت الياء في الواو كراهية تغيير الضمة، والفعالة منه قواية، يقال ذلك في الخزم دون البدن وأنشد[6161].

ومال بأعتقا الكرى وغالباتها   وإني على أمر القواية حازم

جعل مصدر القوي على فعالة، وقد يتكلف الشعراء ذلك في الفعل اللازم "[6162]. و" رجل شديد القوى: أي شديد أسر الخلق قمره"[6163]. و "أقوى القوم: إذا

([6154]) ابن منظور، اللسان: 5/199-200، الأزهري، التهذيب: 9/297.
([6155]) ابن منظور، اللسان: 15/199، الأزهري، التهذيب: 9/297.
([6156]) الأزهري، التهذيب: 9/363.
([6157]) ابن منظور، اللسان: 15/205، الأزهري، التهذيب: 9/317.
([6158]) ابن منظور، اللسان : 15/204 الأزهري، التهذيب : 9/315وعند ابن منظور : (والجمع قنوات...).
([6159]) الأزهري، التهذيب: 9/315.
([6160]) ابن منظور، اللسان: 15/202، الأزهري، التهذيب: 9/313.
([6161]) البيت من الطويل، العين (قوى) والتهذيب (قوى) واللسان (قوا) والتاج (قوا).
([6162]) ابن منظور، اللسان: 15/206، الأزهري، التهذيب: 9/367.
([6163]) الأزهري، التهذيب: 15/368.

وقعوا في قيء من الأرض، والقيء المستوي"[6164]. وأنشد[6165]:

في تناصيها بلاد قي

(كبا) "الفرس الكابي، الذي إذا أعيا قام فلم يتحرك من الإعياء"[6166].

(كتا) "اكتوتى الرجل فهو يكتوتي، إذا بالغ في صفة نفسه من غير فعل، (ولا عمل)، وعند العمل يكتوي، (أي) كأنه ينقمع"[6167].

(كدا): "الكديةضلابة تكون في الأرض، ويقال إنّ فلاناً قد بلغ الناس كد يته، أي كان يعطي ثم أمسك، (قال) ويقالأكدى، أي ألح في المسألة "[6168]. و "أصحاب الزرع برد فكداه، أي رده في الأرض"[6169].

(كذا) "كذا وكذا، الكاف فيهما: كاف التشبيه، وذا إشارة"[6170].

(كرا) "الكرا: الذكر من الكروان"[6171]، و "كروت البئر كرواً إذا طويتها"[6172].

(كسا) "الكسوة والكسوة: اللباس ولها معان مختلفة[6173].

(كفى) "الكفىبطن الوادي، والجميع الأكفاء "[6174]. والأكفاء في الشعر : هو المعاقبة بين الراء واللاوم أو النون ولميم "[6175]. و "كفى كفاية إذا قام بالأمر، واستكفيته أمرا فكفانيه، ويقال : كفاك هذا الأمر أي حسبك، وكفاك

([6164]) الأزهري، التهذيب: 369/9.
([6165]) الرجز للعجاج في ديوانه: 68، وفي العين (قوى) واللسان (قوا، نيط).
([6166]) ابن منظور، اللسان: 215/15، الأزهري، التهذيب: 398/10.
([6167]) ابن منظور، اللسان : 215/15، الأزهري، التهذيب: 333/10، وما بين المعقوفتين في المروية زيادة عند ابن منظور.
([6168]) الأزهري، التهذيب: 323/10-324.
([6169]) المرجع نفسه: 324.
([6170]) ابن منظور، اللسان : 218/15، الأزهري، التهذيب: 337/10، وعبارة ابن منظور : (...كافهما للتشبيه، وذا اسم يشار به).
([6171]) الأزهري، التهذيب: 341/10.
([6172]) المرجع نفسه: 341.
([6173]) المرجع نفسه: 309.
([6174]) المرجع نفسه: 385.
([6175]) المرجع نفسه: 389.

هذا الشي، وتقول: رأيت رجلاً كافيك من رجل، ورأيت رجلين، كافييك من رجلين[6176].

(كلا) "الكلية للإنسان وكل الحيوان، وهما لحمتان منتبرتان حمراوان لازقتان بعظم الصلب عند الخاصرتين في كظرين من الشحم، وهما منبت بيت الزرع، هكذا يسميان في كتب الطب"[6177]. و "الكلوة: لغة في الكلية، لأهل اليمن"[6178].

(كمى) "تكمتهم الفتنة، إذ غشيتهم، وتكمى في سلاحه إذا تغاطى به"[6179].

(كنى) "كنى فلان عن الكلمة المستفحشة، تكنى إذا تكلم بغيرها مما يستدل به عليها، نحو الرفث والغائط ونحوه"[6180]. و قال أهل البصرة : فلان يكنى بأبي عبد الله، وقال غيرهم: فلان يكنى بعبدالله"[6181].

(كوى) "والكوة، تأسيس بنائها من كاف وواين، ومنهم من يقول : تأسيس بناءها من كان وواو وياء، كان أصلها كوي ثم أدغمت الواو في الباء فجعلت واواً مشددة"[6182]. و "كوى البيطار وغيره، الدابة وغيرها، بالمكواة، يكويها كيا وكية، والمكواة: الحديدة المحماة التي يكوى بها"[6183].

(لأي) "لم أسمع العرب تجعل (اللأي) معرفة، يقولون: لأيا عرفت وبعد لأي فعلت، أي بسد جهد ومشقة"[6184].

(لثى) "اللثى: ما سال من ماء الشجر من ساقها خائراً"[6185].

([6176]) ابن منظور، اللسان: 225/15، الأزهري، التهذيب: 384/10.
([6177]) الأزهري، التهذيب: 357/10-358.
([6178]) المرجع نفسه: 358.
([6179]) المرجع نفسه: 407.
([6180]) المرجع نفسه: 373.
([6181]) ابن منظور، اللسان: 232/15، الأزهري، التهذيب: 373/10.
([6182]) الأزهري، التهذيب: 413/10.
([6183]) المرجع نفسه: 413.
([6184]) ابن منظور، اللسان: 237/15، الأزهري، التهذيب: 429/15، وفي رواية اللسان (لم أسمع العرب تجعلها...).
([6185]) ابن منظور، اللسان: 240/15، الأزهري، التهذيب: 132/15.

(لحا) اللحيان العظمان اللذان فيهما الأسنان من كل ذي لحي"[6186]. و "اللحاء: اللعن واللحاء: العذل، واللواحي: العواذل، (قال) واللحى مقصور وفي لغة اللحى: جمع لحية"[6187]، ورجل لحياني طويل اللحية، وبنو لحيان حي من هذيل"[6188]، و "يقال: التحيت اللحاء ولحيته التحياء ولحيا إذا أخذت قشره"[6189].

(نحا) "النحاء الغذاء للصبي سوى الرضاع"[6190]، و "اللنحو: نحو القبل المضطرب الكثير الماء"[6191].

(لدى) "لدى معناها معنى عند، يقال: رأيته لدى باب الأمير، وجاءني أمر من لديك أي من عندك، وقد يحسن من لديك بهذا المعنى، ويقال في الإغراء: لديك فلاناً كقولك عليك فلاناً"[6192].

(لذا) "فيه لذ ولذى، فلما قصرت قووا اللام بلام أخرى، و من العرب من يحذف الياء، فيقول: هذا اللذ فعل كذا، بتسكين الذال"[6193]. وأنشد[6194].

(لظى) "اللظى: اللهب الخالص، ويقال: لظيت النار تلظى لظى[6195].

(لعا) "كلبة لعوة وذئبة لعوة وامرأة لعوة، يعني بكل ذلك الحريصة التي تقاتل على ما يؤكل، والجمع اللعوات"[6196].

(لغا) "اللغة واللغات واللغين، اختلاف الكلام في معنى واحد"[6197].

([6186]) الأزهري، التهذيب: 238/5.
([6187]) المرجع نفسه: 239.
([6188]) المرجع نفسه: 240.
([6189]) المرجع نفسه: 239.
([6190]) الأزهري، التهذيب: 578/7.
([6191]) ابن منظور، اللسان: 244/15، الأزهري، التهذيب: 580/7.
([6192]) ابن منظور، اللسان: 245/15، الأزهري، التهذيب: 173/14.
([6193]) الأزهري، التهذيب: 38/15.
([6194]) الرجز بلا نسبة في التهذيب (ذا) واللسان (لذذ) والتاج (لذذ).
([6195]) الأزهري، التهذيب: 395/14.
([6196]) ابن منظور، اللسان: 249/15، الأزهري، التهذيب: 192/3.
([6197]) الأزهري، التهذيب: 197/8.

(لقا) "اللقوة: داء يأخذ في الوجه يعوج منه الشدق"[6198]. و "القوة بالكسر واللقوة واللقوة العقاب الخفيفة السريعة الاختطاف"[6199]، و "يقال: لقي فلان فلاناص لقاء، لقيا ولقيته واحدة، وهي أقبحها على جوازها"[6200]، و "رجل شقي لقي، لا يزال يلقى شراً"[6201]. و "الاستلقاء على القفا، وكل شيء كان فيه الانبطاح ففيه استلقاء"[6202].

(لها) "اللهو: ما شغلك من هوى وطرب، يقال: لها يلهو، والتهى بامرأته فهي لهوته"[6203].

وقال في قوله تعالى: (لو أردنا أن نتخذ لهواً لاتخذناه من لدنا) (الأنبياء، 17): "اللهو: المرأة نفسها ها هنا"[6204]. و "تقول العرب: لهوت بالمرأة وبالشيء: الهوه لهواً لا غير، ولا يقال: لهى، ويقولون لهيت عن الشيء ألهى لهياً"[6205]. و "اللهاة: أقصى الخلق، وهي لحمة مشرقة على الحلق، وهي من البعير العربي: الشقشقة، ولكل ذي حلق لهاة، والجميع لها ولهوات، (قال) وبعضهم يجمع اللهاة: لهاءً"[6206].

(لوى) "لويت الحبل ألويه لياً، (قال) ولويت الدين لياً وليانا"[6207]. و "لويت من هذا الأمر إذا التويت عنه"[6208]. وأنشد[6209].

إذا التوى الأمر بي أو لويت.

(6198) الأزهري، التهذيب: 298/9.
(6199) ابن منظور، اللسان: 253/15.
(6200) الأزهري، التهذيب: 298/9، وروى ابن منظور (لقيه لقية واحد ولقاة واحدة وهي أقبحها على جوازها).
(6201) ابن منظور، اللسان: 254/15، الأزهري، التهذيب: 299/9.
(6202) ابن منظور، اللسان: 260/15.
(6203) الأزهري، التهذيب: 427/6.
(6204) المرجع نفسه: 430.
(6205) ابن منظور، اللسان: 260/15، الأزهري، التهذيب: 427/6-428.
(6206) الأزهري، التهذيب: 431/6-431.
(6207) الأزهري، التهذيب: 444/15.
(6208) ابن منظور، اللسان: 265/15، الأزهري، التهذيب: 447/15.
(6209) الرجز للعجاج في ديوان رؤبة، ص26 وليست لرؤبة.

(مأى) "المائي:النميمة بين القوم "[6210]. ومأوّت بينهم، إذا ضربت بعضهم ببعض ومأيت إذا دببت بينهم النميمة"[6211]. وأنشد[6212].

ومأى بينهم أخو نكرات لم يزل ذا نميمة مأآ أ ا

(محا) "المَحْو لكل شيء يذهب أمره، يقول: أنا أمحوه وأمحاه وطيء يمحي إمحاء"[6213].

(6210) ابن منظور، اللسان: 269/15، الأزهري، التهذيب: 618/15.
(6211) ابن منظور، اللسان: 269/15، الأزهري، التهذيب: 618/15.
(6212) بلا نسبة في العين (مأي) والتهذيب (مأى) واللسان (مأى).
(6213) الأزهري، التهذيب: 277/5.

(مذى) "المذي: أرق ما يكون من النطفة"[(6214)].

(مرى) "المرية: الشك، ومنه المتراء والتماري في القرآن، يقار تمارا، يتمارى تمارياً، وامترى امتراءً إذا شك"[(6215)].

(مزى) "المزي المزية في كل شيء: التمام والكمال"[(6216)].

(مسا) المسي لغة في المسو : إذا مط الناقة، (قال) مسيتها ومسوتها"[(6217)]. و "المسي من المساء كالصبح من الصباح (قال) والممسي كالمصبح، (قال) والمساء: بعد الظهر إلى صلاة المغرب"[(6218)].

(مشى) "المشاء ممدود: فعل الماشية، يقول إن فلاناً لذو مشاء وماشية وأمشى، فلان إذا كثرت ماشيته"[(6219)]. وأنشد[(6220)].

وكل مشى وإن امشى فأثرى ستخلجه عن الدنيا المنون

و "الشية: ضرب من المشي إذا مشى، (قال) والمساء ممدود وهو المشو و المشي، يقال: شربته مشوا أو مشيا ومشاء، وهو استطلاق البطن، والفعل استمشى، إذا شرب المشي والدواء يمشيه"[(6221)].

(مضى) "الفرس يكنى أبا المضاء"[(6222)].

([6214]) الأزهري، التهذيب: 31/15.
([6215]) ابن منظور، اللسان: 278/15، الأزهري، التهذيب: 285/15.
([6216]) الأزهري، التهذيب: 275/13.
([6217]) الأزهري، التهذيب: 121/13.
([6218]) المرجع نفسه: 122.
([6219]) ابن منظور، اللسان: 282/15، الأزهري، التهذيب: 438/11.
([6220]) البيت من الكامل للنابغة الذبياني في ديوان المعاني لابن قتيبة: 198/18، 685/2.
([6221]) الأزهري، التهذيب: 438/11.
([6222]) الأزهري، التهذيب: 92/12.

(معا) "المعاء، ممدود: من أصوات السنانير، يقال معا يمعو ومغا يمغو، لونان أحدهما يقرب من الآخر وهو أرفع من الضيء "[6223]، و "(واحد الأمعاء، يقال معي ومعيان وأمعاء)، (قال) وهو جميع ما في البطن مما يتردد فيه من الحوايا كلها"[6224]. و "المعي من مذانب الارض، كل مذنب بالحضيض يناصي مذنبا بالسند"[6225].

(مغا) "الشنور يمغو"[6226].

(مكا)وقال في قوله تعالى وما(كان صلاتهم عند البيت إلا مكاء وتصدية) (الأنفال، 35)، "كانوا يطوفون بالبيت عراة، يصفرون بأفواههم ويصفقون بأيديهم"[6227].

(ملا) "إنه لفي ملاوة من عيش، أي قد أملي له، والله يملي من يشاء فيؤجله في انخفض والسعة والأمن"[6228].

(منى) "المنا:الموت، وكذلك المنية "[6229]، "منى مقصور: موضع معروف بمكة، يتسمنى لما يمنى بها من الدم، أي يراق "[6230]،وقال في الأمنية : "ربما طرحت الألف، فقيل: منية، على فعله، وجمعها منى"[6231].

([6223]) الأزهري، التهذيب: 248/3.
([6224])ابن منظور، اللسان : 287/15 الأزهري، التهذيب : 250/3، وما بين المعقوفتين ما نسبه ابن منظور لليث.
([6225]) الأزهري، التهذيب: 250/3.
([6226]) الأزهري، التهذيب: 217/8.
([6227]) ابن منظور، اللسان: 289/15، الأزهري، التهذيب: 410/10-411.
([6228]) ابن منظور، اللسان: 291/15، الأزهري، التهذيب: 405/15.
([6229]) الأزهري، التهذيب: 530/15.
([6230]) المرجع نفسه: 530.
([6231]) ابن منظور، اللسان: 294/15، الأزهري، التهذيب: 531/15.

(مها) "المهي: إرخاء الحبل ونحوه، قال طرفة[6232].

لكا لطول المهى وثنياه باليد

(قال) وأمهيت رفسي إمهاء، إذا أجريت"[6233].

و "المهاء، ممدود: عيب وأود يكون في القدح"[6234]. وأنشد[6235].

يقيم مهاءهن بإصبعيه

(موا) "الماوية: البلور، ويقال: ثلاثة ماويات، ولو تكلف منه فعل لقيل مموأة"[6236].

(ميا) على مية: اسم امرأة (قال): زعموا أن القردة الأنثى تسمى مية"[6237].

(تأى) "تأيت الدمع عن خدي بإصبعي نأيا، وأنشد[6238].

إذا ما التقينا سال من عبراتنا   شابيب ينأى سيلها بالأسابع.

(قال): الانتيار بوزن الابتغاء، افتعال من النأي"[6239].

([6232]) شطر البيت من الطويل لطرفة في ديوانه، 35، وصدره (لعمرك إن الموت ما أخطأ الفتى) وفي الديئان (لكما لطول المرخى...) وفي التهذيب (مها)، واللسان (مها).
([6233]) ابن منظور، اللسان: 298/15، الأزهري، التهذيب: 470/6، ما جاء بعد بيت طرفة لم يكن مما نسبه ابن منظور لليث.
([6234]) الأزهري، التهذيب: 471/6.
([6235]) بلا نسبة في العين (مها) والتهذيب (مها) والمحكم (مها) واللسان (مها).
([6236]) الأزهري، التهذيب: 617/15.
([6237]) ابن منظور، اللسان: 300/15، الأزهري، التهذيب: 617/15.
([6238]) البيت من الطويل، وبلا نسبة في العين (نأى) والتهذيب (نأى) وأساس البلاغة (نأى) واللسان (نأى).
([6239]) ابن منظور، اللسان: 300/15، الأزهري، التهذيب: 542/15.

(تبا) "تبا بصره عن الشيء بنوا، ونبوة مرة واحدة"[6240].

(نثا) "النثا مقصور، ما أخبرت عن الرجل من صالح فعله أو من سوء فعله، يقال فلان حسن الثناء وقبيح النثا، (قال) ولا يشتق من النثا فعل"[6241].

(نجا) "يقال: نجا الرجل من الشر ينجو نجواص أو نجاة، وهو ينجو في السرعة نجاءً، ممدود، وهو ناج سريعن وناقة ناجية ونجاة، إذا كانت سريعة"[6242]. و "نجا فلان ينجو، إذا أحدث ذنباً، أو غير ذلك ثم ينجو، (قال) واستنجى استفعل من النجاة، والا ستنجاء هو التنظيف بماء أو قدر، والنجاة هي النجوة من الأرض لا يعلوها سيل"[6243].

(نحا) " (النحو:القصد نحو الشيء)، ونحوت نحو فلان أي قصدت قصده، (قال) وبلغنا أنحاء"[6244]. و "نحيت فلانا فتنحى، وفي لغة نحيته، وأنا أنحاه نحيا بمعناه"[6245]. و "النحيَجرة يجعل فيها اللا بن ليمخض، والفعل منه نحى اللبن ينحاه، وتنحاه، أي تمخضه "[6246]، و "كل من جد في أمر فقد انتحى فيه كالفرس ينتحي في عدوه"[6247].

(نخا) "النخوة: العظمة، تقول: انتخى فلان إذا تكبر"[6248]. وأنشد[6249].

وما راينا معشراً فينتخوا.

(ندا) "النادي: المجلس يندو إليه من حواليه، ولا سيما نادياً حتى يكون فيه أهله، وإذا تفرقوا لم يكن نادياً، وهو الندي والجميع الأندية، (قال) وإنما سمي نادياً لأن القوم يندون إليه ندواً وندوة، ولذلك سميت دار الندوة بمكة، كانوا إذا حزبهم

([6240]) الأزهري، التهذيب: 485/15.
([6241]) المرجع نفسه: 142.
([6242]) الأزهري، التهذيب: 198/11.
([6243]) المرجع نفسه: 199.
([6244])ابن منظور، اللسان : 310/15 الأزهري، التهذيب : 252/5، وما بين المعقوفتين ما رواه ابن منظور عن الليث.
([6245]) الأزهري، التهذيب: 252/5.
([6246]) انظر: ابن منظور، اللسان: 312/15، الأزهري، التهذيب: 253/5.
([6247]) ابن منظور، اللسان: 313/15، الأزهري، التهذيب: 254/5.
([6248]) الأزهري، التهذيب: 586/7.
([6249]) الرجز بلا نسبة في العين (نخو) والتهذيب (نخو، فرخ) واللسان (نخا) والتاج (نخا).

أمر ندوا إليها فاجتمعوا للتشاور "[6250]، و "يقال: إن هذه الناقة تندو إلى ذ وق كرام أي تنزع إليها في النسب"[6251].

(نزا) "النزو: الوثبان، ومنه نزو القيس، ولا يقال إلا للشاة والدواب والبقر في معنى السفاد"[6252]، "النازية: حدة الرجل المتنزي إلى الشر وهي النوازي"[6253].

(نسيا) فلان شيئاً كان يذكره أو أنه لنسي كثير النسيان، والنسي الشيء الـ منسي الذي لا يذكر"[6254].

(نشا) "نشي فلان وانتشى فهو نشوان، وامرأة نشوى أي شكرى"[6255].

(نصا) "الناصية: هي قصاص الشعر في مقدم الرأس"[6256].

(نضا) نضا الحناء ينضو عن اللحية أي خرج وذهب عنه، ونضاوة الحنـاء: مـا يؤخذ من الخضاب ما يذهب لونه في اليد الشعر "[6257]، و "المنضي: الرجل الذي صار بعيره نضواً، وقد أنضاه السفر، وانقنى الـسيف إذا اسـتله مـن غمده، ونصا سيفه إذا سله"[6258].

([6250]) الأزهري، التهذيب: 190/14.
([6251]) ابن منظور، اللسان: 315/15، الأزهري، التهذيب: 192/14.
([6252]) الأزهري، التهذيب: 258/13.
([6253]) ابن منظور، اللسان: 320/15، الأزهري، التهذيب: 258/14.
([6254]) ابن منظور، اللسان: 323/15، الأزهري، التهذيب: 79/13.
([6255]) الأزهري، التهذيب: 421/11.
([6256]) الأزهري، التهذيب: 244/12.
([6257]) المرجع نفسه: 70-71.
([6258]) المرجع نفسه: 71-72.

(نطا) "الإنطاء لغة في الإعطاء"[6259]. و "النطاة حمى تأخذ أهل خيبر"[6260].

(نعا) "نعى ينعى نعياً، وجاءني نعي فلان، وهو خبر موته، والنعي بوزن فعيل نداء الناعي"[6261]. و "النعي: الناعي الذي ينعى"[6262]. وأنشد[6263].

قام النعي فأسمعا ونعى الكريم الأروعا

(نفى) "نفي الريح ما نفى من التراب من أصول الحيطان ونحوه، وكذلك نفي المطر ونفي القدر"[6264]، و "نفيت الرجل وغيره نفياً إذا طردته، فهو منفي"[6265].

(نقا) "(النقاء ممدود: مصدر النقيوالنقا مقصور من كثبان الرمل) ونقوان وأنقاء للجميع"[6266]. و"النقود: كل عظم من قصب اليدين والرجلين نقو على خياله، والجميع الانقاء"[6267]. و "رجل أنقى: دقيق عظم اليدين والرجلين والفخذ، وامرأة نقواء، وفخذ نقواء : دقيقة العصب نحيفة الحسم قليلة اللحم في طول، (قال) النقي: شحم العظام، وشحم العين من السمن"[6268].

(نمى) "نميت فلانا في النسب: أي رفعته، فانتمى في نسبه"[6269].

(نهى) "النهي:ضد الأمر، تقول : نهيته، وفي لغة نهوته، (قال) والنهاية: كالغاية، حيث ينتهي إليه الشيء، وهو النهاء ممدود، (قال) والنهاية: طرف العران الذي في أنف البعير"[6270].

(6259) الأزهري، التهذيب: 30/14.
(6260) المرجع نفسه: 31.
(6261) الأزهري، التهذيب: 218/3.
(6262) المرجع نفسه: 219.
(6263) بلا نسبة في العين (نعي) والتهذيب (نعي) وأساس البلاغة (نعي) واللسان (نعا).
(6264) ابن منظور، اللسان: 337/15، الأزهري، التهذيب: 476/15.
(6265) الأزهري، التهذيب: 475/15.
(6266) ابن منظور، اللسان: 339/15، الأزهري، التهذيب: 319/9، ما بين المعقوفتين ما نسبه ابن منظور لليث.
(6267) الأزهري، التهذيب: 318/9.
(6268) المرجع نفسه: 319.
(6269) الأزهري، التهذيب: 518/15.
(6270) الأزهري، التهذيب: 439/6.

وقال أبو الدقيش : بهاء النهار ارتفاعه قراب نصف النهار، ويقال : ما تنهاه عنا ناهية، أي ما تكفه عنا كافة، والإنهاء : الإبلاغ، وتقول: أعطيت إليه السهم، أي أوصلته إليه"[6271].

(نوى) "النوى: التحول من دار إلى دار غيرها، كما تنتوي الأعراب في باديتها"[6272]، و "نوت اليسرة وأنوت إذا عقدت نواتها، وثلاث نويات، والجميع النوى، (قال) والنوى مخفض الجارية، وهو الذي يبقى من بظرها إذا قطع المتك"[6273].

(هبا) "الهبوة: غبار ساطع في الهواء كأنه خان"[6274].

(هجا) هجا يهجو هجاء : ممدود: وهو الوقيعة في الأشعار)"[6275]. و "الهجاء: ممدود تهجيته الحروف، تقول: تهجأت وتهجيت، بهمز وتبديل"[6276].

([6271]) الأزهري، التهذيب: 440/6.
([6272]) الأزهري، التهذيب: 556/15.
([6273]) المرجع نفسه: 558.
([6274]) الأزهري، التهذيب: 454/6.
([6275])ابن منظور، اللسان : 353/15، الأزهري، التهذيب : 347/6، وما بين المعقوفتين ما نسبه ابن منظور لليث.
([6276]) الأزهري، التهذيب: 348/6.

(هدى) "الهدى: نقيض الضلالة، ويقال : هدى فاهتدى"[6277]. وذكر الأزهري أن الليث وغيره قد قال فيما يهدي إلى قلة من النعم وغيره من مال أو متاع فهو هدي وهدي[6278]. و "لغة أهل الغور في معنى بينت له: هديت له"[6279].

(هذى) "الهذيان: كلام غير معقول، مثل كلام البرسم المعتوه، يقال : هذى يهذي"[6280].

(هفا) "الهفو: الذهاب في الهواء، ويقال : هفت الصوفة في الهواء فهي تهفو هفوا، هفوا، والثوب ورفارف الفسطاط، إذا حركته الرياح، قلت : هو يهفو وتعفو الريح"[6281].

(هقى) "فلان يهقي فلاناً: إذا تناوله بقبيح"[6282].

(همى) "همى: اسم صنم"[6283].

(هنا) "هن: كلمة يكنى بها عن اسم الإنسان كقولك أتاني هن وأتتني هنة ... (قال) وأما هن فمن العرب من يسكن ويجعله كقد وبل فيقول : دخلت على هن يا فتى"[6284].

([6277]) المرجع نفسه: 378.
([6278]) انظر: الأزهري، التهذيب: 382/6.
([6279]) المرجع نفسه: 383-384.
([6280]) المرجع نفسه: 399.
([6281]) الأزهري، التهذيب: 447/6.
([6282]) المرجع نفسه: 344.
([6283]) ابن منظور، اللسان: 365/15، الأزهري، التهذيب: 467/6.
([6284]) ابن منظور، اللسان: 368/15، الأزهري، التهذيب: 373/5، وذكر الأزهري حديثاً في هذه المروية يظهر للوهلة الأولى أنه من كلام الليث ولكن عند العودة إلى العين لم أجد فيه إلا ما نقلته هنا وهو ما اطمأنت نفيس إليه وما أظن هذا الحديث إلا توضيح من الأزهري، أو زيادة في نسخة لم تصل إلينا.

(هوا) "العامة تقول: الهوى في مصدر هوى يهوى في المهواة هوياً، (قـال) فأمـا الهوى الملي فالحين الطويل من الزمان، (نقول) جلست عنده هويـاً"[6285]. و الهّوا مقصور هوى الضمير، نقول : هوى بالكسر يهوى هـوىً أي أحـب، ورجل هو ذو هوى مخامره، وامرأة هوية لا تزال تهوى على تقدير فعلـه، فإذا بني منه فعله بجزم العين (نقول) هية مثل طية"[6286].

(أيا) يقال: أيت لك به على نفسي وأياً والأمر أه، والأمر أياه، والجمع أوا، تقول : أه وتسكت لا تأه، وتسكت، وهو على تقجير تمه ولا تعه"[6287].

(وجا) "الإيجاء أن تزجر الرجل عن الأمر، يقال : أوجيته فرجع، (قال) والإيجاء أن يسأل فلا يعطي السائل شيئاً"[6288].

(وخى) "توخيت أمر كذا، أي تيممته، وإذا قلت وخيت فلاناً لأمر كذا، عذيت (فيـه) الفعل إلى غيره"[6289].

(وزى):"الوزى: من أسماء الحمار، المصك الشديد"[6290].

(وشى) "الشية: سواد في بياض، أو بياض في سواد، وثور موشى القوائم، فيه سفعة وبياض"[6291].

([6285]) ابن منظور، اللسان: 371/15، الأزهري، التهذيب: 490/6، ما بين المعقوفتين عند الأزهري (يقال).
([6286]) ابن منظور، اللسان : 372/15، الأزهري، التهذيب: 492/6، وما بين المعقوفتين عند الأزهري (قيل).
([6287]) ابن منظور، اللسان: 377/15، الأزهري، التهذيب: 652/15.
([6288]) ابن منظور، اللسان: 379/15، الأزهري، التهذيب: 236/11.
([6289])ابن منظور، اللسان : 382/15، الأزهري، التهذيب : 619/7، وما بين المعقوفتين سقط عن ابن منظور.
([6290]) الأزهري، التهذيب: 279/13.
([6291]) الأزهري، التهذيب: 111/11.

(وصى) "الوصاة: كالوصية"[6292]. وأنشد[6293].

ألا من مبلغ عني يزيداً وصاة من أخي ثقة ودود

(وعى) "الوعي:حفظ القلب للشيء "[6294]. و "الواعية: الصراخ على الميت (قال) الوعى: جلبة أصوات الكلاب والصيد، (قال): ولم أسمع لهما فعلاً (قال) وإذا امرت من الوعي عه، الهاء عماد للوقوف لخفيتها، لأنه لا يستطيع الابتداء والوقوف على حرف واحد"[6295].

(وغى) "الوغى: غمغمة الأبطال في هومة الحرب، وأصوات البعوض والنمل إذا اجتمعت ونحو ذلك "[6296]، و "الأواغي، تنقل وتخفف : مفاجر الدبار في المزارع، الواجدة أغنية وآغية (قال): وهو من كلام أهل السواد لأن الهمزة والعين لا يجتمعان في بناء كلمة واحدة"[6297].

(وبنى) "وفى يفي وفاءً، فهو واف، ووفى ريش الجناح فهو واف، وكل شيء بلغ تمام الكمال فقد وفى وتم"[6298].

(وقى) "التقوى: أصلها من وقوي على فعلى من وقيت، فلما فتحت التاء قلبت الواو تاء، وثم تركت التاء في تصريف الفعل على حالها في التقى والتقوى والتقية والتقي والاتقاء، (قال) والتقاة: جمع: وتجمع تقيا كالأباة تجمع أبيا"[6299].

و "الوقية: وزن من أوزان الدهن، وفي سبعة مثاقيل"[6300].

(وفى) "الوفى:الفترة في الأعمال والأمور والتواني، تقول : فلان لا يني في أمره، أي يفتر، ولا يعجز، يقال وتى يني ونيا، فهو وان، ويقال : فلان لا يني يفعل كذا وكذا، بمعنى لا يزال"[6301]. وأنشد[6302].

([6292]) ابن منظور، اللسان: 394/15، الأزهري، التهذيب: 268/12.
([6293]) البتي من الوافر بلا نسبة في التهذيب (وصى) واللسان (وصى) والتاج (وصى).
([6294]) الأزهري، التهذيب: 260/3.
([6295]) المرجع نفسه: 260.
([6296]) الأزهري، التهذيب: 223.
([6297]) المرجع نفسه: 222.
([6298]) الأزهري، التهذيب: 584-583/15.
([6299]) الأزهري، التهذيب: 376-375/9.
([6300]) المرجع نفسه: 375.

فما ينون إذا طافوا بحجهم   يهتكون لبيت الله أسرارا.

(وهى) "وهى الحائط بهى، إذا اتغزر واسترخى، وكذلك الثوب والقربة الجعل"(6303).

(وي) "وي، يكنى بها من الويل"(6304).

(بدى) "يعد: النعمة السابغة، ويد الفأس ونحوها: فقبضها" ويد القوس: سيتها، ويد الدهرقد زمانه، ويد الريح : سلطانها"(6305)، النسبة إلى يد يدي، على النقصان، (قال) وجمع يد النعمة أيادي ويديا، وتجمع اليد التي في الجسد الأيدي، وثوب يدي واسع"(6306).

(6301) الأزهري، التهذيب: 555/15.
(6302) البيت من البسيط بلا نسبة في التهذيب (ونى) واللسان (ونى).
(6303) الأزهري، التهذيب: 488/6.
(6304) ابن منظور، اللسان: 418/15، الأزهري، التهذيب: 653/15.
(6305) ابن منظور، اللسان: 422/15.
(6306) الأزهري، التهذيب: 241/14.

لواحق:

(إذن) "العرب إذ لما قضى وإذا لما يستقبل الوقتين من اللزمــان ، (قــال) وإذا جواب تأكيد للشرط ينون في الاتصال ويسكن فــي الوقــف "[6307]، و "فــإن وصلت إذا بكلام يكون صلة أخرجتها من حد الإضافة، وصارت الإضـــافة إلى قولك إذ تقول ولا تكون خبراً، كقوله : عشية إذ تقول ينولوني، كما كانت في الأصل حيث جعلت تقول صلة أخرجتهــا ن حـــد الإضـــافة وصــارت الإضافة" إذ تقول: جملة"[6308].

(ألا) "وقد تردف ألا بلا أخرى، فيقال: ألا لا"[6309]. وأنشد[6310].

فقام يزود الناس عنها بسيفه وقال ألا لا من سبيل إلا هن

(أنى) "أنى معناها كيف ومن أين مر(أنى شئت، من أين شئئت)" [6311]. وقال فــي قوله علقمة"[6312].

ومطعم الغنم يوم الغنم مطعمه أنى توجه والمحروم محروم

"أراد أينما توجه وكيفما توجه"[6313].

([6307]) الأزهري، التهذيب: 75/15.
([6308]) المرجع نفسه: 48.
([6309]) ابن منظور، اللسان: 434/15، الأزهري، التهذيب: 423/15.
([6310]) البيت من الطويل، بلا نسبة في العين (ألا) والتهذيب (ألا) واللسان (ألا).
([6311]) ابن منظور، اللسان: 438/15، الأزهري، التهذيب: 551/15، وما بين المعقوفتين سقط عند ابن منظور.
([6312])البيت من البسيط، لعلقمة بن عبده المفضليات : 401، وفي التهذيب (أنى)، واللسان (أنى) والتاج (أنى).
([6313]) ابن منظور، اللسان: 438/15، الأزهري، التهذيب: 551/15.

(أيا) جعل مكان اسم منصوب، كقولك : ضربتك، فالكاف اسم المضروب فإذا أردت تقديم اسمه فقلت : إياك ضربت، فتكون أيا عماداً للكاف لأنها لا تفرد من الفعل، ولا تكون أيا في موضع الرفع ولا الجر مع كاف، ولا ياء ولا هاء ولكن يقول المحذر : إياك وزيداً وفهم من يجعل التحذير وغير التحذير مكسوراً ومنهم من ينصب في التحذير ويكسر ما سوى ذلك"[6314].

(تا) "حرف من حروف المعجم لا يعرب"[6315]. و "تا وذي لغتان في موضع ذه، تقول هاتا فلانه في موضع هذه، وفي لغة تا فلانه موضع هذه"[6316]. و "إنما صار تصغير ته وذه، وما فيهما من اللغات تيا، لأن (كلمة) التاء والذال من ته وذه، كل واحدة هي نفس وما لحقها من بعدها فإنها عماد للتاء لكي ينطلق به اللسان لم تجد ياء التصغير حرفين من أصل البناء تجيء بعدهما، كما جاءت في سعيد وعمير، ولكنها وقعت بعد التاء فجاءت بعد فتحه والحرف الذي قبل ياء التصغير بجنبها لا يكون إلا مفتوحاً، ووقعت التاء إلى جنبها فانقبت وصار ومان بعدها قولة لها، ولم ينضم قبلها شيء، لأنه ليس قبلها حرمان وجمع التصغير ضده مضموم والحرف الثاني منصوب ثم بعدها يا التصغير ومنعهم أن يرفعوا التاء التي في التصغير لأن هذه الحروف دخلت عماداً للسان، آخر الكلمة، فصارت الياء التي قبلها في غير موضعها لأنها قلبت للسان عماداً فإذا وقعت في الحشد لم تكن عماداً وهي في تيا الألف الذي كان في ذا"[6317].

(ذو) "اسم ناقص، وتفسيره صاحب ذلك، كقولك : فلان ذو مال، أي صاحب مال، والتثنية ذوان، والجمع ذوون، (قال)، وليس في كلام العرب شيء يكون إعرابه على حرفين غير سبع كلمات، وهن : ذو، وفو، وأخو، وأبو، وحمو، وأمرؤ وأينم"[6318] تقول في تأنيث ذو، ذات، تقول : هي ذات مال، فإذا

[6314] ابن منظور، اللسان: 440/15.
[6315] الأزهري، التهذيب: 346/14.
[6316] ابن منظور، اللسان: 445/15، الأزهري، التهذيب: 346/14.
[6317] ابن منظور، اللسان: 445/15، الأزهري، التهذيب: 346/14-347.
[6318] ابن منظور، اللسان: 457/15، الأزهري، التهذيب: 41/15.

وقفت، من يرد الفاء إلى هاء التأنيث، وهو القياس "[6319]. "يقال قلت ذات يده (قال) وذات ههنا اسم لما ملكت يداه كأنها تقع على الأموال، وكذلك عرفه من ذات نفسه : كأنه يعني سريرته المضمرة، (قال) وذات ناقصة تمامها ذوات مثل نوات فحذفوا منها الواو فإذا أثنوا أتموا، فقالوا :ذواتان، كقولك : نواتان، إذا ثلثوا رجعوا إلى ذات، فقالوا ذوات ولو جمعوا على التمام لقالوا : ذويات، كقولك نويات وتصغيرها ذوية"[6320].

كالند تربى زبية فاصطيدا

ذو "تقول:ماذا صنعت؟ فيقول : خير وخيراً، الرفع على معنى: الذي صنعت خير، وكذلك رفع قول الله عز وجل ﴿يسألونك ماذا ينفقون قل العفو﴾ (البقرة، 219)أي الذي تنفقون هو العفو من أموالكم فإياه ما نفقوا، والنصب للفعل"[6321].

(لا) "حرف ينفى به ويجحد به، وقد تجيء زائدة مع اليمين كقولك : لا أقسم بالله"[6322]، و "العرب تطرح لا وهي منوية، كقولك والله أضربك تريد والله لا أضربك"[6323]، و "(تقول) هلا ء لاء مكتوبة، فتمدها لتتم الكلمة اسما، ولو صغرت لقلت: هذه لومية مكتوبة إذا كانت صغيرة الكتبة غير جليلة"[6324].

(لو) "لو حف أمنية، كقولك لو قدم زيد، ﴿لو أن لنا كرة﴾ (البقرة، 137)، فهذا قد يكتفى به عن الجواب، (قال) وقد تكون لو موقوفة بين نفي وأمنية إذا وصلت بلا"[6325].

(إما لا) "قولهم إما لا فافعل كذا، إنما هي على معنى إن لا تفعل ذلك فافعل ذا ولكنهم لما جمعوا هؤلاء الأحرف فصرن في مجرى اللفظ مثقلة مضار لا

([6319]) ابن منظور، اللسان: 459/15، الأزهري، التهذيب: 42/15-43.
([6320]) ابن منظور، اللسان: 459/15، الأزهري، التهذيب: 42/15-43.
([6321]) ابن منظور، اللسان: 460/15، الأزهري، التهذيب: 45/15.
([6322]) ابن منظور، اللسان: 464/15، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر): 404/20.
([6323]) ابن منظور، اللسان: 464/15-465، الزبيدي، التاج (طبعة دار الفكر): 405/20.
([6324]) ابن منظور، اللسان: 467/15.
([6325]) ابن منظور، اللسان: 469/15، الأزهري، التهذيب: 414/15.

في آخرها كأنه عجز لكلمة فيها ضمير ما ذكرت لك . في كلام طلبت، فيه شيئاً فرد عليك أمرك فقلت، إما لا فافعل ذا، (قال) وتقول: إلق زيداً وإلا فلا، معناه إن لم تلق زيد فدع"[6326].

(ها) " هو كناية تذكر تذكير وهي كناية تأنيث، وهما للإثنين وهم للجماعة من الرجال وهن للنساء، فإذا وقفت على هو وصلت الواو، فقلت : هوه، وإذا أدرجت طرحت هاء القلة "[6327]. و هًا بفخامة الألف تنبيه وبيا مالة الألف : حرف هجاء (قال) وهاء ممدود يكون حرف تلبية"[6328].

(ويا) "[كلمة] فوياه أي مبنية على بنات الياء، (قال) فإذا صغرت الياء قلت أبيه"[6329].

([6326]) ابن منظور، اللسان: 468/15، الأزهري، التهذيب: 421/15.
([6327]) ابن منظور، اللسان: 478/15.
([6328]) الأزهري، التهذيب: 482/6.
([6329]) ابن منظور، اللسان: 493/15.

الخاتمة

في هذا الموضع من البحث، سنقف على أهم النتائج التي توصلنا لها من خلال هذا البحث وهي على النحو الآتي :

1. الليث بن المظفر عالم مغمور لولا حكايته مع كتاب العين، لم وجدنا اسمه في معجمات اللغة العربية .
2. مرويات الليث في المعجمات العربية تعد اللبنة الأولى و الأساسية لتكوين جميع المعاجم التي جاءت بعد العين ، وكان اعتماد الذين صنعوا معاجماً بعد العين على مرويات الليث، ومما يدل على ذلك حجمها الهائل و تنوع موضوعاتها، وغناها بالآراء والمواقف اللغوية .
3. الليث بن المظفر أسهم بصناعة معجم العين بإشراف من الخليل بن أحمد، إذ كان الخليل يملي على الليث ما يكتب، وربما انفرد الليث بجمعه لبعض آراء العلماء.
4. العين للخليل بن أحمد ترتيباً و حشواً حتى وأن كان حشْوُهُ بيد الليث ، فالأخير لم يكن إلا ناسخاً لما يمليه عليه الليث .
5. لم يكن الليث بصرياً أو كوفياً فهو صاحب للخليل رأس مدرسة البصرة و أخذ عن القاسم بن معن العالم الكوفي ، ولا أعتقد أنه كان عالم ذائع الصيت حتى يصنفَ بين المدرستين، ودليل ذلك خلطه بين مصطلحات المدرستين .
6. أدرك الليث أهمية ما يروي و أدرك أن ما يرويه سيشكل بداية لعلم من بعده، لذلك عمل جاهداً لضبط مروياته بطرق متعددة ، حتى وإن لم يكن لديه منهج في إيراد مشتقات المفردة الواحدة تحت الجذر الواحد .
7. تبين أن الليث بن المظفر أطلع على أهم ظواهر اللغة في عصره و وظفها في مروياته، إذ نجد أن مروياته احتوت على آراء حول كثير من المسائل اللغوية والصوتية .

8. اشتملت مروياته على كثير من مصطلحات اللغة في عصره ، ولكن لم تكن لــه منهجية في إيراد مصطلحاته ، إذ رأيناه يورد المصطلح الواحد لأكثر من مفهوم، و يطلق على المفهوم الواحد أكثر من مصطلح .

9. أما في شواهده فهي ما اعتمد عليه الليث كثيراً في دعم وتوثيق مروياتــه وكــان أكبر اعتماده على الشعر ثم القرآن ثم الحديث ثم أقوال العرب و أمثالهم .

10. عدم ظهور منهجية معينة في إيراد الليث للشواهد، إذ يفسر بعضها ويتــرك بعضها الآخر.

قائمة المصادر والمراجع

ابن الأثير، الإمام مجد الدين أبي السعادات الجزري ت 606 هـ ، **النهاية في غريب الأثر**، تحـ طاهر احمد الزاوي، و محمود الطناجي، دار إحياء الكتب العربية، د.م، ط1، 1963م.

ابن حبان، محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بـن مَعْبـدَ ، **الثقات**، دائرة المعارف العثمانية، حيدر أباد، 1973م .

ابن فارس، أبو الحسين احمد بن فارس بن زكريا، **مقاييس اللغة** ، تحـ عبد السلام هارون، دار الجيل، بيروت، 1991م.

ابن فارس، احمد، **الصاحبي في فقه اللغة وسنن العربية في كلامها** ، تحـ مصطفى الشويمي، مؤسسة بدران للطباعة والنشر، بيروت، 1964 م.

ابن قتيبة، أبومحمد عبدالله بن مسلم ، ت276هـ، **الشعر و الشعراء** ، تحـ أحمد محمد شاكر، دار المعارف، القاهرة، د.ت.

ابن قتيبة، أبومحمد عبدالله بن مسلم ، ت276هـ، **كتاب المعاني الكبير في أبيات المعاني**، دار الكتب العلمية، بيروت، 1984م.

أبوعوانة الإسفراينى النيسابورى ، يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم، **مستخرج أبي عوانة**، تحـ أيمن بن عارف الدمشقي ، دار المعرفة -بيروت، ط 1، 1419هـ- 1998م.

الأحوص الأنصاري، **ديوان الأحوص**، تحـ سعدي ضنّاوي دار صادر بيروت ، ط1، 1998م.

الأزهري، أبو منصور محمد بن أحمد، **تهذيب اللغة**، تحـ محمد أبو الفضل إبراهيم و آخرين، الدار المصرية للتأليف والترجمة، القاهرة، د.ت.

الإشبيلي، أبو بكر الزبيدي، **طبقات النحويين واللغويين** ، تحـ محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، ط2، 1973 م.

الإشبيلي، أبو بكر الزبيدي، **مختصر كتاب العين** تحـ صلاح مهدي الفرطوسي ، دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد، ط1، 1991 م.

الأصبهاني، حمزة بن الحسن ت 360هـ **التنبيه على حدوث التصحيف** ، تحـ محمد أسعد أطلس، مطبعة الترقي، دمشق، 1968 م.

الأصفهاني، أبو الفرج ، **الأغاني** ، تحـ عبدالستار أحمد فراج ، دار الثقافة ، بيروت ، 1961م.

الأصمعي،أبو سعيد عبد الملك بن قريب، **ديوان الأصمعيات**، تحـ محمد نبيل ، دار صادر، بيروت، ط2، 2005م.

الأعشى،ميمون قيس، **ديوان الأعشى الكبير** تحـ محمد حسين ، الناشر مكتبة الآداب، المطبعة العصرية، د.م، د.ت.

آل ياسين،محمد حسين، **الدراسات اللغوية عن العرب** منشورات دار مكتبة الحياة ، بيروت، 1980 م.

الآلوسي، أبو الفضل شهاب الدين السيد محمود ، **روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني** تحـ علي عبد الباري عطية ، دار الكتب العلمية ، بيروت، 2001م.

امرؤ القيس، **ديوان امرئ القيس**، عناية وشرح عبد الرحمن المصطاوي ، دار المعرفة، بيروت، 2004م.

امرؤ القيس، **ديوانه**، تحـ محمد حمود، دار الفكر اللبناني، بيروت، ط1، 1995م.

أمية بن أبي الصلت ، **شرح الديوان**، قدم له : سيف الدين الكاتب و أحمد الكاتب، دار مكتبة الحياة، بيروت، د.ت.

الأنباري ، أبو البركات كمال الدين عبد الرحمن بن محمد ، الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين ، تحـ محمد محيي الدين عبد الحميد ، د.ن .

الأنباري، أبو البركات كمال الدين عبد الرحمن بن محمد ، **نزهة الألباء في طبقات الأدباء**، تحـ إبراهيم السامرائي، مكتبة المنار، الزرقاء، ط3، 1985م.

الأندلسي، أبو حيان، **تفسير البحر المحيط**، مطابع النصر الحديثة، د.م، 1983م

الأندلسي، أحمد بن محمد بن عبد ربه، **العقد الفريد**، دار إحياء التراث العربي ، بيروت، ط1، 1988م.

الإنطاكي، محمد، **الوجيز في فقه اللغة**، مكتبة الشروق، بيروت، ط1، د.ت.

بشر بن أبي خازم ، **ديوانه** تحـــ عزة حسن ،منشورات وزارة الثقافة ، دمشق، ط2، 1972م.

البغدادي، عبد القادر، **خزانة الأدب ولب لباب لــسان العــرب** ، مطبعــة بــولاق ، 1299هـــ.

تمام حسان، **الأصول دراسة ابيستمولوجية للفكر اللغوي عند العرب** ، دار الــشؤون الثقافية العامة، العراق، و الهيئة المصرية العامة للكتاب،مصر، 1988م.

توفيق، محيي الدين، **ابن السكيت اللغوي**، د.ن، بغداد، ط1،1969 م.

الجاحظ،عمرو بن بحر ، **البيان والتبيين**، تحـــ عبدالسلام هارون ،مكتبة الخــانجي ، القاهرة، ط7، 1998 م.

الجاحظ،عمرو بن بحر ، **كتاب الحيوان** تحـــــ عبدالــسلام هــارون ، د. ن، ط2، 1984م.

الجبوري، عبدالله، **بحوث في المعجمية العربية المعجم اللغوي** ، منشورات المجمــع العلمي، بغداد، 2004 م.

ابن الجزري ، الحافظ أبو الخير محمد بن محمد ، **النشر في القراءات العشر** ، تحـــ علي محمد الصباغ ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، د.ت .

ابن جني ت 392 هـــ، أبو الفتح عثمان ، **الخصائص** تحـــ محمد على النجار ، دار الكتب المصرية، دط، دت.

ابن جني ت 392 هـــ،أبو الفتح عثمان ، **المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها** تحـــ علي النجدي ناصف و آخرين ، د. ن، القاهرة 1386 هـــ.

ابن جني، أبو الفتح عثمان ت 392 هـــ، **سر صناعة الإعراب** تحـــ حسن هنداوي ، دار القلم، دمشق، ط1،1985م.

الجوهري، إسماعيل بن حماد، **الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية** ، تحـــ أحمد عبد الغفور العطار، دار العلم للملايين، بيروت، ط2، 1979م.

الحديثي، خديجة، **موقف النحاة من الاحتجاج بالحديث الشريف** ،دار الرشيد ، بغداد، 1981م.

حسان بن ثابت، **ديوانه**، تحـــ وليد عرفات، دار صادر، بيروت، 2006م.

حمادي ،محمد ضاري ، **الحديث النبوي الشريف وأثره فـــي الدراســـات اللغويـــة والنحوية**، مؤسسة المطبوعات العربية، بيروت، ط1، 1982 م.

ابن حمدون، محمد بن الحسن بن محمد ، **التذكرة الحمدونية**، تحـــ إحـــسان عبـــاس وبكر عباس، دار صادر، بيروت، ط1، 1996م.

الحموي، ياقوت، **معجم الأدباء إرشاد الأريب إلى معرفة الأديـــب** ، تحـــــ إحـــسان عباس، دار الغرب الإسلامي، د.م، د.ت .

الحموي، ياقوت، **معجم الأدباء إرشاد الأريب إلى معرفة الأديـــب** ، تحـــــ إحـــسان عباس، دار الكتب العلمية، بيروت، ط 1، 1991م.

الخطيب، عبداللطيف، **معجم القـــراءات**، دار سعد الدين للطباعة والنشر والتوزيـــع، دمشق، 2002م.

خلكان، شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر ، **وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان**، تحـــ إحسان عباس، دار صادر، طبعات متعددة، بيروت.

الخليل، عبد القادر مرعي ، **مصطلح الصوتي عند علماء العربية القدماء في ضـــوء علم اللغة المعاصر**، منشورات جامعة مؤتة، ط1، 1993.

ابن دريد، أبو بكر محمد بن الحسن الأزدي، ت 321هــــ، **كتاب جمهرة اللغـــة** ، دار صادر، بيروت، د.ت.

الدودي ت 6، 1972م، **طبقـــات المفـــسرين** تحـــــ علـــي محمـــد عمـــر ، د.ن، القاهرة، 1972م.

ديوان الطفيل الغنويـ حسان فلاح اوغلي ، دار صـــادر ، بيـــروت ، ط 1، 1997م.

ديوان النابغة الجعديـ واضــح الــصمّد ، دار صـــادر ، بيـــروت ، ط 1 ، 1998م.

ديوان الهذليين، مطبعة دار الكتب العصرية، القاهرة، ط2، 1995م.

ديوان جرير، بشرح محمد بن حبيب، تحـــ نعمان محمد أمين طـــه، دار المعــارف، القاهرة، ط3، د.ت.

ديوان حميد بن ثور الهلالي تحـــ عبد العزيز الميمني ، الــدار القوميـــة للطباعـــة والنشر، القاهرة، 1965م.

ديوان ذي الرمة شرحه عبدالعزيز المــصطاوي ،دار المعرفــة ، بيـــروت، ط1، 2006م.

ديوان زهير بن أبي سلمى شرحه حمدو طمـــاس ،دار المعرفــة ، بيـــروت، ط2، 2005م.

ديوان طرفة بن العبد شرحه عبد الرحمن المصطاوي ،دار المعرفة ، بيروت، ط1، 2003م.

ديوان عبيد بن الأبرص شرحه أشرف أحمد عدرة ،دار الكتاب العربـــي للنـــشر ، ط1، 1994م.

ديوان عمر بن كلثوم تحـــ اميل بديع يعقوب ،دار الكتاب العربي ، بيـــروت، ط2، 1996م.

ديوان قيس بن ذريح شرحه عبد الرحمن المصطاوي ،دار المعرفة ، بيروت، ط2، 2004م.

ديوان لبيد بن ربيعة ، اعتني به حمدو طماس، دار المعرفة، بيـــروت، ط 1، 2004 م.

الذبياني، النابغة، **ديوانه**تحـــ محمد أبو الفضل إبراهيم ،دار المعـــارف ، القـــاهرة، ط2، د.ت

الزبيدي، السيد محمد مرتضى الحسيني**تاج العروس من جواهر القاموس** ، تحـ احمد عبد الستار فراج و آخرين، طبعة حكومة الكويت، في سنوات متعددة.

الزبيدي، السيد محمد مرتضى الحسيني**تاج العروس من جواهر القاموس** ، تحـ علي شيري، دار الفكر، بيروت ، ط1 ، 2005م.

الزمخشري، جار الله ت 538 هـأبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد ، **الكشاف**، د.ن، القاهرة، 1948 م.

الزمخشري،جار الله محمود بن عمر ، ت583هـ**الفائق في غريب الحديث** ، أعداد إبراهيم شماس، دار الكتب العلمية، ط1، 1996م.

الزوزني القاضي ابي عبدالله الحسين بن احمد ، **شرح المعلقات**، تقديم عبد الرحمن المصطاوي، دار المعرفة ، بيروت، ط2، 2004 م.

ابن السراج، أبو بكر، **الاشتقاق**، تحـ محمد صالح التكريتي، د.ن، بغداد، 1973.

سيبويه عمر بن عثمان بن قنبر ، **الكتاب**، تحـ إميل بديع يعقوب ، دار الكتب العلمية، ط2، 2009م.

ابن سيدة، أبو الحسن علي بن إسماعيل، بن سيدة المرسي،**المحكم والمحيط الأعظم** ، تحـ عبد الحميد الهنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 2000 م.

ابن سيدة أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيدة المرسي ، **المخصص**، تحـ لجنة إحياء التراث العربي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، د.ت.

السيوطي، جلال الدين، **الاقتراح في علم النحو**، حيدر أباد الدكن بالهند، 1359هـ.

السيوطي،جلال الدين ، ت 911 هـ، **المزهر في علوم اللغة و انواعها** ، تحـ محمد جاد المولى بك و أخرين ، المكتبة العصرية ، صيدا - بيروت، 1987 م.

السيوطي،جلال الدين ، ت 911 هـ**بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة** ، تحـ محمد أبو الفضل إبراهيم دار الفكر، د. م، ط2،1979.

شرح ديوان الفرزدق تحـ أيليا الحاوي ، دار الكتاب اللبناني و مكتبة المدرسة ، بيروت، ط1، 1983م.

شعر عمرو بن معدي يكرب جمعه مطاع الطرابيشي ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ط2، 1985م.

الشلقاني، عبد الحميد، **الأعراب الرواة**، دار المعارف، د.ط، 1979م.

الشنقيطي، أحمد بن الأمين، **المعلقات العشر وأخبار قائليها**، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط3، 1993.

الصاحب بن عباد،**المحيط في اللغة** ، تحـ محمد حسن آل ياسين، عالم الكتب ، بيروت ، ط1 ، 1994م.

الصاغاني، رضي الدين الحسن بن محمد ت 650هـ، **العباب الزاخر واللباب الفاخر**، تحـ، محمد شيخ آل ياسين.

حرف السين : دار الحرية، بغداد، ط1، 1987م.

حرف الطاء : دار الحرية، بغداد، 1980م.

حرف الفاء: دار الطليعة، بيروت، 1981م.

حرف الهمزة : مطبعة المعارف، بغداد، 1977م.

الصبان، **حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك** ، ومعه شرح الشواهد للعيني، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، د.ت.

الضامن، حاتم، **فقه اللغة**، مطبعة دار الحكمة، الموصل، 1990م.

الضبي، المفضل، **المفضليات**، تحـ احمد محمد شاكر وعبدالسلام هارون ، دار المعارف، القاهرة، ط6، د.ت.

عبد التواب، رمضان، **فصول في فقه اللغة العربية** ، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط2، د.ت.

عبد السميع محمد أحمد، **المعاجم العربية دراسة تحليلية** ، دار الفكر العربي ، القاهرة، د.ت.

العبيدي، رشيد، **مشكلات في التأليف اللغوي في القرن الثاني الهجري** ، دار الجاحظ للطباعة والنشر، بغداد، 1981م.

العسكري،أبو احمد الحسن بن عبدالله ، **شرح ميلقع فيه التصحيف والتحريف** ، د.ن، القاهرة، 1963 م.

عطار،أحمد عبد الغفور، **الصحاح ومدارس المعجمات العربية** ، د.ن، بيروت، ط2. 1967 م.

الفارسي،أبو علي الحسن بن عبدالغفار ، **الحجة للقراء السبعة** ، تحـ بدر قهوجي و آخرون، دار المأمون للتراث، دمشق – بيروت، ط1، 1987.

الفراء، **معاني القرآن**،تحـ محمد علي النجار و آخرين ، القاهرة،عالم الكتب ، بيروت،ط2، 1980 م.

الفراهيدي،الخيل بن أحمد ، **العين**، تحـ مهدي مخزومي وإبراهيم السامرائي، دار الهجرة، إيران، 1409هـ .

الفيروزأبادي،مجد الدين محمد بن يعقوب ، ت 817 هـ،**البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة**،تحـ محمد المصري منشورات مركز المخطوطات والتراث ، د.م، د.ت.

القرشي،أبو زيد محمد بن أبي الخطاب، **جمهرة أشعار العرب** ، تحـ علي محمد البجاوي، دار نهضة مصر، القاهرة، د.ت.

القرطبي،أبو عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري ، **الجامع لأحكام القرآن**، دار إحياء التراث العربي، بيروت – لبنان، 1985 م.

القفطي،علي بن يوسف ، ت 624 هـ،**إنباه الرواة على أنباء النحاة** ، تحـ محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي – القاهرة، ومؤسسة الكتب الثقافية - بيروت، ط1، 1986.

القوزي،عوض حمد،**المصطلح النحوي نشأته وتطوره حتى أوا خر القرن الثالث الهجري**، شركة الطباعة العربية السعودية، الرياض، 1981 م.

القيسي،مكي بن أبي طالب، **الكشف عن وجوه القراءات**، تحـ محيي الدين رمضان،مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق،1974 م

كحالة، عمر رضا، **معجم المؤلفين**، دار إحياء التراث العربي، بيروت، الناشر، دار المثنى،بيروت، د.ت.

كعب بن زهير ، **ديوانه**،تحـ علي فـاعور ،دار الكتـب العلميـة ، بيـروت، ط1، 1987م.

الكميت بن زيد الاسدي ، **ديوانه**،تحـ محمد نبيل طريفي ،دار صادر ، بيروت، ط1، 2000م.

لعيبي، حاكم مالك، **الترادف في العربية**، دار الحرية، بغداد، 1980.

اللغوي، أبو الطيب عبد الواحد بن علي ، ت 351 هـ، **مراتب النحويين**، تحـ محمد أبو الفضل إبراهيم، دار نهضة مصر للطباعة، القاهرة ط2، 1974 م.

المبرد، أبوالعباس محمد بن يزيد ت 285هـ، **الكامل**،تحـ محمد احمد الـدالي ، مؤسسة الراسلة، بيروت، ط1، 1986م.

المتلمس،**ديوان المتلمس الضبعي** ،تحـ حسن كامل الصيرفي، معهد المخطوطات العربية، 1970م.

مخزومي، مهدي، **الفراهيدي عبقري من البصرة** ، دار الشؤون الثقافية ، بغداد، ط2، 1985 م.

مخزومي، مهدي، **مدرسة الكوفة ومنهجها في دراسة اللغة والنحو** ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، مصر،ط2، 1958 م.

المرزوقي، أبو علي أحمد بن محمد ت421هـ، **شرح ديوان الحماسة** ، تحـ عبدالسلام هارون و احمد أمين، دار الجيل، بيروت، د.ت.

ابن المعتز، عبدالله، ت296 هـ ، **طبقات الشعراء**،تحـ عبد الستار أحمد فـراج ، دار المعارف، مصر، 1956م.

ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم، **لسان العرب** ، دار صادر، بيروت، د.ت.

النديم،أبو الفرج محمد بن أبي يعقوب ، **الفهرست**،تحـ رضا تجدد ، د،ن، 1971هـ.

النعيمي، حسام سعيد، **النواسخ في كتاب سيبويه**، دار الرسالة، بغداد، 1977.

النميري، الراعي**شعر الراعي النميري** تحـــ نوري حمدي القيسي ،وهلال ناجي ، مطبعة المجمع العلمي العراقي، د.م، 1980م.

النويريشهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب ، نهاية **الأرب في فنون الأدب**، تحـــ علي أبو ملحم، دار الكتب العلمية، ط1، 2004 م.

وافي، علي عبدالواحد، **فقه اللغة**، مطبعة نهضة مصر ، القاهرة، د.ت.

وليمز بن الورد البروسي ،**مجموع أشعار العرب** وهو مشتمل على ديـــوا ن رؤبـــة والعجاج، دار الآفاق الجديدة، 1980.

ابن يعيش، **شرح المفصل**، عالم الكتب، بيروت، ومكتبة المتنبي، القاهرة، د.ت.

ابن يعيش،**شرح الملوكي على التصريف**تحـــ فخر الدين قباوة ،المكتبة العربيـــة ، حلب، ط1، 1973 م.